

УДК 069 (471)

Е.М. Кориневская

ОПЫТ СОЗДАНИЯ ПУТЕВОДИТЕЛЯ ПО ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ Г. БАРНАУЛА

Рассматриваются путеводители по г. Барнаулу и дается их оценка с точки зрения привлекательности для туристов. Представлена структура разработанного автором путеводителя по г. Барнаулу. Обозначено его превосходство над уже изданными путеводителями и обозначена его главная функция – популяризация историко-культурного наследия г. Барнаула. Путеводитель состоит из следующих разделов: памятники истории и культуры, места размещения, питания, крупные библиотеки города, здравпункты и др.

Ключевые слова: путеводитель, архитектурный памятник, историко-культурное наследие.

Актуальность данной работы заключается в том, что в последнее время необычайно возрос интерес к истории г. Барнаула. На волне ажиотажа вокруг празднования 75-летия со дня основания Алтайского края и объявления Барнаула его столицей запланирована масса мероприятий, направленных на популяризацию исторического и культурного наследия для местных жителей и иногородних. Мы тоже решили внести свою лепту и к празднованию юбилея подготовить путеводитель. Цель работы – разработать структуру путеводителя по историко-культурному наследию г. Барнаула, опираясь на опыт предшественников.

Путеводитель – это тип справочного издания, носящего прикладной, практический характер, имеющий систематическую структуру или построенный по алфавитному принципу заглавий. Чаще всего путеводитель содержит сведения о каком-либо географическом пункте, стране, городе или культурно-просветительском учреждении (мероприятии), расположенные в удобном для следования или осмотра порядке [1. С. 185]. Дополнение и уточнение данного определения можно почерпнуть в энциклопедии: «Путеводитель – краткое справочное издание с описанием географических, историко-художественных и других сведений о стране, городе, местных достопримечательностях, путях сообщения и т.п., предназначенное, главным образом, туристам» [2. С. 518]. Подобного рода справочное издание несет популярный характер и ориентировано на широкий круг читателей. Оно необходимо и туристу, впервые приезжающему в населенный пункт, и местному жителю, который изъявил желание поближе познакомиться с ранее неизвестными уголками своего города, края, страны [Там же]. Путеводитель – печатный, электронный или аудиовизуальный справочник, используется туристами для лучшего ориентирования в незнакомой местности. Компо-

зиция путеводителя часто подчинена рекомендуемым маршрутам осмотра достопримечательностей описываемой местности [3]. Путеводители удобного практичного современного формата предлагаются путешественнику не только в бумажном виде, но и в версии для планшете iPad. Наиболее существенные признаки, позволяющие определить путеводитель как тип справочного издания: организация материала в путеводителе в форме, удобной для быстрого получения справок; полнота фактического материала, его достоверность; актуальность.

Существует несколько разновидностей путеводителей. «Путеводители для любознательных» – на первый план выдвинуты множество фотографий, глубина проработки текста и наглядность в подаче материала. Используются как наглядный материал для уроков географии и истории искусств. Некоторые из них являются вполне серьезными научными исследованиями. Их можно покупать просто как хорошую книгу с иллюстрациями, ставить на полку и иногда перелистывать, мечтая о дне, когда воочию увидишь то, что так красочно изображено на ее страницах. В лучшем случае эта «бесценная» информация загнана в конец книги неким необязательным приложением (часто напечатана на бумаге более низкого качества). «Наглядный» – внимание сосредоточено на представлении туристу страноведческой информации. Причем «традиционные» описания городов и памятников здесь обильно перемежаются с короткими очерками об истории, культуре и обычаях. Отличительная черта таких путеводителей – довольно краткое, если не сказать поверхностное описание собственно достопримечательностей. При этом много места уделяется истории и case study (т.е. особо интересным моментам традиционного уклада страны или ее современной жизни), которые занимают львиную долю (иногда до по-

