

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

---

---

Т.Б. БАНКОВА

СЛОВАРЬ  
СИБИРСКОГО СВАДЕБНОГО  
ОБРЯДА

Том 1

А–З



Издательство Томского университета  
2018

УДК 811.161.1  
ББК 81.1  
Б23

Р е ц е н з е н т ы:

З.М. Богословская, д-р филол. наук,  
Е.А. Оглезнева, д-р филол. наук

**Банкова Т.Б.**

Б23 Словарь сибирского свадебного обряда. – Т. 1: А–З. – Томск:  
Изд-во Том. ун-та, 2018. – 200 с.

ISBN 978-5-7511-2584-4

Словарь представляет собой первый опыт лексикографического описания лексикона традиционного свадебного обряда на материале реальной коммуникации носителей говоров Среднего Приобья. Это словарь лингвокультурологического типа, в центре внимания которого – обрядовое слово, наделенное культурной семантикой, содержательно воплощающей его «подлинное» существование в свадебной традиции сибиряков.

Для научных работников, студентов, учителей-словесников, писателей, всех, кто интересуется русской народной культурой и народной речью.

**УДК 811.161.1**  
**ББК 81.1**

*Работа выполнена при поддержке Российского научного фонда  
(проект № 16-18-02043 «Культура русского народа в диалектном языке  
и тексте: константы и трансформация»)*

ISBN 978-5-7511-2584-4

© Т.Б. Банкова, 2018

## ПРЕДИСЛОВИЕ

*Столетию томской диалектологии посвящается...*

Очередной виток развития Томской диалектологической школы связан с поисками новых форматов презентации богатейшего материала, собранного её представителями за вековую историю своего существования.

Предлагаемый читателю первый том «Словаря сибирского свадебного обряда» (А–З), лингвокультурологического по типу, – это итог многолетнего труда автора. Он охватывает обрядовую лексику и фразеологию говоров Среднего Приобья, которые, объективируя традиционную локальную культуру, демонстрируют степень сохранности древнейших представлений о мире, актуальных для сознания современного жителя деревни.

Идея создания диалектных словарей культурологической направленности впервые была высказана О.И. Блиновой ещё в 90-е годы XX в. В работах этого времени<sup>1</sup> она подчеркивала мысль о преимуществах словарного способа представления народной культуры. Ею было обосновано главное требование к диалектным лингвокультурологическим словарям – толкование лексикографируемой единицы должно сочетать филологический и энциклопедический способы семантизации.

---

<sup>1</sup> Блинова О.И. Некоторые итоги и перспективы диалектной лексикографии // Русские говоры Сибири: Лексикография. Томск, 1993. С. 4–9; *Она же*. Словари и духовная культура // Культура Отечества: прошлое, настоящее, будущее: (Историко-филологические проблемы отечественной культуры). Томск, 1994. Вып. 2. С. 114–117; *Она же*. Способы отражения народной духовной культуры в областном словаре // Культура Отечества: прошлое, настоящее, будущее. Томск, 1995. Вып. 4. С. 64–69.

В «Словаре сибирского свадебного обряда» развиты идеи учёного – осуществлена попытка через интерпретационную часть словарной статьи выйти к национальному духу народа.

Лексикографической установкой автора Словаря является принцип «энциклопедизма», который представлен в зоне словотолкования совокупностью приемов традиционной семантизации и культурной энциклопедической интерпретации.

Описание значения диалектного слова, представляющего свадебный обряд, построено на всех имеющихся фактах реализации его в живой разговорной речи крестьян и позволяет выявить «глубину» культурного опыта языкового коллектива. В диалектном слове осуществляется «кодирование» культурно ценной межпоколенной информации; задача исследователя – произвести её «раскодирование» путём научной интерпретации, которая является инструментом анализа проявления культуры в языковом знаке и способом «вхождения» в культуру через слово.

Крестьянский коллектив и в настоящее время способен кумулировать и экстраполировать в вербальном коде присущую членам общины картину мира, традиционный взгляд на те или иные жизненные реалии. Материалы диалектологических экспедиций последних лет подтверждают это. Народная культура такова, что её правила и предписания не диктуются в ней непосредственно, через императив, которому нужно следовать, а представлены имплицитно в актах высказывания. Задача лексикографа – «ухватить», «вычитать» из диалектного материала свидетельства миропонимания крестьянского коллектива, его ценностных установок.

Автор Словаря считает своей главной задачей передать в научном лексикографическом труде колорит сибирской народной жизни, где свадебный обряд – это проявление её стихии. Собранные в алфавитном порядке слова, представляю-

щие сибирский свадебный обряд, – это не «преданья старины глубокой» (даже в современных диалектных словарях обрядовые единицы сопровождаются пометой «устаревшее»), а воплощение «живой» культуры, представленной в слове.

Выражаю глубокую признательность всем старожилам, крестьянам Среднего Приобья, чьи записываемые диалектологами «голоса» в течение ста лет служат уникальным каналом связи между поколениями. Благодарю всех студентов, аспирантов, преподавателей Томского государственного университета, кто собирал, обрабатывал материал, составлял многочисленные картотеки Томских диалектных словарей.

Первый том «Словаря сибирского свадебного обряда» включает 245 словарных статей, не считая ссылочных.

## **ВВЕДЕНИЕ**

### **Состав Словаря**

«Словарь сибирского свадебного обряда» является лингвокультурологическим по типу, по охвату лексикографируемого материала – тематическим, включает лексику и фразеологию свадебного обряда жителей Среднего Приобья.

Лексикографируемая единица – обрядовое слово, номинирующее лицо, предмет, признак или действие, которое выступает не в профанной, а в сакральной функции. Оно репрезентирует обряд, организует обрядовый текст. Это вербально самодостаточный феномен, который выстраивает один из ключевых необыденных моментов личной биографии традиционного члена крестьянской общины, соотнесенный с практикой целого коллектива. Обрядовый текст – часть «живой» коммуникации диалектоносителей, а обрядовый лексикон находится в постоянно востребованном состоянии, так как является генетическим инструментом в установлении отношений с миром, регламентированных народной культурой.

Обрядовые единицы имеют уникальный пласт значения – культурную коннотацию. Культурная коннотация связывает лингвистический и культурный коды, является предметом анализа и способом интерпретации значения лексических единиц, что предполагает особую процедуру сначала её выявления, а затем разворачивания в лексикографическом описании. Традиционные диалектные словари, как правило, не фиксируют этот план значения, но он является актуальным для представителя традиционной культуры.

---

Толкование обрядовой единицы в Словаре – это подробный лингвокультурологический комментарий, стремящийся к целостному её описанию и устанавливающий связи между всеми уровнями значения, раскрывающий логику представлений о мире, закреплённую за словом в сознании диалектоносителей. Словарь охватывает все лексико-фразеологические единицы, репрезентирующие свадебный обряд, вербально зафиксированный на территории Среднего Приобья.

## Структура словарной статьи

Словарная статья «Словаря сибирского свадебного обряда» имеет следующую структуру:

1. *Заглавное слово*. Представлено исходной формой, даётся в орфографической записи и сопровождается ударением. При определении заглавного слова исходным является критерий его тождества и отдельности.

В одну словарную статью помещаются как лексико-семантические, так и формальные варианты слова. Например, **ДРУЖКА**, **ДРУЖКО**, **ДРУЖОК**. Представитель жениха; главный распорядитель свадебной церемонии, руководитель свадебного поезда; следит за соблюдением регламента всего ритуала.

Фразеологические единицы, как правило, помещаются в конце словарной статьи на опорное слово, в редких случаях – при близости значения опорной и заглавной многозначной единицы – они расположены после соответствующего лексико-семантического варианта. **БЛИНЫ**. 1. Тонкие лепёшки из жидкого теста, испеченные на сковороде. Подавались на второй день свадьбы. Готовились невестой (теперь уже молодой) в большом количестве. ♦ **ПАРЁНЫ(Е) БЛИНЫ**.

Фразеологизмы, имеющие общий культурный коннотативный компонент, даются в одной словарной статье: **БИТЬ♦БИТЬ БУТЫЛКУ**, **ГОРШКИ (КРЫНКИ)**, **ПОСУДУ**, **СТАКАН(Ы)**. 1. Обряд второго дня свадьбы (после брачной ночи), устанавливающий факт сохранения невестой девственности до свадьбы. Действие проводят гости или жених, с. утрату невинности. Как правило, для проведения процедуры использовалась старая (нецелая) посуда



(горшки, стаканы). Иногда разбивание нецелой посуды с. факт утраты невинности невестой до свадьбы. **ДЕНЬГИ♦ДАТЬ, БРОСАТЬ, КИДАТЬ, НАКЛАСТЬ ДЕНЬГИ (ДЕНЕГ)**. 1. Дарить (подарить) деньги молодым на второй день свадебных торжеств.

Самостоятельные словарные статьи имеют соотносительные глаголы совершенного и несовершенного вида, если в материалах Словаря не все они имеют видовую пару. Например, **БЛАГОСЛОВИТЬ, БАСЛОВИТЬ, БЛАСЛОВИТЬ. БЛАГОСЛОВЛЯТЬ, БАСЛАВЛЯТЬ**. Особыми словами, действиями, используя атрибуты (икона, хлеб, соль и пр.), напутствовать, приветствовать молодых (невесту, жениха) на различных этапах проведения свадьбы. **БЛАСЛАВЛЯТЬ, БОГОСЛОВЛЯТЬ**. = Несов. к б л а г о с л о в и т ь (в толковании используется общерусская единица ряда).

Во фразеологических единицах глаголы совершенного вида даются в скобках после соответствующих несовершенного, в толковании сохраняется тот же принцип: ♦**ЗАМУЖ (ВЗАМУЖ) ВЫЙТИ (ВЫХОДИТЬ), ИДТИ, (ПОЙТИ)**. Стать (становиться) женой кого-л.

В разные статьи помещаются глаголы совершенного-несовершенного вида, имеющие разное управление. Например, **ВЫГОВАРИВАТЬ**, кого, у кого, что, с кого. Договариваться о плате за невесту, калыме, свадебных подарках. **ВЫГОВОРИТЬ**, с кого. Договориться, условиться о чём-л.

Существительные, чаще употребляющиеся во множественном числе, имеют следующее указание: **БОЯРКА**, чаще мн. **БОЯРКИ**.

2. *Толкование значения.* Культурная коннотация в значении обрядового слова имеет относительно самостоятельное существование и, следовательно, требует описания, параллельного семантическому. Формой ее интерпретации является лингвокуль-

турологический комментарий, куда входят и семантический компонент, и представление бытования слова в обрядовом контексте. Он ориентирован на внеязыковую жизнь языковой единицы через дополнительные энциклопедические сведения, «высвечивая» глубину её культурных смыслов. Например, **БИЧ**. Кнут, плетель, свитая из ремней, верёвок. Обязательный атрибут дружки. Украшается цветами, лентами и пр.

В случае когда толкуемое слово имеет соотносительную лексическую единицу, фиксируемую Словарём, его семантизация осуществляется с использованием знака равенства. Например, **◆ДАВАТЬ (ДАТЬ) НА БЛИНЫ**. = Бросать на блины. Если в значении толкуемого слова содержится символический компонент, то в описании используется буква С. – (символ) или с. – (символизирует)<sup>1</sup>. Например, **◆ГОЛЫЙ ВЕНИК**. Связка прутьев без листьев, С. невесты, утратившей девственность до свадьбы. Заглавное слово, употребляющееся в толковании, сокращается до его первой буквы: **◆ВЫКУПАТЬ (ВЫКУПИТЬ) КОСУ(Ы)**. – Свадебный обычай платить деньги или дарить подарки кому-л. за невесту (коса – С. невесты и её заместитель). Обычно В. косу дружка.

В лингвокультурологическом комментарии курсивом даётся номинация свадебного ритуала, описанного в Словаре: **ВЕНИК**. 1. Связка веток, прутьев с листвою для парения. Обязательный неутилитарный атрибут ритуала *баня*. Является С. невесты, его присылает жених, или подруги невесты едут к нему за В. Иногда свекровь изготавливает два В. – для невесты и жениха. В. украшают лентами, бусами, бумажными цветами. Несёт одна из подруг невесты, высоко поднимая его над головою, остальные участницы сопровождают её, исполняя песни и пляски. Также украшенный В. возят на лошадях по деревне как знак совершения

---

<sup>1</sup> См. список условных сокращений.

ритуала *баня*. Не используется во время мытья, оставляется на улице или в предбаннике. По окончании ритуала устраиваются катания на лошадях с демонстрацией В.

3. *Пометы*. Грамматические пометы немногочисленны. Они указывают на частотность употребления рода или даются все вопросы управления к глаголам, тем самым актуализируется их диалектная грамматическая специфика. Например, **ЗАПИТЫЙ**, чаще ж. **ЗАПИТА(Я)**. Просватанная невеста, давшая согласие на брак; после ритуала *запой*; **ДАРИТЬ**, что, чем. 1. Давать в качестве подарка. **ДАРИТЬ**. 2. кого. Одаривать, делать подарки.

Помета Фольк. сопровождает слово, употребляющееся только в фольклорном свадебном дискурсе. Например, **ДЕВОТСКИЙ** ♦ **ДЕВОТСКАЯ КРАСОТА**. Фольк. = Девья красота. –

Ты где была, куда ездила, Татьянушка?

Я ездила, мои девочки, на торги.

Что продавала, что покупала?

Продавала девотскую красоту,

А покупала женотскую сухоту (Том. Крив.).

4. *Иллюстративная часть*. В качестве иллюстративного материала в Словаре представлен обрядовый дискурс – это фрагменты живой разговорной речи крестьян Среднего Приобья, в рамках которых происходит реализация обрядовой лексической единицы, выраженной заглавным словом. Диалектная речь дается в орфографической записи с отражением специфики местного произношения. Ряд иллюстраций сопровождается пояснениями (заклучены в прямые скобки), внесенными собирателем диалектного материала или автором Словаря. ♦ **ГОЛЫЙ ВЕНИК**. Связка прутьев без листьев, С. невесты, утратившей

девственность до свадьбы. – А коней белыми лентами [украсят] – значит, она хороша невеста. А букеты матери с отцом красные, да веник голый – значит, худа невеста (Том. Шег.).

В иллюстративном материале содержится указание на локус фиксации (область, район), которое заключено в круглые скобки. Например, **ГОРШОК**. Емкость для жидкости и пищи, обязательный атрибут свадебных ритуалов. Основная манипуляция с Г. – его разбивание после брачной ночи как знак сохранения невестой девственности до свадьбы на второй день свадебных торжеств. Осколки разбитого Г., подметённые невестой вместе с деньгами, с. богатство. Нецелые, дырявые горшки – с. невесту, утратившую невинность до свадьбы. – Ежли ты самостоятельна вышла, горшки бьют, хлещут, гром стоит (Том. Колп.); Свахи тут горшки бьют, черепки на пол кидают, деньги, невеста метёт, сор это, всё выбирает из сора (Том. Карг.); Родителям невесты, котора нехороша, так дырявый горшок поднесут (Том. Колп.).

В некоторых словарных статьях в иллюстративной части содержатся цитаты из фольклорного репертуара свадьбы, что дало основание сопроводить единицу пометой «фольклорное». Например, **ЖЕНИШОК**. Фольк. Жених. – «С добрым словом, со сватаньем. У вас Леночка или Олечка, у нас есть женишок». Тогда посватаются. С невестиной стороны советуются (Том. Кож.); Как свадьбы делались? Раньше сватали. Начинают договариваться. Как заходят в избу: «Садитесь», говорят. «Мы пришли не сидеть и не беседовать, а за добрым, за делом, сватаньем. У нас есть

женишок, у вас есть невеста». Начинают договариваться. Собирают родню (Кем. Бел.).

Фольклорные записи извлечены из рукописного архива Лаборатории общей и сибирской лексикографии.

Порядок расположения иллюстративного материала совпадает с композицией комментария, является своеобразным зеркальным отражением научного представления обрядовой единицы.

В Словаре имеется два приложения. Приложение 1 – записи живой разговорной речи жителей Среднего Приобья, сделанные в разные годы, в разных районах Томской и Кемеровской областей. Это рассказы крестьян о свадьбе, об особенностях её проведения в регионе, о ритуалах, их регламенте, об обязательных персонажах-участниках, о необходимых атрибутах, об обыденных предметах, вовлечённых в свадебную ритуальную жизнь. Приложение 2 – фольклорные произведения, записанные на территории Среднего Приобья, в тексте которых содержатся слова, вошедшие в первый том. Некоторые из них публикуются впервые.

## Источники Словаря

При составлении Словаря использованы различные источники.

Основной источник – архивные записи живой речи диалектоносителей. Кроме того, привлечены материалы из следующих источников:

1. Опубликованные диалектные словари: «Словарь русских старожильческих говоров средней части бассейна р. Оби» (1964–1967), «Словарь русских старожильческих говоров средней части бассейна р. Оби» под ред. В.В. Палагиной (1974–1975), «Среднеобский словарь» (1983–1986), «Полный словарь сибирского говора» под ред. О.И. Блиновой (1992–1995), «Вершининский словарь» под ред. О.И. Блиновой (1998–2002), «Полный словарь диалектной языковой личности» под ред. Е.В. Иванцовой (2006–2012).

2. Картотеки словарей, представленных выше.

3. Материалы диалектного корпуса Лаборатории общей и сибирской лексикографии филологического факультета Томского государственного университета.

4. Материалы, собранные автором Словаря в диалектологических экспедициях в Колпашевском, Томском, Каргасокском районах в разные годы.

## Список условных сокращений

в знач. – в значении  
возвр. – возвратный  
выраж. – выражение  
ед. – единственное число  
ж. – женский род  
знач. – значение  
инф. – инфинитив  
ирон. – ироническое  
-л. – либо  
ласк. – ласкательное  
м. – мужской род  
мн. – множественное число  
многократ. – многократный  
нар. – наречие

несов. – несовершенный вид  
перен. – переносное  
предл. – предлог  
род. – родительный падеж  
С. – символ  
с. – символизирует  
см. – смотри  
сов. – совершенный вид  
сочет. – сочетание  
сущ. – существительное  
уменьш. – уменьшительное  
фольк. – фольклорное  
частуш. – частушка

## Список локальных помет

### **Том. – Томская область**

Ас. – Асиновский район  
В.-Кет. – Верхне-Кетский район  
Зыр. – Зырянский район  
Карг. – Каргасокский район  
Кож. – Кожевниковский район  
Колп. – Колпашевский район  
Крив. – Кривошеинский район  
Молч. – Молчановский район  
Пар. – Парабельский район  
Тег. – Тегульдетский район  
Том. – Томский район  
Чаин. – Чаинский район  
Шег. – Шегарский район

### **Кем. – Кемеровская область**

Бел. – Беловский район  
Ижм. – Ижморский район  
Кем. – Кемеровский район  
Крап. – Крапивинский район  
Л.-Куз. – Ленинск-Кузнецкий район  
Мар. – Мариинский район  
Топк. – Топкинский район  
Тяж. – Тяжинский район  
Юрг. – Юргинский район  
Яйск. – Яйский район  
Яшк. – Яшкинский район



## **Список составителей картотеки**

Бальчиндоржиева О.В.

Банкова Т.Б.

Вейс Т.В.

Гарганеева К.В.

Демчук С.А.

Житникова М.Л.

Исакова С.А.

Казакова О.В.

Лакуцевич Т.А.

Петонова А.В.

Попкова Д.А.

Ромашова Т.А.

Русинова Н.С.

Сербиненко В.В.

Серебрянникова А.Н.

Соболевская Т.А.

Тараканова Д.А.

Терехова В.

Топоровская О.В.

Шарепо Т.А.

## А

**АЛТАРЬ.** = Аналой. – Вот эта у них венцы там такие железные, большие для жениха с невестой. Сперва они это вот заходят оттудова, сразу к им встают эти: ну там дружки, бояре, сватьи там, да ишшо какие-то там. Ну с жениховой там стороны или с невестиной. А потом поп вокруг их водит этой самой кадилой, вокруг алтаря вот этого (Том. Пар.); Вокруг алтаря обвели, причащать стали: «По любви ли идёшь? По любви ли берёшь? Почитайте друг друга всю жисть, будьте отныне муж да жена» (Кем. Яйск.).

**АНАЛОЙ, НАЛОЙ.** Высокий столик, стоящий посреди храма перед иконостасом. Рядом с А. происходит обряд венчания, во время свершения которого молодых обводят вокруг А. три раза. – В церкви невестина сваха стелит платок, кто первым вступит – тому старшим быть. Заходят в церковь, свахи по бокам, подходят к аналою (Том. Кож.); Обведут вокруг аналая, потом надевают венцы (Том. Том.); Была невеста, вроде как просваталась, говорили. И поехали вроде как в церковь под венец, а потом вкруг налоя водили. Такие назывались венцы, которые на голову надевали. А кольцо обязательно у жениха невесты три раза надевали (Кем. Юрг.); Раньше венчались под налоем (Том. Зыр.);

---

Поп венчает, вокруг наля водит (Том. Пар.); Три раза вокруг наля обведут – муж и жена (Том. Том.); В церкви обвенчают, там батюшка водит круг наля, таки, как колпак, венцы золоты, говорят, венцы надевали; В церкву приехали венчаться. Венцы одевали, вкруг водили, молитвы читали (Том. Том.).

## Б

**БАБИЙ**, в нар. **ПО-БАБЬИ, ПО-БАБЬЕМУ**. Так, как принято в традиционном обществе повязывать платок (повойник) узлом назад, заплетать две косы, укладывать их назад после венчания. Новый (женский) головной убор невесты является С. замужней женщины. – Что на голове у невесты? Цветы, уваль, а когда выходит, они снимают, завяжут платок по-бабьи (Том. Пар.); Молодуха, кода обвенчаться, ее окрутят за столом платком по-бабьи, и косы по-бабьи заплетут. В две косы, в девках в одну косу носили, а таперь мужня жена – две косы (Том. Колп.); В церкви обвенчаются, завяжут ей [невесте] по-бабьи косы назад. Тогда жених её ведёт на подклет – [проверить] честна, нечестна. Если нечестна, бьёт шибко (Том. Пар.); Свадьба, к венцу едут в церковь. Привезут, за стол посадят, косы ей [невесте] заплетут, по-бабьему платок завяжут. Тогда едут на блины зазывать. Все собираются на блины (Кем. Юрг.).

**БАБИЧЬИ**, в нар. **ПО-БАБИЧУ, ПО-БАБИЧЬИ**. = Бабий. – Они вылезли, невесту засадили, начали по-бабичу косы заплетать – две косы платком завязали (Том. Кож.); И за-

плетают косы по-бабичьи (Кем. Мар.); Невеста космачом сидит после венца. Свахи заплетут, завяжут по-бабичьи (Том. Том.); На голове носили платки по-бабичьи: косы не видно, платок узлом сзади завязывается (Кем. Яшк.); На головах по-бабичьи повойники носили (Кем. Яшк.); Чаю напьются, молоду по-бабичьи завяжут (Том. В.-Кет.); Потом косы по-бабичьи завязывают платочками (Том. Шег.).

**БАГАЖ.** Приданое невесты. – Глухой воз – это невестин багаж. Када за глухим возом едут, тада ворота заламывают (Кем. Мар.).

**БА<sup>Н</sup>ЬКА.** Фольк. Ласк. к б а н я 1. – Благословите, тятя с мамой, мыться в вашей баньке последний раз (Том. Колп.); Дорогие мои подруженьки, отворите вы баньку, запустите меня последний раз помыться-попариться (Том. Колп.).

**БА<sup>Н</sup>ЮШКА.** Фольк. = Баня 1. –

У батюшкиных у ворот растоплялася банюшка,  
Разгорается калинка,  
Вот расплакалась Натальюшка:  
«Государь мой, батюшка,  
Государыня матушка,  
Да ненадолго я вам досталася.

Осталось одну ночьку ночевать,  
Осталося осеннюю коротать» (Том. Пар.).

**БАНЯ.** 1. Место, где моются и парятся. – С утра баню истопят, человек шесть-семь девушек с невестой пойдут в баню. Вино унесут, конфеты, вымоются, придут, невесте голову вычешут (Том. Зыр.).

2. ♦ **ВЕСТИ, ВОДИТЬ (СВОДИТЬ) (НЕВЕСТУ) В БАНИЮ.**

Обязательный ритуал перед венчанием. Проводится утром или в субботу. Б. готовят подруги невесты. Они украшают веник цветами, приносят в Б. вино, воду, сладости. Невеста просит у родителей благословения на посещение Б. Мытьё сопровождается свадебными песнями и причитаниями. В конце на невесту надевают чистое бельё, расчёсывают ей волосы, заплетают косу, повязывают ленту. Она просит у присутствующих прощения. Во время проведения ритуала жених ожидает в предбаннике. Во время одевания невесты в Б. подруги просят у него и товарищей несколько раз выкуп или сами выкупают выход из бани. – С утра баню истопят, человек шесть-семь девушек с невестой пойдут в баню. Вино унесут, конфеты, вымоются, придут, невесте голову вычешут (Том. Зыр.); Перед тем как просвататься, подруги веник нарядают и ведут невесту в баню (Том. Шег.); Невесту ведут под ручки в баню её подружки, бутылку несут, там вино или

вода. Польшют ей, поют, а веник весь в цветах, цветы делают. В бане парили, невесту моют. А там её моют её подружки и плачут об ней и приговаривают (Том. Крив.); Свекровка завязывает два веника, девки приезжают и ведут невесту в баню, несут с собой вина, так как везде придется откупаться вином (Том. Колп.); За неделю отстрочки до свадьбы девишник. Невесту ведут в баню. А когда жениху приехать, девки плачут с причетом, волосы расчесывают (Том. Шег.); Коса у меня на зачѣс была, кверху заплетали одну. Ленты ввязывали в косу. «Благослови, матушка, во путь, во дороженьку, во божью церкву», – невеста говорит, когда ведут в баню (Том. Колп.); В баню сводят [невесту], в бане косу расплетут (Том. Колп.); Потом, значит, в субботу девушки невесту в баню ведут, моют, парют, поют там свадебны песни. Ну вот, девушки оденутся там, говорят: «На невесту платге не налазит!», они там, парни, дадут, девушки выпьют и платьѣ наденут. Потом выведут в передбанок: «Пальто не сходится!», ну, жених опять там маленько по глоточку. Приведут там, поют (Том. Пар.); Её водют в баню, невесту моют. Моют в бане подружки, одевают всё чисто на неё (Том. Том.); Девкок созывают. Шиться – которые шьют на невесту. Девки баню топят, ведут мыть невесту, такая уж положения, невеста прощения у всех просит (Кем. Мар.); Потом, значит, жених ходит, парни ходют с

женихом на этот девишник. Потом, значит, в субботу девушки невесту в баню ведут, моют, парют, поют там свадебны песни. Жаних веник везет. В передбанке сидит с друзьями с бутылкой (Том. Пар.);

Собирайся-ка, невестушка,

Во нашу парушку,

Полочки-то у нас дубовые,

Мыло-то камфорово,

Венички-то шелковые,

Да наша баня хороша, хороша (Том. Колп.).

3. ♦ **ПОВЕСТИ МОЛОДУХУ В БАНЮ.** Обязательный очистительный ритуал после первой брачной ночи. – А после первой ночи молодуху крёсны поведут в баню. Да веник-то красным нарядят (Том. Карг.).

**БАСЛОВИТЬ.** См. **БЛАГОСЛОВИТЬ.**

**БАСЛОВЛЯТЬ.** См. **БЛАГОСЛОВЛЯТЬ.**

**БАСЛОВЕНЬЕ.** См. **БЛАГОСЛОВЕНИЕ.**

**БАТЮШКА.** Фольк. Отец. – «Стукнуло, грохнуло на дворе, погляди, мой батюшка», – поют песни. Жалобные. Невеста плачет сидит, а там на дворе костёр разложили (Том. Ас.);

Уж ты, девица, девица,

Ты зачем рано замуж пошла?



– Не сама я собой сдумала.  
Отдает меня батюшка,  
И отдает меня матушка.  
Присудили люди добрые,  
Все соседи приближенные (Том. Пар.).

**БЕГАТЬ.** См. **УБЁГОМ БЕГАТЬ.**

**БЕГАТЬ.** Выходить замуж без согласия родителей. – Деушки бегали от родителей. Сама убежала. Сами раньше како знакомство. Замуж выходила, не видела его. Да раньше жили лучше. А кода убежала, жили с ним, а потом к родителям благословенья ходили просить. Потом венчались (Том. Пар.).

**БЕГЛЯНКА.** Женщина, ушедшая от мужа. – Бил он её много. Мы спрашивали потом: «Бабушка, да почему ж ты не ушла от его?». Закон раньше был: нельзя уйти от мужа. Сестёр её меньших не взяли бы замуж, сказали бы: «Сестра у тебя беглянка» (Кем. Яйск.).

**БЕГОМ◆БЕГОМ БЕГАТЬ (БЕЖАТЬ, ПОЙТИ, УБЕГАТЬ).**

Без согласия родителей, тайком (о замужестве, венчании). – Которых просватали, которые бегом бегали. Если ты мне поглянулся, я пойду за тебя взамуж. Я вышла без вашего

разрешения (Том. Колп.); Бывает, родители не согласны, дак они бегом бегут. Потом простины – их прощают и поздравляют с законным браком, полученной радостью (Том. Молч.); Тамоко взрослой замуж выходила. Я бегом бежала. Я залюбила жениха и убежала. Потом к отцу с женихом пришли прощаться. И отец простил и свадьбу справил (Том. Кож.); Папаша не хочет за этого отдавать: «Они, может, тоже такие. Если бегом пойдете, не отделю, благословения не дам» (Том. Том.); На свадьбу всё белые [платья] больше носили. Кто не одевал, бегом убегали (Том. Крив.).

◆ **БЁГОМ УБЕЖАТЬ.** См. **УБЕЖАТЬ.**

**БЕЖАТЬ.** = Бегать. – У меня сестра убегом выходила. Девочек выбирали не обязательно своей деревни. Не того, кого надо ему, в что родители скажут. То убегом убегала. В сани положут, сеном закидают и бегут (Том. Шег.).

**БЕЖАТЬ◆БЕЖАТЬ ЗАМУЖ.** Выходить замуж. – Ой, подружки вышли, а я нет. И мне надо бежать замуж (Том. Том.); Она сгребётся, замуж надо бежать. Подружки вышли, а я нет (Том. Том.).

**БЕЖАТЬ.** См. ◆ **СВАДЬБА БЕЖИТ.**

**БЕЖАТЬ.** См. УБЁГОМ.

**БЕЗДОННЫЙ.** Сосуд (кружка, рюмка, стопка и пр.) без дна с невесту, утратившую невинность до свадьбы. – А после брачной ночи, если невеста худа, то родителей угощают из кружки с бездонным дном (Том. Крив.); А то ешо рюмку сделают безо дна! «бездонная рюмка, бездонная рюмка!». А потом и рассор в семье идёт (Том. Кож.); Тогда если девка нечестная выйдет, бездонну рюмку берут. Позор какой родителям. Рюмку бездонную знаешь стыд какой (Том. Кож.); А который-то [жених] возьмёт. А который не возьмёт. Глядят, честна. Нечестна. Ваша дочь безо дна, стоит и хрупаёт, что безо дна. Дочь безо дна – в бездонную стопку родителям наливали (Том. Зыр.).

**БЕЛОЕ.** Приготовленное в качестве приданого постельное бельё, полотенца. – Белое складывают в сундук отдельно, так и везут, полотенцы, простыни там (Том. Том.).

**БЕЛЬЁ♦(КАЗАТЬ) ПОКАЗЫВАТЬ (НИЖНЕЕ) БЕЛЬЁ.** Демонстрировать родителям утрату невестой девственности после брачной ночи. Ритуал с чистоту и невинность, сохраненные девушкой до свадьбы. – Жених и невеста после брачной ночи должны были показывать бельё: смотрят, сохранила ли невеста невинность до замужества, показывали отцу с матерью (Том. Колп.); Ночуют ночку. Жених. Если

хороша невеста, скажет: «Аминь!». Перездевают и нижнее бельё кажут. Если честна. Куда деваться. Или скажет отец: «Ужели дочь растили да не сумели уходить». Ну, тут уж погром пойдёт (Том. Пар.).

