

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТОМСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)
Философский факультет
Кафедра философии и методологии науки

Н. В. Николина

Учебно-методическое пособие по дисциплине
«Философия»

(для студентов не философских направлений подготовки
высших учебных заведений)

УДК 101
ББК 87
Н637

РАССМОТРЕНО И УТВЕРЖДЕНО методической комиссией
Философского факультета
Протокол № 8 от 13.03.2020 г.
Председатель методической комиссии Т.В. Фаненштиль

Рецензент: Черникова Ирина Васильевна, доктор философских наук, профессор кафедры философии и методологии науки ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Томский государственный университет»

Николина Надежда Валерьевна

Философия: учебно-методическое пособие для студентов не философских направлений подготовки высших учебных заведений. – Томск, 2020. – 36с.

Учебно-методическое пособие разработано в качестве вспомогательного информационного ресурса для освоения дисциплины «Философия». В пособие включены краткое содержание, вопросы и рекомендуемая литература по основным темам философии. Учебно-методическое пособие может быть рекомендовано студентам не философских направлений подготовки и профессорско-преподавательскому составу высших учебных заведений.

Оглавление

Введение	4
Тема I. Мировоззрение и философия	6
Тема II. Структура философского знания	7
Тема III. Основные исторические типы философии	10
Тема IV. Основные философские проблемы.....	15
4.1. Проблема бытия в философии (Онтология).....	15
4.2. Проблема сознания в философии	17
4.3. Проблема познания мира (Гносеология)	19
4.4. Философское учение о человеке (Антропология)	21
4.5. Философское учение об обществе.....	24
4.6. Глобальные проблемы современности	26
Темы докладов, рефератов и эссе.....	29
Примерный список экзаменационных вопросов по дисциплине «Философия»	31
Приложение 1	33

Введение

Дисциплина «Философия» предусматривает как лекционные занятия, основная цель которых изучить теоретические и методологические основы философии, так и практические, которые способствуют формированию умения применять понятийно-категориальный аппарат, основные законы гуманитарных и социальных наук в профессиональной деятельности; умения ориентироваться в мировом историческом процессе, анализировать процессы и явления, происходящие в обществе; умения применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня и профессиональной компетентности.

Обучение в рамках дисциплины выстраивается как сотрудничество студентов и преподавателя, студентов и их сокурсников. Преподаватель выступает в качестве организатора проблемной ситуации, для которой необходимо найти варианты решения в ходе групповой дискуссии. Дисциплина включает три темы.

Тема I. Мировоззрение и философия

В данной теме раскрывается главное понятие для понимания философии – мировоззрение. На лекциях и семинарских занятиях анализируются формы мировоззрения: мифологическое, религиозное, философское и научное мировоззрение.

Тема II. Структура философского знания

В данной теме изучаются предмет, задачи, функции и роль философии в развитии общества и культуры в целом.

Тема III. Основные исторические типы философии

На лекциях и семинарских занятиях рассматривается история философии, анализируются биографии и произведения философов.

Тема IV. Основные философские проблемы

На лекциях и семинарах рассматриваются современные направления в философии, такие, как: онтология, философия науки, философия сознания, философская антропология. Изучение особенностей различных направлений в системе философского знания демонстрирует разнообразие точек зрения на важные вопросы современности и способствует выбору и формированию собственного

мнения. Данная тема включает информацию об основных проблемах в философии, например, проблемы сознания, человека, общества, культуры и др. На лекциях и семинарских занятиях обсуждаются современные варианты решения данных проблемы. Дискуссионная форма занятий позволяет высказывать, корректировать или доказывать ту или иную позицию студента.

Целью изучения философии является формирование научных основ мировоззрения студентов, логический, методологический и философский анализ развития и функционирования различных сфер жизни общества, его социальных институтов, способствующих научному обеспечению деятельности органов управления в системе государственной власти, общественных организаций и коммерческих структур, качественной профессиональной деятельности будущих специалистов.

Задачи:

- раскрыть значение и содержание философии как особой, самостоятельной дисциплины, располагающей своим научным аппаратом и методами анализа;
- показать место философии в системе наук, раскрыть ее роль в процессе получения и развития научных знаний о мире и человеке;
- выявить место философии как особой формы сознания в обеспечении устойчивого многообразия и единства жизни общества, в динамике его развития;
- показать значение социально-исторических факторов в развитии философии, изменение представлений о её предмете, предназначении и месте в системе культуры, влияние на жизнь общества в целом;
- сформировать у студентов представление о различных школах, направлениях, концепциях, аккумулирующих достижения мировой и отечественной философской мысли;
- развивать у студентов умение анализировать с научно - философских позиций факты и события, происходящие в окружающей действительности.

Тема I. Мироззрение и философия

Мироззрение – система представлений о мире и о месте человека в мире; ценностные установки человека и/или социальной группы по отношению к человеческой природе или социальной действительности. Термин «мироззрение» впервые был использован в работах немецких философов, например в работе Ф. Э. Шлейермахера «Речи о религии». В «Феноменологии духа» Г. В. Ф. Гегель рассматривает «моральное мироззрение» и «религиозное мирозерцание». М. Шелер в контексте исследования философского мироззрения выделял три вида знания: знание для господства, знание для образования и знание в целях спасения.

Мироззренческими понятиями являются «мир» и «человек». Основной мироззренческий вопрос – вопрос о соотношении мира и человека, который в разные исторические эпохи решался в соответствии с универсальными культурными и научными установками.

В современной научно-философской литературе существует много вариантов типологий мироззрения, выделяется религиозное, социально-политическое, естественнонаучное, эпистемологическое, обыденное, эстетическое, мифологическое, философское. Общепринятая типология мироззрения включает четыре типа: мифологическое, религиозное, философское и научное мироззрение.

Мифологическое мироззрение основано на эмоционально-образном отношении к миру и месту человека в мире. Мифология – донаучный способ объяснения мира, основой которого являются истории, легенды, мифы и сказания о богах, богочеловеках, существах, характерных для языческой культуры.

Религиозное мироззрение основано на вере в существование сверхъестественного (Бога, ангелов, чудеса и др.). В отличие от мифологии, которой также характерна вера в сверхъестественное, в религии преобладает догматизм и система моральных законов.

Философское мироззрение основано на системно-теоретической интеллектуальной деятельности. В отличие от мифологии философия характеризуется логичностью, последовательностью, системностью, рациональностью.

Отличительной особенностью философии от религии является относительное свободомыслие – отсутствие догматизма.

Научное мировоззрение основано на объективации знания, фактах действительности. Сциентистский взгляд на мир предполагает единственный верный путь развития человечества в развитии техносферы.

Вопросы для самоподготовки:

1. Роль мировоззрения в жизни человека
2. Сциентистский и антисциентистский взгляд на мир.
3. Мировоззрение и философия. Причины и условия возникновения философии.
4. Современные ценности. Мировоззрение в XXI в.

Литература

1. Богомолов А. С., Ойзерман Т. И. Основы теории историко-философского процесса. – М., 1983.
2. Дильтей В. Типы мировоззрения и обнаружение их в метафизических системах. – В сборнике: Новые идеи в философии, № 1. – СПб., 1912.
3. Митрохин Л. Н. Философия религии. – М., 1995.
4. Шелер М. Философское мировоззрение. – В книге: Шелер М. Избранные произведения. – М., 1994.
5. Ойзерман Т. И., Жбанкова И. И., Мясникова Л. А. Мировоззрение. Гуманитарная энциклопедия: Концепты [Электронный ресурс] // Центр гуманитарных технологий, 2002 – 2020. – Режим доступа: <https://gtmarket.ru/concepts/7105> (последняя редакция: 08.02.2020).

