МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

В.Г. Шилько

СОЦИОЛОГИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Учебное пособие
для студентов высших учебных заведений, обучающихся
по направлению 49.03.01 – Физическая культура

Томск
Издательский Дом Томского государственного университета
2018

УДК 379.852:796.5
ББК К75.851
Ш60

Шилько В.Г.

Ш60 Социология физической культуры и спорта : учеб. пособие. – Томск : Издательский Дом Томского государственного университета, 2018. – 416 с.

ISBN 978-5-94621-702-6

Учебное пособие предназначено для формирования у студентов базовых теоретических знаний и практических умений в области социологии физической культуры и спорта. В пособии изложены основные социологические понятия этой дисциплины, даются сведения о ее истории, рассматриваются основные функции и значимость ФКС в обществе, а также взаимосвязь с другими общественными явлениями и место социологии ФКС среди спортивных дисциплин.

Для бакалавров, магистров, аспирантов и профессорско-преподавательского состава высших и средних специальных учебных заведений, осуществляющих подготовку и переподготовку специалистов для физкультурно-спортивной отрасли.

УДК 379.852:796.5
ББК К75.851

Рецензенты:
Л.И. Лубышева, доктор педагогических наук, профессор кафедры философии и социологии Российского государственного университета физической культуры, спорта, молодежи и туризма, Заслуженный работник физической культуры РФ;
В.И. Загревский, доктор педагогических наук, профессор кафедры теории и методики физического воспитания Могилевского государственного университета им. А.А. Кулешова, республика Беларусь, член-корр. Академии образования республики Беларусь

ISBN 978-5-94621-702-6

© Шилько В.Г., 2018
© Томский государственный университет, 2018

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.…… 7

1. Социология физической культуры и спорта как учебная и научная дисциплина…… 9
1.1. Социология физической культуры и спорта как составная часть общей социологии…… 9
1.2. Основные социологические понятия…… 13
1.3. Основные причины возникновения социологии физической культуры и спорта и спектр ее интересов…… 18
1.4. Объектная и предметная области социологии физической культуры и спорта…… 21
1.5. Физическая культура и спорт как социальная ценность с точки зрения диалектического подхода (исторические предпосылки возникновения социологии ФКС как науки)…… 26
1.6. Этапы и основные показатели развития социологии физической культуры и спорта в России в XX и XXI вв. …… 41
1.7. Физическая культура как часть общей культуры в учебном курсе «Социология физической культуры и спорта»…… 44
1.8. Взаимосвязь социологии физической культуры и спорта с общей социологией и спортивными науками…… 52

2. Социальный феномен спорта …… 56
2.1. Понятие спорта как социального явления…… 58
2.2. Спорт как социальный институт…… 71
2.3. Спортивная культура …… 76
2.4. Спорт и социализация личности…… 85
2.5. Спорт и другие социальные явления…… 91

3. Физическая культура и спорт в современном обществе…… 102
3.1. Понятие «физическая культура»…… 102
3.2. Социальная значимость физического воспитания…… 112
3.3. Основные модели физической культуры…… 115
3.4. Взаимоотношения физической культуры с другими элементами культуры…… 121

3.5. Социальные функции физической культуры …… 122
3.6. Место и роль физической культуры и спорта
в социальных институтах общества…….... 133

4. Социологические проблемы физкультурно-спортивной деятельности……..……..... 137
4.1. Физкультурно-спортивная деятельность, ее особенности и значимость в жизни человека и общества..…… 137
4.2. Место и роль физкультурно-спортивной деятельности в процессе социализации личности…….... 164
4.3. Основные причины низкого уровня физкультурно-спортивной активности населения в РФ..…… 171

5. Социальная значимость и социальные функции спорта…..... 182

6. Взаимосвязь спорта и политики ……..... 210
6.1. Основные формы связи спорта и политики ……..... 210
6.2. Характеристика основных форм связи спорта и политики ….. 216
6.3. Спортивная политика постсоветской России …… 230

