



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИЧЕСКИХ И ПОЛИТИЧЕСКИХ НАУК  
ЛАБОРАТОРИЯ СОЦИАЛЬНО-АНТРОПОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ  
РОССИЙСКИЙ ФОНД ФУНДАМЕНТАЛЬНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ  
ПРОЕКТ «GLOBALCONTEST» УНИВЕРСИТЕТА ПАРИЖ–13

---

---

# АНТРОПОЛОГИЯ ИНТЕРДИСЦИПЛИНАРНОСТИ

ТЕЗИСЫ  
МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
«ВТОРОЙ ТОМСКИЙ  
АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЙ ФОРУМ»

11–13 октября 2018 г.

Издательство Томского университета  
2018

официального юридического лица, можно получить групповую туристическую визу на въезд. Размещают гостей по групповой визе, а при наличии индивидуальной визы в гостиницах даже не уточняют, от какого агентства гость. Один из управляющих отелем подтверждает, что российские туристические агентства, с которыми они заключали договоры о проживании туристов из КНР, являются лишь посредниками при работе с гостиницами, раскрывая при этом схему платежей и заработка агентства, оказывающего такие посреднические услуги.

Следует сказать, что китайские туристы и туристические агентства в Китае в целях экономии средств готовы пойти на риск сотрудничества с мелкими нелегальными компаниями. Более того, политика крупных легитимных российских агентств не препятствует, а даже способствует развитию и размножению таких мелких фирм, мы можем проследить их практически непрерывное взаимодействие в процессе реализации туристического продукта. Однако стоит отметить, что мелкие китайские фирмы стремятся стать крупными и законными игроками на поле туристической деятельности в России.

**И. В. Нам**  
(Томск, Россия)

### **Роль НКА в адаптации мигрантов: оценки экспертов и мнения мигрантов**

Институт национально-культурной автономии, введенный в правовую и общественно-политическую практику РФ в 1996 г. с принятием Концепции государственной национальной политики и ФЗ «О национально-культурной автономии», описывает НКА двояко: как общественную организацию на этнической основе и как форму национально-культурного самоопределения и самоорганизации.

Государство прибегает к услугам НКА, поскольку нуждается в каналах связи с этническими сообществами, включая мигрантские. Их руководители воспринимаются властью не как люди, добровольно возложившие на себя бремя общественной деятельности и в этом смысле обязанные только членам своей организации. От них ожи-

дают выполнения властных распоряжений, не наделяя при этом необходимыми правами, полномочиями и ресурсами.

Нуждаются в посредниках и сами мигранты, как «недавние», так и «трудовые», сталкивающиеся с множеством трудностей и проблем, которые возникают, прежде всего, в правовом поле и связаны с легализацией их пребывания и трудоустройства, получением социальной и медицинской помощи.

Российские и зарубежные исследователи критически оценивают роль НКА как института демократизации и стабилизации российского общества, который не отвечает ожиданиям ни государства, ни «этнических» меньшинств и их элит (Филиппова, 2015: 86).

В докладе будут представлены<sup>1</sup> экспертные суждения и мнения самих мигрантов о том, какую роль играют НКА в адаптации / интеграции мигрантов в российском обществе (на примере Томска).

### *Литература*

1. *Филиппова Е.И.* Национально-культурная автономия: два десятилетия российского эксперимента // *Этнополитическая ситуация в России и сопредельных государствах.* М., 2015. С. 83–86.

**С. К. Олимова**  
(Душанбе, Таджикистан)

### **Эстетика миграции: языки и образы мигрантских интернет-клипов**

Трудовую миграцию обычно изучают как экономическое явление, но она также создает многообразные культурные феномены как на родине, так и в стране назначения. Движение людей и предметов сопровождается движением текстов, изображений, смыслов и идей, создающих собственную эстетику.

---

<sup>1</sup> По результатам исследований 2016–2018 гг., включая опрос, проведенный в июле 2018 г., в ходе которого было опрошено 300 мигрантов, проживающих в трех вернакулярных районах Томска: центре, Черемошниках, Иркутском тракте (грант РНФ № 18-18-00293).