ловины) всего путеводителя. В отличие от других серий у путеводителей данного лейбла – неизменный объем – 300 страниц. «Информационный» – «серьезный» путеводитель, даёт достоверные сведения, написанные чаще всего историками, археологами и другими учёными. «Путеводитель для отдыха» построен по принципу «коротко о главном» (остальное услышишь в процессе экскурсии), содержит разумное количество фотографий – чтобы было понятно, о чем речь, привлекательный дизайн, рейтинг интересности рассматриваемых мест (три звездочки – обязательно, две – желательно, одна – возможно). «Путеводитель для туристов» – ориентирование на траты туриста среднего класса, а не бэкпекера («лакмусовая бумажка» таких серий – перечень отелей и ресторанов начинается не с самых дешевых, а с наиболее дорогих). Довольно поверхностное описание самой страны. Как правило, внимание уделяется лишь туристическим местам и главным достопримечательностям, тогда как второстепенные маршруты вообще не рассматриваются. «Путеводитель для путешественников». Путеводителей этого типа не так много, как хотелось бы. И их довольно легко опознать по отличительным признакам: дается максимум необходимой информации для как можно более глубокого погружения в страну (плюс начиная от результатов последних парламентских выборов до перечня наиболее продаваемых поп-групп), техническая информация направлена прежде всего на экономию средств. К вашим услугам самые дешевые отели, забегаловки и общественный транспорт; советы и рекомендации по стилю поведения, которые рекомендуется соблюдать, чтобы неправильная (с точки зрения автора книги) ситуация исправлялась [4].

Принято, что материал в путеводителях располагается в систематическом или алфавитном порядке. Например, некоторые авторы в процессе составления путеводителя по какому-то городу делят его на участки. Реже встречается алфавитное расположение материала, например, как в кратком путеводителе Э.Я. Двинского «Москва от А до Я». [5]. Внутри почти всегда находятся карта местности и иллюстративный материал рассматриваемых объектов. Сопроводительный текст разбивается по разделам и объектам внутри разделов, что дает возможность прерывистого чтения. Например, вы можете оторваться от текста, просматривая заинтересовавший вас объект, а имеющееся в путеводителе «Содержание» позволяет легко найти то место, на котором вы прервались. Кроме информации о географии местности и достопримечательностях, в путеводителе также содержатся

информация о том, как и где вы можете провести досуг, ознакомиться с рекламой мест проживания, отдыха, питания; номера телефонов и адреса. В путеводителях предпочтение отдается абзацному членению. Широко используются жирный шрифт, которым чаще всего обозначают важную фактическую информацию (например, названия архитектурных, исторических достопримечательностей города), а также курсив. Для путеводителя характерны сокращенный объем информации, значительная адаптация, популярное изложение, наличие иллюстраций. Эти издания выполняют не только информативную, но и рекламную (побудительную) функцию [4].

Мы ознакомились с путеводителями, которые нам удалось найти, содержащими информацию о Барнауле. В 1999 г. был издан «Путеводитель Алтай» [6]. Здесь Барнаулу посвящен небольшой раздел: «Барнаул и его окрестности». В данном разделе коротко описана история города по периодам, памятники Федерального значения, дана справка о музеях: Алтайском краеведческом (АГКМ), Государственном музее истории, литературы, искусства и культуры Алтая (ГМИЛИКА), Художественном государственном и Музее быта при Барнаульском ликеро-водочном заводе. Кратко упомянуто о парках Изумрудном, дендрарии им. Лисавенко, Центральном. Есть информация о театрах, гостиницах, представлены рестораны и кафе города. В данном издании нам понравилось то, как была описана история города, однако недостатком мы посчитали ограниченный объем информации о достопримечательностях города и некачественные иллюстрации.