**БЕРЁЗКА.** Уменьш.-ласк. к б е р ё з а ‘лиственное дерево с белой корой’. Специально украшенную Б. выставляют перед молодыми на свадебном столе. С. женского начала. – Наряжали перед невестой ёлочку. Если нет близко, то берёзку вырубают. И всю её умотают цветами и бумагой разной. Всю её умотают, и перед молодыми эта ёлочка стоит. На свадьбе. Это кода за столом (Том. Колп.).

**БИТЬ♦БИТЬ БУТЫЛКУ, ГОРШКИ (КРЫНКИ), ПОСУДУ, СТАКАН(Ы).** 1. Обряд второго дня свадьбы (после брачной ночи), устанавливающий факт сохранения невестой девственности до свадьбы. Действие проводят гости или жених, с. утрату невинности. Как правило, для проведения процедуры использовалась старая (нецелая) посуда (горшки, стаканы). Иногда разбивание нецелой посуды с. факт утраты невинности невестой до свадьбы. – Бьют бутылку, если девка хорошая была (Кем. Мар.); Бьют горшки, бросают на пол. Горшки били, если молодая была хорошего поведения (Том. Крив.); Если невеста хорошая, жених бьёт стакан, невеста начинает мести сор и кидают деньги (Том. Зыр.); А потом начинают посуду бить.

Если честная невеста, так не жалко, хорошую посуду бьют, а как испорченная, так худую посуду бьют (Кем. Мар.); Утром приходит весь поезд подымать молодуху. Если хорошего поведения, страшно гуляют, бьют посуду, бросают деньги. Если уж плохого поведения, то не бьют (Том. Карг.); Посуду били, если честная, посуду побьют, крынки, горшки (Том. Зыр.); Если хороша невеста, то посуду и всё бьют на свадьбе, а если плоха невеста, по всей деревне слава уже, и никто не пускает. И никто с красным не проедет (Том. Карг.); Стаканы били, деньги кидали, старые приносили, которые расколоты (Том. Колп.).

2. Обрядовая процедура, прогнозирующая счастье молодых. – На свадьбе посуду били. На пол кидали и били, на счастье били, фарфоровую били, стеклянную нельзя было бить (Том. Пар.).

◆ **БИТЬ ГОРШКИ (СТАКАНЫ, ТАРЕЛКИ).** Действие, сопровождающее ритуалы, – *блины* или *сор*. Осколки разбитой посуды, подметённые невестой вместе с деньгами, с. богатство. – Тогда было готовят на печку горшки старые. Блины начнутся. Какой начнёт горшки с печки бить. Тут-то деньги бросают в черепки. А молодуха должна подмести всё. Деньги собирает, черепки поднимает (Том. Зыр.); Кричали: «Сорно, горько!». Жених с невестой целуется, тарелки бьют, стаканы бьют, а я подметаю (Том. Пар.).

◆ **БИТЬ РУКИ, (БИТЬСЯ) ПО РУКАМ.** Действие, сопровождающее обряд *рукобитья*. Обрядовая процедура касания рук будущих родственников (отца, матери), стоящих друг против друга, в знак окончательной договоренности о предстоящей свадьбе. Сопровождается словесными формулами, прогнозирующими счастливую жизнь молодых. – А как они там руки били, я не знаю. Я знаю, что полотенце, как-то рука, за руку берут жениха с невестой что ли (Том. Пар.); Бьют по рукам, то есть дело сделано (Том. Колп.); По рукам били платком или полushалком били (Том. Колп.); Отец невесты и жениха одевали шубы, вставали друг против друга и били по рукам с приговором: «Жить да богатеть, друг друга любить» (Том. Колп.); Когда рукобития, отцы и матери по рукам бьют: «Ну, будем родня!» (Том. Том.); Вот уж забыла я, как по рукам-то бились (Том. Пар.).

**БИЧ.** Кнут, плеть, свитая из ремней, верёвок. Обязательный атрибут дружки. Украшается цветами, лентами и пр. – Отличие также полотенце, бич у него разуряженный. Он пошшалкивал бичом. Всё наговаривал. У меня тятя был дружкой всегда. Полотенце через плечо и бич, ременный бич с кистями, уряженный весь. Наряжали цветами. Цветами, лентами, разные банты навязывали на этом бичу. Всякие дружки были. Дружки были начитанные. Дружки были та-

кие словоохотливые. Находчивые. Они всё это говорили. Всё присказывали. Всё выкупали. Всё дарили всех. Это умел дружка (Том. Колп.).

**БИЧИК.** Уменьш.-ласк. к б и ч. – У него тысячник, у него скалочка в руках, на скалочке ленточки, а у дружки бичик в руках (Кем. Мар.).

**БЛАГОДАРИТЬ.** Высказывать удовлетворение за правильное воспитание девушки с точки зрения традиционного коллектива. – Невесту проверяли, честная она или нет. Уводили молодых в опотчевальню, а поутру выносили рубашку. Если невеста честная, её носили на руках. Родители жениха благодарили родителей невесты (Том. Зыр.).

**БЛАГОСЛОВЕНИЕ, БАСЛОВЕ<sup>Н</sup>ЬЕ, БАСЛОВЛЕНЬЕ, БЛАГОСЛОВЛЕНИЕ.** Напутствие родителей (в виде особых словесных формул, действий) будущим супругам. – Вас сватать пришли бы мы, а вы бы куражились. Но мы бы вас все равно сговорили, высватали. Берут икону и благословляют жениха и невесту. А наши неблагословлены живут. «Будь ты благословлена родительским благословением отныне и до века», до смерти, значит (Том. Том.); Убегут убёгом да и свенчают в церкви, а потом едут к родителям да благословения просят. Неделю покуражатся, на вторую

и благословят (Том. Кож.); Тогда говорят: «Будь они басловлены», – басловенье дали (Том. В.-Кет.); На другой день али на третий едут басловленья просить (Том. Колп.); Он басловенье дал, а на вечер не поехал (Том. Пар.); Отец не дал дочери благословления, сердился на неё. Раньше благословление давали (Том. Пар.).

**БЛАГОСЛОВЕ<sup>Н</sup>ЬИЦЕ.** Фольк. = Благословение. – Поётся после отпущения, как отстолуются:

А родная матушка во гробе,  
Я пришла к тебе по благословеньице,  
Благословеньице мне твоё дорогое,  
Изо дна моря она выносит (Том. Пар.).

**БЛАГОСЛОВЛЁННАЯ МАТЬ.** Женщина, заменяющая мать на венчании, свадьбе в случае сиротства жениха или невесты. – Я была благословлённой матерью, потому как матери у его не было (Кем. Юрг.).

**БЛАГОСЛОВИТЬ, БАСЛОВИТЬ, БЛАСЛОВИТЬ.** Особыми словами, действиями, используя атрибуты (икона, хлеб, соль и пр.), напутствовать, приветствовать молодых (невесту, жениха) на различных этапах проведения свадьбы. – Тятя-то меня [невесту] иконой благословил (Том. Шег.); Обвенчаются, когда едут к его родителям, там встречают с



музыкой, на подносе вино, выпивают отец с матерью, благословят (Том. Карг.); Родители раньше басловят, тогда девка замуж идет (Том. Том.); Это свадьба идёт, поезжане, теперь дожидают поезд, ведь встретили только глухой воз. Заезжают [молодые], [их] заставляют поклониться [родителям], их басловят, за стол садют. Тогда уж подавай, родная, рюмочки, сколько влезет (Кем. Мар.); Мать была, басловила. Свадьбу стали играть (Том. Колп.); Басловить – значит, иконой басловить: «Будь ты басловлена донине и до века» (Том. Зыр.);

Благослови своих детей милых,

Своих детей любимых

Зайти в белый храм,

Принять закон божий

С честью, с радостью, с божьей милостью (Кем. Мар.).

### **БЛАГОСЛОВЛЯТЬ, БАСЛАВЛЯТЬ, БЛАСЛАВЛЯТЬ,**

**БОГОСЛОВЛЯТЬ.** = Несов. к **благословить**. – Если родители благословляют, то венчают. Отцу с матерью нравится [жених], хошь не хошь – иди, хоть он будет сдверяживать, лупешить каждый день. Ничё, иди, привыкнешь. Насильно отдали замуж, силой (Том. Том.); Родители раньше благословят, тогда девка замуж идет (Том. Том.); Теперь садятся за стол [жених с невестой], а отец с матерью благословляет их, и едут к венцу (Кем. Крап.); В Сибири

вот надо булку хлеба: мать с отцом благословляют булкой хлеба жениха с невестой, от венца когда приедут (Кем. Крап.); Посидели, жених берет невесту за руку, выводит из-за стола. Родители стоят с хлебом с солью, они им кланяются, тех их благословляют иконой и дают хлеб укусить. Поставили к столу, сославили молодуху. Тогда благословляли да свадьбу делали (Кем. Л.-Куз.); И тоды называли жених и невеста. А родители басловляли своих детей [на венчании] (Том. Шег.); Приезжали потом к жениху, во двор вошли. Стоят уж у двери батя его и отец, да блаславляют нас. Потом уж в избу вошли (Кем. Яшк.); За сладким пирогом басловляют иконой (Том. Колп.); Из церкви [после венчания] едем к жениху, встречают с хлебом и солью, богословляют иконами, содят за стол. Потом пирог делают, на пирог подарки бросают деньгами, бояры, дружка побольше положит (Том. Шег.).

**БЛАГОСЛОВЛЯТЬСЯ, БАСЛОВЛЯТЬСЯ.** Получать благословление (см.). – Благословлялись у свекра и свекрови, а теперь нет, теперь не то (Том. Кож.); Раньше замуж шли, сватались, басловлялись у отца, у матери. Благословляться пошли. Боялись родителей. На наших памятях как-то не было [замужества без согласия родителей] (Том. Том.).

**БЛАГОСТИВАЯ НЕВЕСТА.** См. НЕВЕСТА.

**БЛИН♦БЛИН ПРОДОЛБИТЬ.** Ритуал, имитирующий акт дефлорации невесты: с. непорочность невесты после первой брачной ночи: молодых и их родителей сажают за стол, прорезают блин, в образовавшуюся дырку проливают вино. – С подклету снимут [молодых], родителей посадут... Блин продолбют, вино прольётся – тут и смеются (Кем. Крап.).

**БЛИН**, чаще мн. **БЛИНЫ**. 1. Тонкие лепёшки из жидкого теста, испеченные на сковороде. Подавались на второй день свадьбы. Готовились невестой (теперь уже молодой) в большом количестве. – Сама молодуха стряпает блины и ставит их на стол поезжанам. Блинами обнесут. Те сложат ситцем, деньгами (Кем. Мар.); Блины подавали на второй день. Молодая должна настряпать эти блины (Том. Чаин.); Блины – невесткина обязанность. Подают эти блины молодые (Том. Чаин.); Созывают молодья, а завтра встают похмеляются. Невеста должна блинов напечь на всю семью и на всю компанию (Том. Шег.); Раньше всё блины были. На следующий день молодуха несёт блины, всем даёт, а молодой стопку, все едят да подарки дают (Том. Том.); Гуляют вот, например, сегодня свадьбу отгуляют, на другой день собираются. Вот, например, сейчас на пирог кладут в этот же день, раньше – на второй у нас блины были, пи-

рогов не было, блины пекли. Никаких пирогов. На второй день собирают всех родственников и пекли блины (Том. Зыр.).

◆ **ПАРЁНЫ(Е) БЛИНЫ.** Тонкие лепёшки из жидкого теста, испеченные на сковороде, не смазанной жиром. Подавались в качестве ритуального блюда на второй день свадьбы вместо пирога. – У нас парёны блины были. Это блины и есть молодухин пирог (Том. Том.).

2. Один из обязательных ритуалов второго дня свадьбы в доме невесты. Молодые угощают гостей: невеста – приготовленными ею блинами, а жених – водкой (в некоторых сёлах их обязанности выполняли сваха и дружка). Приглашенные в ответ дарят подарки. – Угощают молодые, начинаются блины, каждому приносят (Том. Том.); Раньше так было: гуляют, погостят, а назавтра уж блины справляют, а таперича всё сразу, поднесут по рюмочке, а потом блины, а в городах торт на кусочки резанный. Сваха подает блины, а дружка водочку подает. Жениху, невесте не дают блинов, а им подарки дают, а блины так, посторонним (Кем. Бел.).
3. Эпизод ритуала Б. Проводится в доме жениха в последующие дни. Часто с. окончание проведения свадебных ритуалов на территории невесты. – Вот когда у жениха отгуляют, блины отойдут, назавтра ещё у жениха гуляют. А потом едут по жениховой родне, потом к невестинной (Том. В.-Кет.); На

второй день блины были. Там на блины ложут. А потом стали по боярам ездить-гулять. Жених собирает своих гостей, гуляют тамо-ка, играют вечер, уезжают опеть. А назавтра утром блины у жениха. Жених со свахой приезжат за невестой (Том. Том.).

◆ **В БЛИНАХ ПОБЫВАТЬ.** Эпизод обряда в доме жениха, соединяющий ритуалы *блины* и *сор*, во время которого бьют посуду. Её осколки, соединённые с брошеными деньгами, с. достаток молодой семьи. – Назавтра у жениха блины. Садятся на коня, едут жених с молодухой, в первую очередь за тестем и за тещей. Всех собирают. Тогда у жениха блины. Тогда было приготавливают на печку горшки старые. Блины начнутся. Какой-то начнёт горшки с печки бить. Тут-то деньги бросают в черепки. А молодуха должна подмести всё. Деньги собирает, черепки поднимает у жениха. Ну, будут говорить, в блинах побывать называлось (Том. Зыр.).

◆ **НА БЛИНЫ.** = 1. Блины 2. – Привезут, за стол посадят, косы её [невесте] заплетут, по-бабьему платок завяжут. Тогда едут на блины зазывать. Все собираются на блины. Подают рюмку, а там подарки ложут на стол (Кем. Юрг.); А тогда уж утром, как называется, на блины. Собирают там всех, стола два-три, может, и больше соберут. А тогда молодым кидают денег, кто чё. Товар, может, какой-нибудь,

а кто, может, скотину какую кладут. А тогда уж танцы и пляска и всё тут (Том. Зыр.).

2. Ритуал преподнесения различных подарков молодым на второй день свадьбы. – Богаты были шибко: двадцать телёнков на блины только. На блины – это стол делают, блины вот стряпают, да подносит дружка (Кем. Л.-Куз.); Дарили кто мануфактуру, кто ягнёнка. У кого нет, тот и денег бросит, это называется на блины (Кем. Мар.).

◆ **ЕХАТЬ (К ТЁЩЕ) НА БЛИНЫ.** Один из заключительных эпизодов свадебного застолья, где Б. – главное блюдо. Ритуал разворачивается вокруг смазывания их маслом: теща покрывает маслом голову зятя, он, в свою очередь, кладёт деньги на блины – выкупает их и масло. – Когда обвенчаешься – молодухой зовут, одну косу не заплетали. Сначала у молодухи стол отъедают. Под конец уже крышку делают и к теще на блины едут (Том. Пар.); Гуляют целую неделю [на свадьбе]. Едут на блины. Теща мажет зятю маслом голову и говорит: «мой милый», а он кладёт деньги. Опять же с той стороны гульба идет (Том. Том.); Едут к теще на блины. Все гости. Она блины подаёт. Зятю голову мажет, а он масло к блинам выкупает. На блин деньги положит. Говорит: «Сухой блин горло дерёт» (Том. Карг.).

◆ **БРОСАТЬ (БРОСИТЬ) НА БЛИНЫ.** Дарить молодым различные подарки на второй день свадьбы. – На блины

бросают кто чё. Телушку, овцу бросют. Не приводят, только говорят (Том. Карг.).

◆ **ДАВАТЬ (ДАТЬ) НА БЛИНЫ.** = Бросать на блины. – Котору просватают, на блины давали (Том. Колп.); А на блины, кто что даст. У кого что ести, то и даст, нам корову и поросёнка на блины дали (Кем. Л.-Куз.).

◆ **ЛОЖИТЬ (ПОЛОЖИТЬ), КЛАСТЬ НА БЛИНЫ,** чем. = Бросать на блины. – На второй день блины были. Там на блины ложут, там поналожили и мебель, и койку, и стулья, и столы. Заходи, живи, колхоз дал квартиру (Том. Пар.); К матери поехали на блины, положила ему на блины нетель, подарила корову, говорят. На блины положила (Том. Зыр.). Мать мне на блины клала корову (Том. Зыр.).

◆ **НАКИДАТЬ НА БЛИНЫ.** = Дать на блины. – На свадьбу, на блины накидали, кто ягнёнка, кто поросёнка, кто курчонка (Том. Том.).

◆ **НЕСТИ НА БЛИНЫ.** = Давать на блины. – А мы, когда свадьбу изделали, нам на блины кто поросёнка, кто ягнёнка, кто курёнка нёс, мама нетеля дала (Том. Том.).

◆ **ПОЗОЛОТИТЬ (НАДО) БЛИНЫ.** Возглас дружки во время проведения ритуала, стимулирующий гостей преподносить молодым подарки. – Блины и курник накрывают тарелками. Когда дружка их открывает, говорит: «Позолотить надо блины». На блины кладут кто чем: кто деньгами, кто ситцем, кто скотину, барашка, а отец жениха обязательно корову или

тёлку даёт. А кто подходит класть на блины, говорит: «Дарю молодых...» и называет подарок (Том. Том.).

**БЛЮДО.** Большая неглубокая посуда с плоской поверхностью для выкладывания кушаний, подарков молодым. – На третий день, в тот же день бывает стряпчий стол у стряпки. Ей тоже кладут на блюдо [подарки, плату за работу] (Том. Пар.); Было, ложили на свадьбу. Блюдо такое, и кто чё дарит, ложит (Том. Пар.).

**БЛЮДЕЧКО.** Ласк. к б л ю д ц е. – А девки соберутся, шьются. Наломают иголок и в блюдечко кладут. Говорят, иголки куплены – платите (Кем. Яшк.).

**БЛЮДЦЕ.** Разновидность чайной посуды; тарелочка с приподнятыми краями, на которую во время обряда выкладывают для демонстрации различные предметы (деньги, иголки, цветы и пр.) как знак чего-л. – А девушки блюдца приготовили, чтоб им за невесту, когда выкуп идёт, деньги положили (Том. Колп.); Девчонки иголок наломают, на блюдце положут, иголки поломанные кажут, что невеста трудолюбивая, приданое шила (Том. Карг.); Невеста сидит, ей цветы снимают, на блюдце, просят выкупить цветы эти (Том. Карг.).

**БОЛЬШОЙ.** См. **БОЛЬШОЙ БОЯРИН.** См. **БОЯРИН.**



**БОЛЬШОЙ ПОЕЗД.** См. **ПОЕЗД.**

**БОЛЬШОЙ ПРОПОЙ.** См. **ПРОПОЙ.**

**БОЛЬШОЙ СТОЛ.** См. **СТОЛ.**

**БОЛЯР.** = Бояр. – Надо парню жениться – едет свататься. Неделя пройдёт, там боляра забирают невесту, и к венцу её (Том. В.-Кет.).

◆ **БОЛЬШОЙ БОЛЯР.** = Большой бояр. – Большой и младший боляр были (Том. В.-Кет.).

◆ **МЛАДШИЙ БОЛЯР.** = Малый боярин. – Большой и младший боляр были (Том. В.-Кет.).

**БОЯР, БОЯРИН,** мн. **БОЯРА, БОЯРЕ, БОЯРЫ, БОЯРИНЫ.**

Почётный участник свадебного обряда со стороны жениха в составе свадебного поезда, поезжанин. Обычно близкий родственник (крёстный, старший брат). Часто уважаемый друг, знакомый. Обычно женат. Возраст Б. – в соответствии с его позицией в иерархии свадебных чинов (см. *большой, средний, малый боярин*). Высокого социально-имущественного статуса: передвигается во время проведения церемонии на собственном коне, дарит дорогие подарки (в основном, деньги). Б. прикалывают цветы. За Б. закреплён ряд функций: участвует в выкупе невесты, присутствует в церкви на венчании, иногда выполняет роль шафера; встречает в доме жениха приданое невесты. Как правило, пассивен во время свадебного застолья. Б. посвя-

щаются величальные песни. Количество Б. на свадьбе неопределенно: от шести-семи до двенадцати. – Ешо на свадьбе были бояры. Бояры – это народ, мужики собирались. У каждого бояра был конь. Сваха на свадьбе была, она рядом с невестой. А никаких старших и младших бояр не было. Бояры, и всё (Том. Шег.); Боярин, тысяцкий – это хрестный (Том. Том.); Каждый боярин запрягает своего конька, и поехали к невесте (Кем. Юрг.); Раньше вот ежели женился брат, то есть у него брат старший, значит он старшего брата боярином содит (Том. Том.); Бояра – это товарищи жениха (Том. Том.); Все, кто ехал на свадьбу, назывались поезжанами. Там бояра, все гости (Том. Том.); Раньше назывался друг главный жениха, был тысяцкий, а теперь-то не знаю. А еще подтысяцкие были, бояра там всякие, сватья, провожатки всякие там разные. А счас этого нету (Том. Пар.). Раньше были, говорили бояре, а уж потом стали говорить поезжане (Кем. Мар.); Сейчас компания, а тогда поезд. Свадебный поезд. Насядет за стол кругом: сваха, тысяцкий, дружка, бояре (Том. Пар.); На конях ездили бояры, по два, по три человека, а на санях дружка да жених с невестой (Кем. Л.-Куз.); Бояры были – это почётные гости (Том. Пар.); Один поп, посаламщик, бояры, все садятся по паре и по трое. Кони нарядны, красивы. Поезд идёт так хорошо красиво (Том. Карг.); Собирает жених товарищей – бояр (Кем. Юрг.); Бояры – ваши друзья близ-

кие (Том. Колп.); В бояры звали-то, звали женатых обычно (Том. Том.); Поезд собирают, двенадцать-тринадцать лошадей едут. Двенадцать лошадей – двенадцать бояров (Том. Шег.); Боярам и жениху с невестой цветы прикалывали, потом в церковь ехали (Том. Молч.); Тысячник и дружка, их товарищи, им букетик притыкают – это боярины (Кем. Мар.); Во время выкупа бояры деньги больше давали за невесту-то (Том. Том.); Раньше свадьбы лучше были, теперь не так: бояры за невестой приезжали (Кем. Яшк.); Бояры от жениха. Бояры невесту выкупают (Том. Том.); Бояры – все поезжане, приедут невесту брать, это все бояры (Кем. Яшк.); Из церкви [после венчания] едут к жениху, встречают с хлебом и солью, благословляют иконами, содят за стол. Потом пирог делают, на пирог подарки бросают деньгами, бояры, дружка побольше положит (Том. Шег.); На пирог бросают кто что. Бояре обычно деньгами кладут (Том. Шег.); А вот если хороший был парень, ну, товарищ его-то [жениха], он тоже приезжал [в церковь], как... называли боярин. Товарищ его, товарищ жениха назывался боярин (Том. Том.); Бояре ездили на венчание: Едут туда [в церковь] к венцу. Дружки были, бояре венцы одиют (Том. Пар.); Бояре венцы доржут (Том. Карг.); Добром замуж выходила, девичник, с подружками, с разными, придано привозют, дружка, бояре встречают приданщиков, чего есь у

невесты (Том. Пар.); Бояры – мужчины ничо не делают, сидят за столом на свадьбе (Кем. Яшк.); Утром бояры садятся за стол, их в тот момент величают, бояров (Том. В.-Кет.); Специально три женщины ходили, придут и бояр поют (Том. Пар.); Про бояр поют, их на свадьбе шесть-семь сидят (Том. Крив.).

◆ **БОЛЬШОЙ (ВЫСОКИЙ, ПЕРВЫЙ, СТАРШИЙ) БОЯР, БОЯРИН.** Один из почётных участников обряда, близкий родственник жениха (брат, дядя, крёстный). Среднего возраста. В свадебном поезде едет верхом после дружки: иногда после среднего боярина в следующей последовательности: дружка – малый боярин – средний боярин – большой боярин. Участвует в выкупе невесты. Разрезает сладкий пирог. Занимает специальное место за столом в соответствии со свадебной иерархией чинов. Имеет высокий социально-имущественный статус: дарит молодым деньги в различных эпизодах обряда. – Несколько бояр было, один старший бояр – большой боярин, потом младший боярин (Том. Том.); Рядом с женихом – большой боярин, а остальные просто гости. И старшие бояры бывали, и младшие, и большие. Бояр несколько. Различали: один – старший боярин, большой боярин, потом младший боярин. Вот эти бояре и есть поезжаны (Том. Том.); Большой боярин, это всё равно, что старший или высокий

(Том. Колп.); А у него был **тысяцкий**, большой боярин по нам-та это дядя был (Том. В.-Кет.); Большой боярин или старший – это жениху хрёстный (Кем. Яшк.); Старший боярин – брат ли товарищ (Том. Колп.); Большим боярином может быть брательник (Том. Колп.); Бояры были не сильно молодые, но большой и средний боярин старше малого-то боярина (Том. Том.); Бояры, когда за невестой ехать, бояры называются. Бояры, поезжаны, то и есть те, что ближе к жениху, – **большие бояры** (Кем. Юрг.); Старший боярин – кого приставят дружке, кто-нибудь свой (Кем. Мар.); У молодого один день гуляли. А гуляли неделю целу, тады идут по гостям. Свадьбы были лучше, чем теперь. Вино своё было, гнали свое вино, самогонку. В перву очередь идут к дружке, потом к большому боярину – **тысяцкий**. Старший боярин тоже был. К свахе идут в последнюю очередь (Том. Шег.); Идут туда [в церковь] к венцу. Дружки были. Первый боярин, третий боярин назывался. [Они] венцы одеют (Том. Пар.); Под венец ехали поездом: на первой лошади дружка один, на второй – большой боярин, тысяцкий (Том. В.-Кет.); Большой боярин невесту выкупал, денег много давал за неё (Кем. Юрг.); Бояре на конях приезжают. Старший [боярин] сладкий пирог режет. К жениху едут (Том. Крив.); На свадьбе дружки были, **тысяцкий**. Сначала тысяцкий около жениха, потом

старший боярин, младший боярин сидит за столом, а после уж дружка (Том. Пар.); А большие бояра богатые, денег много, их величают, бояров, а они деньги дают (Том. Пар.);

У большого у боярина,

У него же стань красивая,

Ну за эту его стань государь-царь любил,

Кафтаном его дарил.

У большого у боярина,

У него же кудри русые,

Как за эти его кудри государь-царь любил,

Чёрной шляпой подарил.

У большого у боярина,

У него же ножки резвы,

Как за эти его ножки государь-царь любил,

Сапогами подарил.

У большого у боярина,

У него же ручки белые.

Как за эти его ручки государь-царь любил,

Перчатками подарил.

У большого у боярина,

У него же шея бела,

Как за эту его шею государь-царь любил,

Галтусом его дарил (Том. Пар.).

◆ **СРЕДНИЙ БОЯРИН.** Один из почётных участников свадебного обряда, поезжанин. Обычно выбирается из друзей. Среднего возраста. Занимает специальное место в свадебном поезде в соответствии со свадебной иерархией чинов. Как правило, пассивен в свадебном обряде. – Свадебный поезд составляет из нечетного числа поезжан: семьдесят человек: жених, тысяцкий, три боярина: старший, средний, младший, одного или двух дружек, свахи, подружек (Том. Пар.); Большой боярин – это вот дядя, ли хрестный, средний, младший, из друзей приглашали (Том. Том.); Средний боярин – не так что молодой, в возрасте (Том. Кож.); Дружка вперёд едет, за ним малый бояр, затем средний боярин, потом большой, потом тысяцкий с женихом (Том. Пар.); Делать-то особого среднему боярину ничо не надо было (Том. Пар.); Поют в отпущение, когда свадебный поезд за столом, про среднего боярина:

На синем море, на синем море

Много гусей, лебедей.

Больше того князенских детей.

У нас в городе, у нас в городе

Много князей и бояр,

А нет лучше Степана,

Он у нас умён,

Говорить мастер,

Перед царем, да как труба трубит.  
Не ягодка по горенке катилася,  
Не жемчужина за ягодкой гонилася,  
Как господин во бояры снаряжался,  
В князевы сподоблялся (Том. Колп.).

◆ **МАЛЫЙ (МАЛЕНЬКИЙ, МЕНЬШИЙ, МЛАДШИЙ) БОЯРИН.** Один из почётных участников свадебного обряда, поезжанин. Обычно выбирается из родственников или друзей. Как правило, молод. Занимает специальное место в свадебном поезде в соответствии со свадебной иерархией чинов. – Малому боярину было лет двадцать, совсем молодой (Том. Кож.); Дружка, тысяцкий, большой боярин, средний боярин, малый с невестинной стороны (Том. Пар.); На свадьбе были бояры, большой и маленький. Сваха, крёстные или сестра, родня така (Том. Шег.); Бояры приезжают, ну брат ли, дядя – старший-то боярин, младший боярин – товарищи (Том. Колп.); Младший боярин, ну, он самый последний, выбирали, родня что ли, друзья ли они с женихом-то (Том. Том.); Сперва дома [у жениха] собирается народ. Жених [садится] в самый угол. С ними всяки сваты. А тут мужчины сажались. Сначала тысяцкий, потом старший боярин, средний боярин, младший боярин, и само главно – дружка (Том. Пар.); Встают из-за стола, сперва младший боярин, потом старший боярин, они богатеньки, родня (Том. В.-Кет.); Ещё есть [песня] про малого боярина:



Что не ягодка по блюдечку катается,  
Не девчущечка за ягодкой гоняется –  
Михаил во бояры снаряжается.  
Снаряжает его родимая сестрица.  
Шёлков галстук на шею завязала.  
Сюртучок ему в руки подавала:  
«Ты поедешь, мой братец, во бояры,  
Ты поедешь, мой братец, во меньшие.  
Про тебя будут девицы песни пети,  
А со мной, сестрой, поздравляти. –  
Кто женатый, то «с женой поздравляти», так поют.  
Ты, мой братец, дари-ка, не скупися» (Том. Кож.).

**БОЯРЦЫ.** = Фольк. Бояре. –

Мимо саду зеленого  
Дорожка лежала.  
По той стежке, по дорожке  
Никто не ходит, не ездит.  
Там ехали – проезжали купцы-боярцы  
Купчики-боярчики,  
Они Анныны братцы.

**БОЯРЩИК.** = Боярин. – Все бояры невесту дарят деньгами.

Приданщик, боярщик (Том. Том.).

**БОЯРЫШНИК ♦ БОЛЬШОЙ БОЯРЫШНИК.** = Большой боярин. – А на свадьбе-то шофер был. Шофер – это вот ездили на свадьбу когда. Ешшо малый боярышник был и большой боярышник. Я уж не помню, что они и делали-то на свадьбе (Том. Пар.).

♦ **МАЛЫЙ БОЯРЫШНИК.** = Малый боярин. – А на свадьбе-то шофер был. Шофер – это вот ездили на свадьбу когда. Ешшо малый боярышник был и большой боярышник. Я уж не помню, что они и делали-то на свадьбе (Том. Пар.).

**БОЯРКА**, чаще мн. **БОЯРКИ.** Участницы свадебного обряда, подруги невесты, постоянно находятся рядом с ней. Участвуют в её выкупе, соблюдают его сценарий, исполняют свадебные песни. Во время венчания стоят позади невесты, садятся за стол вместе с её родственниками. – С невестой – боярки (Том. Шег.); Раньше свадьба идёт, а коло невесты сидят боярки (Том. Том.); «Боярки, а вы что сидите?» – «Невесту продаем!» Вот и ценятся. Уж дорого просят. А есть ушлые такие поезжане – маленько боярки оплошали, жениха – раз и перекинули через стол, такие поезжане (Том. Шег.); Боярки вокруг невесты, девок – подружки – насадит, и сидят песни поют (Том. Колп.); У него [жениха] сзади – шафер, у невесты за спиной девушки-боярки. На-

денут венцы обоим на головы, и жениху, и невесте. Невестина родня сидит, и боярки за столом (Том. Шег.).