Тема II. Структура философского знания

В философской литературе нет точного ответа на вопросы: что такое философия? Философия – наука или мировоззрение? Каковы границы философии? Каждый философ, исследователь, ученый предлагает свое понимание и определение философии. Не смотря на это, в философии существует устоявшееся определение: философия (греч. *phileo* – люблю, *sophia* – мудрость; любовь к мудрости) – особая форма познания мира; система знаний о фундаментальных принципах человеческого бытия, о наиболее общих характеристиках

человеческого отношения к миру, социуму и духовной жизни. Философия определяется как теоретическое мировоззрение, как наука об общих представлениях о мире и человеке, о взаимоотношении между миром и человеком.

В поле исследования философии попадает практически любой объект, проблема или наука. В современной философии можно встретить исследования по философии экономики, искусства, управления, информатики и другие. Однако центральной проблематикой для философии является человек и мир, субъект и объект, познание, сознание и бытие. Философские исследования всегда социально определены, поэтому основные проблемы, или их еще называют «вечные» вопросы, воспроизводятся, критикуются, пересматриваются в зависимости от развития науки, культуры и общества. Количество определений понятия «культура» в современной литературе более 1000. Одно из определений гласит, что культура – сфера свободной самореализации личности. В философии проблемами культурного развития человека, взаимодействия человека и культуры, отношения между культурами и собственно культурой занимается философия культуры. Философия культуры как самостоятельное направление философии появилось только в XX в. В философии культуры выделяют основные концепции культуры:

1. Общественно-историческая школа, представители: О. Шпенглер и А. Д. Тойнби. О. Шпенглер был противником цивилизации, считая, что развитие цивилизации уничтожает культуру. А. Тойнби указывал, что культуру формируют «творческое меньшинство».

2. Натуралистическая школа, представители: З. Фрейд, К. Г. Юнг, К. Лоренц. Основная идея – преувеличение роли биологии в развитии культуры. К. Лоренц находил соответствия между поведением животных и социальным поведением человека, например, брачная стратегия, обустройство жилища и другое.

3. Религиозно - философская школа, представители: П. Флоренский, В. С. Соловьев, Н. А. Бердяев. «Культ» в русской философии – важное понятие для определения культуры. П. Флоренский понимал «культ» как «первоакт» жизни.

К формам культуры относят: повседневность, экологию, нравственность, науку, искусство, религию, образование, право и политику.

Культура тесно связана с понятием свободы. Культура – «поле», сфера реализации свободы творчества, проявления

индивидуальности. Кроме этого, культура связана с понятием ценности, так как культура представляет собой систему ценностей. Ценности в большинстве случаев имеют религиозное происхождение, но после отделения культуры от церкви появились общечеловеческие, светские ценности. В современном мире наблюдается разнообразие и субъективация ценностей и идеалов.

Философия выполняет ряд функций, среди которых: мировоззренческая (философия как устойчивая система взглядов и ценностей, имеющих значение для человека и общества); гносеологическая (философия осуществляет теоретическое исследование познавательных способностей человека, выявляет методы познания); методологическая (философия как методология занимается выработкой методов и приемов, применяемых другими областями науки); критическая (философия осуществляет оценку событий на основе общих представлений); прогностическая (философия прогнозирует возможные события на основе выработанных теорий); интегрирующая; воспитательная; идеологическая; проектировочная и другие.

Внутри философии выделились взаимодействующие области знания: онтология, гносеология, диалектика, герменевтика, феноменология, философия культуры, философия сознания, философия религии, философия науки и техники, философская антропология, этика, эстетика, логика и другие.

Вопросы для самоподготовки:

1. Понятие духовной культуры. Миф, религия, искусство, наука в системе духовной культуры.

2. Философия в системе духовной культуры. Предмет философии. Особенности философского знания. Язык философии.

3. Структура философского знания: онтология, гносеология, аксиология, праксиология. Основные направления философской онтологии: материализм, идеализм, пантеизм, дуализм, плюрализм.

4. Функции философии. Философия и культура.

Литература

1. Бучило Н.Ф. Философия [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Бучило Н.Ф., Чумаков А.Н. – Электрон. текстовые данные.— Москва, Саратов: ПЕР СЭ, Ай Пи Эр Медиа, 2019. – 448 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/88238.html>.

2. Зиммель Г. Понятие и трагедия культуры. Конфликт

современной культуры / Г. Зиммель // *Философия культуры*. - Т.1. – 1996. – С. 445 – 474.

3. Лоренц К. Агрессия / К. Лоренц. – М.: РИМИС, 2009. – 352 с.

4. Межуев В. М. *Философия культуры. Эпоха классики : курс лекций* / В. М. Межуев. – М.: Изд-во Моск. гуманитар.-соц. акад., 2003. – 198 с.

5. *Новая философская энциклопедия в 4 т.* / под ред. В. С. Степина, А. А. Гусейнова, Г. Ю. Семигина. – М. : Мысль, 2000. – 2652 с.

6. Ойзерман Теодор Ильич О смысле вопроса «что такое философия?» // *Epistemology & Philosophy of Science*. 2019. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-smysle-voprosa-chto-takoe-filosofiya> (дата обращения: 31.01.2020).

7. Светлов В.А. *Философия [Электронный ресурс]: учебное пособие* / Светлов В.А. – Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. – 329 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79825.html>

8. Чешев В. В. *Введение в философию : учебное пособие* / В. В. Чешев ; Нац. исслед. Том. гос. ун-т. – Томск : Издательство Томского университета, 2017. – 116с.

9. Шпенглер, О. *Закат Европы. Очерки морфологии мировой истории. Т. 2. Всемирно-исторические перспективы* / О. Шпенглер. – М. : Мысль, 1998. – 606 с.

Тема III. Основные исторические типы философии

Философия развивалась на протяжении многих веков. Принято считать, что временные рамки истории философии – с 1 тыс. до н.э. по настоящее время. Среди первых философских традиций выделяют: китайскую, индийскую и средиземноморскую. Основными чертами индийской философии являются: космологическое единство, поиск истинной сущности человека, преодоление страдания. Основные направления индийской философии: ведическая школа и учение Будды. Китайская философия характеризуется как нравственно-этическое учение, основная задача которого воспитание «благородного мужа». Основные направления китайской философии: даосизм (учение Лао-цзы) и конфуцианство (учение Конфуция). Средиземноморская философия включает множество различных школ:

Милетская школа, занимающаяся поиском первоначала мира. Основные представители: Фалес, Анаксимен, Анаксимандр.

Пифагорейская школа, основной работой которой было изучение чисел. Основные представители: Пифагор.

Элейская школа, основой которой было учение о всеедином, бытии. Основные представители: Ксенофан Колофонский, Парменид, Зенон.

Атомистическая школа, занимающаяся учением об атомах, физических процессах. Представители: Демокрит.

Кроме этого выделяют школы Гераклита, Анаксагора, Эмпедокла и других.

