

УДК 069.8

А.Н. Блинова, М.Н. Тихомирова

## О СОЗДАНИИ ИНСТРУМЕНТАРИЯ ДЛЯ РАБОТЫ С ЭТНОГРАФИЧЕСКИМИ КОЛЛЕКЦИЯМИ И АРХИВАМИ ПОЛЕВЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ МУЗЕЙНЫХ РАБОТНИКОВ

*Одной из насущных проблем при научной паспортизации и каталогизации музейных коллекций является разработка справочного аппарата, необходимого музейному работнику при атрибуции предметов. В статье рассматривается опыт работы авторов по созданию научно-методического инструментария – справочных пособий и определителей для научной работы в музее. Еще одним направлением деятельности авторов является разработка тематико-поисковых указателей по этнографическим архивам. В настоящее время в этнографии и музееведении назрела необходимость сделать анализ, систематизировать сведения об уникальных источниках по этнографии народов России.*

Ключевые слова: коллекции и архивы; справочники и указатели; этнография; Западная Сибирь.

Стремление к изучению и сохранению самобытной культуры народов, проживающих в Российской Федерации, проявляется в постоянном интересе к традиционной культуре, к сохранению и возрождению национальной самобытности. Следствием этих процессов является создание музеев, содержащих коллекции предметов культуры и быта разных народов. Нередко уникальные этнографические коллекции или предметы, представляющие большую научную ценность, хранятся не только в крупных – федеральных и региональных, но и небольших – районных, сельских, школьных музеях. Как правило, организаторами и хранителями таких музеев являются люди, не относящиеся к профессиональному музейному сообществу, но увлеченные изучением местной истории и посвящающие свое свободное время сбору экспонатов. Одним из направлений работы сотрудников сектора исторического музееведения Омского филиала Института археологии и этнографии СО РАН (ОФ ИАЭТ СО РАН) является разработка научно-методического инструментария для атрибуции предметов, систематизации и каталогизации этнографических коллекций.

Как специалисты, работающие на стыке этнографии и музееведения, мы пришли к мысли о необходимости разработки серии справочников по народному быту, которые помогут музейным сотрудникам в научном описании коллекций. Впрочем, мы не были оригинальны в своих мыслях, так как разработка справочного аппарата для научной работы в музее – это уже давно разрабатываемая проблема. В своих планах по созданию такой литературы мы в первую очередь учли опыт работы сотрудников Российского этнографического музея (РЭМ) [1], других музеев [2], уже ставшим классическим в этнографическом музееведении пособие, составленное научными сотрудниками Госу-

дарственного исторического музея «Хозяйство и быт русских крестьян (памятники материальной культуры)» [3].

Наши справочники предназначены в первую очередь музейным работникам небольших музеев – районных, городских, сельских, у которых не всегда есть возможность работы в научных библиотеках. Сейчас нами готовится бумажный вариант справочников. Следующим шагом станет создание электронной версии для встраивания их в информационные системы типа КАМИС, HiDA и др. Нашей первой попыткой стало создание справочника, посвященного женским рукоделиям народов, проживающих на юге Западной Сибири, – русских, украинцев, татар, казахов, немцев. В основном в справочнике рассматриваются способы декорирования изделий из ткани или изготовление целиком изделий в определенной технике (вышивка, вязание и плетение кружев, вязание крючком, лоскутная техника, аппликация, ковроткачество). Сейчас, после редактирования, подготовленная к изданию рукопись (издание было запланировано на 2012 г.) состоит из следующих блоков:

1. Рекомендации по описанию предметов с элементами декора или предметов, выполненных в определенной технике. Мы даем схему описания предметов и общие рекомендации по указанию названия, описанию материала, формы, конструкции, декора, размеров, характеристики состояния предмета и пр. Как видно из схемы, эти рекомендации в основном предназначены для создания научных каталогов коллекций, но могут быть использованы и для создания паспорта предмета. Отметим, что подобные рекомендации, но для создания паспорта музейного предмета, существуют во многих музеях, в частности, в наиболее полном виде представлены в последнем справочнике, подготовленном РЭМом [1. С. 21–40].

2. Классификаторы, понятийный аппарат (виды ниток, классификации пряжи, ткани, используемые в рукоделии, определения видов декора).

3. Техника выполнения различных видов декоров или техник рукоделия (вышивка, изготовление кружев, аппликация, лоскутное шитье).

4. Особенности декорирования изделий из ткани у различных народов Западной Сибири.

