

Н.В. Жиликова

Томский государственный университет

САТИРИЧЕСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА ДОРЕВОЛЮЦИОННОГО ТОМСКА: ЗАРОЖДЕНИЕ И ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ (КОНЕЦ XIX – НАЧАЛО XX ВЕКА)¹

В статье исследуются этапы зарождения и развития томской сатирической журналистики, устанавливается взаимосвязь этих процессов с общероссийской ситуацией. Выявляются первые образцы сатирических жанров на страницах частной периодики, дается обзор сатирических журналов и нереализованных проектов сатирических изданий Томска начала XX века. Делается вывод о том, что томская сатира, зародившись гораздо позднее, чем в Европейской России, во время и после Первой русской революции «синхронизировалась» с «большой» русской сатирической журналистикой.

Ключевые слова: сатирическая журналистика, Томск, периодизация, Первая русская революция, юмор, сатирические жанры.

Русская сатирическая журналистика дореволюционной России – достаточно изученное и систематизированное явление, несмотря на то, что обобщающего труда по этой теме до сих пор не создано. Отдельные периоды развития русской сатиры представлены в классических работах П.Н. Беркова, Г.П. Макогоненко, Ю.В. Стенника – по XVIII веку [1, 2, 3, 4]; М.К. Лемке, И.Г. Ямпольского, А.С. Бушмина – по сатире 1860-х годов, деятельности «Искры», М.Е. Салтыкова-Щедрина [5, 6, 7]; В. Боцяновского и Э. Голербаха, А.А. Нинова, С.Я. Махониной – по сатирической журналистике периода Первой русской революции 1905-1907 годов [8, 9, 10]; Л.А. Евстигнеевой – о журнале «Сатирикон» периода реакции [11], и мн. др. Сатирическая журналистика также отражена в учебниках и монографиях, посвященных русской литературе и журналистике XVIII – начала XX веков [12, 13, 14, 15, 16 и др.], в диссертационных исследованиях [17, 18, 19] и т.д.

Тема развития дореволюционной сатирической журналистики в российских регионах постоянно находится в круге научной рефлексии современных исследователей [17, 19, 20, 21], хотя обзор выходящих работ позволяет сделать вывод о том, что пока провинциальная сатира изучается достаточно «точечно» и бессистемно. То же самое можно сказать и в отношении сатирической журналистики дореволюцион-

ного Томска, хотя в последние годы библиографический список работ по томской сатире значительно расширился. О сатирических журналах Томска периода Первой русской революции писали дореволюционные журналисты В. Крутовский и А.В. Адрианов [22, 23], составители Сибирской советской энциклопедии [24], исследователь системы провинциальной печати России О.И. Лепилкина [25], томский историк В.Д. Юшковский [26], автор настоящей статьи [27, 28, 29], – список постоянно дополняется.

Настоящая работа посвящена выявлению основных этапов развития томской сатирической журналистики, начиная с момента ее зарождения и вплоть до 1916 года – последнего года существования периодической печати дореволюционного Томска, подвергшейся существенным трансформациям в период революций 1917 года. Для выполнения основной цели исследования необходимо решение таких задач, как выявление сатирических жанров и рубрик в периодической печати Томска конца XIX – начала XX века, определение круга томских сатирических газет и журналов 1905-1907, 1910-х годов; восстановление по архивным материалам и публикациям в периодике нереализованных замыслов сатирических изданий; сопоставление этапов развития русской сатирической журналистики и томской сатиры.

Основными методами исследования являются историко-типологический метод и метод типологизации, которые позволяют выявить особенности региональной сатирической журналистики в контексте «большой» русской сатиры, установить взаимосвязь развития общества и местной периодической печати.

Методология основана на работах Б.И. Есина [10], Л.П. Громовой [13], С.Я. Махониной [12], О.И. Лепилкиной [25] и других исследователей русской дореволюционной журналистики, в том числе провинциальной и сатирической.

Периодическая печать в Томске ведет свой отсчет с основания «Томских губернских ведомостей» (1857 – 1917) – первой томской газеты, ставшей самой долговечной из всех дореволюционных изданий города (подробнее о ней: [30]). Несмотря на то, что программой в ней было предусмотрено существование неофициального отдела, в котором могли публиковаться материалы разных жанров, сатира здесь не

¹ Исследование выполнено при финансовой поддержке РФГФ и Администрации Томской области в рамках научного проекта № 16-11-70002 «Периодическая печать Томской губернии второй половины XIX – начала XX века в общественно-политической и культурной жизни региона».