Со времени жизни Сократа (469 – 399 гг. до н.э.) отсчитывают начало западноевропейской философии. В истории философии период философских исследований Сократа, Платона, Аристотеля и неоплатонизма называют философией античности. До наших дней сохранились сочинения Платона – известно более 20 диалогов: «Апология Сократа», «Пир», «Теэтет», «Менон», «Государство», «Законы» и другие. Не все произведения Аристотеля сохранились в настоящее время, среди существующих можно назвать: «Поэтика», «Политика», «Учение о категориях», «Никомахова этика». Неоплатонизм представлен несколькими школами: эпикуреизм – стремление человека к счастью и благополучию (Эпикур, Тит Лукреций Кар); скептицизм – безразличное отношение ко всему, неприятие абсолютной лжи и правды (Пиррон, Тимон); стоицизм – подавление страсти, влечений в себе, чтобы обрести свободу и счастье (Сенека, Марк Аврелий).

С V по XV вв. н.э. появилось новое направление философской мысли, которое называют средневековая философия. Этот период принято разделять на два: патристика (учение отцов церкви) и схоластика (образование системы или школы религиозной философии). Представители патристики: Тертуллиан, Августин, представители схоластики: Фома Аквинский, Д. Скотт и другие. Основные принципы: теоцентризм, креационизм, Божьего промысла, человек – подобие Бога, откровения.

С XV по XVII вв. – эпоха философии Возрождения, основными темами которой были: пантеизм, гуманизм и социальные проблемы. Основные представители и произведения: Т. Мор «Утопия», Т. Кампанелла «Город Солнца», Н. Макиавелли «Государь», М. Монтень «Опыты» и другие.

С XVII по XVIII вв. – эпоха философии Нового времени, основные представители которой Ф. Бэкон, Р. Декарт, Т. Гоббс, Д. Локк, Д. Юм занимались проблемами рационального и эмпирического познания, социально-политическими и этическими.

XVIII вв. – эпоха философии Просвещения, основными интересами которой были решение остросоциальных проблем (политика, воспитание) и создание энциклопедии наук. Представители: Вольтер, Д. Дидро, Ж.-Ж. Руссо.

С к. XVIII по XIX вв. – период немецкой классической философии, разработавшей наиболее полную систему философских категорий. Работы И. Канта, Г. В. Ф. Гегеля, Л. Фейербаха и других изучаются и продолжают быть актуальными и в современной философии. И. Кант в своих произведениях рассматривал проблемы теории познания, этики и эстетики. Г. В. Ф. Гегель построил систему диалектики, выработал законы и категории диалектики, кроме этого он писал работы по философии истории, этики, политики, природы.

В XIX-XXI вв. для философии характерен плюрализм направлений:

Позитивизм: философия необходима только как метод, философия не наука (О. Конт). Неопозитивизм (другие названия: аналитическая философия, логический позитивизм) – поиск решения проблемы познания в логических и языковых взаимосвязях (Л. Витгенштейн, Б. Рассел). Постпозитивизм – разработка научного знания и его развития (К. Поппер, Т. Кун, И. Лакатос).

Иррационалистические направления в философии: философия жизни и экзистенциализм. Наряду с философией науки в XX в. развивались иррационалистические направления в философии: философия жизни и экзистенциализм. Рационалистическая философия занимается поиском решения проблем, опираясь на разум, логику, науку. Философы иррационалистического направления называют основной движущей силой волю, чувства, эмоции.

Представителями философии жизни являются А. Шопенгауэр и Ф. Ницше. Основная идея произведения А. Шопенгауэра «Мир как воля и представление» заключается в том, что воля – единственный источник развития человека и мира. Рационализм дает только представление о мире, то есть его внешнюю оболочку, но для того, чтобы понять мир, нужно увидеть его изнутри, а сделать это можно только по средствам воли. А. Шопенгауэр понимал волю шире, чем современные исследователи. Воля – любое субъективное желание.

Воля – то, что отличает человека от животного. У животного есть только инстинкты. Человек же может причинить себе страдания, боль только по одному усилию воли, вопреки естественному состоянию. Ф. Ницше в начале своей философской деятельности называл себя последователем А. Шопенгауэра, но к концу жизни отошёл от его идей. Ф. Ницше является одним из популярных авторов в современной философии и литературе среди студентов, его книги есть в любом книжном магазине, в отличие от других философов. Ф. Ницше резко критиковал рационализм и Сократа, как основоположника рациональной западноевропейской философии. В традиции иррационализма, считал Ф. Ницше, должна развиваться настоящая философия.

Экзистенциализм принято делить по двум основаниям: по национальности на немецкий (К. Ясперс, М. Хайдеггер), французский (Ж.-П. Сартр, А. Камю) и русский (Л. Шестов, Н. А. Бердяев); по отношению к религии на религиозный (К. Ясперс, С. Кьеркегор) и атеистический (Ж.-П. Сартр, А. Камю). Основная идея экзистенциализма: человек находится в пограничной ситуации и только переживая эту ситуацию может обрести подлинное существование. Состояние эмоциональной тошноты, скуки, одиночества, абсурдности – признаки неподлинного существования. Ж.-П. Сартр писал, что человек – проект, то есть человек сам себя создает. Религиозные экзистенциалисты предлагают решения выхода из неподлинного состояния – жить так, как жил бы истинный христианин. Атеистические экзистенциалисты предлагают другой вариант – жить так, как будто Бога нет.

Феноменология – учение о сущности, о феноменах бытия. Яркий представитель: Э. Гуссерль.

В литературе по истории философии русской философии выделяют отдельные главы или учебники. Русскую философию разделяют на: религиозную, космизм, советскую и современную. Представители первого вида: В. С. Соловьев, Н. А. Бердяев, С. Л. Франк, представители второго вида: В. И. Вернадский, Н. Ф. Федоров, К. Э. Циолковский, А. Л. Чижевский, представители третьего вида: В. И. Ленин, Н. И. Бухарин, А. Ф. Лосев, представители четвертого вида: Н. В. Мотрошилова, Т. И. Ойзерман, И. Т. Касавин и другие. Основные идеи религиозной философии: всеединство, богочеловечество, соборность, основные идеи советской философии: диалектический материализм, основные идеи космизма:

освоение космоса для продолжения жизни, основные идеи современной философии: плюрализм направлений и теорий.

Вопросы для самоподготовки:

1. Философия Древней Индии, Древнего Китая и Древней Греции.
2. Философия Античности: Сократ, Платон, Аристотель, неоплатонизм.
3. Философия средневековья: А. Августин, Ф. Аквинский, Д. Скотт, У. Оккам. Философия Возрождения: Т. Мор, Т. Кампанелла, Н. Макиавелли, М. Монтень.
4. Философия Нового времени: Ф. Бэкон, Р. Декарт, Д. Локк, Т. Гоббс, Б. Спиноза. Философия Просвещения: Вольтер, Д. Дидро, Ж.-Ж. Руссо.
5. Немецкая классическая философия: И. Кант, Г. В. Ф. Гегель, Л. Фейербах, И. Г. Фихте.
6. Философские направления XIX-XX вв.: иррационализм, экзистенциализм, позитивизм, феноменология, марксизм, постмодернизм. Жизнь как центральное понятие философии жизни. Жизнь и жизнедеятельность. Основные понятия экзистенциализма: сущность, существование, подлинное бытие, скука, тошнота, одиночество, абсурд.
7. Русская философия: В. С. Соловьев, П. Флоренский, Н. А. Бердяев, С. Л. Франк, Г. Г. Шпет, Л. Шестов, В. И. Вернадский.

