

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

EdCrunch Томск

**Материалы международной конференции
по новым образовательным технологиям**

г. Томск, 29–31 мая 2019 г.

Томск
Издательский Дом Томского государственного университета
2019

ТРЕНИНГ «СЛУШАТЬ – СЛЫШАТЬ»: ОПЫТ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ ВОПРОШАНИЯ И АКТИВНОГО СЛУШАНИЯ

Ю.С. Осаченко, А.Н. Губайдуллина, Э.Г. Новикова

Национальный исследовательский Томский государственный университет,
Томск, Россия

e-mail: july11@list.ru, gubgub@mail.ru, linx@rambler.ru

В статье представлено описание тренинга, направленного на развитие у студентов навыков устной коммуникации. Задачами тренинга являются отработка навыков активного слушания, умения задавать вопросы открытого типа и уточняющие вопросы, а также актуализация самой необходимости развития данных навыков. Предлагаемый тренинг – первый в системе тренингов, разработанных для учебной дисциплины «Критическое мышление и письмо», которая входит в модуль «Образовательное ядро бакалавриата ТГУ».

Ключевые слова: критическое мышление, образовательное ядро бакалавриата, тренинг, образовательные технологии.

ABOUT TRAINING "TO HEAR – TO LISTEN": HOW TO DEVELOP THE STUDENT'S ACTIVE ATTENTION AND TO ASK QUESTIONS DURING THE CONVERSATION

***Yulia S. Osachenko, Anastasiya N. Gubaydullina,
Eleonora G. Novikova***

National research Tomsk State University, Tomsk, Russia

e-mail: july11@list.ru, gubgub@mail.ru, linx@rambler.ru

The article presents a description of the training aimed at the development of oral communication skills in students. The objectives of the training are to develop the skills of active listening, the ability to ask open-ended questions and clarifying questions and the actualization of the very need to develop these skills. The proposed training is the first one in the system of trainings developed for the academic discipline Critical Thinking and Writing, which is included in the module of the Educational Core of Baccalaureate TSU.

Key words: Critical Thinking, Educational Core of Baccalaureate, training, educational technologies.

Важно обогатить свою жизнь мастерством, необходимым для участия в качественном разговоре, а также волей и мотивацией, побуждающими в значительную часть досуга общаться, а не «убивать время» на массу пустых занятий

Мортимер Адлер

Курс «Критическое мышление и письмо» рассматривается нами как прикладная логика, практика аргументации и коммуникации, риторика. В рамках курса закладываются основы формирования базовых навыков проблематизации, вопрошания, анализа, интерпретации, оценки смыслов и ценностей, представленных в письменной и устной речи. Критическое мышление – это умение ставить содержательные вопросы, находить аргументы и принимать на этой основе осознанные решения. Освоение навыков проблематизации, анализа и рефлексии, осмысляющего мышления: вдумчивое вопрошание, внимательное слушание, непредвзятое восприятие различных точек зрения, умение формулировать и аргументированно разворачивать свою позицию (понимание и отношение к фактам, смыслам и ценностям) – все эти формы опыта важны как в повседневной жизни любого человека, живущего в информационном обществе, в эпоху пост-правды, так и для формирования исследовательской позиции в науке, образовании, социальной практике.

Курс построен как система тренингов, направленных на формирование навыков осмысляющего мышления, практики аргументации, написания эссе и проведения дискуссий на материале навигационного блока «Картины мира». В рамках курса необходимо заложить основы: 1) знания предмета и основных концептуальных подходов к пониманию специфики критического мышления, парадигм и картин мира как системных целостностей; 2) знания специфики и функций критического мышления, его влияние на формирование мировоззренческой позиции; 3) формирования способности выделять смысловые и ценностные составляющие и аспекты различных социально и личностно значимых проблем, понимать, интерпретировать скрытые допущения и базовые установки различных парадигм; 4) формирования способности применять полученные знания для оценивания и анализа содержания предметов блока «Картины мира» – систем представлений о реальности, ее границах, среде, иерархии элементов, закрепленных в языке; 5) приобретения навыков чтения и анализа текстов (классических и современных), овладения техникой проблематизации, аргументации, рефлексии; 6) умения вычленить и последовательно изложить основную идею, отраженную в том или ином письменном или устном тексте, а также воспроизвести авторскую аргументацию, понять специфику исторического

и культурного контекста; 7) формирования навыков самостоятельного критического, исследовательского отношения к предъявляемой аргументации в пользу тех или иных ценностно-смысловых позиций; 8) формирования способностей и навыков диалога, дискуссии, создания и логически аргументированного обоснования собственной мировоззренческой и методологической позиции. Цель: научить студентов анализировать, понимать, интерпретировать и рефлексивно относиться к содержанию навигационного блока по Картинам мира; вести на этом материале дискуссии, писать содержательные рефлексивные эссе.

Умение слушать и слышать другого участника устной коммуникации – один из наиболее важных навыков и фундамент всякой содержательной дискуссии. Не случайно в системе преподавания критического мышления и письма первый тренинг посвящен навыкам активного слушания: именно эта способность непредвзято внимать, не подразумевая чуждых собеседнику контекстов, интерпретировать, не навязывая ему собственных представлений, вести с ним содержательный диалог, способна положить начало продуктивной коммуникации. Быть открытым к позиции другого, внимательно слушать без предвзятости, задавать точные и содержательные вопросы, направленные на понимание точки зрения собеседника – все это искусство, которым можно овладевать только на практике, и поэтому система тренингов – самое лучшее образовательное решение. Как показывает практика, умение слушать – весьма редкое качество человека, но его можно развить путем специальных упражнений.