была представлена – возможно, в силу того, что газета была официальным органом печати Томской губернии. Не публиковались сатирические материалы и во второй томской газете – «Томские епархиальные ведомости» (1881-1917), – по тем же причинам.

Зарождение сатирических жанров в Томске было связано с частной периодической печатью, а именно с «Сибирской газетой» (1881-1888). В течение 1882-1888 годов в ней было опубликовано более 140 фельетонов – прозаических, поэтических, драматургических. Первые фельетоны «Сибирской газеты» («По Сибири» (Проснувшийся Сибиряк) – СГ. 1882, №№ 27, 30, 35; «Из мест не столь отдаленных» – СГ. 1882, № 41) принадлежат перу А.В. Адрианова. Затем в качестве фельетонистов здесь работали Ф.В. Волховский, К.М. Станюкович, Д.А. Клеменц (об их работе в качестве сатириков «Сибирской газеты» см.: [31, 32, 33]). Кроме обычных авторских фельетонов, в газете публиковались такие фельетонные разновидности, как своеобразные пародийные «газеты в газете» – «Крапива» (в 1885 г.) и «Сибирка» (1887 г.); фельетонные циклы – «Летопись Мирного городка», «Сибирский музей» и др.; роман-фельетон «Не столь отдаленные места» (1886-1888), принадлежащий перу К.М. Станюковича.

В 1885 году в Томске была основана вторая частная газета – «Сибирский вестник», которая планировалась как «противовес» областнической и оппозиционной «Сибирской газете». В программе «Сибирского вестника» также был указан раздел «Фельетон», который играл важную роль в газетной полемике с «Сибирской газетой» – прежде всего это фельетонный цикл «Чем мы живы», который под псевдонимом «Щукин» вел сотрудник газеты Е.В. Корш, затем его автором был редактор В.П. Картамышев.

Жанр фельетона был востребован в «Сибирском вестнике» на всем протяжении 1890-х годов, но особенно популярен он стал в начале XX века, в период активизации общественной жизни в преддверии и во время Первой русской революции 1905-1907 гг.

В 1897 году бывшему издателю закрытой «за вредное направление» «Сибирской газеты» П.И. Макушину удалось основать в Томске газету «Сибирская жизнь», во многом унаследовавшую традиции предыдущего макушинского издания. Уже привычной для читателей частью газеты были разделы «Фельетон "Сибирской жизни"», а также «Маленький фельетон», в котором публиковались сатирические материалы «на злобу дня» не только местных авторов, но и перепечатанные из столичных и провинциальных российских газет.

Таким образом, впервые сатирические жанры появились в Томске на страницах частных газет: «Сибирской газеты», «Сибирского вестника», «Сибирской жизни». Под рубрикой «Фельетон» в этих газетах публиковались собственно фельетоны, пародийные «газеты в газете», даже роман-фельетон. Это первый этап развития сатиры в томской журналистике, который можно охарактеризовать как «зарождение и апробация сатирических жанров в частной периодической печати Томска в конце XIX – начале XX века».

Второй этап совпадает с общероссийским этапом расцвета сатирической журналистики в период Первой русской революции в 1905-1907 годах. Наибольшее количество изданий в тот период выходило в Санкт-Петербурге и Москве, в Сибири

в 1905-1907 годах издавалось 15 сатирических журналов, из них 8 в Томске: «И смех, и горе» (1905), «Осы» (1906-1907), «Бич» (1906), «Бубенцы» (1906-1907), «Рабочий юморист» (1906), «Ерш» (1906-1907), «Красный смех» (1906), «Негативы» (1907). О них в последние годы появился целый ряд публикаций, раскрывающих историю их появления, авторский состав, особенности содержания и оформления [34, 35, 36, 37]. Характеризуя в целом томские сатирические журналы, можно отметить, что большинство из них принадлежали к типу иллюстрированных еженедельников, в которых был представлен широкий спектр сатирических жанров и разнообразные виды карикатур. Содержательной особенностью журналов было сочетание сатиры на события и лица как местного (томского, сибирского), так и общероссийского масштаба. Томские сатирики писали о Государственной Думе и о политических партиях, о произволе чиновников, о черносотенных погромах по России – и в то же время на страницах журналов появлялись томские кадеты и томские профессора, критиковались методы ведения городского хозяйства, изображались местные «типы» – «томский черносотенец», «игрок», «гласный городской думы» и др.