**БОЯРЫНЯ.** Фольк. Обращение к женщине (жене, матери, стряпке) в знак особого уважения. – Там три пирога: «Во светлой светлице, во столовой новой горенке. Ешь ты, стряптенка, матушка, дорогая боярыня. Ешь рученьки, ешь ноженьки, подойди, ешь рученьки – поднеси. Голова с поклоном, язык с приговором. Пожалуйста, сюда» (Том. Молч.).

**БРАГА**, мн. **БРАГИ.** Домашний крестьянский хлебный напиток разной крепости, изготавливаемый женихом в большом количестве специально для свадебных торжеств. Б. возил жених, угощал ею всех присутствующих в различных эпизодах обряда. – Молодёжи выпить надо. Брагу жених варил (Том. Пар.); Брагу жених возил (Том. Том.); Вся родня собирается – кто у нас есть родня – как сосватаются и, значит, это, пожалуйста, гуляет. И вино делали, и браги делали (Том. Ас.); Такая свадьба была, наварили браги, большущий лагун (Том. Пар.); В ту пору на лошадях ездили, ничего другого не было. С собой банки браги брали и конфеты. Перегораживали дорогу, всем наливали и угощали (Том. Пар.).

**БРАЖКА.** = Брага. – На свадьбу бражка была. Кадушки с печенем стояли, одних слоёнок было наставлено целая маслобойка, мама пекла. Пироги разные – стерляжки. На де-

серт – крем (Том. Пар.); Дорогу перегораживали, да наливали всем. На улицу прям был вынесен стол, пока стояли, подпругу отрезали у нас. А на мосте. И в начале моста и тут вот. Выкупать невесту просят: наливают всем, детям конфеты, бражку свою возют (Том. Пар.).

## **БРАК.** См. **ЗАКОННЫЙ БРАК.**

**БРАНЬЁ, БРАНЬЯ.** Комплекс обрядовых действий, предшествующих венчанию (от выезда жениха за невестой – до отправления свадебного поезда из её дома в церковь). – Перед браньём невесты жених приезжает с гостинцами (Кем. Юрг.); Приезжает жених, девок угощает перед браньём (Кем. Л.-Куз.); Поезжане садятся и едут к невесте на браньё (Том. Пар.); Завтра браньё, плетут косу из сена. Косу расплетают невесте (Том. Карг.); Невеста у отца живет, потом бранья, жених берёт невесту. У ней тётка сваха, едут с ней, чай пьют, жених берёт с собой кого-нибудь. Отец его и мать ждут, после бранья едет в церковь, а там едут к родителям и песни пели (Том. Колп.).

**БРАНЫЙ.** Только в ж. Взятая замуж. – Я тут из Ильиной брана была (Том. Пар.); Я браная в етот дом (Том. Пар.).

**БРАТ**, мн. **БРАТОВЬЯ**. Ближайший родственник невесты, участник различных эпизодов свадебного обряда: катает на лошади невесту и её подруг накануне венчания; заплетает ей косу перед выкупом. Б. исполняет роль посредника: он главный участник «продажи косы» невесты; получает от жениха выкуп за неё; передаёт её жениху, везёт приданое в его дом. – Делали, как это его, господи, вечер. Готовились невеста, жених. А потом невеста готовится, девок собирают, в бане помоеся. Катаются. Коли есть брат, так девок катат и невесту. А потом тада уж утром приезжают, жених приезжат (Том. Зыр.); Невеста призывает отца, братовьёв, чтобы заплетали косу. Цветы, вуаль надевают [на невесту]. Садятся за стол косу продавать (Том. Шег.); А косу продает брат, если есть. Может, есть какой племянник, дядя. И вот просят, за сколько я продам; Мой брат сидит, косу продает, место им [поезжанам] не освобождает. Все эти гости стоят круг стола. Потом посидели, поговорили. Дружка глядит в кут, мачеху зовёт. Вот тогда она несёт курник (Том. Шег.); Как невесту садят за стол, так брат косу невесты продает (Том. Шег.); Как свадьба, дак брат невестину косу продает. Кидают ему, кидают [деньги]. Потом девушки песни поют, а невеста не поет, плачет, вроде как со своим девичеством прощается (Том. Том.); Потом приедут с поездом, лошадей двенадцать-пятнадцать поезд. Забирают невесту. Первоначально садится брат: «Отрежу косу, выкупи». Ему, значит,

подают рюмку водки. Мало, ешо кладите. Видит, что под-  
ходяще, ну, тогда уходит (Том. Шег.); Брат невесту сначала  
не отдаёт, потом дружка деньги выкладывает, а брат невесту  
к жениху подводит (Том. Молч.); Невеста печальна ходит,  
накроется ходит, собирают приданое, везёт его невестин  
брат к жениху (Том. Пар.); Брат её [невесты] приданое вёз.  
Брата нет – кого-нибудь чужого приговорят [попросят]  
(Том. Пар.).

**БРАТАТЬ.** Действие, устанавливающее дружеские отношения  
между членами коллектива, в данном случае поезжанами. –  
Поезжана скидываются, нада выкупить невесту. Содют  
всех поезжанов, братают. Невесту везут к венцу (Кем.  
Яйск.).

**БРАТИК.** Ласк. к б р а т. – Косу продаёт братик или сестрёнка; не-  
веста сидит за столом. Коса заплетёна. Косу продают. Жених  
сперва, потом поезжаны, потом жених прикрывает (Том. Шег.).

**БРАТИШКА.** Ласк. к б р а т. – Младший братишка или старший  
продает. [Ему говорят]: «Ну-ка, давай, сынок, уходи. Нам  
место нужно». «Да нет, – говорит, – я так сестру не отдам.  
Вперёд косу продам вам. Ну, сколько ты за неё [дашь] – ну,  
дайте...» (Том. Шег.); Косу продает или братишка, или се-

стренка. Теперь садится за стол, а отец с матерью благословляет их и едут к венцу (Том. Том.).

**БРАТЬ**, кого. 1. Вступать в брак, жениться на ком-л. – Сватов он посылал. Ну как сватов, я могу перечить. Кто хотел кого брать, так пойдет, правда? Вы вот тоже можете, она тебя не знает, вы её не знаете, а сойдетесь и жить будете. А, может, и живёте. Ну, сейчас более сложно, любовь, да кака там любовь, приедут, посватают, увезут и всё. Кака там, ходили что ли? Я его не видала сроду, мы ведь не с одной деревни, отдали сразу (Том. Кож.);

Нельзя, нельзя черёмушку

Неспелу ломать.

Нельзя, нельзя красну девицу

Несватану брать,

Несватану брать (Том. Крив.).

◆ **БРАТЬ ДОБРОМ**. Жениться с согласия невесты и её родителей, полностью соблюдая установленный обществом свадебный обряд. – Добром брал бабушку (Том. Крив.); Я добром брал из соседней деревни (Том. Крив.).

◆ **БРАТЬ ПО ЛЮБВИ**. Жениться, испытывая к невесте эмоциональное влечение, сердечное чувство. – Вокруг алтаря обвели, причащать стали: «По любви ли идёшь? По любви ли берёшь? Почитайте друг друга всю жисть, будьте отныне муж да жена» (Кем. Яйск.).

◆ **БРАТЬ ПО СОГЛАСИЮ.** Жениться с согласия невесты. – В церкви спрашивали: «По согласию выходишь? По согласию берёшь?». Раньше отцы заставляли. Поэтому и спрашивали. Потом венчались в церкви (Том. Крив.); Венцы тебе надевают. Спрашивают: «Ты по согласию берёшь?». Ответ: «По согласию» (Том. Карг.).

◆ **БРАТЬ УБЁГОМ.** Жениться без согласия родителей, без соблюдения ритуалов, предписанных свадебным обрядом. – Невес брали убёгом. Приедут жених с товарищем. Котору девку надо ему, её призывают. Она ничо не знат. Её хватить в тулуп, в кошёвку, её и увозят. Потом приезжают к родителям за благословением и венчают (Том. Пар.); Мою мать тятя убёгом брал (Том. Пар.); Меня убёгом не брали. Высватали. Свадьбу справляли, венчались. Привезли сюда. Как в сенки заходити, басловили нас обех. Раздели. За стол посадили. То конфеты, денюшки подают разные (Том. Колп.).

2. С кого. Внести оговоренный материальный вклад в проведение свадебного обряда. – Высватают невесту и назначат день свадьбы. С жениха брали два-три ведра вина. С невесты брали тоже подушку, перину (Том. Кож.).

◆ **БРАТЬ В ДОМ.** После свадьбы переводить мужа жить в дом невесты. – Еслиф берут зятя в дом к невесте, то совсем бедненький, родня не поглянулась, всяко буват (Том. Карг.).



**БРАТЬ КАЛЫМ.** См. **КАЛЫМ**.

**БРАТЬ ЗАМУЖ.** См. **ЗАМУЖ**.

**БРАТЬСЯ♦БРАТЬСЯ ЗА РУКИ.** Действие, сопровождающее обряд *рукобитье*. Обрядовая процедура вкладывания рук в руки родственников и сватов – знак договорённости о предстоящей свадьбе. – Её просватали, а потом было рукобитие. Сваты с родителями за руки берутся, чай пьют. Тогда договариваются, когда свадьба (Том. Пар.).

**БРАЧИТЬ.** В старообрядческих семьях исполнять особый обряд венчания в доме. – Перво-то нас старик брачил, хоть не венчал, потом поп венчал в двадцать первом году. Это покержацки говорят «брачили», а в церкви венцы надеют. Которы не кержаки, на икону не крестились, а поклонятся низко и всё (Том. Колп.).

**БРАЧНЫЙ.** О чём-л., вовлеченном в свадебный обряд; приобретающем сакральный смысл. – Косу они ей расплетут, тапери-ча это вот дружка говорит: «Батюшка с матушкой, благословите нашего князя с молодой княжной. Благословите ввести её за скатерть брачну, за ясву сахарну» (Кем. Юрг.); После застолья дружка молодых уводит или в горницу, или в избу отдельную, там брачна постель (Том. Зыр.); Сваха с тысяцким отвозили брачну рубаху родителям невесты, благодарили за воспитание дочери, а родители радуются (Том. Том.).

◆ **БРАЧНАЯ НОЧЬ.** Этап свадебного обряда; первый сексуальный контакт молодожёнов, сопровождающийся дефлорацией невесты, итог которого свидетельствуют участники обряда. – А после брачной ночи, если невеста худа, то родителей угощают из кружки с бездонным дном (Том. Крив.); Жених и невеста после брачной ночи должны были показывать бельё: смотрят, сохранила ли невеста невинность до замужества, показывали отцу с матерью (Том. Колп.).

**БРАЧНЫЙ.** См. **ВЕЧЕР.**

**БРОСАТЬ.** См. **БЛИНЫ** ◆ **БРОСАТЬ НА БЛИНЫ.**

**БРОСАТЬ.** См. **ДЕНЬГИ** ◆ **БРОСАТЬ ДЕНЬГИ.**

**БРОСАТЬ.** См. **ПИРОГ** ◆ **БРОСАТЬ НА ПИРОГ.**

**БУКЕТИК.** Несколько собранных в пучок цветков; отличительный знак почётных участников свадебного обряда. – Он [жених] запрягает лошадку-две, содит дружку как хозяина всего. Девки содются за стол. У него тысячник, у него скалочка в руках, на скалочке ленточки, а у дружки бичик в руках. Тысячник и дружка, их товарищи, им букетик притыкают – это боярины (Кем. Мар.); В отличие шаферам да тысяцкому букетики прикалывали. Всех лошадей цветами уберут (Том. Пар.).

**БУЛАВКА.** Металлическое изделие в виде вытянутой петли с заостренным концом и замочком, используемое в качестве оберега невесты от сглаза и порчи. Прикалывалась на грудь или по подолу платья. – Мы когда к жениху ехать собирались, мне тогда мама булавку приколола сюда вот [указывает на воротник] и сюда, вокруг подола на платье, чтоб не сглазили, всяко ведь бывало, а еще пяточок под пятку положила (Том. Пар.).

**БУТЫЛКА.** Стекланный сосуд для хранения жидкостей с узким горлом; с. невесту; цвет Б. и украшения (как правило, красного цвета), а также отсутствие дна являются знаком её невинности или порочности. – Во время свадьбы невеста хорошая, перед гостями ставят бутылку вина, украшенную красным бантом. Если невеста плохая, ставят бездонную бутылку (Том. Карг.); Ежели хорошая [невеста], то тогда цветную бутылку. Если нет, то дырявую чашку (Том. Кож.).

## В

**ВЕЗТИ НЕВЕСТУ В ЖЕНИХОВ ДОМ.** Заключительная часть свадебного обряда. Означает переезд невесты в дом мужа, сопровождающийся различными ритуалами (требование выкупа, пожелания удачи и пр.). – Когда невесту в женихов дом везут, у ворот стоят парни – выдавай им четверть вина. А то хоть как ломись – не пропустят (Том. Том.); Невесту везут в женихов дом, все вы<sup>х</sup>одят, см<sup>о</sup>т<sup>р</sup>ят, желат им с<sup>ч</sup>а<sup>с</sup>т<sup>л</sup>ивой жизни, доброго пути (Том. Карг.).

**ВЕЛИЧАЛЬНАЯ ПЕСНЯ.** См. ПЕСНЯ.

**ВЕЛИЧА<sup>Н</sup>ЬЕ**, род. мн. -ев. Прославление, исполнение свадебных песен. – Косу расплетают, потом величать, петь. Поют, а сейчас нет никаких величаньев (Том. Колп.).

**ВЕЛИЧА<sup>Т</sup>Ь.** Фольк. Чествовать кого-л. (невесту, жениха, бояр и других важных гостей) свадебными песнями, славить. – Величают жениха, невесту, дружку, тысяцкого (Том. В.-Кет.);

У нас тысяцкий воевода, воевода.

У нас тысяцкий воевода, воевода.

Он поехал же воевать, воевать,  
Он воюет же городами, городами,  
С городов он берёт теремами, теремами,  
С теремов он берёт головами, головами,  
Ой, тебя же величаем, как боярина,  
Да, как боярина, тебя величаем,  
Ой, да ладушку твою  
Да как боярыню, баску (Том. Чаин.).

- ВЕНЕЦ.** 1. Головной убор девушки-невесты в виде короны. – Когда замуж идёт девушка, у неё украшение на голове, венец – это как корона. Серебристый бывает, серебром осыпана, украшение (Том. Пар.); После свадьбы, когда снимают, это раньше же вечером отходят, тогда снимают и вот эти венцы самые, завязывают платком, молодуху повяжут белым платком назад, и все снимают (Кем. Яшк.). // Венок девушки-невесты из белых цветов, покрытых воском. – А это на голову, раньше звали уваль, а потом это венцы такие, из воска деланы, белые, красивые такие, как венчик надевали ей, это как это, венчаться, а потом в церкву везут их (Том. Пар.).
2. Головной убор куполообразной формы, возлагаемый во время церковного бракосочетания на голову жениха и невесты; брачный знак в виде короны. Изготавливается из металла различных цветов, в вершине – небольшой крест, внутри по

ободу проложен тканью. Во время церковного обряда надевается на головы брачующихся или его держит молодой человек из числа гостей над головой жениха; девушка – над невестой; в некоторых случаях над молодыми В. держат девушки-подружки. – Запрягают лошадей, колокольчики. Поезжают в церковь, поп придёт, венчает, середь церкви стаёт, жениха с невестой спрашивают до трёх раз: «Желаешь пойти?». У ней и у него, потом до трёх раз, кольцами меняются. Невесте и жениху надевают венец, они, как шапки, такой колпак (Кем. Яшк.); Венцы в церкви давали (Кем. Юрг.); Венчались раньше. Наденут венцы [на жениха и невесту] и водят вокруг купели. Выходят из церкви, садятся в сани, гуляют (Кем. Мар.); В церковь приедут будут петь, читать, потом наденут венцы, согласия нашего спросят (Том. Молч.); Обведут вокруг аналая, потом надевают венцы (Том. Том.); Им на голову венцы надевали. Они не из красного железа, а как золотые такие, блестят, крестик маленький есть, и так они с решеткой. Вот обряд такой красивый в церкви... И так такая, как столик стоит, поп их обведет раз, поставит, и они стоят тогда. Потом венец этот снимают, и поп заставляет целоваться (Том. Кож.); Венцы – это в церкви на жениха с невестой надевали. Они таки круглы, как шапка, и кресты вверху высоки, как у церкви. Венцы и стальные, серебряны и золоты быват (Том. В.-Кет.); Венец сделан, как обруч круглый, а изукрашен, от

так, платками оббит (Кем. Кем.); В церкви под ноги постилают платочек, потом надевают венцы (Том. Молч.); Невесту коды берут, увозят в церкву, надевают на нее венцы. У которой голова большая, то еле натянут, а котора маленька, платочек подкладывают (Том. Кож.); Хор поёт. Мы кольцами обменялись и берёмся рука за руку. На нас венцы одели. Ну и едем домой (Том. Молч.); Венчаются, подружки две держат венцы такие большие, у молодых над головой подружки держат (Том. Крив.); Свадьбы раньше хорошо гуляли. В церкви венчались. На невесте свадебное платье, уваль до самых колен. В церкви молодые стоят рядом. За ими стоят за женихом – парень, а за невестой – девушка, и венцы над ими держат (Том. Том.); Поп венчает. Как везде венчают. Венцы кладут на голову. Потом идёт с церкви вся публика, молодёжь там (Том. Шег.); Цветы снимают, а то венец не полезет. Таковую черепаху посадят. А у которой голова-то маленька – платок подкладывают. Лучше уж платки, чем не полезет (Том. Ас.); И так такая, как столик стоит, поп их обведет раз, поставит, и они стоят тогда. Потом венец этот снимают, и поп заставляет целоваться (Том. Кож.).

3. Перен. Церковное бракосочетание; венчание. – Я когда выходила, тогда без венца не выходили [замуж] (Том. Шег.); Запрягают лошадей, колокольчики. После венца невесту зовут молодухой (Том. В.-Кет.); Светы восковые покупали к

венцу. Сверху одевает шёлковый платок. Это побогаче, так шаль (Кем. Бел.); А потом, когда к венцу готовятся, уж тебя оденут, девушки тебе косу расплетут. А мать родна да сестры плачут голосом: «Расплетите мне девичью косу, девью косу». Плачут, плачут, плачут. И невеста наплачется (Том. Том.); Когда совсем уж к венцу собираются, дружка вперёд жениха, за ним женихова сваха. Всё бояры вокруг стола обойдут. Все лошади цветами украшены. Сидят, песню поют жалобную:

Уж ты ласточка касатая,  
Ты зачем рано вылетаешь  
Из своего гнезда,  
Теплого гнезда соловьиного,  
От своей родной матушки,  
От родного своего батюшки  
К чужой злой свекровушке (Том. Том.).

4. Церковь, где происходит религиозный обряд бракосочетания, венчания. В выраж. ♦**ИДТИ (ХОДИТЬ) К ВЕНЦУ**. – Идут туда [в церковь] к венцу. Дружки были. Первый боярин, третий боярин назывался. Венцы одеют (Том. Пар.); Раньше венчались. Если ты молода, вечер доспеет, раньше к венцу ходили. От венца дожидаются стол. Потом гуляют (Кем. Юрг.). ♦**ВЕСТИ К ВЕНЦУ**. Поют, когда ведут к венцу:



Сосенку да сосенку её с корню роняют.

Нашу Валю, нашу Трофимовну из терема ведут.

Лесенки круты,

И лесенки круты,

И каблучки высоки (Том. Колп.).

// Обычно к месту венчания брачующихся доставлял свадебный поезд: В выраж. **◆ЕХАТЬ К ВЕНЦУ**. – Он нравился мне, плакали, ехали к венцу (Том. Том.); Едут к венцу со всем своим поездом (Том. Карг.). Подошло время, все сготовили к венцу ехать. Девчонки пришли, косу мне заплели (Том. Шег.); **◆ВЕЗТИ К ВЕНЦУ**. – Приезжают поезд, много лошадей, едут за невестой, к венцу везут сразу, венчались, законный брак принимали. В церкви венцы на головы невесте и жениху ложат, кольцами обмениваются (Том. Молч.).

**◆ПОД ВЕНЕЦ**. Венчаться. – Когда под венец, по порядку [идут] брат, сестра, мать, отец; невеста пропадает, плачет (Том. Шег.).

**◆ВЕЗТИ ПОД ВЕНЕЦ**. Доставлять к месту венчания на лошадях. – Молодых на тройке везли под венец (Том. Том.).

**◆ПОДХОДИТЬ ПОД ВЕНЕЦ**. Венчаться. – Под венец подходят [жених с невестой], их поп водит три раза вокруг купели. Когда просватаются, то колечками меняются. Запрягут лошадей и едут венчаться (Кем. Мар.).

♦ **ИЗ-ПОД ВЕНЦА.** После заключения брака по законам церкви. – Из-под венца на своём месте, моих родителей на свадьбе не было. Когда от венца придут, то их называют молодыми (Том. Карг.); А когда из-под венца придёт, ей две косы и делают рубец, тогда молодуха она называется, и накладки ей надевают. И ведут на подклет спать, затем сват невесту покупает (Том. Молч.).

♦ **ОТ(С) ВЕНЦА.** = Из-под венца. – До кошёвки едут отдельно, невеста со свахой, от венца она выходит с нём (Том. Том.); Нас раньше с венца накроют шалью (Том. Том.).

♦ **(ВЕЗТИ, ПРИЕХАТЬ) ОТ ВЕНЦА.** – Венцы могли быть разные. В церкви надевают венец. Жгутик от венца круглый, сшит из тряпок. Невесту покрывают платком, так везут от венца (Кем. Мар.); Пирог стряпают, когда от венца приедут. На пирог кидают и скотину, и деньги, и товар (Том. Молч.); Как от венца приедут, тогда поют:

От стадушки белых лебедей

Отставала лебедь белая.

Приставала лебедь белая

К другой стадушке, к серым ко гусям (Том. Кож.).

♦ **ПОСЛЕДНИЕ ВЕНЦЫ.** Несколько дней до Масленицы, в период мясоеда, до Великого поста, когда можно было проводить свадьбы, венчаться в церкви. – Свадьбу большую часть в мясоед зимой. И вот потом пойдут гулять. Последние венцы шибко сильно гуляют (Том. Пар.). В деревне завелась свадьба.

Бедный мужик и богатый женили. Последние венцы были. Ежели не сумеешь женить в последние венцы, то надо ждать до мясоеда или конца Великого поста (Том. Колп.).

◆ **ВЕНЕЦ ПРИНЯТИ.** Фольк. Вступить в брак. – Во божию церкву уехати, золотой венец принять (Том. Кож.).

**ВЕНЕЧНОЕ.** Сущ. Подвенечная одежда. – А там девушка в Васюгане умерла, невеста. Убил кто-то. Так в венечном положении (Том. Карг.).

**ВЕНЕЧНЫЙ,** ое. Венчальный, подвенечный. – Венечно платье тако шито, и невесту дарили (Том. Том.).

**ВЕНИК.** 1. Связка веток, прутьев с листвою для парения. Обязательный неутилитарный атрибут ритуала *баня*. Является С. невесты, его присылает жених, или подруги невесты едут к нему за В. Иногда свекровь изготавливает два В. – для невесты и жениха. В. украшают лентами, бусами, бумажными цветами. Несёт одна из подруг невесты, высоко поднимая его над головой, остальные участницы сопровождают её, исполняя песни и пляски. Также украшенный В. возят на лошадях по деревне как знак совершения ритуала *баня*. Не используется во время мытья, оставляется на улице или в предбаннике. По окончании ритуала устраиваются катания на лошадях с демонстрацией В. – Перед тем как просва-

таться, подруги веник наряжают и ведут невесту в баню (Том. Шег.); Жених подает девкам веник. Девки наряжают его лентами и бусами. Одна из девок торжественно несет веник по улице, остальные же поют и пляшут вокруг неё. Так доходят до дома невесты (Том. Зыр.); Девушки накануне баню истопили, жених веник прислал, веник воткнул, лентами украсят. Одна подруга с веником впереди идёт. Жених прислал веник, мыло. Веник на улице оставили, помылись (Том. Молч.); Перед тем как вести невесту в баню, едут к жениху за веником. Веник украшают лентами и тряпками (Том. Пар.); По деревне веник разряженный везут, значит, невесту в баню ведут. Назавтра свадьба (Том. Шег.); Свекровка завязывает два веника, девки приезжают и ведут невесту в баню, несут с собой вина, так как везде придется откупаться вином (Том. Колп.); Девишник был, гостинцы привозили. В бане девки меня парили. Вот кака мода была. На конях веник убранный по деревне возили (Том. Том.); А веник весь в цветах, цветы делают. В баню пришли и невесту моют. Там моют её подруги. Они её одевают и опять веник-то этот же несут, а парилась-то она другим веником, и из бани опять с цветами (Том. Крив.); Потом с веником в баню, веник нарядили, песни поем, [невеста] косу расплетает (Том. Шег.); За день до свадьбы порядок был невесту в баню вести. Девки в баню ее водили. Ее ведут и несут веник украшенный. Веник в цветах весь, в

- лентах. Все девки моются с невестой, моют ее. И опять с этим веником выходят. После бани чай пьют, а потом запрягают пару лошадей, садятся и пошел с песнями кататься. Веник этот же держат, высоко поднимают, красиво (Том. Зыр.).
2. Связка веток, прутьев с листвой для парения. Украшенный чем-л. красным, является средством демонстрации непорочности невесты. – А после первой ночи молодуху крёсны поведут в баню. Да веник-то красным нарядят (Том. Карг.).
  3. Связка веток, прутьев для подметания пола. Обязательный атрибут для проведения ритуала *сор*. Является С. приобщения невесты к хозяйству в доме жениха. – Вот сегодня прогуляли, а назавтра молодухин стол. Она метёт веником, а деньги кидают (Том. Колп.); Туда несут сена и солому охапками. Молодухе деньги кидают и заставляют избу веником мести. Но тока от порога (Том. Том.); Принесут охапку сору в избу, и невеста с веником метёт, а все кидают деньги, молодуха их собирает. Когда метёт сор, подойдёт маменька, тоды едут к родне невестиной (Том. Шег.).
  4. Связка веток, прутьев для подметания, используется как ритуальный предмет, как оберег от сглаза и порчи. – Раньше ведь всякое волшебство было. Колдуны были. Наворожат, и поезд не пойдет. Сваха бежит впереди, разметает дорогу веником. Всяко бывало (Том. Зыр.).
- ♦ **ГОЛЫЙ ВЕНИК.** Связка прутьев без листьев, С. невесты, утратившей девственность до свадьбы. – А коней бе-

лыми лентами [украсят] – значит, она хороша невеста. А букеты матери с отцом красные, да веник голый – значит, худа невеста (Том. Шег.).

**ВЕНИЧЕК.** Ласк. к в е н и к 1. – Девка убрана с косою целу неделю. В баню меня мыли. С веничками по улице водили. Мода была така (Том. Том.); И вот с веничком идут, на веник навяжут, веник березовый, косматый, на его шаркунов навяжут, тронь только, поют, пляшут и веником под литовку постукават, а другие пляшут, наряжаются и веником этим, а эта в литовочку играет, а эти пляшут. И народ выходят все на улицу, смотрют: «О! Идут с веником. Свадьба! Свадьба!» (Том. Пар.).

**ВЕНОК.** 1. Головной убор невесты из покрытых воском белых цветов, спускающихся на грудь. В. производственного изготовления имеет украшения, его цветы покрываются воском. – Раньше венки, кисея на невесте. Венки восковой, белый, твердый такой (Том. Шег.); Свадебное платье кремовое с длинным рукавом. Венки из восковых цветов, спускались, как косы (Том. Шег.); А потом после свадьбы уже содют невесту на квашонку, снимают венки и заплетают две косы. А невеста плачет (Том. Шег.); Были таки венки, специально продавали, из свечей, из воска. Они наряжены всякими пуговками и листиками там всякими,

красивы. От этого он назывался венки, прибор называли (Том. Пар.).

2. = Венец 2. – Они, ну те, что женятся стоят. На их венки такие красивые (Том. Пар.).

**ВЕНОЧЕК.** Фольк. Ласк. к в е н о к ‘девичий головной убор’. С. девичества. –

Недолгу веночку, ой,

В терему висеть.

А недолго нашей Манюшке

В девушках сидеть.

Сидела наша Манюшка

Двадцать и два года.

Плела русу косыньку

В тридцать три ряда (Том. Ас.).

**ВЕНЧАЛЬНОЕ ПЛАТЬЕ.** См. ПЛАТЬЕ.

**ВЕНЧАЛЬНЫЙ.** Относящийся к в е н ц у 3; о чём-л., вовлечённом в обряд; наделённом сакральным смыслом. – Были и кольца [кольца] венчальные. Сидели мы обручённые. Венцы надевали на нас. Ну, кольца как? Обручальные называют (Том. В.-Кет.); Платя суровы шили, были венчальны платя (Том. Крив.); Подружки заплетают ей косу. Теперь она прощается с родителями и одевают платя венчальное.

Когда сядят её за стол, подъезжает жених за ней (Том. Том.); Вот и шили платьё венчальное, ему костюм, хороший был костюм (Кем. Юрг.); Тоже венчальное платьё шили, белая, из хорошего материала (Том. Пар.); Сватают, меняются венцами, кольцами. Венчальные платьё отдавали, когда идёт свадьба (Том. Пар.); Тако хороше платте под венец. Разноцветно. Белое, розовенько. Цветы оденут. В рубахе венчальной жених (Том. Шег.).

**ВЕНЧАНИЕ**, мн. ч. = ья. Совершение церковного обряда бракосочетания. – Назавтра венчание, а свадьбы раньше справляли или осенью, или зимой на мясоед (Том. Шег.); Жениху и невесте ложки лежат не так, как обычно, а повернутые ручкой от них, в знак того, что гости могут уже есть, а молодым до венчания есть нельзя (Том. Колп.); И тогда садятся уж на лошадей и едут венчаться в церковь. От как было чё, венчание всё молебное, церковное. В церкви венчал священник, батюшка. Закон ставил нам, чтоб жена мужа боялась (Том. Том.); Поес собирали, рукобитья, жених припасал, и невеста припасала, а там уж и свадьба. Но сначала были венчанья (Том. Шег.).

◆ **ВЕНЧАНЬЕ С ДОБРА**. Совершение церковного обряда с согласия родителей жениха и невесты. – Были венчанья с добра. Венчанья с добра – ето не убёгом. Ето родители благословляли. А тогда уходили. И свадьбу справляли (Том. Шег.).



**ВЕНЧАТЬ.** Совершать церковный обряд бракосочетания. – Если родители благословляют, то венчают. Отцу с матерью нравится [жених], хошь не хошь – иди, хоть он будет сдверяживать, лупешить каждый день. Ничё, иди, привыкнешь. Насильно отдали замуж, силой (Том. Том.); Ежели приневолят, батюшка не станет венчать (Том. Кож.); Запрягают лошадей, колокольчики. Подъезжают в церковь, поп придёт венчает, середь церкви стает, жениха с невестой спрашивают до трёх раз: «Желаешь пойти?». У ней и у него, потом до трёх раз кольцами меняются. Невесте и жениху надевают венец, они как шапки, такой колпак. Тогда поп заставляет брать за руку, жених хватает за руку невесту, потом как поверху берёт и водит вокруг три раза, водит венчает (Кем. Яшк.); Венчают сейчас, чё ли? А то вот моя племянница записалась [зарегистрировала брак] и всё. Не венчались, оттого сейчас и расходятся. Год поживут и в разные стороны. Всё потому, что невенчаные живут, богом не соединённые (Том. Том.); Батюшки-то раньше старые были, вот и венчали. Здесь венчали и в Коларово (Том. Том.); Венчали в церкви. Кто не платит хлебом или деньгами попам, того не венчали. По пятницам и средам венчали (Кем. Л.-Куз.); Поехали венчать, подъезжают к церкви, заходят в церковь, свахи по бокам, подходят к аналою (Том. Том.); Он их кольцами обручал, а венчать не стал (Том. Кож.); Поп венчает. Как везде венчают. Венцы кладут на голову.

