

Министерство образования и науки РФ  
Национальный исследовательский  
Томский государственный университет  
Филологический факультет ТГУ

# **АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЛИНГВИСТИКИ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ**

Сборник материалов IV (XVIII)  
Международной конференции молодых ученых  
(20–22 апреля 2017 г.)

Выпуск 18

Том 1. Лингвистика

Издательство Томского университета  
2017

<sup>3</sup> Spravy. Pravda / Электрон. дан. – URL: <http://spravy.pravda.sk/svet/clanok/216303-leninova-neter-pohreb-nedovolim/>

<sup>4</sup> Spravy. Pravda / Электрон. дан. – URL: <http://spravy.pravda.sk/svet/clanok/227814-andrej-jusenko-sampion-zlatej-mladeze>

<sup>5</sup> Zurnal Pravda / Электрон. дан. – URL: <http://spravy.pravda.sk/svet/clanok/250552-lenin-zostava-vo-svojom-rodisku-stale-ikonou/>

<sup>6</sup> Zurnal Pravda / Электрон. дан. – URL: <http://zurnal.pravda.sk/neznama-historia/clanok/303880-koncil-sa-rok-1913-a-nikto-nemyslel-na-vojniu/>

<sup>7</sup> Zurnal Pravda / Электрон. дан. – URL: <http://zurnal.pravda.sk/neznama-historia/clanok/306309-lenin-zomrel-aby-sa-stal-bohom-bolsevikov/>

<sup>8</sup> Spravy. Pravda / Электрон. дан. – URL: <http://spravy.pravda.sk/svet/clanok/331928-kyjevska-radnica-pripravuje-masivne-premenovanie-ulic>

<sup>9</sup> Komsomol'skaia pravda, No. 4t, January 26, 2012, p. 22.

<sup>10</sup> Slovo, No. 23, December 11, 2015, page: 3.

<sup>11</sup> Komsomol'skaia pravda, No. 7, February 13, 2014, p. 18.

<sup>12</sup> Komsomol'skaia pravda, No. 44p, April 21, 2014, p. 23.

<sup>13</sup> Komsomol'skaia pravda, No. 6, January 18, 2013, p. 6.

**Волкова Е.В., ТГУ, магистрант**

Volkova E.V., TSU, Master's degree student

**Активные процессы в лексике современного русского языка (на материале культурно-просветительских радиопрограмм)**

Active processes in the vocabulary of modern Russian language (based on cultural and educational radio programs)

*Статья посвящена исследованию активных процессов в лексике современного русского языка. Материалом для исследования выступили культурно-просветительские программы радиостанции «Эхо Москвы». С помощью лингвистического и коммуникативно-прагматического анализа выявляются основные тенденции словоупотребления в радиодискурсе. Выбор материала обусловлен влиянием СМИ на языковую культуру в целом.*

*The paper is devoted to the research of active processes in the vocabulary of modern Russian language. The material for the research is cultural and educational programs of the radio station «Echo of Moscow». Basic tendencies of the language use in the radio discourse are revealed by linguistic, communicative, and pragmatic analysis. The choice of material is caused by the influence of media on the language culture in general.*

**Ключевые слова.** Радиодискурс, культурно-просветительская программа, лексический уровень языка.

**Keywords.** Radio discourse, cultural and educational program, lexical level of language.

**Научный руководитель:** Фащанова Светлана Владимировна, канд. филол. наук, доцент.

Активные процессы в русском языке всё чаще становятся предметом лингвистических исследований. Появляются монографии, учебные пособия, посвященные анализу современных языковых тенденций<sup>1</sup>. Динамические явления отража-

ются и в языке СМИ. Повышение интереса со стороны лингвистики и смежных с ней наук к массовой и публичной коммуникации определили актуальность темы исследования. Цель данной статьи – выявить активные процессы в лексике современного русского языка на материале культурно-просветительского радиодискурса.

В качестве материала для исследования выступили радиопрограммы «Эха Москвы»: «Дифирамб», «Культурный шок», «Родительское собрание». Выбор обусловлен культурно-просветительской направленностью радиопередач. Гости студии становятся деятели науки и искусства, представители творческих профессий, чиновники российской системы образования, издатели книг и учебников. Все программы характеризуются установкой ведущих на комфортное общение, соблюдение языковых норм и речевого этикета.

