

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
Филологический факультет

# **АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЛИНГВИСТИКИ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ**

Сборник материалов VII (XXI)  
Международной научно-практической конференции  
молодых учёных  
(16–18 апреля 2020 г.)

**Выпуск 21**

Томск  
Издательский Дом Томского государственного университета  
2020

## Литература

1. Бернер С.Р. Городок круглый год. М. : Самокат, 2019. 56 с.
2. Редакторская подготовка изданий : учебник для вузов / С.Г. Антонова и др. М. : МГУП, 2002. 468 с.
3. Зылевич Д.П. Редакторская подготовка изданий для детей. Минск : БГТУ, 2012. 210 с.

DOI: 10.17223/978-5-94621-901-3-2020-119

### ИЗДАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ И.А. БУНИНА В РОССИИ 1980–1990-х ГОДОВ

**Соболева М.А.**

Томский государственный университет, студент

### PUBLICATION OF WORKS BY I.A. BUNIN IN RUSSIA IN THE 1980S AND 1990S

**Soboleva M.A.**

Tomsk State University, student

*Раскрывается связь истории издания И.А. Бунина и исторических и социально-политических событий, происходящих в России в XX в., оценивается стратегия издательства при подготовке и выпуске книг писателя.*

**Ключевые слова:** И.А. Бунин, СССР, перестройка, издательство.

*The author reveals the connection between the history of the publication of I.A. Bunin and historical and socio-political events taking place in Russia in the twentieth century. The strategy of publishing houses in the preparation and release of the writer's books is evaluated.*

**Keywords:** I.A. Bunin, USSR, perestroika, publishing house.

**Научный руководитель:** И.А. Айзикова, д-р филол. наук, профессор ТГУ.

История издания сочинений И.А. Бунина в России связана с разными периодами в жизни писателя и истории страны: его произведения выходили при жизни и после смерти; до и после эмиграции. Коротко осветим историю изданий Бунина в России до интересующего нас периода. С 1891 г. в России вышло более 40 книг под авторством Бунина – в основном его стихотворения и рассказы, объединенные в сборники. До 1915 г. вышли 2 собрания сочинений (оба в 6 томах), однако уже третье собрание, запланированное к выпуску издательством «Парус», было заторможено после выхода первого тома в 1918 г. Это было связано с тем, что Бунин не принял произошедшую в России революцию и покинул страну. Результатом эмиграции стало усиление

контроля за публикацией Бунина в России: если до 1928 г. было опубликовано 9 изданий (все сочинения – дореволюционные), то после 1928 г. Главполитпросвет запретил издавать произведения Бунина, сначала объясняя это тем, что они «мало созвучны современному читателю», а после и вовсе без каких-либо комментариев. Почти 30 лет советские издатели не осмеливались публиковать русского классика и обратились к его творчеству только через несколько лет после смерти писателя и, что намного важнее, после смерти И.В. Сталина, в период «оттепели». Первый послереволюционный сборник рассказов увидел свет в 1955 г., первое послереволюционное собрание сочинений Бунина появилось в СССР в 1956 г. Бунин стал первым писателем-эмигрантом, которого стали выпускать в СССР. Необходимо отметить, что все значимые издания Бунина выходили в 1950–1960-е гг. так или иначе по инициативе людей, живо заинтересованных в сохранении не только русской литературы и культуры, но и конкретно творческого наследия Бунина (Л.В. Никулин, П.Л. Вячеславов, А.Т. Твардовский, А.К. Бабореко). В сумме было выпущено всего 11 изданий. Речи также не могло быть о том, чтобы опубликовать без купюр воспоминания, письма и многие другие объекты литературного наследия писателя («Окаянные дни» впервые были напечатаны в России только в 1994 г.). Долгое время Бунин воспринимался как писатель «второго плана», о чем говорит публикация его сочинений в массовых сериях («Библиотека поэта. Большая серия» и «Библиотека поэта. Малая серия»). В 1970-е гг. из печати вышло почти в 3 раза больше изданий Бунина, чем за 1950-е и 1960-е гг. вместе взятые, а именно – 38. Такой скачок был обусловлен ослаблением Главлита, с одной стороны, и серьезными преобразованиями в системе образования – с другой. Следствием этого стало появление сборников Бунина в таких сериях, как «Школьная библиотека», «Школьная библиотека. Для начальной школы», «Школьная библиотека для нерусских школ», «Библиотека всемирной литературы», «Библиотечная серия. Народная библиотека». Основная масса изданий готовится в московских издательствах детской и художественной литературы, однако региональные издательства тоже проявляют к Бунину нарастающий интерес. Кроме того, в 1970 г. праздновалось 100-летие со дня рождения Бунина, а чуть позже (в 1973 г.) отмечалось 20-летие со дня смерти писателя. К двум этим важным датам приурочен выпуск нескольких изданий как в России, так и за рубежом.