Потом идёт с церкви вся публика, молодёжь там (Том. Шег.); Мою милую, гыт, венчали, я на паперти стоял – её венчали и помчали, я головкой покачал (частуш.) (Том. Том.).

◆ **ВЕНЧАТЬ С ДОБРА.** Венчать родственников после проклятия священника. – Венчали с добра, венчал поп и с проклятья. С добра – с согласия родителей (Кем. Яшк.).

◆ **ВЕНЧАТЬ С ПРОКЛЯТЬЯ.** Венчать родственников после проклятия священником. – Венчали с добра, венчал поп и с проклятья. Свои, двоюродные, их венчать нельзя. Поп накладывал проклятье, а сё равно венчал (Кем. Яшк.).

**ВЕНЧАТЬСЯ.** Вступать в брак по церковному обычаю. – Раньше свадьбы хорошо играли. Жених облюбует [невесту], присылает родителей сватать, спрашивать согласия родителей [невесты]. Посидишь в невестах неделю, две, жених ходит к тебе каждый вечер. Потом собирают свадьбу, готовятся, собирают поезд, лошадей двенадцать. Невеста сидит за столом с подругами. Приезжают, содят их за стол с родителями. Потом в церкву. Поезд подъезжает к церкви. Когда я венчалась, три свадьбы в один день венчались (Том. Шег.); В церкви венчались. Сколь народу соберутся! Все хорошие – хвалят, страшные – так смеются. В церкви публики много (Том. Шег.); Когда я замуж за него выходила,

две недели гуляли, за мной на двенадцати лошадях приезжали. Венчались мы в церкви, и все вместе гуляли (Кем. Тяж.); Церковь [была], венчались. Жених дал деньги. Раньше на конях ездили [венчаться]. Сейчас дети сошлись без нас. Сейчас церковь сгорела – как хотят, так и живи (Том. Том.); Платья шили розовы, белые, а кто како оденет. Я в розовом венчалась. Фат не было (Том. Крив.); Приезжают поезд, много лошадей, едут за невестой, к венцу везут сразу, венчались, законный брак принимали. В церкви венцы на головы невесте и жениху ложат, кольцами обмениваются (Том. Молч.); Невесту наряжают в дому, вот собираются подженишники и, эти, подружки и едут в церкву, венчаться. Потом приезжают домой, садятся за стол, выпивают, гуляют, песни поют, потом пляшут, танцуют (Том. Том.); Свадьбы-то проходили хорошо. Были дружки, бояре, венчались. Придёт жених. Тогда у невесты приданое шьют. Потом жених приезжат, ездют, узнают, за невестой едут в церковь (Том. Том.); Мы по-старому выходились и венчались в церкви (Том. Том.); Венчалась по-старинному. Я с мужем венчалась в церкви. Там поп венцы надевал (Том. Том.); Сперва регисрировались, потом венчались. Вы сяс в ЗАГС пошли, а мы залегиструемся, потом венчались. Мы были в Троицу в етим, в тайге. В Томским же есь церквя? В обчем, на голову надевают венцы. С него стороны – его хрёсная стоит. Платочек возьмут и дёржут. Это матеря,

да? Примерно твой сын бы меня взял, да была бы ты сватья мне. Хрёсны и друг другу сватья. «Отрёкся – отрекося» три раз, для чего – не знаю. На груди фартук надетый видели у батюшки? Три раз обведёт и поставит опеть тебя на место (Кем. Бел.); Девишник сегодня погуляют, а завтра венчаться едут (Кем. Мар.).

◆ **ВЕНЧАТЬСЯ В ОДНИ ВЕНЦЫ.** О вступлении в церковный брак нескольких пар одновременно. – Сначала дочь венчалась, потом отец венчался. Вот это называлось так, в одне венцы венчались (Том. Пар.).

◆ **ВЕНЧАТЬСЯ НА ПРАЗДНИК.** О запрете церковью венчания в субботу, так как воскресенье считается малой Пасхой. – Венчались в церкви. Не венчали в среду на четверг и в воскресенье. На воскресенье нельзя венчать, чтобы на праздник не спали молодые. Это на всю жизнь несчастье – на праздник венчаться (Том. Карг.).

◆ **ВЕНЧАТЬСЯ СИЛКОМ.** Вступить принудительно в церковный брак. – А иной раз силком венчались. Насильно отдавали девок в жёны. Вот она не идёт, а её выдают. Вона сначала плакала, а тоды привыкала, так и жили (Том. Шег.).

◆ **ВЕНЧАТЬСЯ УБЁГОМ.** Вступить в церковный брак без согласия родителей и их благословления. – Раньше венчались убёгом. Он сговорил меня, а родителей не спрашивали. У его-то соглашались [родители] (Кем. Мар.); Раньше

был дурной закон, дурная вера. Венчали с согласия родителей. Венчались и убёгом. Потом идут прощения просить. Родители едут, к родителям прощения просить. Когда согласны, говорят [молодым]: «Благословляем вас». Хошь, не хошь, надо идти, если родители сговорились. Ничо, потом привыкнешь, деточка. Насильно, дескать, отдавали взамуж, силом (Кем. Мар.).

**ВЕНЧИВАТЬ.** Многократ. к в е н ч а т ь. – Песельницы песни поют, венчивали раньше (Том. Пар.).

**ВЕНЧИК.** Ласк. к в е н о к 1. – А это на голову, раньше звали уваль, а потом это венцы такие, из воска деланы, белые, красивые такие, как венчик надевали ей, это как это, венчаться, а потом в церкву везут их (Том. Пар.).

**ВЕРЁВКА.** Скрученные или свитые в виде шнура пряжи пеньки, льна или каких-л. других материалов. Натянутая В. используется как преграда, граница во время выкупа невесты. – Брагу жених возил, [гости невесты] натянули веревку через дорогу, чтобы [гости жениха] выпить дали. Чтоб подали, чтоб невесту повезли (Том. Карг.); Запирают ворота и не пускают, а они [поезжане] выкупают: надают пива, денег [у невесты], а у жениха протягивают веревку (Том. Том.); Пока поезд ехал, всяко мешали ему: верёвки натягивали, жер-

ди клали, а дружка вином и гостинцами откупался (Том. Шег.); А в кошёвку-то только вдвоём можно сесть да один на облучке. А на следующий день дорогу верёвкой перетягивают, выкуп просят. Объезжать ведь верёвку нельзя – жизни не будет (Том. Колп.). // Используется для закрывания ворот во время выкупа невесты. – Ой, так заламывали, что и насилу откроют. [А чем заламывали?] Всяко, кто чем. И верёвками напутают и чем хочешь (Том. Том.).

**ВЕРЁВОЧКА.** Ласк. к в е р ё в к а. – Дорогу перегораживали – вот так вот верёвочку, а на ней были навязаны ленточки на верёвке – вот так вот дорогу перегораживали (Том. Пар.).

**ВЕСТИ** ♦ **ВЕСТИ ПОРЯДОК.** Следить за соблюдением всех ритуалов свадебного обряда. – Дружка порядок ведёт на свадьбе (Том. Кож.); Тысяцкий – старший, дружка весь порядок ведёт (Том. Том.).

**ВЕСТИ НЕВЕСТУ В БАНИЮ.** См. **БАНЯ.**

**ВЕСТИ НА ПОДКЛЕТ.** См. **ПОДКЛЕТ.**

**ВЕЧЕР.** 1. Время праздника; отдыха, гулянья; свадебное действие, определенное регламентом, принятым в традиционном обществе. – Гуляют неделю [на свадьбе], больше когда. Первый вечер жених и невеста только сидят. А второй вечер

они угощают (Том. Пар.); Венчают, после венца везут к жениху чаем поить. Когда привезут, чаем попоют – невесту домой. Девки тут с невестой. Девки собираются у невесты, уже вечером. Отводят первый вечер у невесты (Том. Том.). Четвёртый вечер, когда отгуляют, на пятый день угостятся у жениха (Том. Колп.); Когда вечер кончится, гости разъезжаются, поезд остаётся, молодых укладывают спать (Том. Карг.).

2. Собрание молодёжи, родственников в доме жениха или невесты накануне венчания, сопровождающееся застольем и различными увеселениями, вручением подарков; один из этапов *девичника*. – Делали, как это, его господи – вечер. Готовились невеста, жених. А потом невеста готовится – девок собирает, в бане помоеся (Том. Зыр.); Обручение, вечер у невесты опять тут гуляют, сегодня у невесты, второй вечер у жениха, через несколько времени свадьба (Том. Пар.); Да, девичник был. Собирается вечер, всё увидишь – свадебна молодежь, девушки, ребята. Свои, родные. Девичник отгуляют, гармошка тут играет, танцуют, с гостинцами ездили. Жених набирает там чего, подарки. И родственники подарки. Отстолуются и гуляют вечер (Том. Том.).
3. Увеселительное предсвадебное собрание молодёжи в доме невесты или в специально нанятом для этих целей помещении. – Как вечер – собирались все у посватанной невесты. Каждый вечер до свадьбы. Раньше клубов не было. Нани-

мали у какой-нибудь вдовушки дом. С ребят по десять копеек, с девок не брали. Песни пели, танцевали (Том. Шег.).

◆ **ВЕЧЕР С ВИЗИТАМИ.** Посещение молодожёнами (в статусе молодухи и мужа) родственников, знакомых. – Нагуляются, тогда молодые едут на вечер с визитами (Кем. Мар.).

◆ **БРАЧНЫЙ ВЕЧЕР.** 1. Первый день свадебных торжеств из числа определенных регламентом. – Чичас регистрируются, а раньше венчались, вечера справляли. Первый вечер назывался брачный вечер. В второй вечер – молодухин стол. Это уж после венца, на второй день (Том. Пар.).

2. Второй день свадебных торжеств. – На другой день делают брачный вечер. Подают сладкий пирог – стряпкин пирог. Он пекётся сладким. Это молодухин пирог. Тут перебивают этот пирог (Том. Молч.); На другой брачный вечер сладкий пирог, потом стряпкин (Том. Молч.).

◆ **ОТПУСКНОЙ ВЕЧЕР.** Предсвадебное собрание в доме невесты; девичник. – Убёгом убежала. Родителям скоко убытку. Надо вечер делать отпускнуой (Том. Пар.).

**ВЕЧЕР ИГРАТЬ.** См. **ИГРАТЬ.**

**ВЕЧЕРИНКА.** 1. Собрание девушек в доме невесты для подготовки её приданого; один из этапов *девичника*. – Вечеринка – когда девушка добром выходит. К ней приходят подружки, шьют всё. Это самое есть *девишник* (Том. Кож.).



2. Вечер 2. – Собирается невеста с подругами. Лучшая подруга жарит семечки. Все танцуют, играют, поют. Невеста плачет. У жениха в это же время вечеринка. Парни также играют, поют, веселятся (Том. Чаин.).
3. Собрание в доме невесты с участием родителей, сопровождающееся застольем и различными увеселениями. – Вот высватают невесту – это по добру. Потом делают вечеринку. Уже родителей приглашают (Кем. Мар.).
4. Собрание молодежи, сопровождающееся застольем и различными увеселениями, поочередно в доме невесты и жениха. – Счас замуж выходят, да и всё, а раньше венчали. Перед свадьбой вечеринка. К жениху сходят, вечеринку у невесты, вечеринку у жениха. У невесты гуляют, тогда всю родню собирали. В церкви поп запишет и все. Расходиться нельзя (Кем. Яйск.).

**ВЕЧЕРИНЫ.** = Вечер 2. – Засватают, какую-то рукобитню делают. На завтрашний день – вечерины, опять же на завтрашний день – свадьба (Том. Том.).

**ВЕЧЕРОК.** Свадебные торжества, проведённые по разным причинам в сокращённом виде. – Свадьбы у нас не было. Так, маленький вечерок сделали. Сейчас свадьбы. Тогда ничё, попьют чай, да и всё (Том. Кож.).

- ВЕЧЁРКА.** 1. Собрание молодёжи в доме невесты накануне венчания, сопровождающееся застольем и различными увеселениями, а также плачем невесты; один из этапов *девичника*. – Делается вечерка. Называется девичник. Собираются девки. Ребята. Танцуют, песни поют. Устраивали его перед свадьбой (Том. Том.); Девешник? Вечёрка бывает. Приедет за вами, ведут тебя в баню. Собирается брат, коня запрягат (Том. Шег.); Плакали... На вечерке попьют чай, девки запели, невеста заплакала. А котора и не плачет (Том. Шег.).
2. = Вечер 2. – Высватают, потом обзадачиваются. Принёс жених кольцо, на платье. Потом вечерка у него и у неё. Невесту высватают, потом обвенчают и гуляют по неделе (Том. Кож.).
3. = Вечер 3. – Ну, как же, вечерки у нас были такие: девку отдают замуж, она подруг соберёт, а вечером вечерки. Ребята придут и играют (Том. Крив.).

**ВЗАМУЖ.** См. **ЗАМУЖ.**

**ВЗАМУЖЕСТВО.** См. **ЗАМУЖЕСТВО.**

**ВЗЯТЬ.** Сов. к б р а т ь 1. – В избе свадьбы, где ты взял, тут и свадьбы, к теще на блины ездят. Вот пойдут из деревни, так неделю гуляют (Том. В.-Кет.); Мои отец и мать знали её, уважали как сиротку. Было и без согласия [родителей]. Мой брат женился. Родители никак не хотели, из

своей деревни взял (Том. Том.); Утром у жениха на похмельном столе сор, бросют деньги в сору, высмеивают невесту: неумеха, беспелюха, слепая, не умеешь деньги найти. Тут-ко жениху говорят: «Кого ты взял? С кем жить будешь?». Сор кидают обратно, говорят: «Не умеешь мести-то» (Том. Том.).

### **ВИЗИТНОЕ ПЛАТЬЕ.** См. ПЛАТЬЕ.

**ВИНО.** Алкогольный напиток. Обязательный атрибут всех главных моментов свадьбы. Со своим В. приезжают родители жениха; его подают родители невесты, если согласны на брак дочери; несут в баню в ритуале *баня*. Жених обеспечивает им ритуал *просватанье*; В. использовалось для выкупа невесты и её косы (*выкуп, выкуп косы*); с В. встречают молодых после венчания родители жениха; это главный напиток свадебного застолья; им угощают гостей жених и невеста во время ритуала *блины, пирог*. Обычно к свадьбе готовили напиток собственного производства. – Его родители идут к невестиным, уговаривают, сядут-посядут, не говорили *рукобитье*, они приносят бутылку вина, целуются, поцелуются жених с невестой, жених к невесте ходит всю зиму, носит продукты (Том. Карг.); Родители поедут с женихом, если сосватают, так её родители гуляют, вот приехали сосватать, с вином уж приедут, а если не соглас-

ны, вина не подадут (Том. В.-Кет.); Вино унесут, конфеты, вымоются, придут, невесте голову вычешут (Том. Зыр.); Жених ставит на стол вина. Это просватанье. Через неделю опять приезжает с друзьями, с подарками (Том. Том.); Венчались. Жених сготовляется, потом едут за ней с вином, её выкупают (Том. В.-Кет.); А у меня больша коса была, хороша. Потом на свадьбы косу продавали. Младший брат стоит, вина не берёт, а денег просит. Накидают ему денег, тогда только он выпьет. Девки косы берегли (Том. Шег.); Сперва дома собирался народ, жених [сидится] в самый угол. Женски с ними, всяки сваты. А тут мужчины сиделись... потом вина выпьют. Браги-та раньше не было. Молодежи выпить надо. Брагу жених варил. Поставишь нам вина [обращение к жениху], тогда отдадим девку (Том. Пар.); Обвенчаются, когда уедут к его родителям, там встречают с музыкой на подносе вино, выпивают, отец с матерью благославят (Том. Карг.); Припаса много надо было на свадьбу. Раньше легче было – вина свои гнали (Том. Колп.); Жених наливает вино, а я разношу. Да в ноги падали родителям, дружке (Кем. Бел.); А гуляли [свадьбу] целу неделю, тогда идут по гостям. Свадьбы были лучше, чем теперь. Вино своё было, гнали своё вино, самогонку (Том. Шег.); Всё время невесте шьют вещи: одеяло из клинков, рубахи, пиво, вино готовят (Том. Молч.).

◆ **ВИНО ПРИНИМАТЬ.** Пить вино в знак согласия родителей на брак. – Вот мы приехали, на стол ладят чай, раз она за него желат пойти. Ежли уж принимают вино, значит в согласии. Родители ставят самовар, тада выражают скок вина (Кем. Мар.).

**ВКРУГ.** См. **ВОКРУГ.**

**ВОДА.** Прозрачная, бесцветная жидкость, используемая для омовения в очистительных свадебных ритуалах. – Поспали, дружки подымают. И позорно, и стыдно, делать нечего, и встаёшь. Хороша, и невесту качают, и в одной рубашке. Дружки кричат: «Наша невеста». И воды припасут. Обливают молодых... краску смыть с невесты (Том. Том.).

**ВОДИТЬ ВОКРУГ.** См. **ВОКРУГ.**

**ВОДИТЬ НЕВЕСТУ В БАНЮ.** См. **БАНЯ.**

**ВОДИТЬ НА ПОДКЛЕТ.** См. **ПОДКЛЕТ.**

**ВОДКА.** Крепкий бесцветный алкогольный напиток заводского производства. Обязательный атрибут всех главных моментов свадьбы. – Садятся за столы, сперва подают молодым из одной рюмочки попить водки, чтобы дружной жили (Кем. Л.-Куз.); Поддружье был, дружке помогал. Свадебный поезд едет, перед ним ворота заламывают, выкуп про-

сят. Самогонки там или водки (Том. Том.); Дак верите, девять дён сватались. Приедут, разопьют ведро водки да снова уедут. Запой сделали. Ну потом я всё равно отказалась (Том. Кож.).

**ВОЖЖА** ♦ **БРАТЬСЯ ЗА ВОЖЖА**. Свадебная примета. Невеста заходит в дом жениха первой правой ногой для того, чтобы быть в его доме хозяйкой. – Это уж такой обычай был – за вожжа, говорили, браться невесте. В квартиру заходить первой и правой ногой. Погляди на мамку и скажи: «Ты, мамка, хозяйка дома, и я буду хозяйка» (Кем. Юрг.).

**ВОЙЛОК**. С. благополучия и достатка в доме. Постилает мать жениха под ноги молодым во время встречи их после венчания. – Мать жениха несет войлок с овечьей шерсти, им под ноги бросают, потом благословляют (Кем. Яшк.).

**ВОКРУГ, ВКРУГ, КРУГ, ОКРУГ (ВОДИТЬ, ОБВОДИТЬ, ХОДИТЬ)**, предл. с род. Около кого-, чего-л. Ритуальное движение по кругу имеет обереговую функцию. – Венчались раньше. Тогда поп заставляет брать за руку, жених хватает за руку невесту, потом как посверху берёт и водит вокруг три раза, водит венчает (Кем. Яшк.); Дружка вокруг конев обходил, кнутом стучал (Том. Пар.); Дружка вокруг поезда с иконой три раза ходит (Том. Ас.); Ни он меня, ни

я его не знали. Сосватал, да и всё. Поезд лошадей десять сопрягли, да в церкву венчаться. Одели колпаки, обвели вокруг три раза, да и пошли домой (Том. Колп.); Под венец подходят [жених с невестой], их поп водит три раза вокруг купели (Кем. Мар.); Наденут венцы [на жениха и невесту] и водют вкруг купели. Выходют из церкви, садятся в сани, гуляют (Кем. Мар.); Сватовья были. С женихом стоят, круг столба обведут (Том. Пар.); Когда к венцу везут невесту, дружка обхаживал конех, округ конех ходит (Том. Кож.).

**ВОЛОС(Ы, А)**, мн. Растительность на голове человека. С В. производят множество обрядовых процедур (ритуализованное чесание, заплетание, укладывание их особым образом). С распущенными В. невеста обязана ходить до дня венчания. – За неделю отстрочки до свадьбы девишник. Невесту введут в баню. А когда жениху приехать, девки плачут с причетом, волоса расчесывают (Том. Шег.); А потом введут в церкву, волосы по плечам раскидают, как плетётся коса, на три пряди (Том. Ас.); В пост не венчали. Невеста, как положено, волосы распущены, вся в цветах. Поп наказ давал, чтоб не ругались (Том. Крив.); Назад ехали ему в дом, родители встретили хлебом-солью. Все садятся за стол, когда волосы распущены, сваха делает мне причёску, только тогда выходишь из-за стола (Том. Молч.).

**ВОЛОСЫ. См. ВЫЧЕСАТЬ.**

**ВОРОВАТЬ (НЕВЕСТУ).** 1. Уводить или увозить тайком без согласия родителей. – Раньше сватали, ходили рукобитье делали, тоже убёгом уводили. Парень с девушкой дружат, а родители не *хочут* его ли, её, он её ворует. Договариваются, поехали венчаться и живут. Потом идут мириться. Которых отбирали, которые не успели обвенчаться. Расходиться – этого нет, это боже упаси, чтоб расходиться. Позор на всю деревню (Том. Зыр.); Иногда и воровали невесту, если родители не *хочут*, но меня он украл (Кем. Яшк.).

◆ **ВОРОВАТЬ ПО СОГЛАСИЮ.** Уводить или увозить тайком невесту без согласия родителей, заранее договорившись с ней о времени и месте похищения. – А тут был жених, вздумал невесту украсть. Они взяли лошадь, спрятались в бору, коробушка у них из прутьев. Девка-то знает, что ждут они, а боится. Ну схватили, увезли. Мы дядю Степана боялись, но говорить-то надо, схватится. Прибежали и говорим: «Нюрку-то замуж увезли». Как он заругался, заматерился. Но потом пришлось простить. Но воровали по согласию (Том. В.-Кет.).

2. Один из игровых обычаев свадьбы. – В. невесту с целью выкупа. – А вот воровать – воруют невест. Вот сидят жених с невестой, а её попросят что-нибудь или он отвернётся, а её раз – украли и уташшыли. Ну а потом он ходит ищет, вы-



купают ее. С друзьями (Том. Пар.); Садют там это... приезжают... от... приехали. Невеста уже там в комнате, это... наряжено, надето на ней чё там есь. Ну и вот. Приезжают, жених заходит. А там-ко девочки, подружки, значит, воруют невесту у жениха, он уже выкупает. Девчонки там, подружки (Том. Том.).

**ВОРОТА♦ЗАКЛАДЫВАТЬ (ЗАЛОЖИТЬ), ЗАЛАМЛИВАТЬ, ЗАЛАМЫВАТЬ (ЗАЛОМИТЬ), ЗАТВОРИТЬ ВОРОТА(Ы).** Постройка, отделяющая двор от улицы, граница «своего» и «чужого». Обязательный свадебный обычай *закладывать, заламывать* В. и пр.; т.е. специально устраивать преграды (при помощи дров, палок, веревок) на пути свадебного поезда с целью выкупа. – Перед свадебным поездом закладывают ворота. Это значит открывали и подпирали их, невесту сразу не отдавали, пусть выкупит сначала (Том. Том.); Незнакомые люди заложат ворота дровами, чтобы невесту не увезли (Том. Пар.); Заламливают ворота, просят выкуп (Том. Шег.); Чечас должны жених с невестой приехать – заламливают ворота (Кем. Яшк.); Ну и ворота заламливают, не впускают (Кем. Юрг.); Заламывать ворота. Робята затворяют ворота, давай вино, кода дадут, тогда отворят (Том. Шег.); Был обычай заламывать ворота (Кем. Яшк.); А было что, так что заламывали ворота, едет жених брать невесту, а ворота заламывали и не пускали

жениха, тогда он четверть вина ставил и давал всем по стаканчику и тогда только выпускают (Кем. Л.-Куз.); И заламывали [ворота], так, потом, говорит, выйдут, рюмку вынесут, тогда пойдет уже (Том. Пар.); Здесь был такой докой дружка. Заломят ворота, пока не дадут напиться. Все перевернут. Он [дружка] каку-то чертовщину знал, хитрой какой-то был (Том. Кож.); Ездили за ей за тридцать километров. Собрали поезд лошадей. Приехали, заломили ворота – плати выкуп. А потом уж свадьба (Том. Шег.); Ворота заламывают. Запускают их [поезжан], когда ворота откупят. (Том. Молч.); Робыта затворяют ворота, давай вино, кода дадут, тогда отворят (Том. Шег.); Затворяли ворота кто чем, мы затворили, доски наложили, там дрова, брёвны, чтобы поезжаны не проехали (Том. Пар.).

**♦ ОТГОРАЖИВАТЬ, ОТКЛАДЫВАТЬ (ОТЛОЖИТЬ), ОТКРЫВАТЬ, ОТЛАМЫВАТЬ (ОТЛОМИТЬ), ОТВОРИТЬ, РАЗВЯЗЫВАТЬ ВОРОТА.** Устранять препятствие в виде закрытых В. на пути свадебного поезда после полученного выкупа. – Оне [девушки] заламывают от ворота, ставят палки, чтобы им поставили вина. Когда выставят водку, тогда и отгораживают ворота (Том. Том.); Поезд придет за невестой, они и заламывают ворота, ставят палки, чтобы им поставили вина, когда выставят водку, тогда откладывают ворота (Том. Том.); Ни за что не отложат ворота,

пока выкуп не заплатят (Том. Колп.); Ворота заламывать – когда невеста сидит за столом, выпивают, а незнакомые люди заложат ворота дровами, чтобы невесту не увезли. К ним выходят, выносят магарыч, тогда открывают ворота (Том. Том.); Заламывают ворота поезду, не пропустят, пока вина не поставишь. Наливают, ворота отламывают (Том. Колп.); Отломили ворота, весь поезд заходит во двор, стоят, ждут невесту (Том. Карг.). Робята затворяют ворота, давай вино, когда дадут, тогда отворят (Том. Шег.); Заламывали ворота – невесту не выпускали. Их развязывали. Ворота заломят и пока не выкупишь (Том. Шег.).

**ВОРОТА(Ы). ♦ВОРОТЫ ВЫЛАМЫВАТЬ, ЛОМАТЬ.** Свадебный обычай *ломать (выламывать)* В., т.е. производить шум, оповещать о прибытии свадебного поезда. – Венчались, в церкву ездили, в Томское. Вороты ломали невесте. Она закрыта сидит (Том. Колп.); Поезжаны с дружкой поезжают и выламывают ворота до тех пор, пока жених не угостит. У невесты закрывают ворота и не пускают их (Том. Шег.).

**ВОРОТИЦА (Ы).** Фольк. Ворота. –

Подымалась бурь-погодушка

Из конца в конец вдоль улицы.

Из конца в конец вдоль улицы

Да и прямо к Галюшке в воротница.

Воротницы растворилися, вереюшки пошатнулись.

Все бояры на двор въехали (Том. Ас.).

**ВОСКОВОЙ.** См. **ЦВЕТЫ.**

**ВПРИЧЁТ.** Причитая. – Плакать впричёт можно по покойнику, по невесте, когда замуж выдают, когда в армию кого провожают. Марья Черкасова умела плакать, как начнёт причитать, так все уревёмся (Кем. Шум.).

**ВТОРОЙ СТОЛ.** См. **СТОЛ.**

**ВСТРЕТИТЬ.** Сов. к в с т р е ч а т ь. – А как домой, вот их встречают родители. Кода вперёд заходят уже молодые. Встретют и за стол садятся (Том. Пар.).

**ВСТРЕЧАТЬ.** Выходить навстречу молодым, прибывшим после венчания. – Встречат, хлеб с солью подадут. Благословлят (Том. Том.); Невеста-то идут с женихом. Встречают их родители жениха – хлеб-соль и свадьба у них (Том. В.-Кет.); Нас мама с отцом встречали. Этот хлеб с солью, и именно чё-то, а ешшо чё на тарелке стоит? Полотенце, на полотенце хлеб, а на хлебе соль, солонка (Том. Пар.).

**ВСТРЕЧАТЬ С ХЛЕБОМ (И)- СОЛЬЮ.** См. **ХЛЕБ-СОЛЬ.**

**ВУАЛЬ.** См. УВАЛЬ.

**ВЫЕЗДНОЙ ПОЕЗД.** См. ПОЕЗД.

**ВЫВЕСТИ ИЗ-ЗА СТОЛА.** См. СТОЛ.

◆ **ВЫВЕСТИ ИЗ ДЕВОК.** Выдать замуж. – Повенчали нас, домой привезли, две косы заплели, из девок вывели. Приданого не было: жили мы небогато (Том. Шег.).

◆ **ВЫГЛЯДЫВАТЬ (НЕВЕСТУ).** Смотреть (невесту), участвовать в ритуале *смотрины* (*смотри*). – Ездили смотреть невесту – выглядывали, говорят (Том. В.-Кет.).

**ВЫГОВАРИВАТЬ**, кого, у кого, что, с кого. Договариваться о плате за невесту, калыме, свадебных подарках. – Назавтра рукобитье. Вот мне дали приданое корову, овечку и тряпки: скатерть, полотенце. А жениха выговаривали, чтобы на платье купил невесте (Том. Зыр.); Выговаривает калым на платье к венцу, выговаривает у жениха (Кем. Мар.); Я вот бедная была, выговаривать мне надо было ящик, выговаривали, если жениху нужна, хошь что даст, вина выговаривали, вино жених предоставит, где как заведено, и мясо выговорит, и платти привезут, я выговаривала и на платья (Кем. Мар.); А раньшы сватали, калым брали, выговаривают, что нада – подушку, мясо, муку (Кем. Мар.); Невеста должна

взять калым с жениха, ну если бедненькая, то и мясо даже выговаривает, муку белую (Том. Крив.); Невеста выговаривает калым, одеяло, яшшык. Котора победней, выговаривают с жениха (Кем. Мар.); Слово дала если, дары выговаривают (Кем. Кем.).

**ВЫГОВАРИВАТЬСЯ.** Возвр. к **ВЫГОВАРИВАТЬ**. – Вот час придут сватать сваты, как невеста согласна, так отдают [её замуж]. Просватается она. Дары выговариваются. Вот мужику дарют рубашку или чё друго (Кем. Л.-Куз.).

◆ **ВЫГОВОР ВЫГОВАРИВАТЬ.** Договор, соглашение между женихом и невестой о подарках родителям невесты. – Посылают за женихом, выговор выговаривают – невеста просит с его подарки: отцу сапоги, сестре катетку (Том. Ас.).

**ВЫГОВОРИТЬ,** с кого. Договориться, условиться о чём-л. – Вот она [невеста] должна приготовить одеяло, подушку, вот эту постелю. Или она выговорит с жениха: ты мне пера достань, сделаем перину (Том. Шег.).

◆ **ВЫДАВАТЬ ДОБРОМ.** Отдавать замуж, соблюдая все условия свадебного обряда, с согласия родителей и невесты. – Старики в обрученье гуляют, а песни девушки не поют.

Пьют, веселятся, пляски, визги, по улице пройдут, када выдают добром, то девушки поют (Том. Пар.).

**ВЫЙТИ**, к кому. В результате замужества стать членом семьи мужа. – Я как к им вышла, десять коров доила (Том. Шег.).

**ВЫЙТИ ЗАМУЖ**. См. **ЗАМУЖ**.

**ВЫЙТИ УБЁГОМ**. См. **УБЁГОМ**.

**ВЫКРАДЫВАТЬ (НЕВЕСТУ)**. = Воровать 2. – Ну ещё выкрадывают невесту, тут не зевай: или туфлю крадут, без туфли уже не свадьба. Говорят, невеста-растеряша, и надо выкупать всё (Том. Колп.).