Выбранный радиоматериал демонстрирует широкий диапазон языковых средств, позволяющих выявить активные процессы в лексике современного русского языка. Одним из таких процессов является заимствование иноязычной лексики. Заимствованные слова употребляются в радиодискурсе для обозначения новых явлений и понятий из разных сфер жизни: *Это был краудфандинг, это было на деньги, которые собирались, что называется, всем миром* («Дифирамб», 25.10.15). Наряду с адаптированными заимствованиями используются аутентичные иностранные слова, не всегда понятные слушателю без семантизации: *И сейчас мы говорим о так называемых визитор энд резидентс – да? – то есть посетители и резидентты* («Родительское собрание», 23.10.16). Употребление иноязычного слова вместо аналогичного по значению русского в большинстве случаев обусловлено восприятием заимствования как более престижного и актуального: *Здесь твой какой месседж?* («Культурный шок», 23.04.16).

Изменения языковой системы проявляют себя в активизации употребления внелитературной лексики. Лексика общего жаргона встречается в речи участников радиодискурса, например, при обсуждении криминальных персонажей: *Он такой конкретно криминальный предприниматель* («Культурный шок», 23.04.2016). Жаргонизмы употребляются также для выражения авторской, экспрессивной, чаще всего отрицательной, оценки различных событий экономической, политической, культурной сфер: *Государство хочет порулить именно в истории и в литературе?* («Родительское собрание», 16.10.16).

Использование в речи молодежного сленга привносит в беседу современный акцент, придаёт ироничную окраску высказыванию, а также продиктовано экономией речевых усилий при отсутствии аналогичных по смыслу слов в литературном языке: *Вот эта гонка, когда мажоры мчались, убежали от полицейской погони* («Культурный шок», 19.11.16).

Просторечные единицы используются в речи участников радиодискурса, как правило, для намеренного стилистического снижения речи: *Понятно, откуда возникают эти нахальные призывы, так сказать, незрелых, навсегда оставшихся подростками, ушибленных плохим образованием и жестокостью учителей ...* («Родительское собрание», 16.10.16).

Грубая агрессивная лексика употребляется в радиокommunikации очень редко в основном с целью повышения эмоциональности высказывания или для конкретизации предмета беседы: *Но вспомни время, ещё лет 10-15 назад, когда вот это время гламура было – нужно быть с перелицованным лицом, как задница, понимаешь* («Дифирамб», 09.10.16).

Профессионализмы, встречающиеся в речи участников программ, связаны чаще всего с творческой деятельностью гостей радиопрограммы: *И когда тебе надо попасть в синхрон в себя на озвучении, одно дело – в кадре говорить, когда ты играешь, другое дело ...* («Культурный шок», 23.04.16).

Лексика гостей радиостудии демонстрирует также тенденцию к проникновению терминологии в радиокommunikацию, что осложняет понимание смысла текста для рядового радиослушателя: *Поверьте и моим исследованиям, и другим: когда мы встречаемся со случаями девиантного поведения подростков и так далее, примерно 80–85% выросли в семье с деструктивными отношениями...* («Культурный шок», 19.11.16).

Необходимо отметить активное обращение участников радиодискурса к явлению языковой игры, что также обусловлено влиянием Интернета, обыгрыванием в речи иностранных слов, заимствованием элементов из внелитературной лексики: *И фэин крутится, фэин. И он говорит: «Кто же сказал, что если у вас нос чуть-чуть на один миллиметр левее или ухо ниже, что некрасиво? Почему это надо переделывать? Это не фэин, это же фашизм!»* («Дифирамб», 09.10.16).

Лингвистический анализ радиоматериалов позволяет выделить следующие причины актуализации современных тенденций в языке радио:

- необходимость номинации новых явлений и понятий, отсутствие в русском литературном языке аналогичных лексических единиц, языковая мода;
- сближение радиокommunikации с разговорной формой общения;
- тематическое содержание программ;
- воздействие на эмоции аудитории, привлечение внимания к радиодискурсу при обсуждении актуальных тем.

Анализ активных процессов в лексике радиопрограмм демонстрирует коммуникативно-прагматические причины употребления ненормированных элементов, главными из которых являются желание говорящего воздействовать на эмоции радиослушателя и привлечь внимание к конкретной радиопрограмме.

---

<sup>1</sup> Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке: учеб. пособие. – М.: Логос, 2001. – 304 с.

Балалыкина Э.А. Метаморфозы русского слова: учеб. пособие. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2012. – 264 с.  
Волошина С.В. Активные процессы в современном русском языке: учеб. пособие. – Томск: Изд-во Том. ун-та, 2016. – 194 с.