Далее наше внимание привлек путеводитель «Алтайский край» [7]. Здесь содержится информация о транспорте (авто-, водном), об истории края, его столице, рассказывается о современных традициях барнаульцев, о наиболее известных исторических памятниках Барнаула: Демидовской площади, ул. Ползунова, пл. Свободы, ул. Пушкина, деревянных постройках пр. Красноармейского, ул. Интернациональной, ул. им. Анатолия, домах №6 и 14 по пр. Ленина. Дается краткая справка о музеях, гостиницах, храмах, ресторанах, кафе, местах развлечения, спортивных сооружениях, досуговых местах, где можно сделать покупки. Данное издание уже более полно отражает историю города, нас порадовало упоминание и описание здесь деревянного зодчества города. Недостаток в том, что не совсем понятен принцип, по которому выбраны некоторые памятники. Считаю, что есть объекты, более показательно демонстрирующие историю Барнаула, например Горная ап-

тека. В 2010 г. был издан путеводитель по Барнаулу [8]. Безусловно плюсом является удобный формат издания. Минусом мы посчитали недостаточный объем информации о памятниках краевого значения.

В путеводителе «Добро пожаловать в Алтайский край!» [9] представлены обзорная экскурсия по г. Барнаулу (Демидовская площадь, история пр. Ленина, упомянут И.И. Ползунов как изобретатель паровой машины, музеи – АГКМ, Художественный, ГМИЛИКА), прогулка по реке Обь в окрестностях Барнаула. В конце дан список культурно-исторических объектов, объектов санаторно-курортного назначения, туристических фирм, баз и учреждений, предлагающих экскурсии и туры по Алтайскому краю. Плюсом данного издания, безусловно, является список памятников, баз, тур-агентств, санаториев, который в полном объеме помогает читателю ознакомиться с богатством Барнаула. На наш взгляд, авторы-составители обзорной экскурсии при описании истории пр. Ленина ограничились буквально двумя предложениями. Однако ни для кого не секрет, что на пр. Ленина находится огромное количество памятников архитектуры и скульптуры.

Заинтересовал нас научно-справочный атлас «Барнаул» [10], опубликованный на средства администрации г. Барнаула. В данном издании наше внимание привлекли карты города с нанесенными на них объектами историко-культурного наследия, «зеленым фондом», что мы посчитали явным плюсом атласа. Данная информация помогла нам при разработке своего путеводителя. Минусом атласа мы посчитали недостаточный объем сопроводительного текста. Справочник «Весь Барнаул» [11] рассказывает об истории начиная с момента основания города и до настоящего времени. Кроме того, содержится информация об экономике, местах питания, средства размещения и досуга, реклама турфирм с указанием их адресов и контактных телефонов, что, безусловно, можно считать положительной стороной справочника. В выпуске большое внимание уделено разделу «Барнаул. Перспективы развития». Здесь описаны утвержденные проекты застройки города и показаны их изображения. Минус этого издания заключается в кратком описании истории города. Среди электронных путеводителей, содержащих информацию по историко-культурному наследию Барнаула, нам удалось найти «3D-путеводитель по Барнаулу» [12], изюминкой которого является, по мнению его создателей, то, что посетитель может совершить виртуальное путешествие по г. Барнаулу, позволяющее осуществить полный осмотр про-

странства на 360 градусов по горизонтали и на 180 градусов по вертикали [13]. Помимо этого, сайт 3D-путеводителя позволяет получить информацию о недвижимости города, ключевых событиях Барнаула, таких как «День города», «Выставка ретроавтомобилей», «Праздник сыра», «Flash-моб» и др., с возможностью виртуального участия в них [13]. На данном сайте содержится дополнительная информация всего о шести достопримечательностях города: памятник Ивану Ивановичу Ползунову (пл. Свободы), танк Т-34 (пр-т Строителей, рядом с кинотеатром «Мир»), памятник Виктору Цою (пр-т Социалистический), памятник В.И. Ленину (пл. Советов), памятная стела «Нулевой километр» (пр-т Ленина, пл. Советов), «Дом под шпилем» (пр-т Ленина, 82), об одном парке – «Солнечный ветер» и двух музеях (дорожной техники, «Город») [12]. Дизайн данного сайта мы считаем очень интересным, но минус в том, что информация о достопримечательностях представлена девятью объектами. Хотя автор и предоставляет возможность пополнять базу данных пользователям, однако сейчас этого не происходит. Я считаю, что данный сайт очень удобен при прогулках или нахождении дома, так как его можно использовать как карманный путеводитель, заходя на сайт при помощи, например, мобильного телефона. Анализ структуры справочных книг, их оформления позволяет высказать некоторые мысли, направленные на повышение качественного уровня и информативности современных изданий. Первое – это недостаточный объем сопроводительного текста про имеющиеся памятники. Второе – отсутствие или недостаток сведений о памятниках историко-культурного наследия (скульптура, парки, археологическое наследие и т.д.), в основном в путеводителях содержится информация о памятниках архитектуры.