**ВЫКРАСТЬ**. Сов. к к р а с т ь 1. – А вон и моя жена ходит, Фроська, а за её сорок рублей денег давал, и два ведра вина. За скотину за эту. Отец у нее был скупой, да грубый. Захожу: «Ты чё, паря?». Так украдкой и выкрал. Чтоб никто не увидал (Том. Пар.).

**ВЫКУП**, род. -у. 1. Плата деньгами (часто в виде поднесённых просящим алкогольных напитков), подарки жениха участникам разных ритуалов за устранения препятствий на его пути. – Раз брал [друга] за пятнадцать километров от деревни невесту. Обычай такой был – ворота заламывать. Ну,

ребята заломили, а он спокойно так говорит: «Ничё, откроют». Опытный дружка был. Сказал тихонько, и раскрыли ворота. И выкупу не взяли. Кто его знает, что он знал (Том. Кож.); Когда подъезжает жених с дружкой, с него выкуп просят. Просит молодежь того села, где живет невеста. Пока он не одарит их, они его не впускают в хату (Том. Чаин.); Жених с дружками выкупали невесту. А девчонки брали выкуп (Том. Чаин.); Косу невесты продают ребята. Выкуп деньгами брали (Том. Том.); Ездили за ей за тридцать километров. Собрали поезд лошадей. Приехали, заломили ворота – плати выкуп. А потом уж свадьба (Том. Шег.).

2. Действие по глаг. **в ы к у п а т ь**. – Идут торги, споры во время выкупа. Жених идет на всякие хитрости. В общем, идет торг большой и шумный, в избе много народу (Том. Чаин.).

**ВЫКУПАТЬ (ВЫКУПИТЬ) (НЕВЕСТУ)**. Платить деньги (за невесту) во время разных эпизодов свадебного обряда. В бояре, дружка, крёстный, тысяцкий, сваха. – Вот с утра баню натопили, намылась я, потом одели, репейник нарядили, сидим ждём, когда выкупать придут. Ну выпили поехали на лошади в церковь (В.-Кет.); А как выкупали? Девки песни поют. Им даются тарелочка, одной, эти песни поют, а эти, кому поют песни, тот деньги кидают. Вот тебе спели песню, ты деньги бросил (Том. Том.); Дружка дружкой, а тысячник, который всё выкупат (Том. Том.); Ну, как выкупа-



ют... Вот она сидит в увале, за столом, коса расплетёна уже, до жениха расплетают косу; Дружка идёт вперёд со свахой. Они выкупают невесту. Приезжают приданщики, мужчина и женщина (Том. Том.); По родству и богатству различали старших и малых бояр. Тысяцкий – это боярин, выкупает невесту, больши деньги даёт (Том. Том.); Бояры от жениха... Бояры невесту выкупают (Том. Том.); Невесту **выкупают**, попьют, а тогда уж и к жениху (Том. Шег.); Раньше невесту выкупали – едут поезд, да парных не берут коней. Поезд делают, колокольцы (Том. Шег.); Тады деньги дают, хрёсный даёт. А когда выкупят, невеста вылезит из-за стала к жениху (Том. Шег.); Так её [невесту] выкупают, тогда-то девки глазают рядом – продают косу. Мало кидают, а они: «Я косу отрежу», тогда уж ему ещё добавка нальют, тогда уж все поезжаны вылезят из-за стола, едут в церковь (Том. Шег.).

◆ **ВЫКУПАТЬ (ВЫКУПИТЬ) КОСУ(Ы).** – Свадебный обычай платить деньги или дарить подарки кому-л. за невесту (коса – С. невесты и её заместитель). Обычно В. косу дружка. – Вот, значит, приезжает жених с поездом. Выкупить косу ему надо тут. Ей подарки дарят, обе стороны участвуют. Уже тогда невесту увезут в церкву (Кем. Кем.); Дружка выкупает косу. Брат невесты сидит шьёт старую шапку, перед ним стакан с водой. Дружка подаёт вино, брат шьёт и отвечает: «Мне некогда, а вода

своя есть». Все кладут деньги, подарки. Когда подарки брат накроет рублём, коса продана (Том. Колп.); Цветы на стол. Красиво. Приходят с дружкой. Это само. Берут поднос, заходят к невесте. У нее косы выкупали. Последний жених покрывает рублём. Пока не выкупит, не садится за стол. Потом дружка берет их за руки и посодит за стол (Том. Карг.); За косу деньги кидают – выкупают косу. Поезжаны с дружкой поезжают и выламывают ворота до тех пор, пока жених не угостит. У невесты закрывают ворота и не пускают их (Том. Шег.); Вот, значит, приезжает жених с поездом. Выкупить косу ему надо тут. Уже у невесты коса заплетёна, лента в косе заплетёна, ну и этого, там плачут над ней. Так что уж, я и не расскажу, что плачут. Кто расплетают, те и плачут. Расплетут косу девичью по порядку. Одни до ленточки доплетёт, другие возьмёт (Кем. Юрг.).

◆ **ВЫКУПИТЬ КОСУ С КОРНЯ.** = Выкупить косу. – Жених должен выкупить косу с корня, косу подружки расплетают, ленточку жених берёт (Том. Том.).

◆ **ВЫКУПАТЬ МЕСТО(А).** Платить подругам невесты за место возле неё (деньгами, подарками) во время выкупа. – Скорее собирают невесту, приезжают с приданным, а ворота заломлены или на пороге сидят, куш просят. Так выкупают места. Заламывают ворота, чтобы нельзя проехать было. За что заламывают [что просят в

качестве выкупа], дружка подаёт. Невесту выкупали. У невесты подружка старшая за всё отвечает, сколько просят, столько и дают (Кем. Л.-Куз.); А как свадьба – приходят девки, поют песни свадебные. Девки продают невесту, косу. А жених едет – его не пускают девки, невесту уводят. Он выкупает место для себя, для невесты (Том. Колп.).

### **ВЫЛАМЫВАТЬ ВОРОТА.** См. **ВОРОТА.**

**ВЫРЯДИТЬ**, с кого, что. Сов. к в ы р я ж а т ь. – Сватать приезжали, высватали невесту, денег **вырядит** с жениха (Кем. Крап.).

**ВЫРЯЖАТЬ**, с кого, что. Договариваться во время сватовства, рукоблтыть о распределении расходов на предстоящее бракосочетание (количество денег, вина, приданого и пр.) между семьями жениха и невесты. – Выряжают постель... Сколько денег. А эт кода деньги кидали (Том. Кож.); Вот мы приехали, на стол ладят чай, раз она за него желат пойти. Ежли уж принимают вино, значит в согласии. Родители ставят самовар, тада выряжают, скок вина (Кем. Мар.); Выряжают калым, сколь денег (Том. Кож.); Вина выряжают там ведро или два (Том. Кож.).

♦ **ВЫРЯЖАТЬ НЕВЕСТУ.** Платить деньги в количестве, определённом договором между родителями брачующих-

ся. – Сват спрашивает: «Поглянулась невеста?». Выряжают невесту, берут калым, назначают свадебный день. На девишнике песни поют. Бояре на конях приезжат (Том. Крив.).

◆ **ВЫРЯЖАТЬ КАЛЫМ.** = Выряжать невесту. – Засватают невесту, потом выряжают калым пятнадцать-двадцать рублей. Невеста собирает подруг, они ей приданое дают (Том. Кож.); Потом выряжали калым (Том. Кож.); Выряжают калым, сколь денег (Том. Кож.).

**ВЫРЯЖИВАТЬ.** Многократ. к в ы р я ж а т ь. – Ежели парень засватает девку, вот договариваются, калым девке выряживает деньгами, шубу, пимы, потом женится. Делают рукобитие, кады свадьбу делать (Том. Шег.); Два ведра вина выряживали (Том. Кож.).

**ВЫСВАТАТЬ.** Получить согласие родителей на брак дочери. Кроме *сватов* В. могут родители, родственники, крёстный жениха и пр. – Как гуляют свадьбу у нас? Сперва высватают у родителей невесту, чтобы отец и мать знали. Потом невеста с матерью и отцом едут к жениху и смотрят, и знакомятся с родителями жениха. Потом готовятся к свадьбе и делают свадьбу... Из церкви едут к жениху, гуляют целую неделю на свадьбах. У невесты гуляют, когда высватают (Том. Молч.); Раньше всяко сватали. И сватали, и не сватали, так

приводили. Пойдёт один, а придут вдвоём с улицы. Вот тебе и высватал, вот и живут (Том. Пар.); Высватают невесту. Посылают каку-нибудь тётку ли кого. Выбирали друг друга. Женихову отцу, матери понравится [невеста], познакомились. Невеста сидит недели две, готовит [приданое], вышивает, девки шьют (Том. Том.); Просватают – запой да рукобитья. Запой – высватали, засватали и запили – угошшыны родители невесты ставили (Том. Шег.); Раньше-то нравится-не нравится, высватают. Напекут всякие финтики, привозят ей. В церкви обвенчаются, завяжут по-бабьи косы назад. Тогда жених ее ведут на подклет – честна-нечестна. Если нечестна, бьёт шибко (Том. Шег.); Я еще венцы захватил. Тады поперёд он придет. Высватает хрёсный пойдет. Раньше женились так, када мать с отцом высватает. Нашей матери брат женился. Он живет в том концу. Они пошли высватали, он туды-сюды вышел. И жили (Том. Зыр.); Высватают и всё. И в чужой деревне сватали. Мой брат в Питанке высватал, а чичас из Сталинского привёз (Кем. Мар.); Придут отец и мать, сватают, и чужие сватают. Если глянется, так и выходит замуж. Те, кто сватают, сваты назывались, а если высватают, так запой сделают. Пьют. И раз, и два сватают, а запой делают и день, и два (Кем. Мар.); Сватают: «Ну, отдайте, отдайте».

Высватают, невесту, хоть и не идёт, всё равно высватают (Том. Том.); Высватают, погуляют. Потом девушек, ребят соберут; Высватал и обвенчались (Том. Том.).

◆ **ВЫСВАТАТЬ ПО ДОБРУ**. Получить согласие родителей на брак дочери, выполнив все необходимые процедуры, предусмотренные обрядом. – Вот высватают невесту – это по добру. Потом делают вечеринку. Уже родителей приглашают (Кем. Мар.).

**ВЫСВАТЫВАТЬ**. Сватать. – Высватывают невесту (Том. Крив.).

**ВЫСОКИЙ БОЯРИН**. См. **БОЛЬШОЙ БОЯР**.

**ВЫТЬ**. Плакать, причитать (о невесте), произносить с особой интонацией и голосовыми модуляциями фразы во время проведения ритуалов и обрядов (девичника, расплетения косы и пр.) прощания с девичеством, родителями, родным домом и пр. – Она все голосом говорит, голосом выли. Я умею, но мне что выть. Они-то умели хорошо складывать; И вот это расплетают косу невесте, ну, там, матери, если, или там кто родственники плачут, причитают (Том. Том.).

◆ **ВЫТЬ ГОЛОСОМ**. Плакать на девичнике, исполнять свадебные обрядовые причитания; голосить. – Невесте

расплетают косу, и она воет голосом. Начинает обычно словами: «Родные мои подруженьки, расплетите мою русу косыньку» (Том. Том.); Цветы на голову, косу расплетают, ленточкой перевяжут, невеста голосом воет (Том. Том.); Девушки расплетают косу. Она воет голосом, не хочет расставаться со своей семьей (Том. Том.).

**ВЫХОДИТЬ ДОБРОМ.** См. **ДОБРОМ.**

**ВЫХОДИТЬ ЗАМУЖ.** См. **ЗАМУЖ.**

◆ **ВЫХОДИТЬ ИЗ ГРЕХА.** Выходить замуж без согласия родителей. – А которы из греха выходят, тому ничего не давали (Том. Кож.).

◆ **ВЫХОДИТЬ ПО СОГЛАСИЮ.** Выходить замуж, согласившись на брак. – В церкви спрашивали: «По согласию выходишь? По согласию берёшь?». Раньше отцы заставляли. Поэтому и спрашивали. Потом венчались в церкви (Том. Крив.).

**ВЫХОДИТЬСЯ (ЗАМУЖ).** Выходить замуж. – Мы по-старому выходились и венчались в церкви (Том. Том.).

◆ **ВЫХОДИТЬ, ВЫЙТИ УБЁГОМ.** См. **УБЁГОМ.**

**ВЫЧЕСАТЬ**◆ **ВЫЧЕСАТЬ ВОЛОСЫ, ГОЛОВУ.** Тщательно расчесать, совершить обрядовую процедуру с волосами не-

весты в конце ритуала *баня*. – Подружки в бане невесту вымоют, потом волосы вычешут, оденут (Том. Колп.); С утра баню истопят, человек шесть-семь девушек с невестой пойдут в баню. Вино унесут, конфеты, вымоются, невесте голову вычешут (Том. Зыр.); В баню вино унесут, конфеты. Вымоются, голову вычешут, в бане не поют, невесту оденут, ждут (Том. Том.).

**ВЫШИВАТЬ.** Украшать узорным шитьём что-л., входящее в приданое невесты (полотенца, рубашки и пр.). – Послал сватов [жених], посватали. Невеста сидит недели две, готовит [приданое], вышивает, девки шьют (Том. Том.); Ну что свадьба, долго тянется. Жениху покупаешь рубашки, подруги полотенца вышивают, всё делают. А потом – под венец. К венцу съездишь, привенчают, невесту домой, жениха домой ведут (Том. Зыр.); Вышивают полотенца, шестьдесят полотенцев. Песни поют, угощение идёт. Шьют (Том. Пар.); Пояса ткали, *взамуж* идти. Невеста дарила полотенце свое, ткань холщовую. Все самодельно было. Вышивали их. Свекрови и свекру тоже дарила. Кто знает, довольны были или нет (Том. Зыр.).

**ВЯЗАТЬ.** Плести спицами, крючком из нитей, пряжи, что-л., входящее в приданое невесты. – Приедут, невесту *высватают*, пропьют. Потом, после сватовья, *девки ходют*, шьют,



---

вяжут (Том. Шег.); Узнал парень девушку. Понравилась она ему. Он берет родителей, едут сватать. Уговаривают ее пойти замуж. Откладывают на какой-нибудь день свадьбу. К невесте собираются девушки, вяжут, вышивают. Перед свадьбой девишник делают, после второго дня девишника свадьба (Кем. Яшк.).

## Г

**ГЛУХОЙ ВОЗ.** 1. Приданое невесты, привозимое в дом жениха братом или крёстным невесты. – Глухой воз называют невестино всё. Девушник – молодухин пирог. Курник – это у невесты, у жениха свиная голова. Приданое давали невесте – это глухой воз, называли. Его брат невестин увозил (Кем. Мар.); Хрёсный невестин везёт глухой воз (Том. Зыр.).

2. Повозка с приданным. – Это свадьба идёт, поезжане, теперь дожидаются поезда, ведь встретили только глухой воз. Заезжают [молодые], [их] заставляют поклониться [родителям], их басловят, за стол садят. Тогда уж подавай, родная, рюмочки, сколько влезет (Кем. Мар.); Невесту вывозят, раз деньги отдали, содят в коробочек. Это свадебный поезд. Малые потом к родителям, а другие глухим возом [едут], везут подушки, они же тем не говорят. А ворота заложены, заезжать нельзя. Его потчуют, тогда ворота открывают... это свадьба едет, поезжане, ведь встретили только глухой воз (Кем. Мар.).

3. Часть приданого невесты, которую приобретает жених по договору с её родителями. – Накладут цельный воз приданова, вот приходят сватать. Ну чо на приданое? Всё выгова-

ривают, чо у ней нет, так жених покупат. Это глухой воз называют (Кем. Мар.).

**ГОЛОВА.** См. **ВЫЧЕСАТЬ, РАСЧЕСАТЬ.**

**ГОЛОС.** См. **ВЫТЬ ГОЛОСОМ, ПЛАКАТЬ ГОЛОСОМ, ПРИЧИТАТЬ ГОЛОСОМ.**

**В ГОЛОС.** См. **ПЛАКАТЬ.**

**ГОЛОСИТЬ.** Громко плакать, рыдать так, как предписано обществом, исполнять обрядовые причитания в различных эпизодах свадьбы (в доме невесты и за его пределами). – Плакали, рыдали раньше, как замуж шли. Особенно когда сирота невеста. Невеста плакала, на улицу выйдет, голосит, приговаривает (Том. Шег.); [После венчания] мать с отцом, с иконой, хлеб-солью встречают. Когда косу расплетали, мать **вынет** ленту, косу распустят, а невеста голосит (Том. Зыр.).

**ГОРДА.** Сваха жениха. – Есть бояре, дружки. Есть и горда, женихова сваха так звалась (Кем. Яшк.).

**ГОРШОК.** Емкость для жидкости и пищи, обязательный атрибут свадебных ритуалов. Основная манипуляция с Г. – его раз-

бывание во время второго дня свадебных торжеств, после брачной ночи, как свидетельство сохранения невестой девственности до свадьбы. Осколки разбитого Г., подметённые невестой вместе с деньгами, с. богатство. Нецелые, дырявые горшки с. невесту, утратившую невинность до брака. – Ежли ты самостоятельна вышла, горшки бьют, хлещут, гром стоит (Том. Колп.); Свахи тут горшки бьют, черепки на пол кидают, деньги, невеста метёт, сор это, всё выбирает из сора (Том. Карг.); Родителям невесты, котора нехороша, так дырявый горшок поднесут (Том. Колп.).

**ГОРЬКО.** Символический возглас приглашенных на свадебное застолье. Призван избыть в жизни молодых горечь и страдания. – Молодых посодют за стол всех. Начинают побабичьи повязывать невесту. Тогда уж начинают обносить водку, кричать «Горько!». А назавтре к невесте уезжают гулять. Опеть весь этот поез собирается на этих же лошадѣв (Кем. Яшк.); Посадили вместе. Люди кругом поют, вина подают. На свадьбах «горько» кричат. Молодые целуются (Том. Шег.); Вышла я взамуж. Надели на меня фату, было платье. Собрались народ. Сели за стол. Ревели: «Горько! Горько!». Ну, мы селовались [целовались] (Том. В.-Кет.).

**ГОСТИНЕЦ,** чаще мн. **ГОСТИНЦЫ.** Подарки. – Собирают девок, девишник называется. Молодежь пляшет, поют.

Потом девки с гостинцами приезжают (Кем. Крап.); Дружка просил девушек место жениховым поезжанам уступить. Они не соглашались. Тада дружка давал вино и гостинец от жениха: всяко печенье, вафли, пряники (Том. Том.); К невесте жених приезжат с гостинцами, а потом уж на свадьбу едут (Кем. Яшк.); Сначала у невесты **чичас** маленький пропой бывает, потом большой, потом приезжает жених с гостинцами. Пиво носят, невесту в баню **водят**, к жениху ходят за мылом. Девушки подруги моют, шьют ходят, мало ли что шить, тут всё готовили (Том. Колп.); Девишник отгуляют, гармошка тут играет, танцуют. С гостинцами ездили. Жених набирает там чего – подарки (Том. Том.).

**ГОСТЬ**, чаще мн. **ГОСТИ**. Приглашенные на предсвадебные и свадебные торжества родственники и близкие со стороны невесты и жениха. – Мы **тяте**, маме поклонились до земли, слёзы пустют. Зовут уж гостей, гуляют просватанье (Кем. Яшк.); Первое утро молодуха моет пол, едет за гостями, тогда уж подружек мало у ней (Том. Колп.); Другие хитры, бросят копейку, и стряхнут. Вот рублей двадцать-тридцать и больше набирают. Уж которые богатые, они и по двадцать пять **ложут** и **всяко**. Невестины гости тогда все из-за стола **вылазют**, жениховы гости тогда садятся (Том. Шег.).

**ПО ГОСТЯМ.** См. **ХОДИТЬ ПО ГОСТЯМ.**

**ГОТОВИТЬ ДАРЫ.** См. **ДАРЫ.**

**ГОТОВИТЬ ПРИДАНОЕ.** См. **ПРИДАНОЕ.**

**ГУЛЕВАТЬ.** Веселиться, пировать, ходить поочерёдно в гости во время свадебных торжеств. – Гулевали, ой, поскольку дён гулевали [на свадьбе]. [Четвёртый] вечер, когда отгуляют, на пятый день угостятся у жениха (Том. Колп.); По целой неделе гулевали на свадьбе. Сначала у невесты, там всё это приглашёны пляшут, песни поют. Сколько дён. А потом к жениху едут, в другу деревню еслиф, там гуляют, потом опять (Том. Зыр.).

**ГУЛЬБА.** Праздник, веселье после венчания. – Нонче у нас была гульба, свадьба (Том. Пар.); Тогда после венца идёт гульба (Кем. Юрг.).

◆ **ГУЛЬБУ ГУЛЯТЬ.** Праздновать, веселиться. – У жениха тамока, а потом званный народ едут к невесте гульбу гулять (Кем. Юрг.).

**ГУЛЯНКА.** = Гульба. – Утром поист [поезд] собирают. Бояры лошадей запрягают. Восемь-двенадцать кода. Содиют невесту с женихом. Опять песни, гулянка. Деушки

цветы припасут на шапки боярам (Кем. Яйск.); Семнадцать кончилось, вышла замуж. Шесть женихов меня сватали. Не хотела выходить. Меня высватали. Запой сделали. Всю родню собирают. Уй, гулянки сколько! (Том. Колп.).

**ГУЛЯТЬ.** 1. В течение нескольких дней (от трёх до двух недель) праздновать; веселиться после венчания, ходить в гости к жениху, невесте, к другим жителям села; устраивать там застолье, сопровождающееся песнями, плясками, катанием на лошадях с колокольчиками. – Рукобитье – просватываются, гуляют (Том. Том.); Невесту высватают, потом обвенчают и гуляют по неделе (Том. Кож.); Неделю гуляют, ходят по гостям, утром и вечером у жениха, а потом разойдутся, с колокольцами ездют на подушках с одеялами (Том. Колп.); Гуляют [на свадьбе] неделю, больше когда (Том. Пар.); Теперь про свадьбы. Раньше свадьбы красиво проходили. Как захочут родители каку девку, и едут калым платят. Калым рублей в сто, ежели богатый. Неделю или две гуляют (Том. Кож.); Свадьба как свадьба. Сватаются. Гуляли немножко. Вечер перед свадьбой. После церкви гуляли (Том. Карг.); В церкви венчали, делали свадьбу. Просватали с дому. Ты сидишь, как сегодня бы завтра сватать, к тебе собираются, пляшут, гуляют (Том. Колп.); Песни свадебные, садятся за столы, начинают гулять, все-

гда ставят две вазы с конфетами перед молодыми (Том. Карг.); Поп повенчал и поехали гулять сначала к жениху, потом ко мне, а потом вдоль улицы, а потом в любой дом заходили, там нам стол накрывали, и так раньше вся деревня на свадьбах гуляла (Том. Шег.); Мы на свадьбе три дня гуляли, конев запрягали целый поес [поезд], на дугах – колокольцы были. По всему Тогуру проезжали. А потом гуляли да на конях катались (Том. Колп.).

2. что. В течение нескольких дней праздновать, отмечать бракосочетание в кругу родных и близких. – Гулять свадьбу у нас говорят, суседи, родные, все гуляют (Кем. Яшк.); Свадьбы гуляли здоровые (Том. Крив.); Свадьбу пять дней гуляют. Чаше свадьбы зимой. В рождество начинают и до масленки. Осенью редко выходят [замуж] и летом редко (Том. Кож.); Свадьбы раньше четыре дня гуляли (Том. Зыр.).

### **ГУЛЯТЬ ПРОСВАТАНЬЕ. См. ПРОСВАТАНЬЕ.**

**ГУСЕМ**, нар. Один за другим, вереницей. Вид упряжки лошадей на свадьбе. – Пара называется, когда две лошади, а если три – то гусем. Это кода за невестой едут, гусем обязательно запрягают. Это теперь стали тройкой звать, а раньше говорили «гусем» (Том. Колп.).



## Д

### ◆ ДАВАТЬ ЗАДАТОК. См. ЗАДАТОК.

- ДАР**, чаще мн. **ДАРЫ**. 1. Подарки невесты родителям и родственникам жениха. – Свадьбы хорошие играли. Засватаются девушку. Она дома живет неделю, у ей подружки собираются там, дары [готовят] свекровке, свекру, там деверь, золовушке – чё ли платки ли, рубашки ли (Том. Пар.); Просватают, потом готовятся к свадьбе, готовят дары, там одарить всю родню, что у жениха есть (Том. Том.); Договариваются о калыме, с жениха, дары покупали, дарили платки хорошие (Кем. Яшк.).
2. Подарки жениха невесте. – Он [жених] ей [невесте] дары преподносит: берёт ей на платье, ботинки, а зимняя одёжа у неё своя (Том. Пар.).
3. Подарки гостей молодым на второй день свадьбы. – Вот чичас придут сватать сваты, как невеста согласна, так отдают [замуж]. Просватается она. Дары выговариваются, вот мужику дарют рубашку или чё друго. Тарелку носят на платке – это дары выговаривают (Кем. Л.-Куз.).

◆ **ЛОЖИТЬ НА ДАРЫ.** Дарить подарки молодым на второй день свадьбы. – Утром невеста с женихом приезжают, созывают уже этих, родителей к ним в гости, пожалуйста. Тогда у жениха там гуляют, дары тама, стоят под дарами. Держат жених и невеста тарелку, и он держит бутылку. И вот все подходят, выпивают, и кто что ложит невесте на тарелку, на дары (Том. Том.).

◆ **СТОЯТЬ ПОД ДАРАМИ.** Получать подарки на второй день свадьбы. – А вот когда дорют молодым, то они на поднос там, на подносе рюмочка стоит, потом выпиват, до-рит кто чё, жених и невеста под дарами стоят (Том. Колп.).

**ДАРИЛЬЩИК.** Участник свадебного обряда, подносящий подарок жениху и невесте. – Кланяться надо, пока стакан пьёт дарильщик, держать надо. Я уж одна кланялась, а он старше был. Наутро на пельмени звали, с колокольцами ездили (Том. Шег.).

**ДАРИТЬ,** что, чем. 1. Давать в качестве подарка. – Пояса ткали, взамуж идти. Невеста дарила полотенца свое, ткань холщовую. Все самодельно было. Вышивали их. Свекрови и свекру тоже дарила. Кто знает, довольны были или нет (Том. Зыр.); Вот значит приезжает жених с поездом. Выкупить косу ему надо тут. Ей подарки дарят, обе стороны участвуют. Уже тогда невесту увезут в церкву (Кем. Кем.); На смотры

приезжают, когда уже сосватана невеста. Невеста дарит всем подарки, свёкру – портянки, свекровке – платок (Кем. Л.-Куз.); Ну, теперь больше дарят вещами. Ну раньше там скотиной дарили. Кто дороже всех скотину подарит, этот пирог режет. Раньше скотиной дарили. И конями, и коровами, и овцами там от-ка (Том. Молч.); Все бояры невесту дарят деньгами. Приданщик, боярщик (Том. Том.); Подарки дарят свои, жениха и невесты родня (Том. Кож.); В обручанье дарили на платья, узел целый притащат, в девичник ботинки (Том. Пар.); Невесте дарят подарки (Кем. Юрг.); Договариваются о калыме с жениха, дары покупали, дарили, платки хорошие покупали (Кем. Мар.).

2. кого. Одаривать, делать подарки. – Когда высватают, это рукобилье было. Невесту продавали подруги, выкуп назывался. Когда рукобилье прошло, дарят жениха платком. Тёлку, курицу дают невесте, приданое называлось (Кем. Мар.); Все дарят невесту (Том. Том.); Все бояре невесту дарят деньгами (Том. Том.); Венешно платье тако сшито и невесту дарили (Том. Том.); Всех полушалками кашемировыми дарили, а дружке большой полушалок (Кем. Мар.).

◆ **ДАРОВОЙ ОБЕД.** Ритуал преподнесения подарков гостям на второй день свадьбы. – Перевенчаются. Деньги кладут [жениху и невесте]. После свадьбы обед даровой, дорют чем

попало. На платте, полотенцы. Наутре обхмеляться каждый двор к себе компанию ведёт. Отводы называется. Нарядят лошадей, а зажиточные берут яшшык конфет (Кем. Юрг.).

◆ **ДАТЬ ЗАДАТОК.** См. **ЗАДАТОК.**

**ДВА.** Число с обрядовой символикой. Волосы невесты, заплетённые в Д. косы, – С. замужней женщины. – Уваль на невесту крахмалят и цветы на неё оденут. Косы заплетут, сапожки хромовы с калошами, потом венцы на них одевают. А когда из-под венца придёт, ей на две косы и делают рубец, тогда молодуха она называется, и наковки ей одевают (Том. Кож.); Пробой [пробор в волосах] сделают. Так в баню-то пойдёт, чтоб пробой не перепутать. В девках ходют – одну косу. Глядит – знает, что девчонка идёт, а уж две косы у ей, дак уж это женщина идёт (Том. Колп.); Раньше девушки две косы не носили, а одну косу. А женщина, уже она две косы носила (Том. Пар.).

**ДЕВИЙ◆ДЕВЬЯ КРАСОТА.** Фольк. В свадебном обряде, как правило, красная лента, являющаяся С. девичьей красоты. – Ну ты зачем, дитё, рано вышла, рано выступила?  
Из тепла ты гнезда родной матушки.  
Мелки пташки тебя повысвистывали,  
Женихи тебя повысватали.

Уж вернись, ты вернись, моё дитяtko,  
И **прийди**-ка ты в светлу горницу,  
И посмотри ты в большое зеркальце,  
Не увидишь ли ты там девью красоту.  
Уж последний ты день красуешься  
У своего отца-батюшки,  
У родимой своей матушки.  
Вдруг **откры**лися ворота да тесовые,  
Уж **подъехали** к нам женишки молодые,  
Уж **открываются** двери платные,  
В**хо**дят к нам да **поезжаны** милые.  
Уж **берут**-то мою дитяtkу за праву рученьку,  
Уж **ведут**-то её за столы дубовые (Том. Молч.);  
Приступи-ка ты, родимый батюшка,  
Ко моей-то девьей красоте.  
Расплети, родимый батюшка, ты мою-то **косу** трубчату.  
Видно, я у вас **отнежилась**, видно, я **открасовалась**,  
Видно, я уж вам **наскучила** (Том. Кож.).

**ДЕВИЧИЙ**, в нар. **ПО-ДЕВИЧУ**. Так, как предписано девушке в традиционном обществе заплетать волосы в одну косу. – Оденут невесту, за стол **посодют**, потом заплетают **по-бабичу**. А было **по-девичу** (Том. Том.).

**ДЕВИЧИЙ♦ДЕВИЧЬЯ КРАСОТА.** Фольк. = Девья красота. –

Уже у невесты коса заплетёна, лента в косе заплетёна, ну и этого, там плачут над ней [подруги], так что я уж и не расскажу, что плачут. Кто расплетают, те и плачут: «Открасовалась ты в девичьей красоте, отходили твои ноженьки, отгуляли. Пойдёшь в чужую семью, к чужой женщине, к чужому дяденьке под начало» (Кем. Юрг.).

**ДЕВИЧЕСТВО.** Период жизни женщины до замужества. – Как свадьба, дак брат невестину косу продает. Кидают ему, кидают [деньги]. Потом девушки песни поют, а невеста не поет, плачет, вроде как со своим девичеством прощается (Том. Том.).