Вокруг томских сатирических журналов быстро сложился постоянный круг сатириков и карикатуристов, имена которых можно было встретить почти во всех изданиях. Свои силы здесь пробовали П.А. Казанский (более известный читателям как «Премудрая крыса Онуфрий» и «К. Порфирьев»), В.В. Курицын («Дон Валентино»), В.П. Булыгин, В.И. Федоров, М.С. Попов («Кларин»), Е.А. Бахарев, Г.А. Вяткин и др. Это создавало преемственность тем и персонажей, но и делало издания довольно ощутимо похожими друг на друга. Из карикатуристов журналов наиболее известным был художник М. Щеглов (см. о нем: [38]).

К вышеупомянутым изданиям примыкают несколько сатирических журналов, которые остались на стадии замысла. О них мы можем узнать, изучая содержание выходящих в это время томских газет. Так, например, в 1906 году газета «Сибирская жизнь» писала: «Кружком лиц предполагается издание сатирического журнала "Рабочий зубоскал"» (СЖ. 1906. № 19) (вероятно, из этого проекта «вырос» впоследствии журнал «Рабочий юморист»). Несколько позже та же «Сибирская жизнь» сообщила читателям, что в Томске не будет выходить еще один задуманный журнал, так как «просьба сотрудника сибирских газет В.П. Булыгина об утверждении его редактором имеющего издаваться в Томске сатирического листка "Колокольцы" временным генерал-губернатором отклонена» (СЖ. 1906. № 23).

В 1906 году томские литераторы предполагали также издавать сборник «Пером и карандашом», «иллюстрированный рисунками местных художественных сил» (СЖ. 1906. № 54). Однако несколько позже выяснилось: «сборник, в силу отказа местных типографий напечатать его, несмотря на его подцензурность, отдан в печать в иногороднюю типографию и выйдет в свет приблизительно не ранее апреля месяца» (СЖ. 1906. № 57). Следы этого сборника пока не найдены.

Кроме сатирических журналов и «листок», сатира по-прежнему присутствовала на страницах общественно-политических изданий: в газетах и журналах «Сибирская жизнь», «Томский вечерний листок», «Время», «Сибирские отголоски», «Голос Томска» и др. постоянно публиковались карикатуры, фельетоны, пародии и другие сатирические материалы.

Наибольшее количество сатирических журналов выходило (и предполагалось издавать) в Томске в 1906 году, в 1907-м году их выходило только два, в 1908 году этот этап был завершен.

Итак, второй этап может быть обозначен как «расцвет сатирической журналистики Томска в период Первой русской революции». Он закончился в момент наступления правительственной реакции, одновременно со спадом издательской активности в сфере сатирической журналистики по всей России. После этого с 1908 года и вплоть до 1916-го томская сатирическая журналистика была представлена отдельными журналами и газетами, не имеющими связи между собой: это «Бенефисная газета» (1908), «Силуэты жизни родного города» (1909) – «Силуэты Сибири» (1910) (о журналах подробнее см.: [29]); и «Синдетикон» (1912) (о нем подробнее см.: [39]).

Несмотря на то, что название «Бенефисной газеты» долгое время заставляло исследователей предполагать, что это издание театральной тематики, в действительности это сатирическая газета, приуроченная к выступлению томского комика Ю.В. Убейко. Первый и единственный ее выпуск увидел свет 9 августа 1908 года, все рубрики газеты, включая рекламу и заголовочный комплекс, были пародийными. Содержание номера сводилось к «босаяцкому бенефису» в саду «Буфф» Ю.В. Убейко (одновременно редактору-издателю газеты).

По тому же принципу была издана студенческая юмористическая газета «Синдетикон»: единственный ее выпуск датирован 22 октября 1912 года, редактор-издатель А.Н. Гаттенберг. Здесь главной темой была студенческая жизнь: в газете можно было встретить пародийные объявления о новой кинематографической картине «Государственный экзамен», юмористические зарисовки о студенческом бале, телеграммы о «розысках в Сибири обеспеченного студента», и т.д.

