МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ВОПРОСЫ ИСТОРИИ, АРХЕОЛОГИИ, ПОЛИТИЧЕСКИХ НАУК И РЕГИОНОВЕДЕНИЯ

Сборник материалов XIV Всероссийской (с международным участием) научной конференции студентов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых (Томск, 25–27 апреля 2018 г.)

Выпуск 14
Том 2

Томск
Издательский Дом Томского государственного университета
2019

МЕТОДОЛОГИЯ ИСТОРИИ, ИСТОРИЯ ДРЕВНЕГО МИРА И СРЕДНИХ ВЕКОВ

П.А. Домбровский

РОЛЬ РЕЛИГИИ И ЕЕ КОМПОНЕНТОВ В ФОРМИРОВАНИИ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ В КОНТЕКСТЕ РАБОТ А. МЕНЯ, Э. ТАЙЛОРА, Д. ФРЕЗЕРА И Л. ФЕЙЕРБАХА

Науч. рук. – канд. ист. наук О.В. Хазанов

В статье рассматриваются работы различных исследователей, изучавших культуры и религии, а также работавших над изучением роли религии в формировании человеческой цивилизации. Также здесь рассматривается возможная роль человеческого эгоизма в образовании религий и то, как это выражается в приведенных работах.
Ключевые слова: религия, обряды, магия.

Историю человечества невозможно представить без влияния на нашу цивилизацию различных религий во все времена. Из религии выходили культуры народов, а также и вся наша культура в целом. Без ее же влияния невозможно представить последующее развитие науки. «Вся культура из храма» – писал богослов Александр Мень в своем произведении «История религии». [1] Можно также сказать, что религия, имеющая все свои противоречия и, будучи созданной человеком, стала той консолидирующей частью, вокруг которой стала развиваться постоянно ускоряющаяся спираль человеческой мысли.

Однако религии не всегда были такими, какими мы их наблюдаем сегодня. Как известно, этому предшествовали тысячи лет эволюции религиозных представлений человека: от древнейших мифологических и языческих к современному христианству, исламу, буддизму и т.д. От магии к религии, как можно будет увидеть дальше.

На тему формирования религий написано достаточно много литературы различными людьми. Однако, наверно, одними из известнейших являются Джеймс Фрезер со своей «Золотой ветвью», Эдуард Тайлор с «Первобытной культурой», Людвиг Фейербах с его «Сущностью религии». Ближе к нашему времени можно назвать известного своими работами об истории религий богослова Русской православной церкви, Александра Меня, жившего в СССР в прошлом веке.

В целом, Александр Мень в своей работе «История религии» рассуждает, в первую очередь, о ее влиянии на формирование культуры и человеческого общества как такового. Действительно, именно религия была одной из важнейших предпосылок и движущих сил в формировании человеческой цивилизации, под которой понимаются также и материальные, и духовные культуры.

В своем произведении «История религии» Александр Мень вводит понятие «базиса». Оно обозначает, в общем, материальные условия существования людей (социально-экономические, географические, этнические и прочие). Он вводит это понятие для того, чтобы рассуждать о том, что первично — материальное влияние на духовную жизнь человека или наоборот. Не исключается, что достаточно большое влияние на формирование духовной сферы человеческой жизни оказали именно идеи материальной направленности, однако все же известный богослов считает, что в этом случае первична именно духовная составляющая. «По отношению к статуе камень по-своему первичен, но не менее первичны замысел и мастерство скульптора. Можно сказать больше: в замысле изваяние уже присутствует, между тем как камень без него остается всего-навсего камнем» – пишет он [1].

Помимо этого Александр Мень опирается на работы известного немецкого социолога Макса Вебера, говоря о том, «что религия формируется в среде избранного меньшинства». Здесь имеется в виду элита общества, круг вождей, которые приносят изменения в социально-экономические порядки (в «базис») в обществе благодаря своим идеям и стремлениям. Иными словами, именно данное меньшинство продвигает идеи духовной жизни людей своего общества, и уже под влиянием этих идей в итоге формируется материальная его часть. О данном элитном меньшинстве будет сказано подробнее далее.

Древнейшие религии и верования выходят из мифологических представлений людей, в частности, касающихся объяснения явлений материального мира. Как самое главное здесь можно выделить именно такое эгоистическое желание человека, как воздействие на природу магическими силами, которыми, как думали древние люди, обладал и человек. Этот человеческий эгоизм в данном религиозном контексте, играющий также и свою роль в ее формировании, между тем, обоснован тем, что люди всегда стремились каким-либо образом объяснить природные явления, чтобы понимать окружающий мир, а также потребностью в преодолении различных бед, улучшения урожайности и т.п.

Отсюда и вытекает огромное количество различных обрядов, выполняющих различные функции. Эти обряды достаточно подробно описал в

своей работе под названием «Первобытная культура» Эдуард Тайлор. В ней же он показывает, прежде всего, как эти обряды проводились, для чего они были нужны. Однако они со всем своим разнообразием занимают только определенную часть его работы. Сама же она посвящена именно первобытной культуре в целом, которая как раз имеет строго мифологизированный облик, основана на мифологических представлениях о мире. [2] Однако тут следует также понимать, что пока это не классическое для нас язычество. Это еще только та форма религиозности, которая ему предшествовала.

В произведении Э. Тайлора идет описание различных ритуалов и особенностей первобытной культуры, а также суть этих ритуалов. При всем этом здесь можно также проследить некое влияние эгоистичной природы человека. В частности, это можно заметить больше всего в жестокой древней традиции убивать слуг и жен умершего знатного члена общества (например, вождя или жреца), а затем хоронить их вместе с ним. Это связано с поверьем о том, что души слуг и жен продолжают и после смерти служить своему господину или жить с ним. Эта традиция могла быть связана с усилившимися в таких древних обществах культах личности вождей или жрецов, а также верований в душу (анимизм).