**ДЕВИЧ(Ш)НИК.** Обрядовое время (одна-две недели) от *просватанья* до дня *венчания*, делится на несколько этапов: 1) **подготовка приданого** (см. *приданое*) подругами невесты; 2) **мытьё невесты в бане** (см. *баня*); 3) **вечер накануне венчания** (см. *вечер*); **расплетение (заплетение) косы** (см. *коса*); 4) **продажа косы** (см. *коса*); **отпущение** (см. *отпущение*). На всех проводимых этапах жених постоянно навещает невесту, дарит ей подарки, угощает подруг. В некоторых случаях во время Д. устраивают застолье с участием подруг и родственников, сопровождающееся песнями и танцами. – Невеста собирает подруг. Девичник после

рукобитья (Кем. Крап.); Девичник, невесту когда высватают, жених навещает невесту, назначают день близко перед свадьбой, тут и шьют, и вяжут, а в это время жених приезжает с сестрой или девушками, едут на девичник, везут подарки, а жених везет угощение (Том. Том.); Девки пели на девичник (Том. Том.); Вечеринка, когда девушка добром выходит. К ней приходят подружки, шьют все, это самое есть девишник (Том. Кож.); Девишник устраивали. Вечер, когда девок собирают. Девки там шились, вязали. Девишник был за день до свадьбы (Том. Шег.); Девишник был, гостинцы привозили. В бане девки меня парили. Вот кака мода была. На конях веник убранный по деревне водили. Невеста убрана, коса разукрашена (Том. Том.); В девишник невесту в баню водили, мыли, парили (Том. Кож.); [А девичник был?] Да, девичник был. Собирается вечер, всё увидишь – свадебна молодежь, девушки, ребята. Свои, родные. Девичник отгуляют, гармошка тут играет, танцуют, с гостинцами ездили. Жених набират там чего, подарки. И родственники подарки. Отстолуются и гуляют вечер (Том. Том.); Делается вечёрка, называется девишник, собираются девки и ребята, танцуют, песни поют. Устраивали его перед свадьбой, после просватанья к свадьбе готовиться надо. Потом гуляют (Том. Том.); Перед свадьбой делают девишник. Молодёжь гуляют. Потом собирают невесту. Сейчас у неё одна [коса] заплетенная, вся в лентах. Сейчас

подружки заплетают ей косу. Теперь она прощается с родителями и одевают ей платье венчалное (Том. Том.); Девичник играли: жених был, девки все, косу всю в лентах прививали, все ленты собирали (Кем. Л.-Куз.); Делается вечерка. Называется девичник. Собираются девки, ребята, играют, пляшут. Его делают перед свадьбой. Невеста последний вечер с девками гуляет (Том. Том.); Девичник перед свадьбой собирают. Перед венцом гуляют долго (Том. Том.); А свадьбы как были. Сосватают, ходит она засватанная. Каждый вечер ходили на девичник. Молода подружек назовет. Жених ведёт бояров, девки им цветы носят. Поезд большой собирается (Кем. Тяж.); А девичник – это совсем другое, это уже когда перед венцом, примерно завтра венчаться, сегодня девичник. Тогда собираются вот тут, не только что подруг, а там все сродственники тех и других, подарки приносят (Том. Пар.); Девки соберутся, песни поют, ждут жениха – девичник это называется (Том. Том.); Высватают, рукобитье сделают. Когда жених за невестой приедет – девичник. А потом венчают (Том. Ас.); Когда было с девичником, когда без девичника, а к невесте приезжали вечером, косу продавали. Когда невесту берут к венцу, крёстный и крёстная берёт косу, а поезжане накидают деньги, а жених прикрывает. Крёстный в это время что-нибудь работает, вроде шьёт сапоги и будто не обращает внимания. Затем сладкий пирог. Садятся отец с матерью и



крёстным, жених и невеста плохо едят, им не разрешается, когда благословят, тогда ее одевают к венцу. Жених на задней кошёве, а невеста с приданным, везут прямо к жениху после венца (Том. Том.); Подружки песни поют [на девичнике]:

Была сосенка зелена,

А в пятницу Мария весела,

А в субботу на головку гладила,

А в воскресенье шла к венцу, плакала.

«Прости-прости, родная матушка,

Прости-благослови, родимый батюшка.

Отъезжаю от тебя,

А мои цветики остаются у тебя.

Вставай пораньше,

Мои цветики поливай почаще» (Том. Колп.).

**ДЕВКА ♦ ХОРОШАЯ ДЕВКА.** Девственница, невеста, сохранившая невинность до замужества. – Бьют бутылку, если девка хорошая была (Кем. Мар.).

**ДЕВОТСКИЙ ♦ ДЕВОТСКАЯ КРАСОТА.** Фольк. = Девья красота. –

– Ты где была, куда ездила, Татьянашка?

– Я ездила, мои девочки, на торги.

– Что продавала, что покупала?

– Продавала девотскую красоту,

А покупала женотскую сухоту (Том. Крив.).

**ДЕВУШКА.** Девственница. – Ну, красный флаг, если девушка, то уже (Том. Том.).

◆ **САМОСТОЯТЕЛЬНА(Я) ДЕВУШКА.** = Хорошая девка. – Поженились они, девушка самостоятельна. Хорошая девка (Том. Том.).

◆ **ХОРОШАЯ ДЕВУШКА.** = Хорошая девка. – Жениха и невесту на подклет клали, им же надо вместе быть. И они сами не встают, их дружки поднимают и рубашку смотрют, а потом показывают. Если есть девушка хорошая, и посуду бьют много. Если хорошая, и денег много кидают, значит, она хорошая девушка (Том. В.-Кет.).

◆ **ЧЕСТНАЯ ДЕВУШКА.** = Хорошая девка. – Прямо стыд-позор, выведут в одной сорочке, да ещё и повертят тебя. Что если ты и честная девушка. Да вот так и делано (Том. Том.).

**ДЕЛАТЬ** в сочет. с сущ. **ВЕЧЕР, ЗАПОЙ, ПРОПОЙ, РУКОБИТИЕ, СВАДЬБУ, СТОЛ** и т.п. Устраивать, организовывать ритуал, этап свадебного обряда. – Убёгом убежала. Родителям скоко убытку. Надо вечер делать отпускнуой (Том. Пар.); Просватают – делают запой, гуляют, а потом – венчаться (Том. Шег.); Свадьбы весело справляли. Сосватают, запой делают, гуляют. Под свадьбу вечер бывает. Утром девушка собирает подруг, полотенцы вешают на

икону, на хлеб. Потом поезд едет, лошадей двадцать (Том. Шег.); Делают пропой, пропой сделают, пропьют, отгуляют. Завтра как бы к венцу вести, а сегодня вечером сговор, приедут за невестой, косу расплетают (Том. В.-Кет.); Ежели парень засватает девку, вот договариваются, калым девке выраживает деньгами, шубу, пимы, потом женится. Делают рукобитие, кады свадьбу делать (Том. Шег.); Говорят, у нас – играют свадьбу, делат свадьбу (Кем. Л.-Куз.); Потом невеста с матерью и отцом едут к жениху и смотрят и знакомятся с родителями жениха. Потом готовятся к свадьбе и делают свадьбу (Том. Молч.); Богаты были шибко: двадцать телёнков на блины только. На блины – это стол делают, блины вот стряпают, да подносит дружка (Кем. Л.-Куз.).

**ДЕЛИТЬ♦ДЕЛИТЬ (КОСУ) КОСУШКУ.** Фольк. Распределять волосы (косу) на две косы во время ритуала *окручивания* невесты. –

– Кто тебе, Марьюшка,

Косу расплетал?

Да кто ж тебя

По волосу расплетал?

– Да расплетала мне

Родна матушка.

Да делил мне

Родный батюшка (Том. Пар.).

**ДЕНЬГИ ♦ ДАТЬ, БРОСАТЬ, КИДАТЬ, НАКЛАСТЬ**

**ДЕНЬГИ (ДЕНЕГ).** 1. Дарить (подарить) деньги молодым на второй день свадебных торжеств. – Молодухин пирогстряпанный разрезает тот, кто больше денег даёт (Том. Том.); Назавтра теперь опять у жениха [собираются]. Она [невеста] подаёт тарелку, а ей деньги бросают (Том. Пар.); Потом уже этот стоит сладкий пирог. Подарки, подарки. Значит, тут стоят, тут тарелка стоит. Тут бросают деньги, кто у кого чего есьти. Деньги бросают. Ну, теперь больше вещами дарят. Счас больше вещами дарят. Ну, раньше там скотиной дарили. Кто дороже всех скотину подарит, тот пирог этот режет. Раньше скотиной дарили, и конями, и ко-ровами, и овцами там от-ка. Ну у кого кака скотина есьти (Том. Молч.); А тада уж утром, как называется, на блины. Собирают там всех, стола два-три, может, и больше соберут. А тогда молодым кидают денег, кто чё. Товар, может, какой-нибудь, а кто, может, скотину какую кладут (Том. Пар.); И сколько денег наклали! Я сроду не видывал. Ну, наклали порядошно, тут всё было, и серебро, и золото, и рублевики. Тысяцкий, малый, большой и средний боярин валит, валит денег, серебра и всего, а он [жених] только из платка поглядывает на кучку (Том. Карг.).

2. Быстрым движением руки заставлять падать деньги; часть ритуала *сор*. Д. – обязательная составляющая *сора*, который метёт невеста; Д., выбранные молодыми *из сора*, – С. бу-

дущего богатства. – Пол мести невесту заставят, а тут деньги бросают, чтобы она мучилась пуще (Том. Колп.); Если невеста хорошая, жених бьёт стакан, невеста начинает мести сор, и кидают деньги. А подарки кладут, када молодых привезут из церкви (Кем. Кем.); В избу притаскивают сор и кидают туда деньги, в сор, а молодые собирают деньги, дак ли уж чё ли, чтоб жили богато (Том. Пар.); Солому бросют, деньги молодой кидают, а ешо уголь рассыпают, раньше за столы садили (Том. Колп.); А назавтра сор уносят в избу. Невеста, или уже молодушка она называется, метёт, а ей деньги на сор кидают, или козёл в избу загнат, тут пилют дрова, горшки бьют, это уж назавтре. Ну, шас три тарелки разбили, и жена сказала: «Хватит». А тут кто-то из-за стола хотел, но ему запретили. Она подметёт, а ей опеть насташшут сор, а деньги кидают, чтоб звенели – медяки да серебряшки (Кем. Юрг.).

**ДЛИННЫЙ.** Имеющий большую длину. Намеренно Д. платье и фата невесты является оберегом и защитой от сглаза и порчи, которым невеста особенно подвержена перед венчанием. – Платье длинное шили, уваль надевали, цветы восковые (Том. Том.); Уваль белая, как кисея, длинная. И цветы кругом. А счас тоже ували (Том. Том.); Цветы жених покупал, уваль большая. Счас-ка ить коротеньки делат, а раньше были на полу столько ташшится уваль (Том. Том.);

Под венцы надевали вуаль, вуаль длинна была. Лицо не закрывали. Чтобы по полу не тащилась, крёсна за концы несла (Кем. Яйск.); Раньше свадьбы красивые были. Невесты уваль длинный. Длинный, аж до пят (Том. Кож.).

**ДНО.** Нижняя стенка сосуда, его основание. Д. – С. девственности невесты. – А который-то [жених] возьмёт. А который не возьмёт. Глядят, честна. Нечестна. Ваша дочь безо дна, стоит и хрупает, что безо дна. Дочь безо дна – в бездонную стопку родителям наливали (Том. Зыр.); Всяко было, если плоха – чугунку без дна (Том. Кож.).

**ДОБРА(Я) НЕВЕСТА.** См. НЕВЕСТА.

**С ДОБРА.** См. ВЕНЧАНЬЕ С ДОБРА.

**ДОБРОМ♦ВЗЯТЬ ДОБРОМ.** Жениться с согласия родителей. – Возьмут добром дык добром, не добром – дык бёгом. Тоды сведут (Кем. Яшк.).

**ДОБРОМ♦ВЫХОДИТЬ (ПОЙТИ) (ЗАМУЖ) ДОБРОМ.**

1. Выходить (выйти) замуж, согласившись на брак (о невесте). – Добром выходит, тогда венчают, а не добром – не венчают (Том. Крив.); Раньше, ежели добром пойдёт. Дак плачет, каку беду. Плачет, дак спасу нет. Весь народ исп-

лается над ей. Косу расплетают – провожатки плачут над ей (Том. Том.); Добром замуж выходила, девичник, с подружками, с разными, придано привозют, дружка, бояре встречают приданщиков, чего есь у невесты (Том. Пар.); Вечеринка – когда девушка добром выходит. К ней приходят подружки шьют всё. Это самое есть девишник (Том. Кож.); Сначала сватов засылают, если добром, приезжает жених (Том. Крив.).

2. Выходить (выйти) замуж с согласия родителей, выполнив установленные обществом условия обряда и все его процедуры. – Добром выходит девка, коли сватают, убёгом – когда сейчас гуляли с ней, просватанье не делали, её родители против. Они как украдут её, с полянки пойдут и уведут. А потом у родителей прощение просит (Том. Том.); Вечеринка, когда девушка добром выходит. К ней приходят подружки, шьют все это самое есть девишник (Том. Кож.).

**ДОБРОМ.** См. **ПРИЕЗЖАТЬ, СВАТАТЬСЯ.**

**ДОБРОМ.** См. **БРАТЬ, ВЫДАВАТЬ, ПРИЕЗЖАТЬ, СВАТАТЬСЯ ДОБРОМ.**

**ДОМ ♦ УЙТИ В ДОМ.** Перейти жить в дом невесты (о женихе). – Из-за его жисти сын ушёл в дом, на свадьбе, было, погуляли (Том. Пар.).

**С ДОМУ. См. ПРОСВАТАТЬ.**

**ДОНЫШКО.** Ласк. к д н о. – А **кака** ты выйдешь замуж, свободная [девственница], али нет? А на свадьбе-то матери с отцом рюмочку дыряву и подадут. Встревают-то жених с невестой, жених ей и подаёт рюмку-то. А донышко приклеит ей, а оно и отпадёт: мол, девка-то без донышка (Том. Шег.).

**ДОРОГА. См. ПЕРЕГОРАЖИВАТЬ ДОРОГУ.**

**ДРУЖЕНЬКА.** Фольк. Обращение к дружке. – Выбирают дружку, он руководит свадьбой. «Ой, друженька, ты дари, не скупись» (Том. Крив.).

**ДРУЖКА, ДРУЖКО, ДРУЖОК.** Представитель жениха; главный распорядитель свадебной церемонии, руководитель свадебного поезда; следит за соблюдением регламента всего ритуала. В Д. приглашают родственников, крёстного или авторитетного жителя села, назначенного коллективом на эту постоянную должность, которую он мог исполнять до преклонного возраста. На Д. надевают полотенце через плечо, прикалывают цветы, в руках – украшенный бич. Д. должен знать весь ход обряда: заботится о безопасности свадебного поезда, молодых, с этой целью обходит с иконой кого-л. или



что-л., читает молитвы и пр.; едет верхом впереди свадебного поезда; руководит выкупом невесты и свадебным застольем, иногда везёт приданое. Имеет магические способности; знает фольклорный репертуар обряда, мастерски его исполняет. За хорошо проведенный обряд Д. получает в подарок пирог, который он несёт по деревне, высоко поднимая его над головой. – Дружка как руководитель свадьбы. Он мог быть и незнакомый. Тысяцкие были. Это хрестный мне доводится, он в нашем поезду главным является. Бояры, всё это собираются в кучу моя родня, от невесты сами по себе поезжаны были (Том. Молч.); Дружка дело правит на свадьбе, командует, когда, что на стол ставить (Том. Крив.); Поезд был на лошадях, навесят ленты, с невестой едут, поют бояры, дружка везёт приданое (Том. В.-Кет.); Дружка, он считался как старший. Когда едут венчаться, он уже вперёд ездил. Те с музыкой встречают, когда от венца едут. И к родителям дружка вперёд едет (Том. Пар.); Дружка – из жениховой родни, приезжает, спрашивает, всё ли готово. Потом едет к жениху и говорит, что готово. Дружка старший на свадьбе (Том. Кож.); Вот жених приехал с дружкой. А дружка уже всей свадьбой командует (Том. Том.); Свадьбой хозяин был дружка (Кем. Мар.); Ну а дружка на свадьбе, что вот он. Сразу там, как от должны, от невесту, как за стол сядят, всё это он

уже рассказывает, как он там: «Хозяюшка, голубушка, да поднеси пирожок». Да как-то всяки наговоры. Ну, а потом вся свадьба станет, всё, и ехать венчаться. Да уж этот дружка руководит. Садится первый на лошадь, и с ним едет, однако, невеста. А жених на разных. Приедет, обвенчаются, оттуда жених с невестой, дружка первый катит и их везёт. И так он руководит свадьбой. Там пирог, торт это, ложили на пироги, чё, он всё руководил, дружка (Том. Колп.); Дружка выходит тогда и рядится, как дешевле. Поезжаны на лошадях, ими дружка руководит (Том. Шег.); Дружка свадьбу забавляет. Полу-дружка вместе с ним. Они ходют, угощают (Том. Том.); Был дружка и его помощник тысяцкий. Свахи с мужниной стороны. Бояры. Знакомство. Дальне родство, за чужими, за чужими (Том. Молч.); Я обвел гостей кругом стола, гости все за дружкой идут. Раньше невесту посадят там с подружками, я приглашаю отца по первой рюмочке выпить: «Кланьтись, товарищи бояры» – отец, мать пьют. Я подал всем по рюмке: «Таперь невесту надо доставать оттуль». Таперь жених с нами идет. Мы потчуем подружек, есть покуражитья которы, дело моё уговаривать – всем по стопочке – они выпили: «Ну, целуйтесь». Подружки целуют её, тогда берёт её жених за праву руку, уводит из-за стола. Посадили за стол. Отцу и матери по стаканчику всех обнёс, надо пи-

рог вызывать (Том. Крив.); Дружка мог кропить людей и лошадей святой водой, обходить с иконой свадебный поезд: Дружка ходит с иконой кругом стола (Том. Зыр.); Дружка с иконой три раза обойдёт отца с матерью за столом (Том. Том.); А как бывает, едет поезд свадебный, и вот колдун едет или идёт по улице, тогда конь упрётся – и ни с места. Тогда дружок отмаливает (Том. Том.); Приезжат ко мне жених, кланица: «Поедем в дружки». Я говорю: «Отец и мать, благославите меня дружка молодого собрать весь кожинецкий поист [поезд]». – «С богом!». Съезжу, кони свои были, жил я средне. Приезжаю утром, каждого известим: «Женихом ездим, пожалуйста к нашему князю на пир». Собрали всех, отец и мать примают мя молодого дружку с своими гостями (Том. Крив.); Дружка с жениховой стороны, а его помощник – поддружье. Дружка подает рюмки и поёт: «Ноженьки есь – подойдите, Крылышки есь – подлетите» (Том. Том.); Каку-то пригонутку ли чё ли дружка читал. Поезжаны были, родня. Поезд (Том. Кож.); Здесь был такой докой дружка. Заломят ворота, пока не дадут напиться. Всё перевернут. Он [дружка] каку-то чертовщину знал, хитрой какой-то был (Том. Кож.); А дружка тоже был на свадьбе, он управляет всем поездом, кого-нибудь выберут, назначат кого-нибудь, любого, конечно, родители назначают... Когда из церкви

возвращались, он едет вперёд (Том. Пар.); Тут был дружка... Когда он состарился, бывало, скажет: «По-едем со мной [за невестой]» (Том. Кож.); Моей снохи был дед. Он всегда дружкой был. Состарился, а его всё брали. Уж шибко он хороший дружка был. Он по дружкам ездил с молодых лет и до старости. Приехали мы за невестой, а там ворота подпёрли. Всё говорят: «Вино давай!». Дед вышел, посмотрел и сказал: «Ребятюшки, откройте». Тут так ворота и распахнулись. Чё он там знал, я не знаю. Но мог он всякую беду отвести (Том. Кож.); Он [жених] запрягает лошадку-две, содит дружку как хозяина всего. Девки содются за стол. У него тысячник, у него скалочка в руках, на скалочке ленточки, а у дружки бичик в руках. Тысячник и дружка, их товарищи, им букетик притыкают – это боярины (Кем. Мар.); Дружке рукотёрт [дарят], а он весит рукотёрт, и он распоряжается над поезжанами. Поезжане – это которы приглашены на свадьбу (Кем. Мар.); На дружку полотенце надевали (Том. Кож.); Приедут брать, такой человек – дружко, как наговариват – заслушатся (Том. Том.); Дружка самый застрельщик, всю свадьбу ведёт, он как хозяин. Ране колдовство было такое, пошлёт дружку, если он непонимающий, заставит частокол считать. Поезд на дорогу. Идёт вокруг поезда, молитвы читает, тогда уж его никто не возьмёт. Обязательно у каж-

дого дружка четверть самогонки (Том. Кож.); А ежели хорошо свадьбу провёл, его, дружку, одаривают. Пирог ему вынесут. А он идёт по деревне, пирог высоко поднимает, чтоб все видели, что он хорошо свадьбу провёл (Том. Колп.).

**ДЫРКА.** С. невесту, вышедшую замуж недевственницей. – Рассказывали, вот блин сворачивали уголком, и, если невеста нечестная, – уголок откусывали, и получалась дырка (Том. Пар.).

**ДЫРЯВЫЙ.** Имеющий дыру. Д. сосуд с. невесту, утратившую девственность до свадьбы. – А **кака** ты выйдешь замуж, свободная [девственница] али нет? А на свадьбе-то матери с отцом рюмочку дыряву и подадут. Встревают-то жених с невестой, жених ей и подаёт рюмку-то. А донышко приклеит ей, а оно и отпадёт: мол, девка-то без донышка (Том. Шег.); Ежели хорошая [невеста], то тогда цветную бутылку. Если нет, то дырявую чашку (Том. Кож.); Если самостоятельна, то такую посудину хлестанут, а если не самостоятельна, то дырявые горшки (Том. Молч.).

## Е

**ЕХАТЬ К ТЁЩЕ НА БЛИНЫ**. См. **БЛИНЫ**.

## Ё

**ЁЛКА**. Вечнозелёное растение небольшого размера, устанавливается на угол стола, обычно в субботу. В подножье Е. кладется хлеб. С. начало свадебных церемоний. Используется в качестве заместителя невесты: её украшают, наряжают. В эпизоде выкупа-продажи невесты символически используется в качестве предмета торга. – Ёлку выкупали. Дружка платит за ёлку двадцать рублей. Ёлку украшали бумагой цветной, красивой её делали (Том. Зыр.); Наряжают ёлку, две бутылки ставят, и за шилец, и за мылец, и за тёлочку продадут [невесту]. Неделю девки на невесту шили. Ну, [говорят жениху] надо на вуаль там. От у нас невеста, дорога. Девки-то рот разинут, а дружки, а дружки – он эту ёлку «цоп» и украдут. Девки за ёлкой, а жених к невесте за стол. Тогда девки из-за стола вываливают, он своих гостей насадит. И от дорит, дорит (Том. Пар.); Дружка платит за ёлку двадцать рублей, ёлку украшали бумагой цветной, красивой её делали (Том. Зыр.).

**ЁЛОЧКА**. 1. С. женского начала. Украшают цветами из бумаги. Выставляют перед молодыми на свадебном столе. – Наряжали

перед невестой ёлочку. Если нет близко, то берёзку вырубают. И всю её умотают цветами и бумагой разной. Всю её умотают, и перед молодыми эта ёлочка стоит. На свадьбе. Это кода за столом (Том. Колп.).

2. Ласк. к ё л к а. – Небольшую такую ёлочку привозят с леса, нарядят её, булочку хлеба. Всегда в четверг, пятницу венчались. В понедельник никогда не начиналось. В субботу начинается свадьба, ставят ёлку на стол, так, в углу. Сидит невеста, кругом подруги, свадебные песни пели. Плачет сидит, едет в чужой дом (Том. Пар.); Ёлочку украсят лентами, сверху свечу поставят, жених эту девичью красу выкупает (Том. Ас.).

## Ж

**ЖЕНИТЬСЯ.** Вступать, вступить в брак (о мужчине). – Без согласия родительского не смели жениться. Вася говорил: «Я жениться хочу». Отец повторял: «Надо свататься. Пойдём, уведём у кого-нибудь дитя» (Том. Крив.); А раньше не так уж как попало женились, а вот как паска, мясоед ли чё ли. Вот в такое время женились. Уж почти что, наверно, в апреле (Том. Колп.); В мясоед женились. Мясоед – после Великого поста, до масленицы – после не играли. Лето – время убо-рошное. Обычно не играли; играли в молосное время – когда можно все есть (Том. Чаин.); Раньше пондравилась, не пондравилась – родители сказали, и женись (Том. Том.).

**ЖЕНИХ.** Мужчина, имеющий невесту, собирающийся вступить в брак. С момента *просватанья* получает статус Ж. Во время *девичника* навещает невесту каждый вечер, дарит подарки, катает невесту и её подруг на лошади. За неделю до свадьбы прекращает визиты. Перед ритуалом *баня* присылает веник. Собирает свадебный поезд, приглашает дружку, назначает бояр. Главное действующее лицо в эпизоде выкупа невесты, её косы. – А недельку она [невеста] сидит. Жених ходит наведывает вечерами, приходит с орешками, с конфетками, угощает ее и подружек. Он запрягает



лошадку-две, содят дружку как хозяина всего. Девки содются за стол (Кем. Мар.); Раньше свадьбы хорошо играли. Жених облюбует [невесту], присылает родителей сватать, спрашивает согласия родителей [невесты]. Посидишь в девках неделю, две, жених ходит к тебе каждый вечер (Том. Шег.); А раньше чтоб жених в избу вошёл, боже упаси. Вроде как совестно. Мой-то жених сначала со сватом не приходил, уж ежли согласились. Так он придёт на другой день. А так-то нет (Том. Зыр.); К невесте жених приезят с гостинцами, а потом уж на свадьбу едут (Кем. Бел.); Жених часто к невесте наезжает, девок катает, невесту катает. Все веселятся (Том. Шег.); До свадьбы жених бывает в доме невесты, но за неделю жених не должен видеть невесту. Так принято было (Том. Чаин.); Невеста с женихом сзади всех ехали в свадебном поезде (Кем. Мар.); Из церкви едут к жениху, гуляют целу неделю на свадьбах. У невесты гуляют, когда высватают (Том. Молч.); Церковь [была], венчались. Жених дал деньги. Раньше на конях ездили [венчаться]. Сейчас дети сошлись без нас. Сейчас церковь сгорела – как хочут, так и живи (Том. Том.); В церкви молодые стоят рядом. За ими стоят за женихом – парень, а за невестой – девушка и венцы над ними держат (Том. Том.); Родители стояли с хлебом с солью, жених и невеста откусывали кусочек. Жили побольше, чем сейчас, к жениху без венца не везут (Том. Том.); Свадьбы-то проходили хорошо. Были

дружики, бояре, венчались. Придѣт жених. Тогда у невесты приданое шьют. Потом жених приезжат, ездют, узнают, за невестой едут в церковь (Том. Том.). // Мужчина, намеревающийся жениться и ищущий невесту. – А тут и женихи навязались. Но за своих-то парней и не отдавали, мол, богатые, засмеют. И вот с другой деревни приехали. Там такие женихи, что подобру и глянуть некуда. Но всё-таки сосватали (Том. Шег.); Меня стали женихи одолять [одолевать]. У жениха сваха, и у невесты тоже своя сваха. Обвенчаются и едут к жениху. Она [невеста] зовѣт подружек, а жених – парней. Жених с невестой сидят рядом (Том. Крив.); Неделю [после прихода сватов] потом как бы испытане, что ли было. Жених ходит к невесте, дарит ей подарки всяки, а кого и не было этого. Просто девки с невестой сидели (Том. Шег.).

◆ **НАРЕЧѢННЫЙ ЖЕНИХ**. Официально объявленный, признанный родителями, сообществом жених. – Тогда посвадуются, приезжат поезд, наречѣнный жених с невестой. Жених с невестой порозь едут, а из церкви вместе (Том. Колп.).

**ЖЕНИХОВ ПИРОГ**. См. **ПИРОГ**.

**ЖЕНИХОВО КОЛЬЦО**. См. **КОЛЬЦО**.

**ЖЕНИШОК.** Фольк. Жених. – «С добрым словом, со сватаньем. У вас Леночка или Олечка, у нас есть женишок». Тогда посватаются. С невестинной стороны советуются (Том. Кож.); Как свадьбы делались? Раньше сватали. Начинают договариваться. Как заходят в избу: «Садитесь», говорят. «Мы пришли не сидеть и не беседовать, а за добрым, за делом, сватаньем. У нас есть женишок, у вас есть невеста». Начинают договариваться. Собирают родню (Кем. Бел.).

**ЖЕНСКИЙ ♦ ПО-ЖЕНСКИ.** = По-бабичу. – Невеста на свадьбе уже ходит с косой. А потом уже её заплетают по-женски, косы подвязывают, обрезают, платочком сверху (Том. Том.).

**ЖГУТИК.** Часть в е н ц а 2, обод, обшитый тканью. – Венцы могли быть разные. В церкви надевают венец. Жгутик от венца круглый, сшит из тряпок. Невесту покрывают платком, так везут от венца (Кем. Мар.); А этот венец золотой, красивый, жгутик вокруг, чтобы с головы не соскальзывал (Том. Карг.).

**ЖУТОК.** Матерчатый валик, который кладётся поверх повойника под платок. – Обвенчаются и поезд к жениху едет. У жениха садят, скока есь гостей. Начинают невесту одевать. Есть такой жуток. Его скатывают, на голове собирают. Волос заплетать (Том. Зыр.).

**ЗАВОРОТИТЬ ПОДОЛ.** См. ПОДОЛ.

**ЗАВЯЗАТЬ КОСЫ.** См. КОСА. **ЗАВЯЗЫВАТЬ ПЛАТОК.**

См. ПЛАТОК.

**ЗАГНЁТКА♦СМОТРЕТЬ ЗАГНЁТКУ.** Осматривать хозяйство жениха после рукобיתья. – Тринадцать километров поедem к жениху загнётку смотреть – хозяйство значит (Том. Том.); Загнётку которы ездют смотреть после рукобיתья (Том. Том.).

**ЗАГОВОР.** = Сговор. – Это заговор называется. А потом скажут, в какой день свадьба. Перевенчаются. Деньги кладут им [жениху и невесте]. После свадьбы обед даровой, дорют чем попало (Кем. Юрг.).

**ЗАГОВОРИТЬСЯ.** = Сговориться. – Шибко печальных обрядов не было. У нас в церкви венчали. Ходют к жениху, к невесте в гости. Заговорятся, зовут всю родню. Деушек собирают, катетку на голову – и к жениху идут. Песни хорошие поют (Кем. Яйск.).

**ЗАДАТОК** ♦ **ДАВАТЬ (ДАТЬ) ЗАДАТОК(ТКИ)**. Предмет или деньги, которые невеста отдаёт сватам в знак согласия выйти замуж. – У нас подруга моя за Гришку [шла], задаток дала (Кем. Крап.); Раньше родители выбирали. Денег давали. Другой не знат. А не дают задаток. Потом припасаются к свадьбе (Том. Том.); Сваты приходят к невесте перва без жениха. Сватаются. Сговариваются. Она задатки дает жениху. А жемпер желаешь отдать или шаль. Кольцо дают золотое. Чё хочешь. Всяки вещи (Том. Том.); Невеста даёт задаток жениху, полотенце, шаль. Свадьба через две недели (Том. Том.).

2. Что-л., что дают невесте после *просватанья*. – Меня сватали в чужую деревню. Невесте дают задаток. Если б меня сватать, то невесте дают задаток. Меня приехали сватать, вот и женитьба (Том. Крив.). Невесте дают задаток, ежли мена сватат, то невесте даёт задаток (Том. Крив.).

**ЗАКЛАДЫВАТЬ ВОРОТА**. См. **ВОРОТА**.

**ЗАКОН**. 1. Супружеские обязанности; основы брачного союза, установленные церковью. – И тогда садятся уж на лошадей и едут венчаться в церковь. От как было чё, венчание всё молебное, церковное. В церкви венчал священник, батюшка. Закон ставил нам, чтоб жена мужа боялась (Том. Том.).