7. Олимпийское движение в современном мире…….…… 237
7.1. Олимпийские символика и традиции…… 238
7.2. Цели, задачи, идеалы и ценности олимпийского движения….. 241
7.3. Педагогическая деятельность в рамках олимпийского движения (олимпийское образование)..…… 252
7.4. Спартианские игры……..... 260
7.5. Олимпийская культура..…… 262
7.6. Современные интерпретации олимпизма……..... 265

8. Социальное значение и проблемы спортивной карьеры…..... 270
8.1. Понятие и периодизация спортивной карьеры……..…..... 270
8.2. Мотивация спортивной карьеры……... 271
8.3. Социальный статус спортсмена и тренера..…… 279
8.4. Социальные проблемы спортивной карьеры..……. 281
8.5. Кризисные точки спортивной карьеры..…… 284
8.6. Социальная адаптация спортсменов после завершения спортивной карьеры……. 290

9. Социологическая проблема допинга в современном спорте..... 296
9.1. Краткая история применения допинга в жизни и спорте..... 296
9.2. Понятие и современные виды допинга..... 303
9.3. Применение допинга в современном спорте..... 309
9.4. Особенности применения допинга в различных видах спорта..... 320
9.5. Процедура проведения допинг-контроля..... 324
9.6. Санкции в отношении спортсменов, уличенных в употреблении допинга 327
9.7. Последствия применения допинга в спорте 329

10. Методология социологических исследований в сфере физической культуры и спорта 334
10.1. Эмпирический и теоретический уровни социологического исследования..... 334
10.2. Синхронический и диахронический методы в социологическом исследовании физической культуры и спорта 336
10.3. Этапы и разновидности конкретного социологического исследования и основные этапы его проведения..... 337
10.4. Программа конкретного социологического исследования и характеристика ее функций..... 340

11. Конкретное социологическое исследование: методы, инструментарий и процедура исследований 356
11.1. Понятие о конкретном социологическом исследовании..... 356
11.2. Общая характеристика методов конкретного социологического исследования: наблюдение, документальный анализ, опрос, экспертный опрос, научный эксперимент 357
11.3. Метод опроса в социологических исследованиях физической культуры и спорта..... 367
11.4. Примерная программа социологического исследования «Физическая культура в здоровом образе жизни студентов ТГУ»..... 378

Вопросы для самоконтроля..... 390

Вопросы для самостоятельной работы..... 393

Литература..... 394

Приложение

Тест № 1 397
Тест № 2 402
Тест № 3 409

ВВЕДЕНИЕ

Социология физической культуры и спорта (ФКС) является составной частью общей социологии, так как строится на методологии фундаментальной социологической науки.

Основной целью социологии физической культуры и спорта является формирование у студентов знаний, необходимых для правильного понимания социологических проблем физкультурно-спортивной отрасли, и умений находить эффективные пути их решения.

Учебное пособие призвано помочь студентам ознакомиться с основными социологическими понятиями, такими как социализация личности, социальная интеграция, социальные и общественные отношения, страна, государство, общество, социальные институты и т.д., без знания которых будет трудно усвоить основные положения социологии физической культуры и спорта.

К числу основных задач социологии физической культуры и спорта, которые необходимо реализовать в процессе освоения данной дисциплины, можно отнести следующие:

– помочь студентам сформировать правильное представление о ФКС как социальном явлении и социально значимом элементе общей культуры, который отвечает за здоровье и физическую подготовленность различных социально-демографических групп населения РФ;

– научить применять необходимый инструментарий для исследования субъективного и реального отношения разных социальных и возрастных групп населения к физической культуре и спорту, определения уровня вовлеченности различных социально-демографических групп населения в физкультурно-спортивное движение, структуру их физкультурно-спортивных интересов и мотивов, побуждающих к занятиям физическими упражнениями, и т.д.;

– сформировать у студентов компетенции, необходимые для подготовки и проведения конкретно-социологических исследований по различным социологическим проблемам ФКС, научить правильному анализу полученных материалов, умению формулировать выводы, практические рекомендации и использовать их в своей педагогической деятельности.