Литература

1. Андреева И. С., Гулыга А. В. Шопенгауэр / И. С. Андреева, А. В. Гулыга. – М.: Молодая гвардия, 2003. – 367 с.
2. Бучило Н.Ф. Философия [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Бучило Н.Ф., Чумаков А.Н. – Электрон. текстовые данные. – Москва, Саратов: ПЕР СЭ, Ай Пи Эр Медиа, 2019. – 448 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/88238.html>.
3. Гайденко П.П. Экзистенциализм и проблема культуры / П. П. Гайденко. – М.: Высшая школа, 1963. – 120 с.
4. Ильин, В. В. Философия нового времени : учебное пособие / В. В. Ильин. – СПб. : ПГУПС, 1993. – 29 с.
5. Макулин А.В. История философии [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Макулин А.В. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: Вузовское образование, 2016. – 444 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/49884>

6. Мотрошилова, Н. В. Мыслители России и философия Запада (В. Соловьев, Н. Бердяев, С. Франк, Л. Шестов) / Н. В. Мотрошилова. – М. : Республика: Культур. революция, 2006. – 477 с.

7. Новая философская энциклопедия в 4 т. / под ред. В. С. Степина, А. А. Гусейнова, Г. Ю. Семигина. – М. : Мысль, 2000. – 2652 с.

8. Ойзерман, Т. И. Философские предпосылки естествознания Нового времени / Т. И. Ойзерман // Природа. – 1983. – № 10. – С. 11–17.

9. Румянцева Т.Г. Немецкий идеализм: от Канта до Гегеля [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Румянцева Т.Г. – Электрон. текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2015. – 272 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/48010>

10. Светлов В.А. Философия [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Светлов В.А. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. – 329 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79825.html>

11. Современный экзистенциализм. Критические очерки / Отв. Ред.: Т. И. Ойзерман. – М.: Мысль, 1966. – 565 с.

12. Чешев В. В. Введение в философию : учебное пособие / В. В. Чешев ; Нац. исслед. Том. гос. ун-т. – Томск : Издательство Томского университета, 2017. – 116с.

13. Шварц Т. От Шопенгауэра к Хайдеггеру / Т. Шварц. – М.: Прогресс, 1964. – 367 с.

Тема IV. Основные философские проблемы

4.1. Проблема бытия в философии (Онтология)

Метафизика происходит от греч. *μετά τα φυσικά*, (латинизированная форма – *meta ta physika*) буквально – после физики. Термин «метафизика» был введен александрийским библиотекарем Андронником Родосским для обозначения произведений Аристотеля о бытии самом по себе или учении о первых видах сущего. К XVIII в. под влиянием философии Х. Вольфа метафизика мыслилась как направление, объединяющее рациональную или естественную теологию, психологию и онтологию. После работ Х. Вольфа метафизика начала трактоваться

более широко, в некоторых случаях отождествляясь с философией. Метафизика – общая теория о первоосновах бытия. В немецкой классической философии метафизика рассматривалась как философско-спекулятивный метод и трактовалась негативно по сравнению с диалектикой.

Онтология происходит от греч. $\delta\upsilon$ род. пад. ontos on (ontos) – сущее и $\lambda\acute{o}\gamma\omicron\varsigma$ (logos) – понятие, учение, знание. Онтология – учение о бытии. Термин «онтология» впервые был введен Рудольфом Гоклением в 1613 году в произведении «Философский лексикон». Широкое распространение термин получил в работах Х. Вольфа как часть метафизики. В современной философии онтологию рассматривают как часть философии. Строгое употребление термина онтология предполагает, что предметом изучения онтологии является бытие как таковое. В широком смысле онтология рассматривается как трактовка определенного устройства мира, например, онтология сознания, социальная онтология, онтология воображаемого, онтология музыки и другие. Онтологии классифицируют: по объекту: природы, сознания, человека; по первоначальному материалу: материалистические, идеалистические, пантеистические; по количественным характеристикам: монотеистические, дуалистические, плюралистические; по осмыслению категории бытия: вещная, свойств, отношений, волновая.

Вопросы для самоподготовки:

1. Определение терминов «метафизика» и «онтология» в истории философии.
2. Метафизика как основное направление западноевропейской философии до конца XVIII в.
3. Онтология как учение о бытии. Виды онтологии.
4. Метафизика в истории русской философии.
5. Бытие и небытие как основные категории онтологии.

Литература

1. Бытие : коллек. монография / Ответ. Ред. А. Ф. Кудряшев. – Уфа: Изд-во УЮИ МВД РФ, 2000. – 259 с.
2. Гартман Н. К основоположению онтологии / Н. Гартман. – СПб.: Наука, 2003. – 640 с.
3. Губин В. Д. Онтология. Проблема бытия в современной европейской философии / В. Д. Губин. – М.: Российск. Гос. Гуман. Ун-т, 1998. – 191 с.

4. Доброхотов А. П. Категория бытия в классической западноевропейской философии / А. П. Доброхотов. – М.: Изд-во Московск. Ун-та, 1986. – 248 с.

5. Каган М. С. Метаморфозы бытия и небытия / М. С. Каган // Вопросы философии. – №6. - 2001. – С. 6-14.

6. Солодухо Н. М. Бытие и небытие как предельные основания мира / Н. М. Солодухо // Вопросы философии. — №6. – 2002. – С. 176-184.

7. Чанышев А. Н. Трактат о небытии / А. Н. Чанышев // Вопросы философии. – 1990. – №10. – С. 158-165.

4.2. Проблема сознания в философии

Философия сознания – относительно новое, стремительно развивающееся направление в философии. Полную, аргументированную концепцию, объясняющую феномен сознания, стали разрабатывать только в последние 10-20 лет. Однако, попытки определить сознание были предприняты философами и ранее. Традиционно в истории философии сложились следующие концепции сознания: объективно-идеалистическая, определяющей сознание как надличностную, трансцендентальную идею; субъективно-идеалистическая, рассматривающая сознание как самодостаточную сущность, имеющую представление о самой себя; гилозоизм, указывающий на то, что сознанием обладает весь материальный мир; вульгарный материализм, отождествляющий сознание с функциями головного мозга; концепция социологизации, определяющей сознание через внешнюю, социальную среду обитания человека; диалектический материализм, рассматривающий сознание как сложный, внутренне противоречивый феномен, способный объединить биологическое и социальное, субъективное и объективное. В психоаналитике, созданной З. Фрейдом, рассматриваются понятия сознательного и бессознательного как свойства психики человека. Кроме понятий сознание и бессознательного в философии и психологии существуют понятия «самосознание» и «Я».

Современная философия сознания активно разрабатывается американскими философами: Д. Деннетом, Д. Чалмерсом, Э. С. Чёрчленд и другими. В России философия сознания также является актуальным направлением в философии, например, в Москве создан

«Московский центр изучения сознания», учредители которого В. В. Васильев и Д. Б. Волков являются крупными специалистами в этой области. Главным свойством сознания, с точки зрения современных специалистов, выступает интенциональность, то есть быть направленным на тот или иной предмет, способность соединять в разуме разного рода предметы и события. Д. Сёрл написал книгу «Интенциональность», в которой он связал эту способность с речевыми актами, продемонстрировав результаты своих изысканий на мысленном эксперименте, известном как «китайская комната». Одной из наиболее важных проблем в современной философии сознания является проблема сознание-тело («mind-body problem»). Философы пока не пришли к единому решению того, считать ли сознание чем-то внешним по отношению к телу или свойством работы головного мозга. Решению этой проблемы помогают мысленные эксперименты, например, «философский зомби» (Д. Деннета и Д. Чалмерса) – гипотетическое существо, отличающееся от обычного человека отсутствием сознательного опыта или интенциональности.