В отличие от сатирических газет-«однодневок», журнал «Силуэты жизни родного города» (в 1910 году – «Силуэты Сибири») продержался на томском рынке достаточно долго, став заметным явлением местной литературной жизни. Во многом этот журнал ориентировался на «Сатирикон», одновременно продолжая традиции «искровцев» и сатиры М.Е. Салтыкова-Щедрина. Особенностью журнала стала его попытка сменить типологический статус: «Силуэты Сибири» должна была стать не столько сатирическим, сколько литературно-художественным журналом, но редакции не хватило материальных ресурсов и творческих сил для успешной реализации этой идеи.

Еще одно издание этого периода – «Сибирское кабаре» (1911-1912) – на данный момент не найдено в печатном варианте, что заставляет предполагать, что это одно из многочисленных нереализованных замыслов в томской журналистике.

Сатирические жанры в журналистике 1910-х годов также были разнообразно представлены в местной частной газетной периодике: в газетах «Сибирская жизнь», «Сибирские отголоски», «Утро Сибири», «Сибирская правда» и других, выходящих в это время в Томске, печатались карикатуры, фельетоны, сатирические «куплеты» и «перепевы», басни, пародии, и т.д.

Этот материал составляет третий этап: «развитие сатирических традиций в журналистике Томска в 1910-х годах».

Представленные три этапа становления и развития томской сатиры лишь частично совпадают с процессами, происходившими в «большой» русской сатирической журналистике. Как писал В.А. Десницкий в «Предисловии» к

работе В. Боцяновского и Э. Голлербаха, в истории русской сатирической журналистики «три ярких момента»: «первый – это неожиданный и изумительный – для того времени – по количеству названий и жизненности содержания расцвет сатирической журналистики начала царствования Екатерины II (1769-1774 гг.), с журналами Н.И. Новикова на первом плане <...> Второй – падает на 60-е годы XIX в., когда, на фоне общего «обличительного» направления в литературе, появляется ряд сатирических иллюстрированных журналов с «Искрой» во главе, которая привлекла и выдвинула талантливых поэтов-обличителей (Курочкин, Минаев, Шумахер и др.). И, наконец, третий момент расцвета – 1905 и 1906 годы» [8. С. 3].

В Сибири и в Томске у сатирических изданий был несколько другой «хронологический ритм»: они пропустили первые два этапа из-за феномена «отставания», разных темпов развития столичной и региональной журналистики, однако резко «синхронизировались» друг с другом на третьем этапе, в 1905-1907 годах. Конечно, в Томске было на несколько порядков меньше сатирических изданий, чем, например, в Санкт-Петербурге, несопоставимы были читательская аудитория и потенциальный (и реальный) авторский актив, разительно отличались от столичных типографские возможности, другими были цензурные условия и т.д. Томские сатирические журналы гораздо беднее по содержанию и оформлению, чем столичные образцы, в них больше перепечаток, меньше творческих находок, вследствие этого заметны «вторичность», подражательность. Но типологически томские сатирические журналы были четко «вписаны» в открывшуюся издательскую нишу, и можно говорить не только о заимствованиях и о подражании, но и о следовании лучшим сатирическим традициям «большой» российской сатиры, ориентации на М.Е. Салтыкова-Щедрина, Н.В. Гоголя, Н.И. Новикова и т.д. С другой стороны, этот «момент синхронизации» возник не на пустом месте – его подготовила работа журналистов с сатирическими жанрами на страницах местной частной периодики, которая велась непрерывно с 1880-х годов.

1910-е годы нельзя назвать эпохой расцвета русской сатиры – единственным журналом, который «осветил» собой эти мрачные годы реакции, был «Сатирикон». В Томске этот период отмечен выходом необычных сатирических изданий, экспериментальных по сути – сатирическая студенческая газета, сатирическая «реклама бенефиса», городской сатирический журнал, стремящийся выйти на уровень литературно-художественного издания. Все это свидетельствует о том, что развитие столичной и региональной сатиры в начале XX века начало идти параллельно, создавая предпосылки для взаимодействия, взаимного обогащения.

Приложение

ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ САТИРИЧЕСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ В ТОМСКЕ (КОНЕЦ XIX – НАЧАЛО XX В.):

I этап: 1880-1904 гг. – зарождение и апробация сатирических жанров в частной периодической печати Томска:

- «Сибирская газета» (1881-1888);
- «Сибирский вестник» (1885-1905);
- «Сибирская жизнь» (1897-1905).