Данное учебное пособие может быть полезным в приобретении знаний, необходимых для проведения анализа влияния различных социально-демографических факторов на развитие физической культуры и спорта и физкультурно-спортивную активность разных возрастных групп населения. Кроме того, социологическая информация учебного курса, изложенная в пособии, будет способствовать приобретению профессиональных компетенций, связанных с анализом социологических проблем ФКС, принятием адекватных управленческих и технологических решений по совершенствованию работы в физкультурно-спортивной отрасли. Эффективная реализация этих решений направлена на улучшение состояния здоровья, повышение уровня физической подготовленности и, как следствие, улучшение качества жизни.

Учебный курс социологии физической культуры и спорта подготовлен в соответствии с требованиями Федерального образовательного стандарта высшего образования (приказы № 33796 от 25.08.2014 г., № 376 от 08.04.2015 г., № 90 от 09.02.2016 г.) и Положения об организации образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета, магистратуры в Национальном исследовательском Томском государственном университете.

1. СОЦИОЛОГИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА КАК УЧЕБНАЯ И НАУЧНАЯ ДИСЦИПЛИНА

1.1. Социология физической культуры и спорта как составная часть общей социологии

Термин «социология» был введен в научный оборот О. Контом в 1832 г.; он считал, что социология – это наука, занимающаяся наблюдением, опытом и сравнением, которые адекватны новому социальному порядку индустриального общества. В обыденной жизни слово «социология» часто ассоциируется с проведением опросов и изучением общественного мнения. Это понимание закрепляется многочисленными телевизионными и радиопередачами, статьями в журналах и газетах, сведениями (в процентах) опрошенных респондентов, высказавших свое мнение по поводу того или иного события, и т.д. Несмотря на то, что опросы являются важным инструментом социологии, главной ее задачей следует считать анализ проблем, связанных с развитием социальных групп, общностей, социальных институтов и общества в целом [1, 7, 11].

По мнению ряда авторов, основной задачей социологии является изучение эволюционных изменений в социальных структурах и институтах общества. Социология рассматривает социальную жизнь как сложную систему, состоящую из подсистем, относящихся к *сфере культуры*, в том числе и *физической культуры и спорта*, *политики*, *религии*, *науки*, *искусства*, *этики*, *эстетики и других социальных явлений* [2–4, 7 и др.].

Теоретические концепции являются основой научного познания социологии для *эмпирических* исследований. В исследованиях социология использует качественные и количественные методы. Количественные методы – это статистика и математическая обработка полученных результатов. Качественные методы основаны на

осмыслении и интерпретации социологических концепций. Их используют для получения информации, связанной с функционированием и развитием отдельных *социальных институтов*, *групп*, *общностей и общества в целом.*

Принято считать, что социология как фундаментальная наука объясняет социальные явления, собирает и обобщает информацию о них. Как прикладная наука социология прогнозирует социальные явления. Социология считается молодой наукой, которая еще находится в процессе становления. В настоящее время существует множество отраслей социологии, их число продолжает расти. С социологией тесно связаны *психология*, *политология*, *культурология*, *антропология и другие гуманитарные дисциплины*.

Таким образом, можно определить социологию как науку об обществе и составляющих его системах: социальных институтах, общественных группах, слоях и общностях, а также закономерностях их функционирования и развития, Социология раскрывает внутренние механизмы строения и развития общества, его структуру (*структурные элементы*), закономерности социальных действий и массового поведения людей, а также отношения между личностью и обществом [14, 28].

Социология физической культуры и спорта есть составная часть общей социологии, которая строится на ее методологии, так как является результатом совместной деятельности и взаимоотношений людей. Социология физической культуры и спорта отвечает на вопросы, связанные с возникновением данного социального явления, изучает основные мотивы занятий физкультурно-спортивной деятельностью и причины пассивного отношения определенных социальных групп к занятиям физическими упражнениями, выясняет возрастные особенности и динамику физкультурно-спортивных интересов различных слоев населения нашей страны в течение всей жизни и т.д.