Кроме этого, нет единого мнения, что такое сознание. Сознание – идеальное явление, феномен. Сознание – идеальный образ, копия окружающего мира. Сознание – продукт культурно-исторического развития общества. Сознание – социальный феномен, обладающий творческой активностью. Сознание – идеальное отражение материального мира. Сознание – интенциональность.

Вопросы для самоподготовки:

1. Решение проблемы сознания в истории западноевропейской философии.
2. Решение проблемы сознания в истории русской философии.
3. Современные исследования сознания. Сознание и тело.
4. Проблема «идеального» в истории философии.
5. Сознание и бессознательное.

Литература

1. Васильев В. В. В защиту классического компатибилизма: Эссе о свободе воли / В. В. Васильев. – М.: ЛЕНАНД, 2017. – 200 с.
2. Волков Д. Б. Бостонский зомби: Д. Деннет и его теория сознания / Д. Б. Волков. – М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2012. – 320 с.
3. Деннет Д. Виды психики: на пути к пониманию сознания / пер. с англ. А. Веретенникова; под общ. ред. Л. Б. Макеевой. – М.: Идея-

Пресс, 2004. – 184 с.

4. Мамардашвили М. К. Сознание как философская проблема / М. К. Мамардашвили // Вопросы философии. – №10. – 1990. – С. 9–18.

5. Прист С. Теории сознания / С. Прист. – М.: Идея-Пресс, 2000. – 286 с.

6. Сприкин А. Г. Сознание и самосознание / А. Г. Сприкин. – М.: Политиздат, 1972. – 303 с.

7. Фрейд З. Психология бессознательного / З. Фрейд. – М.: Просвещение, 1990. – 448 с.

8. Чалмерс Д. Сознательный ум. В поисках фундаментальной теории / Д. Чалмерс. – М.: книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2013. – 512 с.

4.3. Проблема познания мира (Гносеология)

Термин «теория познания» был введен в 1832 году, до этого исследования проблем познания называли анализом ума, критикой разума. Термин «гносеология» предложил шотландский философ Дж. Ферор в 1854 году. Гносеология происходит от греч. γνῶσις – знание, и λόγος – учение. Гносеология – учение о знании. Термин «эпистемология» происходит от греч. ἐπιστήμη – умение, знание и λόγος – учение, наука. Эпистемология – теория познания. К. Поппер настаивал на том, что эпистемология – учение, преимущественно, о научном знании. Однако, в современных исследованиях взаимозаменяют теорию познания, гносеологию и эпистемологию, при этом термин «эпистемология» стал употребляться чаще остальных. Основной гносеологический вопрос: познаваем ли мир? В гносеологии различают субъект (кто познает) и объект (что познается) познания. Второй делится на первичные (естественные, внешние), вторичные (внутренние) и третичные (искусственно созданные) объекты. Основные категории гносеологии: знание, вера, интуиция, рациональное, эмпирическое. В теории познания выделяют: научное, вненаучное и околонаучное знание. Научное знание – знание научных дисциплин и междисциплинарные знания, отвечающие критериям научности (объективность, обоснованность, рациональность, системность). Вненаучное знание, по определению И. Т. Касавина, – типы знаний, которые отличаются от научного не познавательными способами получения знания. К вненаучным относят: квазинаучное знание, протонаучное знание,

вульгаризованная наука и другие. Околонаучное знание некоторые ученые выделяют как вид вненаучного знания. К околонаучному знанию относят: паранаука, эзотерическое знание.

С XIX в. стала формироваться самостоятельная область философии – философия науки и техники. Позитивизм – одно из направлений в философии, занимающийся проблемами отделения научного знания от вненаучного. Неопозитивисты предложили метод верификации – проверки теории. Постпозитивисты описали метод фальсификации – опровержения теории. Исследование проблем философии науки актуально в современной российской философии, например, труды Л. А. Микешиной, И. Т. Касавина. Философия науки предлагает варианты определения науки как интеллектуальной деятельности, разрабатывает установки, стратегии научных исследований, рассматривает проблему ответственности ученого.

Философия техники впервые была разработана М. Хайдеггером. Однако, в современной философии – это одно из актуальных и развивающихся направлений. Связано это с техническим прогрессом и ростом интереса к развитию информационных технологий.

Вопросы для самоподготовки:

1. Предмет и задачи гносеологии. Субъект и объект познания.
2. Виды познания: научное, вненаучное и околонаучное.
3. Этапы развития философии науки: позитивизм, неопозитивизм, постпозитивизм, эпистемология.
4. Наука и философия. Философия – наука?
5. Философия техники М. Хайдеггера. Основные проблемы философии техники.

Литература

1. Ардашкин, И. Б. Научная проблема в контексте эволюции эпистемологии / И. Б. Ардашкин. – Томск : ТПУ-Пресс, 2002. – 166 с.
2. Волков, А. В. Наука в зеркале современной философской рефлексии : монография / А. В. Волков. – Мурманск : Изд-во МГГУ, 2011. – 88 с.
3. Гносеология в системе философского мировоззрения / В. А. Лекторский, В. С. Швырев, Н. Н. Пугачев [и др.]. – М. : Наука, 1983. – 383 с.
4. Касавин, И. Т. Социальная эпистемология: фундаментальные и прикладные проблемы / И. Т. Касавин. – М. : Альфа-М, 2013. – 557 с.

5. Микешина, Л. А. Философия науки : учебное пособие / Л. А. Микешина. – М. : Прогресс-традиция, 2005. – 464 с.
6. Николина Н. В. Специфика предпосылочного знания : монография / Н. В. Николина. – Омск : Изд-во ОмГА, 2016. – 160 с.
7. Хайдеггер, М. Время картины мира / М. Хайдеггер. Время и бытие: статьи и выступления. – М. : Республика, 1993. – С. 41–62.
8. Черникова И. В. Исторические типы научной рациональности и методологические трансформации // Национальная философия в глобальном мире : тезисы Первого белорусского философского конгресса, Минск, 18-20 октября 2017 года. Минск, 2017. С. 254–255.
9. Ястреб Н. А. Конвергентные технологии: философско-эпистемологический анализ : монография / Н. А. Ястреб. – Вологда: ВоГУ, 2014. – 250 с.

4.4. Философское учение о человеке (Антропология)

Антропология – наука о человеке, о его происхождении и развитии. Философская антропология – направление в философии, занимающееся проблемами социального, культурного, исторического, духовного развития человека. Философская антропология охватывает круг тем, среди которых: душа, дух, разум, сущность, существование, свобода, творчество, религия и т.п. Предметом исследования философской антропологии является человек. Можно сказать, что каждый философ, так или иначе, затрагивал тему человека. Многие философы уверены, что поиск сущности человека – основная задача философии.

Проблемой человека занимались во все исторические эпохи, начиная с античности. Традиционно идеи античной философии разделяют на космоцентризм и антропоцентризм. Антропоцентризм – направление в философии, признающее человека центром и конечной целью мироздания. Античный антропоцентризм восходит к знаменитой фразе Протагора: «человек есть мера всех вещей». Древнегреческие философы писали о красоте, добродетели, нравственности, гармонии как главных чертах человеческого существа. Платон писал о бессмертной, познающей душе, Аристотель выделил три вида души: растительная, животная и разумная.

В философии Средневековья уделялось большое внимание

происхождению и развитию человека как творению Бога. Актуальной стала установка на теоцентризм, признающая Бога центром мира. Средневековая философия рассматривала человека как греховное существо, основная цель которого искупить с помощью веры и покаяния первородный грех. В эпоху Ренессанса возрождаются античные идеи антропоцентризма.