Проанализировав материал о стандартах составления путеводителей, мы решили предложить структуру собственного путеводителя по историко-культурным достопримечательностям Барнаула, рассчитанного как на местных жителей, так и туристов. Мы предлагаем следующую структуру путеводителя: История города и современное состояние. Обзорная «экскурсия» по историко-культурным объектам наследия г. Барнаула, начиная с Демидовской площади и до ж/д вокзала. Парки города Барнаула (история, современное состояние, действующие аттракционы, их цена, контактные телефоны). Археологические памятники на территории Барнаула. Мифы и легенды города. Театры и кинотеатры. Гостиницы. Рестораны и кафе. Торговые центры. Крупные библиотеки.

Пункты полиции, здравпункты. Карта города с обозначенными на них объектами историко-культурного наследия, остановками, улицами, гостиницами, местами питания, пунктами полиции, здравпунктами, местами проведения досуга. Памятники-юбиляры.

В своем путеводителе автор попытался охватить, насколько это возможно, всё историко-культурное наследие Барнаула, т.е. сделать его максимально полным. В основном упор сделан на то, чтобы представить сведения об объектах, имеющих статус федерального и краевого значения. Также в нем присутствуют почти все памятники, которые в этом году являются юбилеями. В самом начале будет представлена карта с нанесенными на нее памятниками и названиями остановок автотранспорта, как до них добраться. Читатель сможет здесь узнать не только адрес объекта, но и контактный телефон. Также мы представили цены услуг, например для развлекательно-оздоровительных парков. Главная наша цель – показать город с такой стороны, чтобы среди местных жителей появилось больше патриотов, а иногородние по приезду не нуждались в сопровождении при осмотре достопримечательностей. Наш путеводитель компактный, карманный. Следует также уделить внимание оформлению – переплет немаркий,

гибкий, что удобно. Доминирующие цвета в оформлении – желтый и зеленый.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Стандарты* по издательскому делу. М., 1998. 185 с.
2. *Энциклопедия* / Редкол.: И.Е. Баренбаум, А.А. Беловицкая, А.А. Говоров и др. М.: Большая Российская энциклопедия, 1998. 518 с.
3. *Путеводитель* [Электронный ресурс] // <http://ru.wikipedia.org/wiki/> (дата последнего обращения: 20.02.12).
4. *Семен Павлюк*. Путеводители: что? зачем? и как? [Электронный ресурс] // <http://avp.travel.ru/pavluk-2006.htm> (дата последнего обращения: 22.03.12).
5. *Двинский Эммануил Яковлевич* [Электронный ресурс] // http://www.frihed.ru/m/m/dvinskiy_emmanuil_yakovlevich (дата составления: 22.03.12)
6. *Путеводитель Алтай*. М., 1999. 224 с.
7. *Алтайский край*: путеводитель. М., 2005. 160 с.
8. *Гусельникова М.* Барнаул. Путеводитель. СПб., 2010. 96 с.
9. *Добро пожаловать в Алтайский край!* Барнаул, 2007. 140 с.
10. *Барнаул*: научно-справочный атлас. Новосибирск, 2007. 112 с.
11. *Весь Барнаул*. Барнаул, 2008. № 4. 328 с.
12. *3D-путеводитель* по Барнаулу [Электронный ресурс] // <http://vbarnaule.net/catalog.php> (дата последнего обращения: 20.02.12).
13. *Новости*: в Барнауле появился городской 3D-путеводитель [Электронный ресурс] // <http://www.amic.ru/news/165399/> (дата последнего обращения: 20.02.12).