Изменения, происходящие в социально-экономической, политической и культурной сферах жизни российского общества в XXI в., предъявляют высокие требования к способности человека адаптироваться к новым реалиям современной действительности. Важную роль в формировании личности, ее социального поведения и улуч-

шении адаптационных возможностей индивида в данных исторических условиях играют физическая культура и спорт.

Физическая культура и спорт рассматриваются исследователями не только как элемент социального образа жизни, но и как средство физического развития, воспитания и укрепления здоровья. Физкультурно-спортивная деятельность играет существенную роль в формировании духовных, нравственных, эстетических и других личностных качеств человека.

Физическая культура есть социальный институт, способствующий всестороннему и гармоничному развитию личности, повышению роли человеческого фактора в жизни общества.

Повышение социальной значимости физической культуры и спорта, расширение их социальных функций на современном этапе развития российского общества предполагают и постановку новых задач в профессиональной подготовке бакалавров и магистров по физической культуре и спорту.

Правильное осмысление социологических проблем физического воспитания, массовой физической культуры, детско-юношеского спорта, спорта высших достижений, профессионального спорта и современного олимпийского движения в их единстве и противоречиях позволит значительно обогатить знания студентов об обществе, социальном мире, социальном взаимодействии людей, а также о социальных взаимоотношениях личности и общества [5].

Как показала история развития социологической науки в прошлом веке, на эффективность решения возникающих социальных проблем в процессе развития общества во многом влияют:

– характер человеческих отношений;

– умение и способности людей жить вместе;

– желание разделять общие ценности;

– нормы поведения;

– способность находить оптимальные выходы из сложных конфликтных ситуаций, которыми наполнен социальный мир [5, 12, 13].

Социология – наука не об обществе вообще (это предмет социальной философии, истории, политологии, юридических наук, культурологии и др.), а о человеке в обществе. Она изучает совре-

менное общество через призму интересов, потребностей, ценностных ориентаций тех социальных групп, которые его составляют. Спектр интересов социологии не ограничивается перечисленными факторами. Не менее важное место занимает исследование мотивов, побуждающих социальные группы и общности к различным видам деятельности, а также адекватным формам их реализации.

В 90-е гг. XX в. в систему подготовки специалистов по физической культуре и спорту был введено изучение социологии ФКС – науки, изучающей социальные явления в физкультурно-спортивной отрасли.

Будущим бакалаврам и магистрам физической культуры необходимо не только знать принципы, средства, методы и формы организации занятий физическими упражнениями, спортивной тренировкой, но и разбираться в жизненных интересах и социальных отношениях людей, на основе которых формируются социальные слои, группы, общности, общество и мировое сообщество.

Наряду с социологией различные социальные проблемы и общественные явления изучает целый ряд гуманитарных дисциплин.

Педагогика исследует и внедряет в педагогическую практику законы воспитания и образования человека на основе передачи социального опыта старшего поколения младшему, указывает наиболее легкие пути достижения педагогических целей и задач, способы реализации законов воспитания и методик обучения.

Антропология, применяя социологические методы, рассматривает главным образом небольшие племенные сообщества.

Политология изучает, как люди приходят к власти на основе распределения ресурсов, исследует деятельность правительств, политических партий, специфику поведения избирателей.

Культурология изучает феномен культуры (исторически-социальный опыт людей), который воплощается в специфических нормах, законах и чертах их деятельности, передается из поколения в поколение в виде ценностных ориентиров и идеалов, интерпретируется в «культурных текстах» философии, религии, искусства, права и т.д.

История – это наука, исследующая всевозможные источники о прошлом человека (его деятельности, состоянии, мировоззрении,

социальных связях, социальных организациях и т.д.), чтобы установить последовательность событий, исторический процесс, объективность описанных фактов и сделать выводы о причинах прошедших событий.