Именно с первых юбилейных и школьных изданий начался долгий путь признания Бунина как классика и писателя «первой величины» в России, который мы рассматриваем в связи с историей российского книгоиздания. В 1980-е гг. в СССР, как известно, появляется «дефицит» практически во всех областях жизни общества, в том числе и дефицит книг. В книжной отрасли он был обусловлен как нехваткой сырья для производства книг, так и отсутствием литературных произведений, которые бы удовлетворяли читательский интерес. Большие тиражи пропагандистской, ведомственной литературы разного качества не расходились до конца, а произведения членов Союза писателей СССР не всегда могли порадовать читателей высокой художественностью. Под давлением этих и других факторов резко увеличивается, по сравнению с предыдущим десятилетием, число изданий Бунина – с 38 до 90. С 1982 г. 9 раз публикуется его нобелевский роман «Жизнь Арсеньева», трижды издаются собрания сочинений Бунина (в 3, 6 и 4 томах). Мощный толчок к изданию русского классика в России 1980–1990-х гг. дала и проводимая М. С. Горбачевым политика «гласности», позволившая издателям перевести произведения Бунина из «библиотечных» серий в такие, как «Мастера русской прозы XX века», «Классики и современники. Поэтическая библиотека», «Классическая библиотека “Современника”».

Объявленный правительством курс на «перестройку» повлиял не только на количество изданий и названия выходящих серий, но и на структуру издательского ядра. Начиная с 1950-х гг. произведения Бунина печатались в таких издательствах, как «Советский писатель», «Художественная литература», «Московский рабочий», «Детская литература» и «Малыш». Практически все из перечисленных книжных предприятий были крупными, находящимися под управлением Госкомиздата. Начиная с 1980-х гг. к ним присоединяются и другие подведомственные издательства: «Современник», «Лениздат», «Просвещение», «Молодая гвардия». Из этих издательств относительно молодым был только «Современник» (год основания – 1970), специально созданный для издания современных российских авторов, классиков, а также книг по литературоведению и критике. Интересен тот факт, что в конце 1970-х гг. все руководство «Современника» отстранили от управления издательством «за ошибки, допущенные в формировании плана по выпуску книг, освещающих историю России», однако к изданиям Бунина это уже не относилось. Шесть его изданий беспрепятственно вышли в «Современнике» только с 1982 по 1989 гг. Это говорит о том, что

Бунин как русский классик окончательно закрепился в издательском репертуаре, вследствие чего перечень издающих его издательств расширился. На росте числа изданий Бунина сказалось и развитие регионального книгоиздания. К концу 1980-х гг. на территории РСФСР действовало 120 издательств, из которых 52 являлись местными. Это отразилось и на географии изданий Бунина: до половины всех книг его авторства вышло в региональных издательствах и издательствах союзных республик.

Однако такие крупные издательства, как «Советская Россия», «Художественная литература», «Молодая гвардия», не смогли быстро приспособиться к новым условиям рынка и значительно сбавили темпы выпуска книг, в том числе изданий Бунина. За 1990–1991 гг. все они выпустили по 3 издания его сочинений, после чего уже не возвращались к выпуску его произведений. Аналогично действовали «Современник» и «Детская литература»: в 1991 г. оба смогли выпустить по одной книге Бунина. В 1996 г. издательство «Прибой» выпустило избранные сочинения Бунина (в 2 томах). Подводя итог, можно сказать, что в 1990-х гг. ядро издательств, издававших произведения Бунина в России, распалось. «Удержаться» в репертуаре Бунина удалось лишь нескольким издательствам, о многих из них сегодня невозможно найти данных. Однако именно в 1990-е гг. Бунин получает у себя на родине окончательное признание как писатель «первой величины».

DOI: 10.17223/978-5-94621-901-3-2020-120

## **ОЦИФРОВАННЫЕ ГАЗЕТЫ КАК КОНТЕНТ ЭЛЕКТРОННОГО ПРИЛОЖЕНИЯ К НАУЧНОМУ ИЗДАНИЮ**

**Тарасова М.В.**

Томский государственный университет, магистрант  
**DIGITIZED NEWSPAPERS AS THE CONTENT  
OF AN ELECTRONIC APPLICATION  
TO A SCIENTIFIC EDITION**

**Tarasova M.V.**

Tomsk State University, master student

*Статья посвящена механизму использования оцифрованных газет в качестве составной части приложения электронного издания. Представлено краткое описание программного обеспечения VTL5-VIRTUA, которое используется для создания электронной библиотеки (репозитория) ТГУ с 2012 г. Рассмотрены*