2. Установленный порядок проведения свадебного обряда; традиция. – Ещё раньше посуду били. Это смотря какая невестка была, выходила замуж. Назавтре утром били. Вот если невеста самостоятельная, тогда и били посуду. А сейчас бьют, котора так, с пузом выйдет. Всё равно бьют. Как по закону так. Самостоятельная – это хорошая невеста. Она до свадьбы хорошо себя вела (Том. Пар.); А то две косы заплетут. Или как-то там сплетут в кучу. Вот уж баба. За столом, кода к жениху приедут от венца. Закон такой был. Пока ещё не привезут к жениху, то всё ещё с косой. Волосы никак не делали. Косу носили девки, две косы (Том. Пар.); Как обычно, всегда было закон, что жених с церкви едет домой, везёт невесту. Ну, всяко встречали, каки родители, всяко встречали. И с хлебом-солью (Том. Том.).

3. Правило, обычай, как принято в обществе. – Родители не отдадут невесту. А если украл, увёз ее в другую деревню за десять километров. Потом приехали к родителям – закон такой. Приезжают, падают на колени к родителям, благословения просят: «Благословите нас, простите». Благословят... Тогда садятся за стол (Том. Карг.).

◆ **ЗАКОННЫЙ БРАК.** Супружество, союз мужа и жены, закреплённый церковью после совершения таинства венчания. – Бывает, родители не согласны, дак они бегом бегут. Потом простины – их прощают и поздравляют с законным браком, полученной радостью (Том. Молч.); Приведут в

церковь, наставят рядушком, свечи зажигают, свечи и молодым дают, потом вокруг стола водют, кольца на руки одевают. Проздравляют с законным браком (Кем. Яйск.).

◆ **ЗАКОННЫЙ БРАК ПРИМАТЬ**. Венчаться в церкви, вступать (вступить) в церковный брак. – Едут за невестой, к венцу везут сразу, венчались, законный брак принимали (Том. Шег.); Приезжают поезд, много лошадей, едут за невестой, к венцу везут сразу, венчались, законный брак принимали. В церкви венцы на головы невесте и жениху ложат, кольцами обмениваются (Том. Молч.).

◆ **ЗАКУПАТЬ МЕСТА**. = Выкупать места. – Бояре приезжают к невесте. За стол садятся – закупают места. Свадьбишны песни поют... Бояре деньги бросают. Как мало деньги набросают, девки не выходят (Том. В.-Кет.).

**ЗАКРЫВАТЬ (ЗАКРЫТЬ)**, кого-что, чем. Закрывать, покрывать кого-л., что-л., чем-л.; ритуализированное обереговое действие, производимое на протяжении всего обряда для защиты от порчи и сглаза. – Сядут за стол, тогда свахи закрывают молодуху шалью и плетут две косы. У жениха своя сваха, и у невесты тоже своя сваха (Том. Шег.); Закрывают невесту одеялом или большой шалью, разделяют ей на две половина косоньку (Кем. Яйск.); Едут в церковь, оттуда приезжают, гуляют, тогда молодых закрывают ша-

лю, невесту с женихом (Том. Колп.); Стол закрыт полотенцем, а когда молодых садят, стол открывают (Кем. Мар.).

◆ **ЗАКРЫВАТЬ ДОРОГУ.** Заваливать, перегораживать чем-л. путь свадебному поезду, делать его непроезжим; устраивать специальное препятствие движению с целью получения выкупа за невесту. – Лошади все с колокольцами, дуги лентами перевиты. Дорогу свадьбе закрывали. Возик ставили, иначе не проедешь (Том. Карг.).

**ЗАЛАМЛИВАТЬ, ЗАЛАМЫВАТЬ, ЗАЛОЖИТЬ, ЗАЛОМИТЬ, ЗАТВОРИТЬ ВОРОТА(Ы).** См. **ВОРОТА.**

◆ **ЗАЛАМЫВАТЬ ДОРОГУ.** = Закрывать дорогу. – Дружка заламывает дорогу. Потешно было. Попотчевали вином – и пропустят (Том. Крив.).

◆ **ЗАМУЖ (ВЗАМУЖ) ВЫХОДИТЬ (ВЫЙТИ), ИДТИ, (ПОЙТИ).** Стать (становиться) женой кого-л. – Раньше ежели выйду замуж, то зову мамашей, и он также (Том. Кож.); Кольцо в воду, попей, курица, из кольца. Пойду замуж иль нет (Том. Крив.); Когда невесту к венцу собирают, песни поют. Девки поют. А невеста плачет, сидит. Мне семнадцать лет исполнилось. Тада родители выдавали. Не-



охота было замуж идти. Заставляют (Том. Зыр.); Я выходила замуж на девятнадцатом году (Том. Крив.); Замуж два раза выходила. Раньше хорошо, красиво взамуж-то шли. За невестой на гужах приехивали. Лошади одна за другой запряжены, все лентами, цветками украшены. Колокольцы звенят, далеко слышать было (Кем. Бел.); Венки завивают [на Троицу]. Если коса завянет (из берёзы это вьём косу), то взамуж нынче выйду. А если не завянет, ещё нынче гулять буду. В какую сторону венок поплывёт, там и жених (Кем. Яшк.). А потом косу продают. А станут продавать, девушка плачет. Начнет плакать, что вот выходит замуж, на женский полк (Том. Колп.).

♦ **ЗАМУЖ (ВЗАМУЖ) ВЫДАТЬ (ВЫДАВАТЬ), ОТДАТЬ (ОТДАВАТЬ).** Устроить брак девушки, согласиться на её вступление в брак (о родителях). – Отец не выдавал в замуж, не хотел. Я уходила взамуж в двадцать один год (Кем. Крап.); Про невесту писали, как невесту замуж выдавали. Свадьбишну песню им пела: «Вон на горе, на высоком сидела красная девица – душа, ой, там сидела красна девица – душа...» (Кем. Ижм.); Тятя не отдавал меня долго взамуж, жалел, не хотел меня отдавать, маленькая ишо (Том. Зыр.); Пришли меня сватать, а родители не отдали замуж, не пондравился им жених (Том. Карг.).

♦ **БРАТЬ (ВЗЯТЬ) (В)ЗАМУЖ,** кого. Жениться. – Кода девку взамуж берут, глядят, кака у их порода (Кем. Яшк.);

Замуж брали, я вот вышла в чужую деревню. Мою бабушку в тринадцать лет отдавали замуж (Кем. Яйск.); Я её замуж взял, не посмотрел, что бедна (Том. Карг.).

◆ **ЗАМУЖ УХОДИТЬ (УЙТИ).** = Выходить (выйти) замуж. – Пимы бросали через ворота, ежли на улицу едем. Повернётся – замуж уйдешь. Коли замуж уйдешь, одну косу не заплетат (Том. Крив.); Я в Юдино замуж уходила (Том. Пар.); Замуж ушла отсель на двадцатом году (Том. Пар.); Замуж уходила, разошлась (Кем. Крап.); В Павлово ушла замуж в семью. Мать-то холена, всё подноси, так всё сама делаешь (Том. Карг.). Уходили девки замуж, плакали, особенно котора сирота, плачет, нарыдывает (Том. Пар.); Замуж уходили, так терпели, не расходились (Том. Пар.).

**УБЕГАТЬ ЗАМУЖ.** См. **УБЕГАТЬ.**

**УБЕЖАТЬ ЗАМУЖ.** См. **УБЕЖАТЬ.**

**ЗАМУЖЕСТВО, ВЗАМУЖЕСТВО.** Вступление женщины в брак, пребывание её в браке. – А чё про взамужество рассказывать? Приехали, сосватали да увезли (Том. Карг.); Взамужество неудачное было (Том. Молч.).

**ЗАОБРУЧАТЬ.** Обручить, становиться женихом и невестой после рукобития. – Которы идут в армию, а невесту заобру-

чат. Кольцами переменяются. Жених не сговаривается. Тогда жених едет кланяется. Как она [невеста] просватается добром, тогда рукобитье (Том. Молч.).

**ЗАПАС.** Положенное количество продуктов, необходимых для проведения свадебного обряда. – И замуж здесь жа вышла. Высватали, запас сделали. Жених приехал, чай попили, тады стали невесту катать и девок на вулице на коне (Том. Шег.).

**ЗАПИСАТЬ.** Занести в церковную книгу факт заключения брака. – Счас замуж выходят, да и всё, а раньше венчали. Перед свадьбой вечеринка. К жениху сходят, вечеринку у невесты, вечеринку у жениха. У невесты гуляют, тогда всю родню собирали. В церкви поп запишет и все. Расходиться нельзя (Кем. Яйск.).

**ЗАПИСАТЬСЯ.** Зарегистрировать брак в государственном учреждении. – А вот моя племянница записалась и всё. Не венчалась (Том. Том.).

**ЗАПИТЫЙ,** чаще ж. **ЗАПИТА(Я).** Просватанная невеста, давшая согласие на брак; её социальный статус после ритуала *запой*. – Пропой, когда, убёгом убежит, а когда добром – это запита – это *запой* (Том. Молч.).

◆ **ЗАПЛЕТАТЬ (ЗАПЛЕСТИ) ДВЕ КОСЫ.** Обрядовая процедура плетения волос невесты в две косы (см. *окручивание*) после венчания; с. переход в новый социальный статус – замужней женщины. Ритуал совершает сваха, жених или брат. – Когда от венца приедут, округивают, заплетают две косы и завязывают платок (Том. Шег.); Сядут за стол, заплетают две косы, подвязывают платочком, сядят обоих на стул, подносят зеркала перед ними, посмотрятся оба враз и поцелуются до трёх раз (Том. Карг.); А потом после свадьбы уже **содят**, невесту на квашонку, снимают венок и заплетают две косы. А невеста плачет (Том. Шег.); Она под шалью сидит, ей две косы заплетают, одну сваха, другую жених, брат иногда заплетал, **елив** есть. **Всё, ты таперь** мужня жена (Том. Пар.); Когда девушка замуж выходит, так у ней коса одна была. А тут ее под шаль **содят**, и жених заплетает ей косу одну, а другую кто-то другой. Потом косы уже по-бабьи завязывают платочками. **Тады** уж молодуха не снимала платка (Том. Шег.); Они вылезли, невесту засадили, начали по-бабичу косы заплетать – две косы платком завязали (Том. Кож.); Когда с церкви приехали, мне две косы заплели. Значит, венчана уже. Садились за столы (Том. Шег.).

◆ **ЗАПЛЕТАТЬ (ЗАПЛЕСТИ) (ОДНУ) КОСУ.** Обрядовая процедура плетения волос невесты в девичью причёску перед венчанием. – Подошло время, все сготовили к венцу ехать.

Девчонки пришли, косу мне заплели, да дружка уж раза три приехал (Том. Шег.); Подружки заплетают ей косу. Теперь она прощается с родителями и одевают платье венчалное. Когда сядят ее за стол, подъезжает жених за ней (Том. Том.); Когда обвенчаешься – молодухой зовут, одну косу не заплетали. Сначала у молодухи стол отъедают. Под конец уже крышку делают и к теще на блины едут (Том. Пар.).

**ЗАПОЙ.** Часть свадебного обряда после удачного сватовства в знак окончательной договорённости между сторонами жениха и невесты между *просватанием* и *обручением*; застолье (иногда в доме жениха), длящееся несколько дней. – Тогда жених едет кланяется. Как она просватается добром, тогда рукобитье. Просватают – запой да рукобитья. Запой – **высватали**, **засватали** и **запили** – угошшыны родители невесты ставили (Том. Шег.); Во время свадьбы бывали **запои** – пропивали невесту (Том. Шег.); Как женятся, так перво делали запой (Том. Шег.); Перед свадьбой запой, свои собираются выпиват (Том. Шег.); Был запой. Родители идут сватать, вот тут и запой (Том. Шег.); Замуж шли как? Запой делали, у жениха гуляли, ты со своим хрёсным, он со своим хрёсным, и сидят. А хрёсная с иконой. А утром охмеляются (Том. Зыр.); Сватались родители. Согласятся с невестой, познакомятся. Сперва с невестиной стороны

запой делают, а потом обхмеляться. Обхмелки называются (Кем. Юрг.); Придут отец и мать, сватают, и чужие сватают. Если глянется, так и выходит замуж. Те, кто сватают, сваты назывались, а если высватают, так запой сделают. Пьют. И раз, и два сватают, а запой делают и день, и два (Кем. Мар.); Приходят, садятся: «Где ваша невестка, пить хотим, нам бы напиться», говорят, когда сватать приходят. Невестка выходит, наливает и подает пить свекру и свекрови. Просватают, когда тут уж и запой, и пропой идет (Кем. Л.-Куз.); Я говорила, что приезжай посватаешь, потом запой, как раньше были, а он не захотел: поедем и всё, и никакой свадьбы не было (Том. Крив.); Приходили высватали, делали рукобилье, запой – когда свои собираются, беседуют (Том. Шег.).

**ЗАПОИНЫ.** = Запой. – Жених с отцом засватают, тогда делают запоины вместе с родителями (Том. Шег.).

**ЗАПРОС.** Выкуп за невесту. – Богата выговаривает с жениха запрос и покупают, что ей нужно (Кем. Мар.). В выраж.

**ЗАПРОС ЗАПРОСИТЬ.** Соберутся девки, пляшут, запрос запросят (Том. Зыр.).

**ЗАРУЧЕННЫЙ.** Фольк. Просватанный (о женихе или невесте). –

Серед двора широкого

Стоит крыльцо раскрашено.

С того крыльца широкого  
Идут молодцы зарученны.  
Один ведет-от девицу,  
Ведет ее за рученьку.  
Другой стоит, сердцем болит:  
И любя, да не взял (Том. Крив.).

### **ЗАСВАТАННАЯ НЕВЕСТА.** См. НЕВЕСТА.

- ЗАСВАТАТЬ.** 1. Сосватать. – Засватают, какую-то рукобитню делают. На завтрашний день – вечерины, опять же на завтрашний день – свадьба (Том. Том.); Сваты приходили, придут засватают, пили самогонку, а тогда и свадьба (Том. Шег.); Сначала засватают, потом невеста собирается к себе, жених к себе (Кем. Бел.); Ране свадьбу глядели. Приискал своих родителей и засватали, нонче живет неделю – хоп – убежала (Том. Кож.); Тогда жених едет кланяется. Как она просватается добром, тогда рукобитье. Просватают – запой да рукобитья. Запой – высватали, засватали и запили – угошшыны родители невесты ставили (Том. Шег.).
2. Посватать. – Если засватает жених невесту, девки наряжались в шапки бобровы, жених катает их (Том. Шег.); Ежели парень засватает девку, вот договариваются, калым девке выряживает деньгами, шубу, пимы, потом женится. Делают рукобитие, кады свадьбу делать (Том. Шег.).

**ЗАСВАТАТЬСЯ**, кого. 1. Сосвататься. – Свадьбы хорошие играли. Засватаются девушку. Она дома живет неделю, у ей подружки собираются там, дары [готовят] свекровке, свекру, там деверь, золовухе – чё ли платки ли, рубашки ли (Том. Пар.).

2. Посвататься. – Я вот сейчас еду и везу ящик водки. И засватаюсь. Вот дружили, мне жених сказал: «Хочу свататься» (Том. Том.).

**ЗАСВАТЫВАТЬ**. Несов. к *з а с в а т а т ь* 1. – Раньше родителей спрашивали, и ходят, засватывают. Засватывают эту невесту, какой-то она калым запросит. Отложат, пока приготовятся, там месяц. А потом так собирают своих родственников, лошадей готовят к этой свадьбе хороших, сбрую готовят хорошую (Том. Зыр.).

**ЗАСЫЛАТЬ (ЗАСЛАТЬ) СВАТОВ**. См. **СВАТ**.

◆ **ЗАХОДИТЬ ЗАМУЖ**. Выходить замуж. – Если захожу замуж (Том. Колп.).

**ЗВАТЫЙ**, чаще мн. **ЗВАТЫЕ**. Сущ. Приглашённые. – На свадьбу ладят свах. Тут песни поют. Напоят песельниц, едва домой идут, уходят все, затем ладят зватых. Мужики на вершинах бегают. А молоды садятся в кошёвку и едут к своим (Том. Кож.).



◆ **ЗВАНЫЙ НАРОД.** Приглашённые на свадьбу гости. – У жениха тамока, а потом званный народ едут к невесте гульбу гулять (Кем. Юрг.).

**ЗВОН**, чаще мн. **ЗВОНЫ.** Колокольчик. – Хороша, богата свадьба: на пяти парах со звонами. Звоны большие были (Кем. Тяж.).

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### *Приложение 1*

#### **Записи живой разговорной речи крестьян Среднего Приобья**

##### *Рассказы о том, как проводились свадьбы*

*Запись сделана в с. Вершинино Томского района,  
Томской области в 1972 г.*

Сейчас идет мясоед по-старому. Вот раньше гуляли свадьбы в этот мясоед.

Ну раньше сначала сватов посылали, сватов. А потом посватаются, тогда жених ведёт к себе невесту. Там погуляют и назначают на какой день свадьбу. Тогда свадьбу – в какой день там уже... Ну, раньше-то венчались, ездили в церкву, а потом стала только в сельсовет регистрация, да и всё.

– Что именно говорят сваты?

Ну вот как: приходят, под матку встают (как раньше матки таки были на потолке-то). Под матку встают, чтобы высватать.

– Это такая примета?

Да, раньше примета така была – под матку встают. Сват, сваха.

– Сколько сватов было?

Ну это там, господи, и по двое, и по трое, и по четверо, у кого сколько.

– Как сваты одевались?

Обыкновенно, ничё особенного нет, все так же одевались обыкновенно и всё... и это само, ну, сватались. Как называют: «О, сваты». Маленькие бегают, смотрят: у кого сваты там?

– Видно, если сваты пришли?

Нет, ну как видно, нет, ну вот если в горнице огонь зажётся. Щас-то всё время ведь, а тогда: «Ой, в горнице огонь, ну, наверно, там сваты» – как обычно говорили. А раз таких же не было праздников, допустим. А в простое время, вот сейчас тако, ну, раз огонь зажётся у там вот Сидоровых, у Ивановых ли, всё, наверно, у них сваты. Ну знают, там есть или парень, или девка.

– Сватов посылали на мясоед?

Да, вот говорили, высватали, отгуляли, допустим, эти просватанья, всё. Просватанья отгуляли.

– В этот же день?

Нет, когда вот высватают, тогда гуляют, а потом назначают день свадьбы. А тогда уж дружка, сваха. У невесте сваха, и у жениха сваха. И дружка. А дружка уже всей свадьбой командует. Вот, он уже весь поезд ведёт. Ну тогда же щас на машинах, а тогда на лошадях. Лошади все разукрашены. Хоть

ли в сельсовет едут регистрируются, хоть венчаться едут в церкву – тогда в ранешнее время всё в церкву ездили. Ну, лошади всё, конечно, всё в цветах. И сбруя вся начишшена.

– Цветы из бумаги?

Ну, из бумаги. Там ленты разны навязаны на дугах, дуги все раскрашены: чёрны, жёлты там, всяки разны... Колокольчики, шаркунцы. Кто там едет, свадьба, дак где слышать! Все бегут, смотрят. А там, значит, сидит уже кучер, это само, который правит. Повозник.

– Кто едет первым?

А жених с невестой на самом первом едут. А потом уже едут остальные гости. Первым жених с невестой.

– А повозник их везёт, да?

Повозник везёт их, ага, ага. А там уж дружка со свахами едут. Дружка уже вот как стаёт, допустим, они приезжают они в церкву, он их ведёт, дружка.

– Он идёт впереди?

Да, и это... свахи идут.

– Боярин кто такой?

А, бояре. А это уже знаете, как... У жениха ребята, он набирает, набирает... Бояр своих, товарищев там. Ну, свои, родственники, может, братья или там...

– А когда он их набирает? Заранее или уже перед свадьбой?

Нет, ну заранее договариваются, перед свадьбой, чё там? Заранее договаривается, что поедете вот вы со мной в бояры.

– А **тысяцкий** это кто?

А **тысячный** это вот и есть, по-моему, он, этот самый... дружка. Нет, знаете, что – я вспомнила... Дружка дружкой, а **тысячник** это который всё выкупат, это из бояр, самый разбогатый, или там самый он старший, или как его назвать, или, может, **родичи ихни**, **которы**... вот он всё выкупает.

Потом ведь там, когда невесту берут, поют эти вот женщины песни **таки**... ну вот это... **свадьбишны**. Им кидают на это само... Ну на... за эти песни кидают им деньги. А когда берут эту саму девушку-то, там **косу** выкупают.

– А как **косу** выкупают?

Ну, как выкупают... Вот она сидит в увале, за столом, **ко-са** расплетёна уже, до жениха расплетают **косу**. У ей расплетёна **коса**. А когда вот расплетают **косу**... уже по порядку вам рассказать, вот её **готовю**т... вот жених приехал с дружкой, ну, спрашивают: готова, нет невеста? – Нет, ещё не готова. Вот они отъезжают. Потом **следующий**... через несколько время опять приезжают, раза два-три приезжают, пока она... три приезжают, пока она... Её **водю**т в баню, невесту, моют.

– Утром?

Утром, да, перед свадьбой. Моют в бане подружки, одевают всё **чисто** на неё. У её **коса**, **косу** заплетают, а потом, значит, эту **косу** расплетают, ну, там матери, если, или там, ну кто, родственники плачут, причитают.

– А сама невеста?

Ну, сама невеста, котора плачет, котора идёт по любви, хорошо раньше же не всех по любви отдавали. Ну, вот, котора плачет, котора радуется, может...

Расплетают, да, а потом, значит, её содят, вот надевают уваль там, платье, надевают всё... И садют за стол. И с ней, значит, эти сёстры или подруги. Тогда уже приезжат жених, спрашивают – готова невеста? – готова. Вот он тогда с поездом едет со всем, со своими боярами, и с дружкой, и с этими вот... со свахами. Ну вот тогда начинается... Его не пускают за стол к невесте. Вот, выкупите косу. И вот кода, значит, все кладут, ну, кладут-то понемножку, конечно, всяк по своему доходу. А жених уже выкупает, саму большую сумму кладёт за косу.

– А косу символически не изображают никак?

Не, нет, никак, просто ну сидит и всё.

– Из соломы не плетут?

Нет, нет, ничё, ну тода же все косу ростили. Сейчас ведь всё подстрижены, а тода же косы были. Ну вот и жених последний кладёт саму большую сумму. Тода уже он выкупил. Тода, значит, наливают вино, подают этим, кто сидел продавал, что вот вы продали косу, значит, теперь освободите нам место.

– Дружка подаёт?

Да, дружка. Вот им подал вино, эти выходят из-за стола, им дают деньги, которы им на тарелочке накладено, и они и выходят, тогда заходит жених и садится с невестой. Потом уже родители басловляют иконой жениха и невесту.

– А родители сидят за столом с невестой?

Никогда родители не сидели за столом. Родители только угощали. И у жениха так, и у невесты никогда не садились за стол. Они здесь басловят кода невесту с женихом, родители невесты, тода едут [жених и невеста] они, значит, к жениху, вот. Нет, ну, сначала там в сельсовет или в эту, в церкву, а потом их встречают дома, значит, встречают: булка хлеба у жениха, это уж не жених встречат, он везёт к себе невесту, а родители встречают у порога, там и гармошка играют, и ковёр постланный, или там дорожка кака-то, гармонь играет, и всё... и мать стоит с булку хлеба, и соль, и икона в руках. Они прямо, не доходя до избы, басловляют у порога. А невесту тычут в хлеб, в хлеб, в соль, чтоб она хозяйкой была, ага, и чтоб знала дом.

– А кто тычет?

Это мать женихова. Мать, мать и отец. И вот сначала мать басловит иконой, а тода уже они заходят и садятся за стол все, все угостятся, и тода...

А до этого, пока они ездют венчаться или там в сельсовет, невестина родня привозит придано невестино к жениху. Это невесты нету с женихом, а придано уже привезли. Вот их встречают, встречают, значит, ну, всяко же люди-то жили, и богато, и бедно, и всё. Вот несут... Сундуки же раньше были-то, ну, ящиками называли или сундук ли. Ну, у кого-то, может, он полный набитый, кто хорошо жил, а кто плоховато жил, у того там чё маленько, да и всё. Несут, во дверях завяз-

нут – нарочно, чтобы им подали. Ой, тяжёлый, поднять нельзя, то – друго... Им подадут вино, они, значит, тогда пронесут. Пронесут, и уже эти сидят за столом, эти, которые... называют их приданщики. Ну вот, они сидят за столом все, их тут уж угостят. А потом приезжает жених с невестой, значит, дружка и весь поезд. Тогда за стол садятся.

– А чем угощали?

Хорошо угощали, хорошо, очень хорошо. Я вот припомню, при моих памятях целиком делали этот... поросятину... Поросёнок целиком. Вот он распорон, начинённый и зашитый. И вот таки противни, и он поставленный в русской печке, он там весь затомился, коричневый, и стоит...

У него и ушки, и ножки, и всё стоит... А это само... Вот его тогда ставят на такое блюдо на большо. Щука начинёна, щука тоже вся пооббита, она вычищена, вымыта и пооббита вся, нутро всё выташено, и только осталась кожа у неё. И это нутро всё пропускают через мясорубку с луком, с яйцами с варёными, и эту щуку начиняют, зашивают иголочкой с ниточкой и тоже её жарют в жирах, она тоже коричнева така вся. А потом её так же кладут на тарелку на большую, не то что тарелка, ну, раньше тоже были таки больши, хороши, длинны. И в рот её запёхивают лук свежий так.

– Зелёный?

Зелёный. Но первый день её не режут. Она как украшение стоит. И эту... поросёнка не режут в первый день. Это всё для



украшения. Курники... ну, курники это мы и сами делали. Курник – это, знаете, какой курник – он испечён из мяса. Щас покажу вот даже форму. Вот каки курники. Вот кака форма. [Круглая, как для кекса, рифлёная.]

Вот их стряпают из мяса, ага. Мясо нарежут, нажарют, с луком пережарят всё, а потом тесто. Вот в эту в саму кладут тесто, потом это мясо, и, значит, режу туда и сала, всё... И заклеивают его хорошо тестом, и в печку. Он там вот...

– Эти курники в течение всей свадьбы ели?

Да, они, знаете, они стоят, эти курники, тоже на столе. И ещё сделаны из бумаги... какая-то всяка разная бумага, там малинова, красна и жёлта и всё. Всё, всяки эти... И они закрыты стоят. А потом уже их, кода сядут все за стол, эти все снимают бумажки. Курники нарезаны они уже там. Сверху-то всё обрезано. Корочка так на четыре части. Вот этот... снимут бумагу, потом эти вот корочки накладывают по бокам, и тогда кушайте. А поросёнка, гусятину в первый день не ели. Токо на второй день.

А на второй день утром встают кода у жениха, тогда, значит, опять всё на столах.

Вот эту режут шуку, поросёнка режут на второй день, а утром варют... Ну, кто уху варил горячую, кто супы.

– А блины пекли не в это утро?

Пекли, это блины назывались тоже. А это сначала покушают, а потом блины. Блины... Обходили... жених с невестой

ходят. Жених, значит, водку и рюмочку держит, подаёт всем. Тарелочка, а невеста, значит, блины у ней, она даёт на закуску блины, а ей кладут на блины. Тогда не было этого торта-то. Это сейчас стал торт, а тогда не было, тогда только блины.

– А блины невеста пекла сама?

Нет, мать. Мать пекла. Жениха мать.

– Это по традиции?

Да, по традиции, мать пекла, а невеста уже это само...

– А перед венчанием не сидели, не угощались?

Нет, перед венчанием нет. Это только после того как приедут, тогда уже садятся и пируют.

– А потом, на следующие дни, стряпка не пекла?

Стряпка пекла пирог. Ну, я не скажу, девочки, на какой день она пекла. Ну это раньше... Она вот трудится, ей должны же платить за труд. Она же пекёт, стряпает сколько дней. Вот потом говорили: ну провожали стряпку. Это уж само последнее... Все отгуляют, провожают стряпку. Она, значит, испекёт пирог, и тоже так же вино. Вино всё равно всю дорогу было.

– Ей тоже кидают на пирог?

Ей и кидают на пирог. Скоко ей там накидают, это всё её, то, что она заработала.

– А после венчания за свадебным столом пирог кто резал?

Нет, никто не резал. Раньше не было этого. Только блины. А пирогов не было. Потом сор был ведь, вот. На другой день-то сор был. Принесут, значит, кака невеста, хороша иль нет.

Кака она... Ну, там, знаете, куклу привязывают сзади, невесте и жениху, где чё там натычут, привяжут всяко разно. А принесут солому, сено, накидают полную избу. Вот она должна мести и деньги собирать. А ну раньше вот родители клали, конечно, хорошо, кто корову положит, кто коня, кто овечку. Даже заводили ... В избу заводили, ага.

– Это было до блинов?

Нет, это после. На второй день блины с утра. А потом уж сор.

– То есть сор уже после блинов?

После блинов сор, да-да, сперва блины, а потом сор. А потом, когда отгуляют у жениха, тогда к невесте едут. А у невесты уже ничё, токо так гуляют, угощаются. А это всё делается у жениха.

– А бывало, что порчивали поезд?

Говорили раньше это, но правда или нет, я вам не буду верить, девочки. Но слыхать слыхала я-то, что вот поезд идёт... Вот кто-нибудь, допустим, на свадьбе, вот знает, что у них свадьба, приходит какой-нибудь, ну, как сказать, раньше назвали... милостыньку собирать... помировник, уж так выразимся, помировником называли. А други, знаете, всякие-то люди-то есть: некоторые доброжелательные, некоторые злые, или как выразиться... Ну вот возьмут и не подадут ему, не подадут. И всё. Ну чё, уйдёт и ничё не скажет. А потом, вот

кода знат, что в какой день они поедут, вот он возьмёт и испортит свадьбу.

– А как?

Ничё не знаю, это не буду... Ну, говорили, что вот идёт поезд, раз, встанет и всё. И лошади ни с места не сойдут, ни туда, ни сюда.

– А что тогда делали?

А вот этого же старика найдут, ему подадут, поставят четверть... Допустим, они не хотели подать ему стакан или скоко, а потом четверть или литру поставят, и он чё-то там поглядит, говорит, и всё, и поезд поедет.

\*\*\*

Да, с сьдмого января, с Рождества. Мясоед начинался. Да обычно свадьбы часто в это время играли, как всегда.

– А как замуж выдавали, как сватали? Кто-то специально приходил?

Да, специально сватали, приходили. Вот, напримерно, жених, уж там берёт свою родню, или дядю, или... раньше был закон такой – крёсна ходила сватала.

– Сваха была чаще всего крёсна?

Сваха была крёсна... Ну, смотри опять как... Я вот в свахах ездила часто.

Ну как сватали? Приходят... Ну, дескать, мол, мы пришли посвататься, что наше... наш, мол, сын, а ваша дочь... Там как раньше говорили... раньше не говорили, что дружили...

– Пирог сладкий подавали?

Токо после венчания. На свадьбе.

– А что до венчания?

Ну как вот... По-христиански жили и всё до свадьбы. Как всегда.

– Угощали гостей перед венчанием?

Нет, нет. Вот вы невеста, а жених, значит, жених... приезжали на лошадях и невесту брали.

– А как брали?

Ну как брали? Ну как вам правильно рассказать... Приезжают это... раньше был дружка. Дружка такой, конечно, более такой...

– Родня?

В дружки ездили не родня, в дружки ездили... вот у нас один дядечка, дак он по всей деревне в дружках ездил. Ага.

– А молодой?

Ну как... пожилые, конечно, не двадцать же трёх лет, не поедешь же...

– То есть дружка был уже в годах?

Да, в годах. Дружка уже за стол не сажался никогда с этими... Садют там это... приезжают... от... приехали. Невеста уже там в комнате, это... наряжено, надето на ней чё

там есь. Ну и вот. Приезжают, жених заходит. А там-ко девочки, подружки, значит, воруют невесту у жениха, он уже выкупает. Девчонки там, подружки...

– А чем выкупают? Деньгами?

Ну конечно. Ну, деньгами, как вот...

Провожатки они назывались. [Подружки?] Подружки, да.

– Они ездили в церковь?