Философия – наука умозрительная, созерцательная; работа философа сводится к теоретическим изысканиям. Для философского знания характерны всеобщность, целостность, концептуальность.

Психология исследует индивидуальное поведение людей. Например, психолог анализирует, как люди овладевают навыками чтения и речи, как формируется личность, каковы ее потребности, интересы, мотивы поведения и т.д. [4, 11].

1.2. Основные социологические понятия

Для того чтобы успешно освоить данную дисциплину, необходимо ознакомиться с основными социологическими терминами, такими как социальные и исторические общности, группы, социальные слои, социальные институты и др.

Социальная общность – это определенная совокупность людей, имеющих общие социальные признаки. Например, общественный класс, профессия, место проживания и т.д.

Кроме социальной, существует еще историческая общность людей – род, племя, народность, нация и т.д.

Социальные группы – это относительно устойчивые совокупности людей, имеющих общие интересы, ценности и нормы поведения, складывающиеся в рамках исторически определенного общества.

Различают *большие группы*: общественные классы, социальные слои, профессиональные группы, этнические общности (нация, народность, племя).

Возрастные группы – молодежь, пенсионеры и т.д.

Совокупность больших социальных групп называют *социальным составом населения.*

Малые группы отличаются специфическим признаком – непосредственным контактом ее членов: семья, школьный класс, производственная бригада, дружеская компания и т.д.

К *средним группам* можно отнести производственные объединения одного предприятия и территориальные общности (жители деревни, района и т.д.).

Таким образом, *социологию можно определить как науку, изучающую структурные механизмы изменения и функционирования общества и составляющих его компонентов – социальных групп, общностей, социальных институтов, возникающих в результате социального взаимодействия людей* [4, 7, 24].

Знание основ общей социологии как базовой науки, поможет:

– *разобраться в социальных институтах,* которые уже существуют или создаются людьми для обеспечения процессов жизнедеятельности;

– *получить представление о физкультурно-спортивных интересах людей, их мотивациях и ценностных ориентациях в физкультурно-спортивной деятельности,* без которых трудно понять и объяснить отношение людей к такому сложному социальному явлению, как физическая культура и спорт [7, 9].

Социализация личности в социологии означает процесс приобщения человека к жизни в обществе, освоение личностью социального опыта, включение индивида в систему разнообразных общественных отношений.

Социальная интеграция – сближение и объединение людей в определенные организации на основе общности интересов и совместной деятельности.

Исторически сложившиеся устойчивые формы организации жизни и деятельности людей называются *социальными институтами*.

Процесс *институализации* любого социального явления включает ряд организационных моментов:

1. По мере развития общества возникает потребность людей в развитии того или иного социального явления.

2. Каждый институт выполняет строго определенную социальную функцию, характерную только для него.

3. Социальные институты содержат и формируют соответствующую инфраструктуру.

4. Социальный институт осуществляет подготовку профессиональных кадров для своей системы [13].

Процесс институализации любого социального явления можно считать завешенным только тогда, когда в нем сформирована статусно-ролевая структура в соответствии с правилами и нормами, одобренными большинством участников этого процесса. Например, институт спорта предусматривает не только участие в соревнованиях, подготовку к ним и соблюдение правил соревнований, но и переплетение ролей и статусов (чемпион, сын, муж, отец, брат, коллега и т.д.) в жизненных ситуациях, посредством которых регулируется поведение спортсмена в определенных рамках [13].

Без социальных институтов не может существовать ни одно современное общество, так как они являются символами поддержания порядка, организованности и социальной дисциплины в обществе. Люди всегда стремятся институционализировать свои взаимоотношения в любой сфере деятельности.

Например, благодаря социальному *институту науки* стихийные акты любознательности и стремление познать истину превращаются в системные и упорядоченные исследования, *институт семьи* способствует нравственному оздоровлению общества, уменьшая показатели проституции, *институт физической культуры и спорта* оказывает существенное влияние на асоциальное поведение людей, снижая количество уличных драк и беспорядков, превращая их в организованные спортивные поединки, и т.д. [11, 13].