Справочник содержит обширную базу иллюстративного материала, а также библиографию и два приложения, включающих в себя обзор сайтов в сети Интернет, посвященных женским рукоделиям, и обзор музеев, специализирующихся на сохранении и презентации текстиля, тканей и предметов женских рукоделий. Еще планируется создание справочников по атрибуции и описанию утвари, орудий труда (земледелия, животноводства, рыболовства, охоты, собирательства), орудий и приспособлений для ткачества, мебели. Начата работа над томом по утвари для питания и курения. Справочник сделан по принципу определителя предметов. В этом плане он близок к труду «Хозяйство и быт русских крестьян...» [3], но будет ориентирован, прежде всего, на наш регион и народы, которые здесь проживают: русских, татар, казахов, немцев, прибалтов, украинцев. В отличие от вышеупомянутого труда предполагается более подробная характеристика предмета.

Подбирая материал для данного справочника, мы опирались на особенности состава этнографических коллекций музеев Западной Сибири [4–6 и др.]. Предварительно мы решили, что информация о предмете будет выглядеть как энциклопедическая статья. Обязательные элементы статьи – региональные названия предмета, способ его использования, материал, из которого изготовлен, название конструктивных деталей, иллюстративный ряд его вариантов, при необходимости – рекомендации по указанию размеров. Следующий этап работы – используя материалы справочников, создать базу визуальных изображений предметов этнографического быта, позволяющих оперативно атрибутировать музейный памятник. Довольно часто при научном описании предметов, вышедших из употребления, еще и с многофункциональным использованием, исследователи испытывают трудности, начиная от необходимости дать его правильное название до указания возможных сфер использования и бытования.

База визуальных изображений, как мы полагаем, несколько упростит эту задачу. Поиск будет организован по нескольким критериям, например, материал из которого изготовлен предмет. Затем перед пользователем сформируется галерея изо-

бражений, из которой он может выбрать похожий или идентичный предмет. После выбора изображения перед ним появляется информационная статья о данном предмете. Визуальные изображения будут сгруппированы по темам согласно классификатору, разработанному РЭМом [1. С. 129–139].

Еще одним направлением работы авторов является создание указателя полевых этнографических материалов, хранящихся в архивах, для специалистов, которые в своих исследованиях используют этнографические источники. Надо отметить, что изучение и анализ такого вида источников – это актуальная проблема в современной этнографии и музееведении. Сейчас работа по систематизации, информатизации полевых материалов проводится во многих научных центрах России, где сформированы богатые этнографические архивы (Казань, Москва, Санкт-Петербург, Уфа) [7–9]. Свой поисковый указатель мы разрабатывали для архива Музея археологии и этнографии Омского государственного университета (МАЭ ОмГУ), который обладает богатыми источниками по этнографии народов Западной Сибири XX в. Эти материалы были получены в ходе экспедиций университета в 1974–2010 гг. Материалы, хранящиеся в МАЭ ОмГУ, являются источниковой базой для многих этнографических исследований разного уровня – от курсовых работ до докторских диссертаций, поэтому представляют научную ценность.

Цель работы по созданию подробного указателя – сохранение уникального корпуса источников по этнографии народов Западной Сибири. Научное значение тематико-поискового указателя состоит в том, чтобы предоставить исследователю мощный поисковый инструмент, позволяющий еще на предварительной стадии оценить источниковедческую значимость полевых этнографических материалов; выявить пробелы в сборах источников по этнографии народов Западной Сибири, хранящихся в фондах МАЭ ОмГУ. Нас интересовали лакуны географические, а также полнота и качество материалов, собранных по различным темам.

К настоящему времени в архиве музея (Ф. 1) хранится около 600 дел. Помимо материалов экспедиций, в архиве есть еще личные фонды исследователей, выписки из Исторического архива Омской области (сведения ЗАГСов), данные по музеям Сибири, рукописи сборников, но они немногочисленны. Например, в фонде Л.Т. Шаргородского (барабинские татары, селькупы) числится 15 папок, в фонде И.В. Захаровой (казахи Казахстана) – 13 папок. Они включают не только полевые материалы, но и копии статей, записок, конспектов.

Больше всего в архиве хранятся полевых материалов, собранных у татар – в 287 папках, русских – 119, немцев – 61, казахов – 26, прибалтийских народов (латыши, эстонцы, латгалцы) – 35, селькупов – 5, украинцев – 15, шорцев – 6, алтайцев – 1, телеутов – 5, челканцев – 2, чувашей – 6, манси – 1, в 13 делах сосредоточены материалы по нескольким народам. При существовании такого солидного массива архивных источников работа с ними для исследователя осложняется трудоемкостью поиска необходимой информации. В музее имеется только рукописная картотека, где на карточке указаны сведения о деле: народ, год и место сбора, руководитель экспедиции или его заместитель, руководивший сборами, темы. Однако отсутствуют описания дел, статистические сведения о собранных источниках.