II этап: 1905-1907 гг. – расцвет сатирической журналистики Томска в период Первой русской революции:

- «И смех, и горе» (декабрь 1905);
- «Осы» (1 января 1906-1907);
- «Бич» (12 марта 1906);
- «Рабочий юморист» (14 апреля 1906);
- «Ерш» (20 мая 1906-1907);
- «Бубенцы» (конец июня 1906-1909);
- «Красный смех» (октябрь 1906);
- «Негативы» (1907).
- Нереализованные замыслы: «Рабочий зубоскал» (1906), «Колокольцы» (1906), «Пером и карандашом» (1906).
- Сатирические жанры в газетах и журналах: «Сибирская жизнь», «Томский вечерний листок», «Время», «Сибирские отголоски», «Голос Томска» и др.

III этап: 1908-1916 гг. – развитие сатирических традиций в журналистике Томска в 1910-х годах:

- «Бенефисная газета» (1908);
- «Силуэты жизни родного города» (1909) – «Силуэты Сибири» (1910);
- «Синдетикон» (1912).
- Нереализованный замысел: «Сибирское кабаре» (1911-1912);
- Сатирические жанры в газетах и журналах: «Сибирская жизнь», «Сибирские отголоски», «Утро Сибири», «Сибирская правда» и др.

In the article the stages of the origin and development of Tomsk satirical journalism are investigated, the interrelation of these processes with the all-Russian situation is established. The first samples of satirical genres are revealed on pages of private periodicals, an overview of satirical magazines and unrealized projects of satirical editions of Tomsk of the beginning of the XX century is given. It is concluded that the Tomsk satire, which was born much later than in European Russia, during and after the First Russian Revolution, «synchronized» with «big» Russian satirical journalism.

Keywords: satirical journalism, Tomsk, periodization, The first Russian revolution, humor, satirical genres.