Чем больше социальных институтов, полноценно функционирующих в обществе, тем оно устойчивее к различным внутренним негативным процессам и внешним дестабилизирующим факторам. Поэтому важная роль стабильности в обществе отводится его *социальной системе,* так как она связана не только с институтами, но и с социальными организациями, социальным взаимодействием, социальными ролями и т.д.

Все социальные институты имеют свои символы, которые не только создают представление о них, но и в образной форме подтверждают факт существования и прочности данного института. Для *государства это герб и флаг,* для *церкви – распятие, крест, полумесяц, звезда Давида*, для *семьи – обручальное кольцо,* для *спорта – пять сплетенных колец олимпийской символики, флаги спортивных обществ, эмблемы клубов по видам спорта* и т.д. Символами ин-

ститута может быть музыка (национальные мелодии, государственные гимны, свадебный марш, Gaudeamus и т.д.). Так, для фигуристов сборной команды нашей страны своеобразным символом стали показательные выступления под аккомпанемент русских народных песен и т.д. Символами социальных институтов могут быть также здания. Например, трудно представить Россию без Кремля и кремлевской стены, религию без церквей и соборов, образование без школ и учебных корпусов, спорт без футбольных и легкоатлетических стадионов, дворцов по видам спорта, плавательных бассейнов, спортивных залов и т.д. [14].

Таким образом, можно констатировать, что *социальные институты* – это организованная система взаимосвязей и социальных норм, которая объединяет востребованные обществом значимые ценности для удовлетворения потребностей ее индивидов и структурных объединений.

В процессе знакомства с дисциплиной «Социология ФКС» нам необходимо уточнить и такие понятия, как общество, страна и государство.

Что такое общество? *Общество* следует понимать как исторический результат естественно складывающихся взаимоотношений людей. Это самая демократическая структура, которая не имеет никаких регламентирующих документов, но реально функционирует и оказывает существенное влияние на различные стороны социальной жизни людей.

Общество – это социальная организация не только страны, но и нации, народности, племени, группы, общности, социальной прослойки и т.д.

Понятие «общество» применимо к любой исторической эпохе, к любой по численности группе или объединению людей.

Страна – часть света или территория, обладающая границами и пользующаяся государственным суверенитетом.

Государство – политическая организация страны, подразумевающая определенный тип власти (*монархия, республика*) и наличие аппарата управления (парламент, правительство).

Понятия «общество», «государство», «страна» иногда по смыслу могут совпадать, но обязательно различаются по содержанию,

поскольку отражают разные стороны одного и того же предмета [1, 10, 13].

Теперь выясним значение слова «социальное», т.е. что мы понимаем под словом «социум». *С одной стороны, социум* – это социальная среда, которая включает соответствующее поведение людей, принятое в данном сообществе, массовые процессы, культуру, социальные институты, отношения собственности и власти, управление, функции, роли, ожидания и т.д., *с другой стороны*, это большая группа людей, объединенных на основе общности территории, экономики и политики, выработавшая единые поведенческие требования (законы и социальные нормы) к различным сторонам жизни.

Социальное – это совокупность общественных отношений, интегрированная в процесс совместной деятельности групп или индивидов в конкретных условиях места и времени [12].

Социальное есть результат совместной деятельности индивидов, который проявляется в их отношениях и взаимодействии и детерминируется различиями их места и роли в конкретных общественных структурах.

Социология, изучая социальное, стремится постичь природу социальных связей между людьми, законы взаимодействия и приспособления людей друг к другу и отношения, проявляющиеся в различных сферах жизнедеятельности.

Таким образом, социальное явление или процесс возникает тогда, когда поведение даже одного индивида оказывается под воздействием другого индивида или группы, общности и т.д. [13].