В эпоху Нового времени философы пытались объяснить сущность человека с научной точки зрения, например, Р. Декарт в произведении «Страсти души» предлагает «карту» расположения души в организме: главная душа в головном мозге, подчиняющиеся ей души в конечностях. Знаменитая фраза Б. Паскаля: «человек есть мыслящий тростник» означает, что человек пуст внутри, но у него есть разум.

И. Кант в «Критике практического разума» разрабатывает концепцию объективной этики, подробно разбирая примеры поведения человека. Категорический императив И. Канта гласит: поступай так, чтобы максима твоей воли была в тоже время всеобщим законом. Категорический императив – это лишенное субъективности золотое правило нравственности Конфуция: поступай с другими так, как хотел бы, чтобы поступали с тобой.

Философия экзистенциализма указывала на другой аспект человеческой сущности – проблему выбора жизненного пути. Человек в разные периоды своей жизни стоит на перепутье, невозможность выбора или сожаление о неподлинном, неверном выборе приводит человека в экзистенциальное состояние. Только осознание этого состояния, борьба и поиск истинного варианта есть шаги к подлинному существованию.

Русские философы разрабатывали идеи богочеловечества, например, Н. А. Бердяев видел подобие человека Богу в способности к творчеству, только в акте творения человек есть богочеловек. В творчестве также заключается свобода человека. Смысл жизни С. Л. Франк определяет как веру и признание Бога как творца. Он настаивал на том, что человек не должен ощущать себя «песчинкой» или рабом перед Богом, а примирение с Богом есть высший смысл жизни.

В последние 20 лет в российской философской антропологии стала актуальной идея постмодернистов XX в. – человек общества потребления.

Вопросы для самоподготовки:

1. Антропоцентризм Античной философии.
2. Философия и религия. Место человека в философии Средневековья и Возрождения.
3. Человек как мыслящий тростник. Проблема соотношения души и тела в философии Нового времени и эпохи Просвещения.
4. Человек в экзистенциальной ситуации: проблемы и пути решения.
5. Проблема человека в русской философии.
6. Человек как часть общества потребления.

Литература

1. Декарт Р. Сочинения / Р. Декарт. – М.: Наука, 2015. – 654 с.
2. Засядь-Волк Ю.В. Философская проблема смысла жизни и биологические особенности человека [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Засядь-Волк Ю.В. – Электрон. текстовые данные. – Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2012. – 52 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44874>
3. Кант И. Критика практического разума / И. Кант. – М.: Наука, 2007. – 530 с.
4. Павлюченков Н.Н. Религиозно-философское наследие священника Павла Флоренского [Электронный ресурс]: антропологический аспект/ Павлюченков Н.Н. – Электрон. текстовые данные. – М.: Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, 2013. – 288 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/34948>
5. Помигуева Е.А. Проблема человека в русской философии [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Помигуева Е.А. – Электрон. текстовые данные. – Таганрог: Южный федеральный университет, 2011. – 37 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/47093>
6. Философская антропология. Человек многомерный [Электронный ресурс]: учебное пособие студентов вузов/ С.А. Лебедев [и др.]. – Электрон. текстовые данные. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. – 351 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52655>
7. Фомина З.В. Человеческая духовность [Электронный ресурс]: бытие и ценности. Монография/ Фомина З.В. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: Саратовская государственная консерватория

имени Л.В. Собинова, 2015. – 231 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54425>

8. Франк С. Л. Смысл жизни / С. Л. Франк. – М.: АСТ, 2004. – 160 с.

4.5. Философское учение об обществе

Социальная философия как направление философии оформилось только в XX в. До этого в философии существовали различные представления об устройстве и функционировании общества. Предмет социальной философии – общество, взаимодействие человека и общества, отношения между обществами, система общества и т.п.

Платон одним из первых затронул проблему общественного устройства. В диалоге «Государство» он разрабатывает концепцию идеального государства, на благо которого трудятся три сословия: правители (философы), стражи и дельцы. Каждый человек получает дело по способностям, то есть в государстве нет принципа наследуемости, это означает, что сын дельца может стать правителем, если у него к этому проявляются способности. Государство Платона не имеет рабов. Самый сильный страх, по мнению Платона, – страх быть рабом. В диалоге «Законы» Платон рассуждает о том, какими должны быть правитель и граждане, и в итоге предлагает ряд законов общественного устройства.

В философии средневековья общество считалось греховным, падшим. В произведении «О граде Божьем» Августин писал о существовании града божьего и града мирского (людского). Только с помощью веры и искупления грехов человек может подняться из града мирского в град божий.

В эпоху Возрождения появились первые остро политические и социально-утопические концепции. Н. Макиавелли в произведении «Государь» описывал, каким должен быть правитель в тех или иных ситуациях: справедливым, неподкупным, иногда жестоким и т.д. Т. Мор и Т. Кампанелла строили в своих произведениях идеальный город с лучшим общественным порядком, чем был в реальности.

В эпоху Нового времени появились рассуждения об общественном договоре, проблема разрешения которого остается актуальной в современной социальной философии в России и на Западе. Т. Гоббс считал, что люди договорились объединиться в общества для защиты

от врага, исходя из правила: человек человеку волк. Д. Локк предполагал, что люди объединились для того, чтобы помогать друг другу. Ж.-Ж. Руссо выступал за естественное право, которого человек лишился, приняв законы общества.

К. Маркс предложил теорию общественно-экономических формаций, которые объясняют развитие общества. Он выделял: первобытно – общинную, рабовладельческую, феодальную, капиталистическую и коммунистическую формации.

В XX в. стали говорить о новом виде общества – общество потребления или информационное общество.

Одной из важных проблем социальной философии является проблема соотношения природы и общества. Традиционно выделяют три теории: природа священна, человек – часть природы; человек – высшее существо, использующее ресурсы природы по принципу: не стоит ждать милости от природы, взять их у нее наша задача; прогностический вариант гармонии природы и общества.

Вопросы для самоподготовки:

1. Представление об обществе в Античности, Средневековье и Возрождении.
2. Теория общественного договора (Д. Локк, Т. Гоббс, Ж-Ж. Руссо).
3. Общественно-экономические формации в философии К. Маркса.
4. Постмодернизм и общество потребления.
5. Природа и общество.
6. Общество как система.

Литература

1. Бессонов Б.Н. Социальная философия. Социально-философские воззрения зарубежных мыслителей. Часть 1 [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Бессонов Б.Н. – Электрон. текстовые данные. – М.: Московский городской педагогический университет, 2012. – 316 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26615>

2. Гоббс Т. Левиафан/ Томас Гоббс. – М.: Рипол-Классик, 2016. – 672 с.

3. Кирвель Ч.С. Социальная философия [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Кирвель Ч.С., Романов О.А. – Электрон. текстовые данные. – Минск: Вышэйшая школа, 2013. – 495 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20278>

4. Локк Д. Два трактата о правлении/ Джон Локк. – Соч. в 3-х т.: Т. 3. – М.: Мысль, 1988. – 668 с.

5. Лысак И.В. Общество как система [Электронный ресурс]: учебное пособие по социальной философии для студентов высших учебных заведений/ Лысак И.В. – Электрон. текстовые данные. – Таганрог: Таганрогский технологический институт Южного федерального университета, 2012. – 162 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/23593>

6. Макиавелли Н. Государь/ Николо Макиавелли. – М.: Эксмо, 2017. – 512 с.