Литература

1. Сатирические журналы Н.И. Новикова. Под ред. П.Н. Беркова. М.: Изд-во АН СССР, 1951. – 616 с.
2. Берков П.Н. История русской журналистики XVIII века. М.-Л.: Изд-во АН СССР, 1952. – 587 с.
3. Макогоненко Г.П. Николай Новиков и русское просвещение XVIII века. М.-Л.: Гослитиздат, 1952. – 544 с.
4. Стенник Ю.В. Русская сатира XVIII века. Л.: Наука: Ленингр. отделение, 1985. – 360 с.
5. Лемке М.К. Очерки по истории русской цензуры и журналистики XIX столетия. С-Петербург: Книгоиздательство М. В. Пирожкова. Исторический отдел. № 2., 1904. – 214 с.
6. Ямпольский И.Г. Поэты «Искры»: в 2-х т. / сост., авт. вступит. ст., авт. примеч. И. Г. Ямпольский. - 3-е изд. - Л.: Советский писатель, 1987.
7. Бушмин А.С. Сатира Салтыкова-Шедрина. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1959. – 644 с.
8. Боцяновский В., Голербах Э. Русская сатира первой революции 1905-1906. – Л.: ГИЗ, 1925. – 224 с.
9. Нинов А.А. Русская сатирическая поэзия 1905–1907 годов // Стихотворная сатира первой русской революции (1905–1907). Л.: Советский писатель, 1985. С. 5–102.
10. Махонина С.Я. История русской журналистики нач. XX века. М.: Флинта: Наука, 2002. – 240 с.
11. Евстигнеева Л.А. Журнал «Сатирикон» и поэты-сатирикеры / Отв. ред. А. Г. Дементьев. Академия наук СССР. - М.: Наука, 1968. – 456 с.
12. Есин Б.И. История русской журналистики 1703 – 1917 / Учебно-методический комплект. 4-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2000. – 87 с.
13. История русской журналистики XVIII-XIX веков: Учебник / Под ред. Л.П. Громовой. СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2013. – 528 с.
14. Татаринова Л.Е. Русская литература и журналистика XVIII в. Учебник. Изд. 3-е. М.: Проспект, 2001. – 368 с.
15. Очерки по истории русской журналистики и критики: В 2 т. Л.: Изд-во ЛГУ, 1950.
16. Гуковский Г.А. Русская литература XVIII века. М.: Аспект-Пресс, 1999. – 453 с.
17. Галиева Р.М. Особенности первых татарских сатирических журналов начала XX века (на материалах журналов «Уклар» («Стрелы») и «Карчига» («Ястреб»)): Автореф. дис. ... канд. филол. наук: Казань, 2007. – 24 с.
18. Жуков В.Ю. Сатирическая журналистика периода Первой российской революции как исторический источник (на материалах Петербурга): автореф. дис. ... канд. истор. наук. Л., 1991 – 24 с.
19. Мишвеладзе Р.А. Грузинская сатирическая журналистика (1905-1908): Автореф. дис. ... канд. филол. наук. Тбилиси, 1966. – 16 с.
20. Самаренко В.П. «Чилим» - первый астраханский сатирический журнал. Астрахань: «Волга», 1964. – 40 с.
21. Лепилкина О.И. Структурно-типологическая трансформация системы русской провинциальной прессы в XVIII – начале XX вв.: Дисс. ... докт. филол. н. Ставрополь, 2010. – 429 с.
22. Крутовский В.С. Периодическая печать в Томске // Город Томск. Томск: Сибирское товарищество печатного дела, 1912. С. 279-309.
23. Адрианов А.В. Периодическая печать в Сибири. Томск: Типо-литография Томской железной дороги, 1919. – 31 с.
24. Дурылин С., Казаринов П., Киржнец З. и др. Журналы и временники // Сибирская советская энциклопедия в 4-х т. Т. 1. Новосибирск: Сибирское краевое изд-во, 1929. Стб. 972.
25. Лепилкина О.И. Система русской провинциальной периодической печати (XVIII – начало XX в.). М.: Илекса, 2010. С. 304-324.
26. Юшковский В.Д. Эскиз сюжета: 40 этюдов о 400-летнем Томске. Томск: Изд-во НТЛ, 2003. – С. 139-144.
27. Жияякова Н.В. Бичевать, колоть и жалить: сатирические журналы Томска 1906-1907 годов («Бич», «Ерш», «Осы», «Бубенцы») // Традиции и инновации в лингвистике и лингвистическом образовании. Сборник статей. Томск: Позитив-НБ, 2009. С. 269-272.
28. Жияякова Н.В. Журналистика города Томска (XIX – начало XX века): становление и развитие. Томск: Изд-во Том. ун-та, 2011. – С. 323 – 333.
29. Жияякова Н.В. К истории томского журнала «Силуэты жизни родного города» (1909) – «Силуэты Сибири» (1910) // Вестн. Том. гос. ун-та. Филология. - 2016. - № 2 (40). - С. 147-160.
30. Шевцов В.В. «Томские губернские ведомости» (1857-1917 гг.) в социокультурном и информационном пространстве Сибири. Томск: Томский государственный университет, 2012. – 413 с.
31. Рощевская Л.П. Ф.В. Волховский - сотрудник «Сибирской газеты» // Вопросы истории и теории литературы. Научные труды Тюменского государственного университета. № 14. - Тюмень, 1975. - С. 84 - 95.
32. Грицанова М.В. «Томская тема» в судьбе и творчестве К.М. Станюковича // Русские писатели в Томске. Томск: Водолей, 1996. - С. 93-109.
33. Очерки русской литературы Сибири. Т. 1. - Новосибирск: Наука, 1982. - 606 с.