При изучении социологии ФКС мы будем часто употреблять близкие по своему значению понятия «социальные и общественные отношения», которые необходимо четко разделять и не смешивать друг с другом.

Понятие *социальные отношения* используется, когда речь идет о природе отношений людей друг к другу, человека к человеку, об их отношении к условиям жизнедеятельности, к их собственному положению и роли в обществе и к обществу в целом.

Понятие *общественные отношения* используется, когда речь идет об обществе в целом и взаимодействии его сторон – экономической, культурной, политической, социальной, правовой и т.д. [9, 11].

В зависимости от уровня получаемого знания социологические исследования подразделяются на теоретические и эмпирические.

Теоретическое исследование предполагает глубокое обобщение накопленного фактического материала в области социальной жизни с целью получения теоретического знания.

Эмпирическое исследование состоит в сборе и накоплении фактического материала (в процессе наблюдений, опросов, анализа документов, статистических данных и т.д.).

В зависимости от целей и задач социологические исследования подразделяют на фундаментальные и прикладные.

Фундаментальные исследования направлены на построение и совершенствование теории и методологии социологической науки (через наблюдение и анализ социальных групп, без попытки вмешательства с целью вызвать изменения в этих группах).

Прикладные исследования направлены на изучение практических вопросов преобразования социальной жизни и выработку практических рекомендаций [14].

1.3. Основные причины возникновения социологии физической культуры и спорта и спектр ее интересов

Появление данной науки в системе социологических дисциплин обусловлено рядом причин.

Во-первых, интенсивное развитие физической культуры и спорта в XX и XXI столетиях не только оказало большое влияние на различные стороны человеческой жизни, но и существенно изменило место и роль физкультурно-спортивной деятельности в жизни общества, повысило значимость связанных с ними социальных проблем, а также предопределило необходимость их изучения на основе социологических исследований и математического анализа.

Во-вторых, поступательное развитие физкультурно-спортивного движения, наряду с положительным влиянием на социальную жизнь общества и гармоничное развитие личности (физические кондиции, функциональное состояние, психоэмоциональная сфе-

ра, социальная активность и др.), обозначило противоречивый характер функций спорта и его социальной значимости, особенно в спорте высших достижений и олимпийском спорте.

В-третьих, все более ярко проявляющиеся социологические проблемы физической культуры и спорта приобретают большую значимость в связи с необходимостью управления социальными процессами в сфере физической культуры и спорта и принятия научно обоснованных управленческих решений на основе анализа результатов социологических исследований в данной отрасли с целью совершенствования физкультурно-спортивной деятельности и ее внедрения в образ жизни различных социально-демографических групп населения [13].

Социология физической культуры и спорта изучает:

– ФКС как социальные явления, элементы общей культуры и ее феномены;

– ФКС как специфические виды деятельности и их место в обществе;

– социальные функции и социальную значимость ФКС и их связь с другими общественными и социальными явлениями;

– физкультурно-спортивные потребности, интересы, мотивы, ценностные ориентации и общественное мнение о ФКС различных социально-демографических групп населения.

Кроме перечисленного *социология ФКС изучает и анализирует* информацию самого разного типа:

– мнения специалистов ФКС о конкретных системах спортивной подготовки или педагогических технологиях, применяемых для решения образовательно-воспитательных задач в детских учреждениях, общеобразовательных школах, высших учебных заведениях и т.д.;

– физкультурно-спортивные интересы, потребности и ценностные ориентации различных возрастных групп населения;

– характер досуга и физкультурно-спортивные интересы различных социально-демографических групп населения (от младшего школьного и до пенсионного возраста);

– социально-демографические показатели различных слоев населения, занимающихся ФКС.

Социолог-исследователь необходимую информацию приобретает путем:

– анализа научно-методических документов;

– социологических наблюдений;

– социологических опросов;

– социологических экспериментов.

Ответы и полученные данные математически усредняются и представляются в виде таблиц, затем полученные материалы изучаются и определяются тенденции и закономерности [5, 11].