Чтобы ориентироваться в значительном объеме дел, мы и создаем указатель. Он будет иметь несколько томов – краткий путеводитель и полное описание. Краткий путеводитель содержит номер папки, народ, темы, населенные пункты сбора и количество карточек по той или иной теме. В папках, как правило, хранятся этнографические карточки, а также итоговые отчеты по темам, копии или выписки с похозяйственных книг сельских населенных пунктов и др. Работа над указателем проводилась несколько лет. В настоящее время сделано два рукописных тома. Первый посвящен татарам, второй – немцам Западной Сибири. В описании каждого дела указываются некоторые обязательные сведения: инвентарный номер, народ, наименование экспедиции, год, место сбора. Далее следует таблица, выполненная в формате электронной таблицы Excel, где по горизонтали указан населенный пункт, а по вертикали – тематика материалов. В таблице приведено количество карточек, собранных по темам и по населенным пунктам. Далее следует описание папок. Для каждой темы выделяются слова или словосочетания, наиболее близко характеризующие содержание материалов. Дается характеристика собранных материалов по темам.

Следующий этап работы с указателем архива – это создание электронной базы данных, в которую можно было бы добавить другие сведения – о коллекциях (Ф. VII), фото- и аудиоматериалах (Ф. VIII, XI); установить систему связей между разнородным материалом в виде перекрестных ссылок (например, этнографическая карточка и фотография или предмет, которые упоминаются в интервью).

В заключение нужно еще раз отметить, что научный инструментарий для музейного работни-

ка важен для атрибуции и создания полноценных научных каталогов коллекций и указателей архивов. Сейчас сложилась такая ситуация, когда у большинства музейных работников нет возможности самим проводить научно-методические разработки инструментария, а работа по обработке коллекций и архивов исследователю, который смог бы качественно это сделать, тоже не доступна в силу разных обстоятельств. Основная цель деятельности сотрудников сектора исторического музееведения ОФ ИАЭТ СО РАН состоит в том, чтобы помочь музейному работнику в работе с музейным предметом для его паспортизации, каталогизации, включения его в единое информационное пространство. Оперативная публикация первоисточников самими музейщиками, с одной стороны, увеличивает источниковую базу для обобщающих исследований, с другой – повысит научную значимость самих материалов и в какой-то степени будет способствовать сохранности уникальных материалов.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Система научного описания музейного предмета: классификация, методика, терминология: справочник. СПб., 2003. 408 с.
2. *Определитель* музейных предметов. Сводный электронный предметно-тематический каталог / Авт. проекта Н.И. Шилова. 3.06.2011. URL: <http://kizhi.karelia.ru/collection/org/about>
3. *Бежкович А.С., Жегалова С.К., Лебедева А.А., Провсиркина С.К.* Хозяйство и быт русских крестьян (памятники материальной культуры). М., 1959. 244 с.
4. *Культура татар Западной Сибири* в коллекциях Музея археологии и этнографии Омского государственного университета. Омск, 2003. 216 с. (Культура народов мира в этнографических собраниях российских музеев).
5. *Народы Южной Сибири* в коллекциях Омского государственного объединенного исторического и литературного музея. Томск, 1990. 204 с. (Культура народов мира в этнографических собраниях российских музеев).
6. *Культура русских* в коллекциях Тюменского областного краеведческого музея. Новосибирск, 1997. 189 с. (Культура народов мира в этнографических собраниях российских музеев).
7. *Верняев И.И.* Электронный архив полевых этнографических данных в системе подготовки специалистов-этнографов. 18.02.2011. URL: [http://www.ict.edu.ru/vconf/index.php?a=vconf&c=getForm&r=thesisDesc&d=light&id\\_sec=144&id\\_thesis=5786](http://www.ict.edu.ru/vconf/index.php?a=vconf&c=getForm&r=thesisDesc&d=light&id_sec=144&id_thesis=5786)
8. *Верняев И.И., Панкратов В.Б., Чугунов А.В.* Распределенный межрегиональный электронный архив полевых этнографических данных // Научный сервис в сети Интернет. М., 2003. С. 290–294.
9. *Габдрахманова Г.Ф., Суслова С.В., Гараев Р.Р.* Информационные технологии в этнографии: электронная база источников по традиционной культуре волго-уральских татар // Этническая история и культура тюркских народов Евразии: сб. науч. трудов. Омск, 2011. С. 34–37.