7. Маркс К. Экономическо-философские рукописи 1844 года/ К. Маркс и Ф. Энгельс. – Соч.: Т. 42. – С. 41–174.

8. Момджян К.Х. Социальная философия. Деятельностный подход к анализу человека, общества, истории. Часть 1 [Электронный ресурс]/ Момджян К.Х. – Электрон. текстовые данные. – М.: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2013. – 400 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54662>

9. Платон. Государство/ Платон. – М.: АСТ, 2016. – 448 с.

10. Руссо Ж.-Ж. Политические сочинения/ Жан-Жак Руссо. – М.: Росток, 2013. – 640 с.

4.6. Глобальные проблемы современности

Глобальные проблемы – совокупность общих острых проблем современности, затрагивающих всех сферы жизни человека. К глобальным проблемам современности относят: природно-социальные (экология, природные ресурсы, продовольствие), социально-экономические (социально-экономическое развитие стран), социально-антропологические (образование, наука, культура, демография).

Наиболее актуальными для философии являются проблемы связанные с культурой и научно-техническим развитием: информационное общество и боэтика.

Информационное общество – это современное общество, иногда его называют постиндустриальным обществом или обществом потребления, появление которого приходится на 50-60-е годы XX в.

Х. Ортега-и-Гассет один из первых, кто заметил и проанализировал изменения, произошедшие в обществе. В своем произведении

«Восстание масс», Х. Ортега-и-Гассет пишет, что общество делится не на классы, а на: избранное меньшинство (аристократия) и массы. Массы – стиль или способ жизни, при котором человек не создает для себя варианты развития жизни, а выбирает из предложенных. Причинами появления масс, согласно Х. Ортега-и-Гассету, являются тотальная технологизация и либеральная демократия, которые обеспечивают комфорт и социальную стабильность.

Развитием идей массовой культуры и ее последствий занимались представители популярной в XX в. Франкфуртской школы: Т. Адорно, Г. Маркузе и другие. В произведении «Диалектика просвещения» Т. Адорно и М. Хоркхаймер пишут, что главным лозунгом всеобщего просвещения является: расколдовать мир. Однако, авторы видели негативные стороны просвещения, с помощью которых мир стал более «заколдованным». Развитие техники повлияло на искоренение индивидуальности по образцу: «какая разница, кто умер, важно только количество инцидентов». Особое внимание авторы уделяют проблеме развития культуриндустрии. Кино и живопись перестали быть искусством в определенном смысле слова, теперь это бизнес. Кино диктует интересы, моду, стремления и даже чувство юмора. Главный вывод произведения: культура – самый эффективный вид манипуляции массами.

Наиболее полную и развернутую концепцию массовой культуры и общества потребления представили философы постмодернизма, среди которых Ж. Бодрийяр, Ж. Деррида, Ж. Делез, М. Фуко и другие. Основная идея философии постмодернизма состоит в том, что изменилось отношение к вещам: человек относится к вещи не как к функции (то есть прямое назначение вещи), а как к знаку, который подтверждает престиж, состояние, должность и т.д. «Общество потребления» не означает, что человек в современном обществе стал потреблять вещи, на самом деле, люди потребляли всегда, деформировалась суть потребления, то есть потребление теперь ради потребления. Примером такого потребления выступают путешествия, ставшие популярными последние 20 лет. Путешествуя в другие страны, человек не изучает культуру, быт и нрав этой страны, а только коллекционирует фотографии и сувениры известных мест.

Вопросы для самоподготовки:

1. Становление и развитие западной массовой культуры (О. Шпенглер, Х. Ортега-и-Гассет).

2. Философия Франкфуртской школы (Т. Адорно, Г. Маркузе).

3. Этика и технический прогресс.
4. Развитие конвергентных технологий как путь решения глобальных социально-антропологических проблем.

Литература

1. Алейник Р. М. Образ человека во французской постмодернистской литературе / Р. М. Алейник // Спектр антропологических учений. – М.: ИФ РАН, 2006. – с. 199–214.

2. Бодрийяр Ж. Символический обмен и смерть / Пер. с фр. и предисл. С. Н. Зенкина. – М.: Добросвет, Издательство «КДУ», 2011. – 392 с.

3. Делёз Ж., Гваттари Ф. Анти-Эдип. Капитализм и шизофрения / Пер. с фр. и послесл. Д. Кралечкина, науч. ред. В. Кузнецов. – Екатеринбург: У-Фактория, 2007. – 672 с.

4. Иноземцев Н. Н. Глобальные проблемы современности. – М.: Мысль, 1981. – 285 с.

5. Ортега-и-Гассет Х. Восстание масс / Х. Ортега-и-Гассет. – М.: АСТ, 2016. – 256 с.

6. Фуко М. Забота о себе. История сексуальности / Пер. с фр. Т.Н. Титовой и О. И. Хомя. Общ. ред. А.Б. Мокроусова. – Т.3. – Киев: Дух и литера; Грунт, М.: Рефл-бук, 1998. – 288 с.

7. Хоркхаймер М., Адорно Т. Диалектика Просвещения : Филос. Фрагменты / М. Хоркхаймер, Т. Адорно. – М.: Медиум, 1997. – 310 с.

8. Черникова И. В. Об интеграции теоретического знания и социальных технологий в технонауке // Образ инженера XXI в. : социальная оценка техники и устойчивое развитие : сборник научных статей. Пермь, 2017. – С. 67-74.

9. Черникова И. В. Технонаука и социальные технологии в контексте инновационного развития цивилизации // Труды Новосибирского государственного архитектурно-строительного университета, 2016. – Т. 19, №3. – С. 214-219.

10. Чешев, В. В. Техническое знание [Текст] : монография / В.В. Чешев. –Томск : Изд-во Том. гос. архит.-строит, ун-та, 2006. – 267 с.

Темы докладов, рефератов и эссе

1. Философия – любовь к мудрости, искусство, научное знание?
2. Философия и свободомыслие в культуре человечества.
3. «Бхагавадгита» в философской культуре Древней Индии и современности.
4. Философская доктрина раннего буддизма и ее значение для развития духовности человека.
5. Архетип «Дао» в древнекитайской культуре и философии.
6. Становление античной философии (от мифа к логосу).
7. Социально-философское и этическое учение Платона.
8. Аристотелевская концепция бытия и ее значение для современной науки.
9. Неоплатонизм в культуре поздней античности.
10. Этика и догматика «отцов церкви» первоначального христианства.
11. Феномен схоластической философии: идеи, достижения, ограниченность.
12. Философское учение Авиценны.
13. Фома Аквинский – систематизатор схоластической философии.
14. Философское учение Уильяма Оккама и проблема научного творчества в средневековой культуре.
15. Философия и мировоззрение эпохи Возрождения.
16. Макиавелли и становление философии политики.
17. «Опыты» М. Монтеня в философской культуре эпохи Возрождения и современности.
18. «Великое восстановление наук» Ф. Бэкона: содержание, актуальность для гуманитарной культуры.
19. «Этика» Спинозы: содержание, актуальность для гуманитарной культуры.
20. Учение о человеке в системе Р. Декарта.
21. Учение о государстве Т. Гоббса и современность.
22. Эмпиризм Дж. Локка и анализ теории врожденного знания.
23. Дж. Беркли и традиция субъективного идеализма.
24. Учение Д. Юма о причинности.
25. Общественный договор и основы социальной философии Ж. Руссо
26. Свободомыслие и религия в западноевропейской философии XVIII в.