34. Жилиякова Н.В. «И смех, и горе»: неизвестный сатирический журнал Томска периода Первой русской революции // Вестн. Том. гос. ун-та. Филология. - 2014. - № 2 (28). - С. 160–168.
 35. Жилиякова Н.В., Выгон Л.С. Традиции новиковской сатиры в томском журнале «Ерш» (1906–1907 гг.) // Вестн. Том. гос. ун-та. Филология. - 2015. - № 2 (34). - С. 184–194.
 36. Жилиякова Н.В. «Потерянный» томский журнал периода Первой русской революции «Красный смех»: особенности содержания и оформления // Медиаскоп. - 2014. - № 1. - <http://www.mediascope.ru/node/1510>
 37. Жилиякова Н.В. Юмор как «оживитель» рекламы: к истории журнала «Негативы» (Томск, 1907 г.) // Журналистика в коммуникативной культуре современности: материалы четвертой международной научно-практической конференции, 30–31 октября 2014 г. Новосибирск: Новосибирский ун-т, 2014. С. 35–38.
 38. Муратов П.Д. Изобразительное искусство Томска [Электронный ресурс]. URL: http://www.pdmuratov.org/iso_tomska/4_iso_tomska_il_schurnaly_tomska.html
 39. Жилиякова Н.В. Особенности первых студенческих изданий Сибири (на примере газетно-журнальных проектов города Томска начала XX века) // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История, филология. - 2012 - Т. 11. - Вып. 6: Журналистика. - С. 5–10.
-
- Literatura
1. Satiricheskie zhurnaly N.I. Novikova. Pod red. P.N. Berkova. M.-L.: Izd-vo AN SSSR, 1951. - 616 s.
 2. Berkov P.N. Istoriya russkoj zhurnalistiki XVIII veka. M.-L.: Izd-vo AN SSSR, 1952. - 587 s.
 3. Makogonenko G.P. Nikolaj Novikov i russkoe prosveshchenie XVIII veka. M.-L.: Goslitizdat, 1952. - 544 s.
 4. Stennik YU.V. Russkaya satira XVIII veka. L.: Nauka: Leningr. otd-nie, 1985. - 360 s.
 5. Lemke M.K. Ocherki po istorii russkoj cenzury i zhurnalistiki XIX stoletiya. S-Peterburg: Knigoizdatel'stvo M. V. Pirozhkova. Istoricheskij otdel. № 2., 1904. - 214 s.
 6. Yampol'skij I.G. Poehty «Iskry»: v 2-h t. / sost., avt. vstupil. st., avt. primech. I. G. Yampol'skij. - 3-e izd. - L.: Sovetskij pisatel', 1987.
 7. Bushmin A.S. Satira Saltykova-SHCHedriny. M.; L.: Izd-vo AN SSSR, 1959. - 644 s.
 8. Bocyansovskij V., Golerbah E.H. Russkaya satira pervoj revolyucii 1905–1906. - L.: GIZ, 1925. - 224 s.
 9. Ninov A.A. Russkaya satiricheskaya poehziya 1905–1907 godov // Stihotvornaya satira pervoj revolyucii (1905–1907). L.: Sovetskij pisatel', 1985. S. 5–102.
 10. Mahonina S.YA. Istoriya russkoj zhurnalistiki nach. XX veka. M.: Flinta: Nauka, 2002. - 240 s.
 11. Evstigneeva L.A. Zhurnal «Satirikon» i poehty-satirikoncy / Otv. red. A. G. Dement'ev. Akademiya nauk SSSR. - M.: Nauka, 1968. - 456 s.
 12. Esin B.I. Istoriya russkoj zhurnalistiki 1703 – 1917 / Uchebno-metodicheskij komplekt. 4-e izd. - M.: Flinta: Nauka, 2000. - 87 s.
 13. Istoriya russkoj zhurnalistiki XVIII-XIX vekov: Uchebnik / Pod red. L.P. Gromovoj. SPb.: Izd-vo S.-Peterb. un-ta, 2013. - 528 s.
 14. Tatarinova L.E. Russkaya literatura i zhurnalistika XVIII v. Uchebnik. Izd. 3-e. M.: Prospekt, 2001. - 368 s.
 15. Ocherki po istorii russkoj zhurnalistiki i kritiki: V 2 t. L.: Izd-vo LGU, 1950.
 16. Gukovskij G.A. Russkaya literatura XVIII veka. M.: Aspekt-Press, 1999. - 453 s.
 17. Galieva R.M. Osobennosti pervyh tatarskih satiricheskikh zhurnalov nachala XX veka (na materialah zhurnalov «Uklar» («Strely») i «Karchiga» («Yastreba»)): Avtoref dis. ... kand. filol. nauk: Kazan', 2007. - 24 s.
 18. ZHukov V.YU. Satiricheskaya zhurnalistika perioda Pervoj rossijskoj revolyucii kak istoricheskij istochnik (na materialah Peterburga): avtoref. dis. ... kand. istor. nauk. L., 1991 – 24 s.