Тренинги в курсе «Критическое мышление и письмо» традиционно начинаются с разминки. На первом тренинге целесообразно объединить в разминке знакомство участников между собой и актуализацию темы тренинга. Для этого можно предложить участникам расположиться на стульях, расставленных по кругу, кратко рассказать о специфике курса и принципах тренинга, договориться о правилах [1]. Далее каждый участник называет свое имя и отвечает на два вопроса: *Что для Вас проще всего: говорить, слушать, читать или писать? И что для Вас сложнее всего?* Участник, сидящий слева от говорящего, вначале повторяет имя своего соседа и называет те коммуникативные действия, которые соседу проще всего и сложнее всего осуществлять, затем представляется сам и отвечает на те же два вопроса.

Преподавателю, ведущему тренинг, желательно фиксировать ответы, чтобы составить представление о самооценке студентов, а также те случаи, когда студент ошибся, передавая слова своего соседа. По окончании разминки обсуждается цель упражнения и сложности, которые возникли в ходе его выполнения: когда мы готовим свое высказывание нам часто

сложно услышать и запомнить слова другого человека. Таким образом актуализируется специфика процесса восприятия и запоминания звучащей речи: внешнее бездействие оказывается активным внутренним действием.

Для того, чтобы помочь студентам лучше понять суть этого действия, можно воспользоваться метафорой, предложенной Джулией Галеф [2]: режим критического мышления отличается от режима обыденного мышления, как мышление солдата отличается от мышления разведчика. Если мышление солдата подчинено алгоритму, он всегда уже знает, что нужно делать в любой ситуации, его привычки и навыки доведены до автоматизма, нападай или защищайся, но не останавливайся, потому что в гуще битвы это невозможно, то задача разведчика, в первую очередь, – понять, что происходит, а также найти ответы на ряд вопросов: Почему это важно? Чего мы не можем видеть со своей позиции, что от нас может быть скрыто? Откуда, из какого источника пришла информация? Кто говорит? Какова позиция автора высказывания? Что еще нужно учесть? Таким образом, режим критического мышления напрямую связан с наблюдением, анализом речи и коммуникативной ситуации и с искусством вопрошания.

Прежде чем приступить к основному упражнению, важно обратить внимание студентов на то, что между значениями близких по звучанию слов «слушать» и «слышать» существует разница. Во фразе «я слушаю» находит отражение процесс восприятия, действие, направленное на различение звуков (если это звуки речи, то на собирание их в фонетическое целое). Этот процесс требует внимания и сосредоточенности. В то время как фраза «я слышу» отражает результат осмысления и понимания. Несмотря на то, что слушающий и слышащий человек со стороны выглядит менее активно, чем говорящий, слышать своего собеседника – значит выполнять активное, осознанное, продолжительное действие, направленное на понимание.

Для выполнения основного упражнения все участники тренинга делятся на микрогруппы по три человека. Внутри каждой микрогруппы распределяются роли: говорящего, слушающего и анализирующего.

Задача говорящего – в течение двух минут говорить на одну из предложенных тем. На занятиях по «Критическому мышлению и письму» преподаватели предлагают темы, связанные с блоком «Природа», на мастер-классе в качестве тем были предложены следующие высказывания: «Могут ли машины мыслить?» (А. Тьюринг), «Мысль изреченная есть ложь» (Ф. Тютчев), «Чужая душа – потемки» (народная мудрость) и «Я никогда не слушаю сплетен о себе».

Задача слушающего – понять позицию говорящего относительно предложенной темы. В течение первых двух минут – слушать его речь, следить за ходом мысли и фиксировать ключевые тезисы. В течение по-

следующих двух минут у слушающий должен задавать вопросы, проясняющие мысль говорящего, а говорящий – отвечать на эти вопросы. Рекомендуется задавать уточняющие вопросы и вопросы открытого типа, о которых участникам предварительно рассказывают.

Задача аналитика – наблюдать за ходом разговора в течение четырех минут, после чего дать участникам коммуникации обратную связь, оценив, состоялась ли коммуникация, удалось ли говорящему не отклониться от выбранной темы, какие техники активного слушания и вопрошания использовал второй участник, помог ли он говорящему лучше прояснить свою мысль.

Упражнение выполняется три раза со сменой ролей, для того, чтобы каждый участник попробовал себя в каждой из них. После окончания упражнения все участники возвращаются в общий круг для обсуждения итогов упражнения. Можно спросить, в какой из ролей для них было находится проще, а в какой сложнее всего; какие трудности возникли при выполнении задания; какие интересные наблюдения над собой и над работой своей группы были сделаны.

Завершить тренинг можно предложением продолжить высказывание «Чтобы понять мнение другого, нужно...»

Также можно предложить ряд рекомендаций в качестве ответа на вопрос: «Как стать внимательным слушателем?» 1) Сосредоточьтесь на человеке, который говорит. Обращайте внимание на темп речи и жестикуляцию собеседника, чтобы лучше понять, что до вас хотят донести 2) Сфокусируйтесь на предмете разговора. Записывайте ключевые тезисы 3) Уважайте точку зрения собеседника, даже если вы с ней не согласны. 4) Не прерывайте говорящего – сперва дайте ему завершить свою речь. Выслушайте все внимательно и до конца. Не вдавайтесь в рассуждения до окончания речи говорящего 5) Давайте собеседнику обратную связь. 6) Перефразируйте 7) Задавайте уточняющие и оценочные вопросы, прежде чем задать другие типы вопросов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Сидоренко Е. В. Тренинг коммуникативной компетентности в деловом взаимодействии. СПб.: Речь, 2008. 208 с.
2. Galef J. Why you think you're right – even if you're wrong // TED. 2016. URL: https://www.youtube.com/watch?time_continue=18&v=w4RLfVxTGH4 (дата обращения: 17.05.2019).