27. Гносеологическое учение И. Канта.
28. Религия и разум в учении И. Канта.
29. И. Фихте о назначении человека и идеал гуманности.
30. Диалектика в системе философии Г.Гегеля и ее значение для гуманитарной культуры.
31. Философия религии Г. Гегеля.
32. Философия природы Г. Гегеля.
33. Философия человека Г. Гегеля.
34. Реформа философии Л. Фейербаха и проблема духовности человека.
35. Аморализм и эстетизм воззрений Ф. Ницше.
36. Мир как воля и представление (метафизика А. Шопенгауэра).
37. Диалектический материализм как философия практики.
38. Бытие и истина в системе М. Хайдеггера.
39. Цивилизация и пол в учении Г. Маркузе.
40. К. Поппер как социальный философ.
41. Н.А. Бердяев о сущности любви и творчества.
42. Философские идеи русских просветителей XVIII века и развитие в России.

Примерный список экзаменационных вопросов по дисциплине «Философия»

1. Предмет философии. Место философии в системе культуры.
2. Философия и миф.
3. Функции философии: мировоззренческая, гносеологическая, методологическая, критическая, аксиологическая и т.д.
4. Соотношение философии, науки, религии и искусства.
5. Философия Древней Индии и Древнего Китая.
6. Проблема первоначала в Милетской школе натурфилософии.
7. Особенности античной философии.
8. Философия Сократа: оформление антропологического интереса.
9. Философия Платона: теория идей, теория познания, учение о бессмертии души
10. Философия Аристотеля: критика идей Платона. Логика.
11. Основные характеристики средневековой философии.
12. Антропоцентризм – принцип философии эпохи Возрождения.
13. Гуманизм и философия эпохи Возрождения.
14. Философия эпохи Просвещения.
15. Философия Нового времени и ее основные проблемы.
16. Немецкая классическая философия: по выбору
 - а) философия И.Канта;
 - б) философия Г.В.Ф. Гегеля.
25. Неклассическая европейская философия XIX в.: по выбору
 - а) философия А.Шопенгауэра;
 - б) философия Ф. Ницше.
26. Феноменология как направление в философии XX в.
27. Экзистенциализм как направление в философии XX в.
28. Характерные черты русской философии.
29. Философия Всеединства Вл. Соловьева.
30. Человек – центральная тема философии Н. Бердяева.
31. Основные категории онтологии. Учение о бытии и его формах.
32. Гносеология. Субъект и объект познания.
33. Концепции истины в гносеологии.
34. Научное познание и его особенности.
35. Эмпиризм как гносеологическое направление.
36. Рационализм как гносеологическое направление.
37. Ф.Бэкон как основатель эмпиризма.

- 38. Р. Декарт как основатель рационализма.
- 39. Сенсуализм Дж. Локка.
- 40. Философская антропология о сущности человека.
- 41. Понятие «общество», его сферы, специфика исследования.
- 42. Учение о сознании. Основные концепции сознания.
Бессознательное.
- 43. Информационное общество.
- 44. Глобальные проблемы современности.

Приложение 1

Тест для самопроверки

Уровень А

- 1. С греческого языка слово «философия» переводится как:**
 - a) любовь к истине;
 - b) любовь к мудрости;
 - c) учение о мире.
- 2. Основы бытия, проблемы познания, назначение человека и его положение в мире изучает:**
 - a) философия;
 - b) онтология;
 - c) гносеология;
- 3. Мироззренческая функция философии состоит в том, что:**
 - a) философия осуществляет рефлекссию современной ей культуры;
 - b) философия направляет деятельность людей на борьбу с недостатками существующего строя;
 - c) философия помогает человеку понять самого себя, своё место в мире.
- 4. Мироззрение – это:**
 - a) совокупность знаний, которыми обладает человек;
 - b) совокупность взглядов, оценок, эмоций, характеризующих отношение человека к миру и к самому себе;
 - c) система адекватных предпочтений зрелой личности.
- 5. Какой смысл вкладывал Г. Гегель в утверждение о том, что «философия есть эпоха, схваченная мыслью»?**
 - a) ход истории зависит от направленности мышления философов;
 - b) философия должна решать конкретные задачи, стоящие перед обществом в данное время;
 - c) философия призвана отражать особенности эпохи, выражать дух времени.
- 6. Определяющим признаком религиозного мировоззрения является:**
 - a) вера в единого бога-творца;
 - b) презрительное отношение к достижениям науки, отрицание их достоверности;
 - c) вера в сверхъестественные, потусторонние силы, обладающие возможностью влиять на ход событий в мире.
- 7. Онтология – это:**
 - a) учение о всеобщей обусловленности явлений;
 - b) учение о сущности и природе науки;

с) учение о бытии, о его фундаментальных принципах.

8. Гносеология – это:

- а) учение о развитии и функционировании науки;
- б) учение о природе, сущности познания;
- с) учение о логических формах и законах мышления.

9. Антропология – это:

- а) учение о развитии и всеобщей взаимосвязи;
- б) учение о человеке;
- с) наука о поведении животных в естественных условиях;

10. Аксиология – это:

- а) учение о ценностях;
- б) учение о развитии;
- с) теория справедливости.

11. Этика – это:

- а) учение о бытии;
- б) теория о нравственном превосходстве одних людей над другими;
- с) учение о морали и нравственных ценностях.

12. Для идеализма характерно утверждение:

- а) первично сознание, материя независимо от сознания не существует;
- б) материя и сознание – два первоначала, существующие независимо друг от друга;
- с) это строгая непротиворечивая система суждений о природе.

13. Для дуализма характерен тезис:

- а) первично сознание, материя независимо от сознания не существует;
- б) материя и сознание – два первоначала, существующие независимо друг от друга;
- с) первично сознание, материя не существует.

14. Агностицизм – это:

- а) учение, отрицающее познаваемость сущности объективного мира;
- б) учение, постулирующее наличие потусторонних сил;
- с) учение о ценностях.

15. Направление западноевропейской философии, отрицающее познавательную ценность философии, наличие у неё собственного, самобытного предмета:

- а) философия жизни;
- б) прагматизм;
- с) позитивизм.

Уровень Б

1. Напишите основателя первой исторической или первоначальной формы диалектики

2. Как назывался метод Сократа?

3. Напишите основателя метода скептицизма. В чем суть скептического отношения к миру

4. Дайте определение основному принципу эпохи Возрождения – пантеизму.

5. Назовите авторов эпохи Возрождения и произведения, в которых отражается принцип гуманизма как методологический принцип социального устройства.

6. Назовите три закона диалектики.

7. В чем суть методологического принципа «бритва Оккама»?

8. Охарактеризуйте методы познания Ф. Бэкона: паук, муравей и пчела.

9. Установите соответствие между философами и произведениями

Сократ	Тезтет
Платон	Великое восстановление наук
Р. Декарт	Наука логики
Ф. Бэкон	Рассуждение о методе
Г.В.Ф. Гегель	Метафизика

10. Установите соответствие между философами и произведениями

Платон	Град Божий
Г. Фихте	Этика
Б. Спиноза	Федр
Г. Лейбниц	Монадология
Августин	Негативная диалектика

Критерии оценки:

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	не удовлетворительно

Издание подготовлено в авторской редакции.

Подписано в печать 25.03.2020 г.

Отпечатано на оборудовании Издательского Дома Томского государственного университета, 634050, г. Томск, пр. Ленина, 36, тел. (3822) 529-849. E-mail: rio.tsu@mail.ru

Заказ 4289. Тираж 4 экз.