Ездили в церковь венчаться. Но они, конечно тогда уже стояли в стороне, оставляли только рядом жениха с невестой. А подружки... Они назывались провожатками.

– Все подружки ездили?

Ну как все... Ну две, четыре... У кого скоко было.

– Самые лучшие?

Ага. Вот.

А вот если хороший был парень, ну товарищ его-то, он тоже приезжал, как... называли – боярин. Товарищ его, товарищ жениха назывался боярин. «Ой, бояры – дак богатые, красиво одетые». Это уж шас говорят – красиво, а раньше – нарядно. Ну, он боярин назывался.

– А не было так, что ворота заламывали перед свадебным поездом?

Ой, так заламывали, что и насилу откроют.

– А чем заламывали?

Всяко, кто чем. И верёвками напутают и чем хочешь.

– А кто распутывал?

Кто распутывал? Сами распутывают. Вы – жених, а я ворота запутала. Вот поставьте два литра вина. Вино поставил, значит, я пошёл и ворота распутал. У меня... обязательно выкупают. Ну в некоторых случаях и сейчас есть.

Как обычно, всегда было закон, что жених с церкви едет домой, везёт невесту. Ну, всяко встречали, как родители, всяко встречали. И с хлебом-солью, и...

– А бывал такой обряд – невесту пропивать?

Просватают и вечером пропьют. Этим же вечером пропьют. И всё.

– А как пропивали невесту?

Ну как, с обеих сторон родители. Ну, если с этой стороны четверо, да с этой стороны четверо. [И бабушки?] Ну конечно, дак а как же? И сватья. Сватья – это родители жениха и невесты, это сватовья, ага.

– А сваха участвовала, когда пропивали невесту?

Нет, токо родители, родственники, ну, кого пригласят. Жених сам, обычно, он едет, он много не берёт. Ну, само большое пять человек. Там – мать, отец, и тетка, и сам.

– А невеста участвовала, когда её пропивали?

А как же. Если уж они дали согласие быть муж с женой, значит, они уже в этот вечер садятся рядом за стол, и их пропивают.

– А блины когда пекли? После свадьбы или перед?

Почему? Назавтра. Ну вот сѣдня свадьба вечером. А назавтра утром – блины у жениха. Уже тогда. Чичас вечером подарки несут, а раньше в этот вечер подарки не носили. В этот вечер гуляли и гуляли. А назавтра утром – к жениху на блины. Так и называли, что «на блины». На блины тогда уже несут подарки.

– А блины невеста пекла?

Ну, если невеста умет, не ленива, так и невеста пекёт, тут участвует. Раньше их звали молодухами. Это теперь – невестка, а раньше молодухой звали.

В свадебный вечер режут пирог. Ну, свадебный пирог, свадебный пирог. А назавтра – тут же, у жениха, – блины. Мы... я ездила в свахах у сродной сестры, и отец с матерью подарили ей овечку. На свадьбу, на блины.

– То есть на блины что-то дарят?

Обязательно. Называлось – блины, или сор, там, на сор бросать, на блины бросать.

– Это одно и то же?

Ага. Ну вот это...

Тако поверье: если девушка вышла замуж за жениха, за какого-то парня нечестная, тогда, значит, эту родню невестину – надевают хомут и по деревне ведут.

– А в баню невесту когда ведут?

До свадьбы, до. Накануне. Смотря в какой день свадьба назначена. Если в субботу на воскресенье назначена, дак тогда



кода её – она уже в пятницу моется. Ну, раньше невеста ходила что, заплетают косу, лента, вся коса уделанная лентами, и ленты до сих пор.

– А потом в бане ей снимали эти ленты?

Почему, это не в бане, а это уж когда она... в какой день её взять. После бани, в какой день она замуж... косы расплетали. Перед тем как на ей надеть... шас фата называют, а раньше звали уваль.

– А кто расплетает?

Подружки.

– А сваха в этом не участвовала?

Нет. Сваха – нет. Ну, может, она участвовала, но положено девушкам расплестать косу-то, а не свахе, сваха ж – это женщина замужняя.

– Невеста едет в церковь с распущенными волосами?

Да.

– А две косы ей заплетают после венчания?

А тогда уж как хочешь, как она носит. Или две косы, или причёску; теперь – кудри, теперь – парик...

– А ей платок надевали после венчания?

Ну раньше надевали. [В доме жениха?] Всё в доме жениха. И эти... Сёдня, завтра, два дня гуляют у жениха. А потом едут к невесте; назывались – поехали на переезды. Уж на третий день, а два дня гуляют у жениха.

– А посуду не били во время свадьбы?

Вот если заслужила, то разобьют.

– Это наутро после свадьбы?

Да, назавтра.

– А кто разбивал?

Кто... свахи. Если достойная девушка, значит, бьют. Если достойная девушка, значит, две свахи тут-ко хлещут. Я забыла, ну, у кого...

А тогда уж на блины, это... несут подарки. Это сейчас идут вечером. Никто ничё не носил. Вечером увозят невесту, женихова родня, там-то всё у жениха встречают. И после этого там, ну, может быть, через скоко... через полчаса или через час ли едет невестина родня. Мать, отец там, сёстры, братья. А это уж невестина родня едут чуть-чуть позже. И в этот вечер ничего нет. Все гуляют, как гуляют, а уж назавтра, там, что можно...

– А если нечестная невеста, то подарки не дарят?

Дарют. Это знаешь чё – что жених скажет. Что жених скажет, то и будет. Скроет он её, его она, это дело... тогда уже...

– А есть обычай в сор деньги кидать?

Обязательно. Притащут пук соломы, деньги кидают, а молодые собирают.

– А невеста наутро после свадьбы уже в другом платье?

А как же, ты что, миленькая моя. У кого какое есть. [Новое?] Ну, это сейчас, а раньше чё? Сейчас же говорили: наденут на неё беленьку кофту, чёрненьку юбку, да и фартучек – вот и молодуха.

\*\*\*

Приехали... Я легла в лодку, Ольга сидит с гармошкой. Свадьбишны, идите! Свадьбишны и нас в лодке прямо и за-ташшили.

– А свадьбишны – это кто?

Ну, весь народ, кто на свадьбе гулял. Ох, и творили чудесов! А где невеста? Где жених? Ну-ка, давайте мы выпьем за них!

– А что говорил дружка?

Дружка чё? Дружка говорил... Он стоит... Обычно стряпки были раньше на свадьбе. Стряпки.

Стряпушка, матушка,

Есть ноженьки – подойди,

Есть крылышки – подлети.

«А ну-ка, давайте выпьем за наших молодых!» – вот это уже дружка говорил... когда уже и сели за стол все, тогда дружка уже такие вещи выговаривал.

– А дружка за стол садился?

Нет. Потом уж сядет за стол, кода всех... рассадит всех, присказки скажет, тогда уж дружка садится.

– А какие присказки?

Ну вот:

Стряпушка, матушка,

Есть ноженьки – подойди,

Есть крылышки – подлети,

Встреть наших там свадебных ласковым словечком... и прочее. Вот таки были... Это уж была обязанность дружки.

– А стряпка была одна?

Ну, стряпок было несколько, но одна была главная. Ну уж потом эту главную стряпку... Стряпку провожать. Ну также посадят стряпку на лошадь в кошёвку, да и по улице прокачутся с гармошкой, с песнями... стряпку провожают.

– А в какой это день?

Ну это уж можно... И на третий, и на пятый, и на четвёртый, как стряпка проведёт свадьбу. Как придётся, даже на седьмой день, наверно...

– А не было такого – стряпкин пирог?

Нет, это был общий пирог. У меня мой хрёсный родной, родного брата женили... Он гулял – гулял семь дён, пришёл домой...

– Кто такой тысяцкий?

Ну, главный боярин, тысяцкий.

– То есть главный боярин – это тысяцкий?

Нет, это главный боярин. А уж ишшо около главного боярина... Он главный, а тут может ишшо три холостяка – это уже тысяцки... Все бояры не могут быть, один боярин. А это уже тысяцки, это уже его помощники.

– А как различать – тысяцкий, подружье, бояре?

Ну как различать? Боярин – это садится с женихом рядом, главный тысяцкий – тоже за столом.

– Один тысяцкий?

Ну... один, и два, и три, и скоко там у него товарищей. А дружка – а у него должны быть ишшо подружье. Тот... он берёт любого человека свадебного, кто ему нравится.

Подружье был... берёт четверть вина... дружка рюмку... а тот из четверти льёт. [Всех угощает?] Да.

Тогда был поднос такой, ставит туда рюмочки. Вот эти рюмочки налиты, подносят каждому. Прежде чем человека угощать: «Пожалуйте, вот, допустим, Мария...» – или там называют имя.

Когда жених с невестой за столом сидят, женщины поют песни свадебны... Свадебны песни поют, тода дружка, они кладут деньги за песни, весь стол – кладут деньги за песни. Никаким, ни жениху, ни невесте, а за песни... Тот, кто песни поёт. Им поставют от таку тарелку красивую, и кладут им деньги за песни. А женщины вот, так там пять-шесть человек... скоко там их соберётся, песельницев. Ну тода уже дружка, это... «Пожалуйте, Надежда Иванна, Аксинья Тихоновна, Физа Васильевна, все пожалте...» И все по стопочке выпивают, им угощенье подадут, чтоб они закусили. И они, если стол хочет, то дружка скажет: «Ну што, кто песню спеть?». Значит, они ишшо после угощенья ишшо спюют песенки. А потом чё им уж накладут, тода они забирают эти денежки и делют... домой.

– А жениху с невестой тоже дружка подносил?

Раньше же не так, что вот разоставили стопки – и пей. А раньше ж поднос был.

– А первым делом жениху с невестой подносили?

Ну и жениху с невестой. А потом уж ближние расставляют рюмочки по столу, каждый же не достанет с конца до конца.

– А был порядок, кому садиться за стол?

Обязательно. Невестиных родителей за стол не садят. Ни-ни. Это теперича, как овечки, в один табун. А раньше, раньше невесту увозят, это... жених, а вся невестина родня остаётся дома, вся. И с жениховой роднёй никто не едет. Тут уже они уже свои. И кода невестина родня приезжают, у ворот их встречают. У ворот обязательно. У ворот встречают. Тогда уже они идут, это... в хату.

– А их угощают?

Обязательно. В это же вечер, для того чтобы поприветствовать родителей.

– А как рассаживают за столом?

Сели жених с невестой. Здесь... обычно невеста должна сесть с правой стороны. С правой стороны должна садиться невестка, садится провожатка – девушка, может, две, потом уже садится сваха, а потом уже гости. Теперича... с жениховой стороны так же: садится главный боярин, там, два тысяцких, а потом уже и пошло.

– А родители жениха?

А родители жениха нигде не сидят. Нет, они угощают всё. А потом уж, кода приедет невестина родня, тогда уж невестину родню садют суда, родители все. А женихова родня угощать. А потом уж, кода прогуляют два дня, поедут на переезды к невесте, тогда уж невестина родня на ногах вся. Тогда невестина родня... Уж, может, там кто-то чё-то... а остальные всё угощают. Может, там пять-шесть человек, кто горячее носит, кто холодно, кто, вот, вино подаёт, кто чё. А кода уже от жениха уехали к невестиной родне, тогда уже женихова родня на первом месте, а невестина родня уже угощает.

– Жених имеет свою сваху, а невеста – свою?

Да, две свахи, с двух сторон. Невестина сваха и женихова сваха. Теперь свях нет, теперь провожатки, теперь девки. Невесту везут, после невесты едут с придаными... С придаными едут, да. Из невестиного дома в дом жениха.

– А кто везёт?

Кто? Ну кому невеста, кому родители невестины [доверяют]... самы близки...

– Один везёт?

Нет, почему, человека четыре.

Раньше же – невеста приезжает. Там у ней... им делают койку. Несут постель или матрас со цветами.

– А родственники невесты везут приданое или друзья?

Да хоть кто. Есть и родственники, есть и друзья.

– Украшали телегу, на которой везли приданое?

А как же?! Ой, лошади-то, ой, да вам бы щас показать свадьбы те, вы бы приужахнулись. Ну вот в каком году Таньку отдавали? Я ездила в свахи к ей, к Таньке этой. Приехали на семи конях, на семи лошадях, и все до одной лошади серые, и все разукрашенные. И в лентах, и в светах, и в коврах, и... у кого... кто чём только мог наряжали.

И вот Нюрка Балабанова, тоже, старшей сестры дочь отдавали. Тоже на семи конях приехали. Они заречные – это по ту сторону. Там богатые колхозы лошадьми были. И вот они на каких... говорит, поезд приехал. Называли поездом. На семи конях приехали невесту брать. Из-за реки. Вот каки были свадьбы. Вот мы еще на каких свадьбах гуляли.

Да, бывали люди, и даже и свадьбу портили. Ну, не подадут такому злему человеку, и он таки шутки подстроит, что...

– А как?

Ну, раньше люди знали. Всяки наговоры были. Колдуны, да.

– И что, как можно испортить?

Каку-нибудь болезнь напустют. В основном портили жениха. Или сделают так, что лошади не пойдут. Не пойдут лошади, вот, говорят, что поезд испортили. А в основном портят парня, самого жениха. Вот такие люди были, не дадут ему рюмку, всё...

– Жених двигаться не может?

Да ну, не двигаться... Заболает. То голова заболит, то сердчишко заколет, то еще что-нибудь.



– А можно было предохраниться от наговора?

Если токо чё заметют, что какие-то есть признаки... то бывали, таки случаи. Эта... Вот я уже была большенька, сколько мне... годов семнадцать было. Кого с Яру привозили, метлой разметали дорогу-то, я не помню, у кого свадьба-то была... Ну, боялись... перед поездом.

– А поезжаны это и есть бояры?

Да, бояре, бояры, на своим коне они едут, свово коня нарядют, сбруя, ленты и коня подкормят. Вычистят его. Ой, какки свадьбы, ой свадьбы богаты. А только-то коня в ленты, шаркунцы. И етот боярин, он должен всю компанию привести потчевать к себе. Каждый. И они целый день гуляют, когда все ни обходят. Ну, долго не сидят, чай попьют там, скорей угостятся, спляшут, попоют и уходят. Там в день, может, четыре-пять домов обходят.

*Записано в Парабельском районе Томской области в 1974 г.*

Ну так же, как и сейчас венчают. Вот эта у них венцы там такие железные, большие для жениха с невестой. Сперва они это вот заходят оттудова, сразу к им встают эти: ну там дружки, бояре, сватьи там, да ишшо какие-то там. Ну с жениховой там стороны или с невестиной. А потом поп вокруг их водит этой самой кадилой, вокруг алтаря вот этого. А потом они встают, вот так жених, невеста встанут. И кольца им ба-тюшка надет, его кольцо на её, а её на его кольцо. А потом они помолются Богу, крес поцалуют, а потом наденут, начинат надевать поп. Наденет на голову на её наденет тоже, а потом ишшо-то чё? Поди уж я уж и забыла. А ишшо-то чё? Обратно, наверно, благословит иконой, а когда ишшо он венцы надет, он крестит. Молитвы читат. Поздравляет потом жениха с невестой.

*Записано в Молчановском районе Томской области в 1984 г.*

Вот пекут сладкий пирог, всё. Там три пирога: «Во светлой светлице, во столовой новой горенке. Есь тистряптинька-матушка, дорогая боярыня. Есь рученьки, есь ноженьки – подойди, есь рученьки – поднеси. Голова с поклоном, язык с приговором. Пожалуйста сюда». Она сейчас идет оттуда и несет пирог. Пирог приносит, ну, вот опять чё-нибудь там-отка закусыват, ли чё ли. Вот он опять. Опять начинат то же само говорить. Ну и вот, и она вторую несет. Пирог. И ставит на стол. Тут все бояры поднимаются, только сидит невеста, жених. «Пожалуйста, пей рюмочку до дна. На дне мёд да патока и ишо винна ягода». Третий раз она уже несет большой пирог сладкий, начинённый. Ну тут опять все ревут: «Пожалуйста, пей рюмочку до дна». Потом уж, этот стоит сладкий пирог. Потом подарки дарили. Кто дороже все скотину подарит, тот этот пирог режет.

*Записано в Шегарском районе Томской области в 1973 году*

Пропели они меня. Девчонки, подружки ходили ко мне весь мясоед. Помогали мне ткать, прясть, холсты белить. Приходили ребята с гармонией, песни поют, играют. Перед свадьбой девшник устраивали. Приходили ко мне девушки, песни пели, играли. В последний день в баню ведут. На деревне веник разряженный везут, значит, невесту в баню ведут – назавтра свадьба. Подружки меня одевали в платье белое, уваль длинна, цветы наложены на голове. Перед венчанием косу расплетали. В церкву едем на лошадях. Это оказывается свадебный поезд. Лошадьми правют бояры. С колокольцами, с песнями мы едем. Когда с церкви приехали, мне две косы заплели. Значит, венчана уже. Садись за столы. Рядом с невестой хрестна и сваха сидит, а от жениха – дружка. Перед свадебным поездом закладывают ворота. Это значит, открывали и подпирали их, невесту сразу не отдавали, пусть выкупит сначала. Когда свадьбу играют, поют свадебные песни. Потом приданое невестино везут, приданщик везет его. Его угощают вином, и он отдает приданое. Потом опять гуляют, а потом молодых спать ведут. На друго утро молодухин пирог режут. Это ейные родители пекут его. На пирог бросают деньги, подарки разны, скотину дарят.

\*\*\*

Я венчалась в церкви. Я неделю дома прожила, тогда свадьба сочинилась. Поезд в шестнадцать лошадей приехали. В Тарысловым и венчались. Приехал [поезд], за стол сели молодые и поезжане, дружка сел край стола. Стряпки подносят, кормют. А потом с-за стола вышли. Начинается сладкий пирог. Тамо-ка деньги кидают, товар, скотину родители кидают таку-то, таку. Мне вот брат подарил придано корову, кобылу с жеребёнком. Постели, справы. Как поезд идет и сразу везут постелю. Така юбка с кофтой была хороша. Невеста шьет жаниху таку же рубашку. На голове катетка. Светов наряжали.

*Приложение 2***ОБРЯДОВЫЙ ФОЛЬКЛОР<sup>1</sup>****Сватовство. Рукобитье**

1. Уж ты, утица,  
Уж ты, утица,  
Уж ты, сера перепелица.  
Ты зачем рано с гнезда сошла?  
Ты зачем рано детей свела?  
Уж пошел дождь крупичатый,  
Промочило тепло гнездышко.  
– Уж ты, девица, девица,  
Ты зачем рано замуж пошла?  
– Не сама я собой сдумала.  
Отдает меня **батюшка**,  
И отдает меня матушка  
Присудили люди добрые,  
Все соседи приближенные (Том. Пар.).

---

<sup>1</sup> Жирным выделены слова из фольклорных источников, вошедшие в 1-й том Словаря.

2. Тёмно-тёмно во дворе,  
Темней того в тереме.  
Вот выйди, **батюшка**, торгуйся.  
Ты торгуй – не торгуй и не продай,  
Проси за меня сто рублей.  
А за русу косу – тысячу,  
а ум, за разум –  
И сметы нет! (Том. Ас.).

3. У нас во лужях, во лужях,  
Во лужях травы нет,  
И во морях воды нет.  
Вырастала **берёза**  
С **комля**-го, кудревата,  
На вершине листовата.  
Как на той берёзе  
Собирались галки,  
Галки-галки, мелки пташки.  
Стали галки ворковати,  
Сердцу жалости давати.  
Как у света, у Ивана  
В сердце жалости нету.  
В сердце жалости нету,  
И в ретивом не бывало.  
Отдаёт свою дочь  
В чужие люди  
Во чужие, незнакомые (Том. Крив.).

### Девичник

4. Расти, расти, черёмушка,  
Тонка и высока,  
Тонкая, высокая,  
Листом широка.  
Тонкая, высокая,  
Листом широка.  
Нельзя, нельзя черёмушку  
Неспелую рвать.  
Нельзя, нельзя черёмушку  
Неспелую рвать.  
Нельзя, нельзя девчоночку  
Несватанну **брать**.  
Серед двора широкого  
Стоит крыльцо раскрашено.  
С того крыльца широкого  
Идут молодцы зарученны.  
Один ведет-от девицу,  
Ведет ее за рученьку.  
Другой стоит, сердцем болит:  
И любя, да не **взял** (Том. Крив.).



5. – Ты где была, куда ездила, Татьянаушка?

– Я ездила, мои девочки, на торги.

– Что продавала, что покупала?

– Продавала **дево́тскую** красоту,

А покупала **женотскую** сухоту (Том. Крив.).

6. Вырастало тонко древичко,

Тонко древо кипарисово.

Да никто к нему не еживал,

Ворона коня не вязывал.

Как приехал добрый молодец (имя жениха),

Привязал коня ко древичку,

Изукрасил двор каретами,

Дубово крыльцо лакеями.

В новой горенке купцы сидят,

Они купцы сидят, торговщики.

– Еще чем они торгуются?

Еще чем и занимаются?

Не моей ли **девье́й красотой**?

Уж ты, родимый мой тятюшка,

И ты, родимая мамонька,

Не продайте **девью красоту**

Ни за злато, ни за серебро,

Ни за мелкие денежки.

– Уж ты, родимый мой батенька,  
Вы позвольте встать, подняться  
Со крученой белой лавочки  
До печальной до невестушки (Том. Пар.).

7. Сборная суббота настала,  
Машенька девушек собрала.  
Собрала она девушек  
По бор – батькин двор.  
Посадила девушек по лавкам,  
Задумала думу больше всех,  
Склонила головушку ниже всех.  
– Придумайте, девушки, пригадайте.  
Ти в девках быть, ти **взамуж ийти**?  
Придумали девушки, пригадали:  
– Чем в девках быть, лучше **взамуж ийти** (Том. Ас.).

8. Милые вы мои подруженьки,  
Пойдете вы в лес по ягоды,  
Поприметьте вы мою **девью красоту**.  
Не сидит ли она где под кусточком,  
Не чешет ли буйну голову,  
Не плетет ли трубочату косу, **девью красоту** (Том. Пар.).

9. Роза, роза, белая берёза,  
Стой-ка, розонька,  
Стой, не качайся.  
Живи, Манечка,  
Живи, не печалься.  
– Как мне, матери,  
Печальной не быть:  
Понаехали купцы да **бояре**,  
Они пили, пили и гуляли,  
С собой Машеньку,  
Да к себе звали:  
«Ты поедem, Машенька, с нами,  
С нами, с добрыми людьми».  
Едем полюшко, едем ли другое,  
Подъезжаем мы к тёмному лесу.  
В тёмном лесе ничего не видно,  
В тёмном лесе ничего не слышно.  
Только слышно – Машенька плачет (Том. Ас.).

---

### Утро свадебного дня

10. Недолгу **веночку**, ой,  
В терему висеть.  
А недолго нашей Манюшке  
В девушках сидеть.  
Сидела наша Манюшка  
Двадцать и два года.  
Плела русу **косыньку**  
В тридцать три ряда.  
Свашенька-насмешница  
На две расплела.  
Положила **косыньки**  
Посверх головы.  
«Вот так, **косыньки**,  
Век вам вековать.  
А тебе, наша Машенька,  
В девках не бывать» (Том. Ас.).

11. Там летели пчёлы,  
Пчёлы яровые.  
Да садилися пчёлы  
Да у батюшки во дворе.  
Да у батюшки во дворе,  
Да у матушки в тереме.

Да у матушки в тереме,  
Да у Марьюшки на косе,  
У Ивановны на русой.  
– Кто тебе, Марьюшка,  
Косу расплетал?  
Да кто ж тебя  
По волосу расплетал?  
– Да расплетала мне  
Родна матушка.  
Да делил мне  
Родный **батюшка** (Том. Пар.).

12. Затрубили трубы на ранней заре,  
Заплакала Марьюшка по русой косе.  
Приехала свашенька невежливая.  
Стала косушку надвое **делить**,  
Да **надвое**, **натрое**, **начетверо**.  
– Кто тебе, Марьюшка, косушку плел,  
Кто тебе, Марьюшка, девичью плел?  
– Вечером подруженьки плели,  
А утром ранёшенько матушка плела.  
Вою косушку слезами облила  
Да золотом перевивала,  
Да серебром пересыпала (Том. Чаин.).

13. Ты душа ли наша, душенька,  
Ты душа ли, красна девица.  
Ты сидишь у нас умнёшенька,  
Тихо, смирно, помалёшеньку.  
Не рассмеёшься, не умилишься.  
– Да к чему здесь было и смеяться,  
Да к чему здесь было и веселиться?  
Расплетите мне русу косыньку,  
Развяжите мне ленту голубую.  
А уж заплетется **две косыньки**,  
И я уж буду не девушка и не мамина (Том. Крив.).

### Встреча свадебного поезда

14. Подымалась бурь-погодушка  
Из конца в конец вдоль улицы.  
Из конца в конец вдоль улицы  
Да и прямо к Галюшке в **воротица**.  
Воротицы растворилися, вереюшки пошатнулися.  
Все **бояры** на двор въехали.  
Наша Галя испугалася,  
По горенке заметалася.  
Из горенки она в горенку,  
К красным девкам под занавеску.  
«Спрячьте, спрячьте меня, девушки,  
Спрячьте, спрячьте меня, милые.  
Тут приехали грабители,  
Приехали разорители» (Гом. Ас.).

15. Мимо саду зеленого  
Дорожка лежала.  
По той стежке, по дорожке  
Никто не ходит, не ездит.  
Там ехали-проезжали

Купцы-**боярцы**,  
Купчики-**боярчики**,  
Они Анныны братцы.  
Они с возами-подвозами  
С яровою пошаницею.  
Везли, везли пошаницу,  
Хвалили сестрицу:  
«У нашей сестры,  
У нашей сестры Аннушки  
Всего ей довольно:  
Шубки, юбки, однорядки  
Поломали грядки.  
А мулёванные сундучки  
Поломали все мосточки.  
А вышитые рушничочки  
Поломали все крючочки.  
Ожерелья-плетелья  
Поломали плетенья» (Гом. Пар.).

16. Аленький цветочек, ой да,  
Розовый, малиновый.  
Построй, **батьюшка**,  
Да теремочек новенький.  
Цветочек мой аленький,  
Розовый, малиновый.



Проруби-ка, батюшка,  
Три окна косяшатых.  
Цветочек мой аленький,  
Розовый, малиновый.  
Перво-то окошечко  
На чистое полюшко.  
Цветочек мой аленький,  
Розовый, малиновый.  
Второе-то окошечко  
Проруби на большую дороженьку.  
Цветочек мой аленький,  
Розовый, малиновый.  
Третье-то окошечко  
На сине моречко.  
Цветочек мой аленький,  
Розовый, малиновый.  
По синю морю  
Три корабля плывут.  
Три корабля плывут,  
Да не простых, с товарами,  
Да с купцами, да с **боярами**.  
Цветочек мой аленький,  
Розовый, малиновый (Том. Чаин.).

17. **Величали** нас, да ребят.  
Мы пойдем рядом-порядом.  
Мы пойдем до умничка,  
До разумничка,  
До разумной до головушки,  
До Ивана.  
«Ты, Иванушка Николаевич,  
Оглянися к нам лицом,  
Подари нам копеечку с копьём» (Том. Крив.).

18. Вьюн над водой,  
Да вьюн над водой,  
Ой, да вьюн над водой расстиляется.

**Жених у ворот.**

Ой, да жених у **ворот**,  
Да жених у ворот дожидается.  
Вынесли ему,  
Да вынесли ему,  
Ой, да вынесли ему  
Сундуки, полны добра.  
– Это не мое,  
Да это не мое,  
Ой, да это не мое,  
Это деверя мово.

Вьюн над водой,  
Да вьюн над водой,  
Ой, да вьюн над водой расстиляется  
**Жених у ворот,**  
Да, **жених у ворот,**  
Ой, да **жених** у ворот дожидается.  
Вывели ему,  
Ой, да вывели ему,  
Да вывели ему вороного коня.  
– Это не мое,  
Да это не мое,  
Ой, да это не мое,  
Это шурина мово.  
Вьюн над водой,  
Да вьюн над водой.  
Ой, да вьюн над водой расстиляется.  
Жених у ворот,  
Да жених у ворот,  
Ой, да жених у ворот дожидается.  
Вывели ему,  
Да вывели ему,  
Ой, да вывели ему свет-Настасьюшку.  
– Это вот мое,  
Да вот это мое,  
Ой, да это вот мое,  
Богом даденое.

Вьюн над водой,

Да вьюн над водой.

Ой, да вьюн над водой расстиляется.

Жених у ворот,

Да жених у ворот,

Ой, да жених у ворот дожидается (Том. Зыр.).

## Сказка о дружке

*Записано со слов Лавра Аккакиевича Нестерова  
(д. Большое Нестерово, Парабельского района,  
Томской области) в 1949 г.*

В деревне завелась свадьба. Бедный мужик и богатый женили. Последние венцы были. Ежли не сумеешь женить в последние венцы, то надо ждать до мясоеда или Великого поста. А на деревне жил один мудрёный дружка. Вот бедный мужик и позвал к себе дружку первым. Ну к бедному где ж пойдет, пошел к богатому. Загорюнился совсем мужик: дела-то ведь Великий пост, последние венцы. Как быть? А у бедного жил тогда дедушка Иван. Загорюнил мужик и говорит:

«Эх, Иван, все пропало: и невесту разберут, и продукты испортятся. Как-никак все-таки свадьба. Может, ты, Иван, в дружки съездишь?».

«Ну с божьей помощью мы может и съездим».

Мужик обрадовался. Стали направляться. Направили и у богатого, мудрёный дружка поехал уж в церковь. Немного отъехали, а уж мудрёный дружка им навстречу едет от венца. Мудрёный дружка стал только доезжать до нашего, вдруг у тысяцкого, у боярина, у большого, у малого, у среднего, у все-

го поезда не дай бог что случилось. Одичали кони, все прекростили. И у мудрёного дружки конь одичал, как с ума сошел. Нимо (мимо) эти проехали, назад уж едут от венца, а они все ешшо тут, последни обломки собирают.

«Ну как, Иван Митрич?»

«Да как? Слава Богу, все благополучно».

Только проехал их поезд, кони сразу присмирели. И пошла свадьба. Тут песельницы поют, и все гуляют. Вдруг открываются двери, и входит мудрёный дружка. Вошел только и упал в ноги Ивану.

«Дедушка Иван Митрич, не стану с ног, пока не простишь. Надыть встать, а не стану».

«Ну ежли ты виноват».

«Прости, Иван Митрич, я хотел пошутить над тобой. Чтоб кони сбесились, я пустил под твоёго коня медведя. Но ты сильнее меня, огненный столб на меня выпустил».

«Вот етот огненный столб пошел на медведя навстречу и начал жечь твоёва медведя, – засмеялся Иван Митрич. – Ну вы сами видели, что наделали, сами над собой пошутили. Бог тебя простит, ты не пошел к бедному, а пошел к богатому. Только вот что, поклянись, кто первый звать будет, к тому и иди».

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	3
Введение .....	6
Список условных сокращений.....	15
Список локальных помет .....	16
Список составителей картотеки.....	17
Словарь	
А .....	18
Б.....	20
В.....	60
Г .....	106
Д.....	113
Е.....	134
Ё.....	134
Ж.....	136
З .....	140
Приложения	
Приложение 1 .....	154
Приложение 2 .....	182

Научное издание

БАНКОВА Татьяна Борисовна

СЛОВАРЬ  
СИБИРСКОГО СВАДЕБНОГО  
ОБРЯДА

Том 1

А–З

Редактор В.Г. Лихачева

Компьютерная верстка Т.В. Дьяковой

---

Подписано в печать 28.12.2018.

Формат 60x84<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумага офсетная № 1. Печать офсетная.

Печ. л. 12,5; усл. печ. л. 11,6; уч.-изд. л. 11,4. Тираж 500. Заказ 461

---

ООО «Издательство ТГУ», 634029, г. Томск, ул. Никитина, 4

ООО «Интегральный переплет», 634040, г. Томск, ул. Высоцкого, 28, стр. 1