В целом, можно сказать, что работа Э. Тайлора является полезной работой по изучению первобытного сознания. Очень хорошо можно ознакомиться с анимизмом, с тем, как первобытные люди относились к душе. Из работы Э. Тайлора можно проследить начальную стадию учения о душе, которое в итоге трансформируется и со временем будет играть важную роль в большинстве современных религиях (если не во всех), имея в каждой из них несущественные отличия. Однако изначально в первобытных обществах понятия о человеческих или животных достаточно сильно отличалось от нынешних. Например, душу буквально представляли как некий сгусток воздуха или олицетворяли ее с тенью. «Обыкновенно полагают, что в детей переселяются души предков или родных, и это, с точки зрения дикарей, объясняет общее сходство между родителями и детьми и даже более редкие явления атавизма» – писал Э. Тайлор, приводя в пример одно из пониманий дикарями человеческой души [2].

В «Золотой ветви» Джеймса Фрезера можно видеть немного иную сторону древнего мифологического человеческого общества, которая описана более ярко, на мой взгляд. Здесь же главную роль играют также ритуалы, а вместе с ним и роль жрецов, а также магия в целом. Как раз в «Золотой ветви» можно заметить, что здесь делается именно упор на магическую сущность ритуалов, а также на роль жрецов в них. Магия же

играет роль того первоначального, из чего в итоге выйдет религия. Помимо этого можно заметить в данном произведении и то, что роль эгоизма также остается весьма значительной в процессе формирования религий. Именно эгоистические желания и натура человека и дали рывок к появлению его идей о сверхъестественном, к появлению такой прослойки общества, как жречество, шаманы, колдуны и т.п., а также это повлияло и на последующее нарастание власти в руках этой прослойки.

В целом, Д. Фрезер достаточно подробно описывает становление жрецов как авторитетных и влиятельных людей в древнем обществе, так как их деятельность была связана именно с магическими ритуалами, «сверхъестественность» и суть которых были необходимы для простых людей в те времена. Это давало жрецам нужные авторитет и власть со всеми вытекающими последствиями, вплоть до развития религий. «Во многих случаях царей почитали не просто как священнослужителей, посредников между человеком и богом, но и как богов, способных оделить своих подданных и поклонников благами, которые, как правило, считаются находящимися вне компетенции смертных и испрашиваются путем молитвы и жертвоприношения у сверхъестественных, невидимых существ. Так, от царя часто ожидали воздействия в нужном направлении на погоду, чтобы зрели посевы и т.д.» [3] – пишет Д. Фрезер.

Людвиг Фрейрбах как раз подтверждает изначальную эгоистическое стремление человека в далекой древности. В его работе «Сущность религии» в противопоставлении язычества и христианства явно прослеживается мысль о том, что человек всегда стремился к познанию природы. Это было его небольшим желанием, которое позволило бы ему лучше управлять этой самой природой для своих нужд. Но на смену язычеству приходит христианство, и все начинает обретать иную, усложненную форму [4].

Все рассмотренные авторы, несомненно, внесли большой вклад в изучение религий и их элементов, а также того, как они вместе повлияли на человеческую цивилизацию. На основании данных работ можно проследить это влияние, а также роль человеческого эгоизма, который сочетает в себе материальные и духовные отношения, в процессе формирования религий.

Литература

1. Александр Мень. История религии. Т. 1. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.e-reading.club/book.php?book=70627, свободный (дата обращения 10.02.2018).

2. Эдуард Тайлор. Первобытная культура. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.e-reading.club/book.php?book=92753, свободный (дата обращения 14.02.2018).
3. Джеймс Фрезер. Золотая ветвь. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.e-reading.club/book.php?book=60843, свободный (дата обращения 18.02.2018).
4. Людвиг Фейербах. Сущность религии. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.e-reading.club/book.php?book=59675, свободный (дата обращения 20.02.2018).

Dombrovskiy P.A. THE ROLE OF RELIGION AND ITS COMPONENTS IN THE FORMATION OF HUMAN CIVILIZATION IN THE CONTEXT OF WORKS OF A. MEN', E. TYLOR, J. FRAZER AND L. FEUERBACH
The article examines works of different researchers studied culture, religion and the role of the last one in the formation of human civilization. The possible role of the human egoism in the formation of religions is also examined including how it is shown in selected works.
Keywords: religion, rites, magic.

С.В. Шевалов

К ВОПРОСУ ОБ ИСТОРИОГРАФИИ ПРОЦЕССА ПРИВЛЕЧЕНИЯ ЗАКЛЮЧЁННЫХ ГУЛАГа В РЯДЫ РККА

Науч. рук. – канд. ист. наук А.В Толмачёва

В статье осуществляется попытка провести историографический анализ такого явления, происходящего в годы Великой Отечественной войны, как привлечения заключённых ГУЛАГа в ряды рабоче-крестьянской красной армии. В работе даётся краткое пояснение причины в необходимости проведения историографического анализа и его главная цель. К числу историографических работ, подвергшихся анализу были включены труды специалистов как по военной истории, так и по истории ГУЛАГа. Данная статья позволит получить представление как о наиболее изученных, так и наименее исследованных аспектов взятого за изучение нами процесса.
Ключевые слова: ГУЛАГ, мобилизация, РККА, заключённые, историография.

В ряде публикаций [8,9] ранее проводилось исследование, в котором было успешно обращено внимание на одно явление, происходящее в годы Великой Отечественной войны и получившее отражение в современном российском художественном кинематографе, а именно – процесс