

Актуальные проблемы журналистики

Сборник трудов молодых ученых
Выпуск XIV

Революционное движение Томска на страницах периодического издания (в романе-фельетона В.Курицына «В зареве пожара»)

Мария Могилатова

Томский государственный университет
Научный руководитель д. филол. н. Н.В. Жиликова

Томская журналистика активно развивалась на рубеже XIX-XX веков, в период крупного общероссийского события – Первой русской революции, на страницах периодических изданий находили отражение социальные, культурные, политические события. Об общественном подъеме авторы рассказывали читателю не только в классических публицистических материалах, но и в художественных.

Так, томский автор В. Курицын (псевдоним Не-Крестовский), уже прославившийся у местного читателя своими авантурными романами-фельетонами, опубликовал в частном издании ссыльного В. Долгоорукова «Сибирские отголоски» роман-хронику из событий 1905 года «В зареве пожара» (роман не окончен, так как газета перешла в другие руки и изменила концепцию). При помощи сопоставительного анализа истории города [1] и текста произведения исследуем, насколько правдивым было изображение революционного подъема на страницах романа-фельетона.

Нужно отметить, что в отчете Павла Виноградова, инспектора по делам печати в г. Томске, давалась следующая характеристика «Сибирских отголосков»: «Газета откликнулась на вождения прогрессивной партии, не вдаваясь в крайности. Оригинальных передовых статей было мало. В рубрике фельетона довольно много места занимал роман из местной жизни с революционным пошибом: «В зареве пожара». [3]»

Действия произведения разворачиваются в Томске, В. Курицын описывает социально-политическую обстановку провинциального города начала XX века. Обычное явление – «окраины города, заселенные беднотой» [2], рабочие живут бедно, студенты неделями «пробавляются жиденьким чайком с грошовым ситником» [2]. Действительно, для Томска начала XX века было характерно сильное расслоение городского населения, резкие социальные контрасты – благоустроенному центру противопоставлены грязные, скученные окраины: «Экономический кризис 1900-1903 годов стал причиной роста безработицы, ухудшения и без того нищенского положения трудящихся – сформировалась почва для революционного движения» [1].

В романе В. Курицын пишет, что «Общество просыпается», «В воздухе чувствуется приближение грозы» [2]. Одни жители города охвачены революционным подъемом, другие не спешат менять устоявшийся распорядок, третьи – в растерянности:

«Вы только подумайте, Мейчик: завтра наша местная группа сделает первое открытое выступление. [...] Завтра мы попробуем вылезти из подполья. А уж это большой шаг вперед!» [2]

«Наряду с этим в городе происходили широкие открытые кутежи чинов интендантского ведомства, заезжих ремонтёров и просто офицерства, так или иначе застрявшего в городе». [2]

«Люди многосемейные, обсидившиеся на привычных местах, перестали быть уверенными в завтрашнем дне. Наблюдалась общая растерянность, точно у всех уплывала из-под ног почва». [2]

Местная группа социал-демократов, имеющая тайную типографию, готовится к вооруженному выступлению. Предварительно под видом банкета в железнодорожном собрании подогревается интерес общественности, в частности студенческой молодежи, звучат и подхватываются звуки Марсельезы, распространяются прокламации, текст которых начинался с фразы «Тысячи голодных рабочих...». [2]

Показательное событие – шествие «эсдеков» по главной улице города со знаменем и лозунгами. Курицын в деталях описывает реакцию томичей на происходящее, показывает неоднозначное отношение к происходящему, скорее отрицательное – большая часть горожан, из-за угрозы расправы, не готова менять сложившийся уклад жизни.

Согласно историческим данным, под влиянием Европейского революционного движения и политических ссыльных в Томске поднялась волна борьбы с царизмом, возникли социал-демократические кружки среди рабочих и студентов. Первые выступления были немногочисленны, их жестоко подавляла городская власть.

Таким образом, жанр газетного романа-фельетона был использован в качестве обхода цензуры и инструмента отображения подъема революционного движения в провинциальном городе.

Литература:

1. *Очерки истории города Томска (1604 - 1954). Отв. редактор С.И. Мурашев. Томск. Томское книжное издательство. 1954 г. 322 с.*
2. *Валентин Владимирович Курицын (Не-Крестовский): сборник материалов / Томская областная универсальная научная библиотека имени А. С. Пушкина; [сост. А. В. Яковенко; ред.: С. С. Быкова, Л. В. Чередникова]. — Томск : Красное знамя, 2017. — 240 с.; 20 см. — (Историко-краеведческий архив; вып. 7). — На корешке загл. сериш. — Библиогр. в подстроч. примеч.*
3. *Государственный архив Томской области.Ф. 3. Оп.12. Д. 735. Л. с. 181-182.*