 19. Mishveladze R.A. Gruzinskaya satiricheskaya zhurnalistika (1905–1908): Avtoref. dis. ... kand. filol. nauk. Tbilisi, 1966. - 16 s.
 20. Samarenko V.P. «CHilim» - pervyj astrahanskij satiricheskij zhurnal. Astrahan': «Volga», 1964. - 40 s.
 21. Lepilkina O.I. Strukturno-tipologicheskaya transformaciya sistemy russkoj provincial'noj pressy v HVIII - nachale HKH vv.: Diss. ... dokt. filol. n. Stavropol', 2010. - 429 s.
 22. Krutovskij Vs. Periodicheskaya pechat' v Tomske // Gorod Tomsk. Tomsk: Sibirskoe tovarishchestvo pechatnogo dela, 1912. S. 279–309.
 23. Adrianov A.V. Periodicheskaya pechat' v Sibiri. Tomsk: Tipo-litografiya Tomskoj zheleznoj dorogi, 1919. - 31 s.
 24. Durylin S., Kazarinov P., Kirzhnec Z. i dr. Zhurnaly i vremenniki // Sibirskaya sovetskaya ehnciklopediya v 4-h t. T. 1. Novosibirsk: Sibirskoe kraevoe izd-vo, 1929. Stb. 972.
 25. Lepilkina O.I. Sistema russkoj provincial'noj periodicheskoy pechati (XVIII – nachalo XX v.). M.: Ilekta, 2010. S. 304–324.
 26. YUshkovskij V.D. EHskiz syuzheta: 40 ehtyudov o 400-letnem Tomske. Tomsk: Izd-vo NTL, 2003. - S. 139–144.
 27. Zhilyakova N.V. Bichevat', kolot' i zhalit': satiricheskie zhurnaly Tomskaya 1906–1907 godov («Bich», «Ersh», «Osy», «Bubency») // Tradicii i innovacii v lingvistike i lingvisticheskom obrazovanii. Sbornik statej. Tomsk: Pozitiv-NB, 2009. S. 269–272.
 28. Zhilyakova N.V. Zhurnalistika goroda Tomskaya (XIX – nachalo XX veka): stanovlenie i razvitie. Tomsk: Izd-vo Tom. un-ta, 2011. - S. 323 – 333.
 29. Zhilyakova N.V. K istorii tomского zhurnala «Siluehty zhizni rodnogo goroda» (1909) – «Siluehty Sibiri» (1910) // Vestn. Tom. gos. un-ta. Filologiya. - 2016. - № 2 (40). - S. 147–160.
 30. SHEvcov V.V. «Tomskie gubernskie vedomosti» (1857–1917 gg.) v sociokul'turnom i informacionnom prostranstve Sibiri. Tomsk: Tomskij gosudarstvennyj universitet, 2012. - 413 s.
 31. Roshchevskaya L.P. F.V. Volhovskij - sotrudnik «Sibirskoj gazety» // Voprosy istorii i teorii literatury. Nauchnye trudy Tyumenskogo gosudarstvennogo universiteta. № 14. - Tyumen', 1975. - S. 84 - 95.
 32. Gricanova M.V. «Tomskaya tema» v sud'be i tvorchestve K.M. Stanyukovicha // Russkie pisateli v Tomske. Tomsk: Vodoley, 1996. - S. 93–109.
 33. Ocherki russkoj literatury Sibiri. T. 1. - Novosibirsk: Nauka, 1982. - 606 s.
 34. Zhilyakova N.V. «I smekh, i gore»: neizvestnyj satiricheskij zhurnal Tomskaya perioda Pervoj russkoj revolyucii // Vestn. Tom. gos. un-ta. Filologiya. - 2014. - № 2 (28). - С. 160–168.
 35. Zhilyakova N.V., Vygon L.S. Tradicii novikovskoj satiry v tomском zhurnale «Ersh» (1906–1907 gg.) // Vestn. Tom. gos. un-ta. Filologiya. - 2015. - № 2 (34). - С. 184–194.
 36. Zhilyakova N.V. «Poteryannyj» tomский zhurnal perioda Pervoj russkoj revolyucii «Krasnyj smekh»: osobennosti soderzhaniya i oformleniya // Mediaskop. - 2014. - № 1. - <http://www.mediascope.ru/node/1510>
 37. Zhilyakova N.V. Yumor kak «ozhivitel'» reklamy: k istorii zhurnala «Negativy» (Tomsk, 1907 g.) // Zhurnalistika v kommunikativnoj kul'ture sovremennosti: materialy chetvertoj mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoy konferencii, 30–31 oktyabrya 2014 g. Novosibirsk: Novosibirskij un-t, 2014. S. 35–38.
 38. Muratov P.D. Izobrazitel'noe iskusstvo Tomskaya [EHlektronnyj resurs]. URL: http://www.pdmuratov.org/iso_tomska/4_iso_tomska_il_schurnaly_tomska.html
 39. Zhilyakova N.V. Osobennosti pervyh studencheskih izdanij Sibiri (na primere gazetno-zhurnal'nyh projektov goroda Tomskaya nachala XX veka) // Vestnik Novosibirskogo gosudarstvennogo universiteta. Seriya: Istoriya, filologiya. - 2012 - Т. 11. - Vyp. 6: Zhurnalistika. - С. 5–10.