На основе полученных данных строятся научные теории и осуществляются прогнозы, разрабатываются практические рекомендации для внедрения их в практическую деятельность, принимаются управленческие решения, оказывающие существенное влияние на повышение эффективности физкультурно-спортивной деятельности среди различных социально-демографических групп населения.

Как научная дисциплина социология физической культуры и спорта сложилась в начале XX в. в связи с потребностью общества в понимании таких социальных феноменов, как спорт, физическая культура, бурно развивающихся с начала столетия и играющих значительную роль в социальной жизни. Физическая культура и спорт к концу 1920-х гг. приобретают черты социального института и постепенно оформляются в самостоятельную физкультурно-спортивную отрасль.

В настоящее время эта отрасль представляет собой особый социальный институт и отвечает всем *требованиям институализации*:

– выполняет четко определенные социальные функции (оздоровительную, воспитательную, образовательную и др.);

– имеет развитую инфраструктуру и материальную базу (стадионы, спортивные залы, оздоровительные центры и т.д.);

– ведет активную подготовку профессиональных кадров (училища олимпийского резерва, колледжи, институты, академии и университеты ФКС) [3, 12, 13].

Социология ФКС развивается как самостоятельное научное знание, основанное на конкретных социологических исследованиях и обобщениях научных достижений в других областях, иссле-

дующих физическую культуру и спорт, – *культурологии, истории, психологии и педагогики.*

Социология ФКС изучает данную сферу как часть общей культуры общества, отвечающую *за здоровье и физическую подготовленность* различных слоев населения, с целью повышения их эффективности в учебно-профессиональной и других видах деятельности.

1.4. Объектная и предметная области социологии физической культуры и спорта

Для того чтобы определить объект и предмет социологии физической культуры и спорта, необходимо предварительно уточнить общие понятия объекта и предмета. При характеристике любой науки прежде всего нужно учитывать ее объектную область – т.е. те объекты, которые она изучает.

Под *объектом социологии* обычно понимают определенную часть окружающего мира, существующую независимо от нашего сознания. К объектам общей социологии относятся общество в целом, социальные явления и структурные элементы:

– *социальные слои* (предприниматели, крестьяне, рабочие, интеллигенция, профессиональные спортсмены и т.д.);

– *микрогруппы* (семья, первичный учебный или спортивный коллектив, сборная команда по виду спорта в школе, вузе и т.д.);

– *макрогруппы* (население города, рабочего поселка, села, коллектив крупной спортивной организации, спортивного центра, объединения и т.д.);

– *социальные общности*, типичным образцом которых являются участники широких политических или экологических движений (за мир, против ядерной угрозы, против загрязнения окружающей среды и т.д.), поклонники эстрадных звезд, болельщики спортивных команд, члены любительских ассоциаций по интересам (филателисты и т.д.);

– *общество в целом* (отрасль ФКС – эквивалент обществу).

Здесь необходимо уточнение по поводу того, что мы понимаем, когда определяем в качестве объекта изучения общество. Главным объектом познания социологии, безусловно, является общество. Но не просто общество, а определенная сфера социальной действительности: *социальные институты, социальные общности, слои и группы, социальные процессы, социальные отношения* и т.п.

Под объектами изучения мы понимаем то, на что направлена наша познавательная деятельность. Объект социологии – это определенная сфера деятельности, обладающая относительно завершенной целостностью. Самый важный и главный объект социологии – человек, его потребности, интересы, ценностные ориентации. Социология рассматривает общество как совокупность социальных общностей, слоев, групп, индивидов, а также деятельность людей, преследующих определенные цели. Объект социального исследования содержит социальное противоречие, проблему, которая подлежит научному анализу. Объектом могут стать любые стороны социальной реальности, но лишь после того, как они включены в процесс социологического познания, осмыслены и выделены. Однако объект социологического исследования обладает множеством качественных и количественных характеристик и поэтому может изучаться не только социологией, но и различными общественными науками (философией, политэкономией, психологией, политологией, историей и др.) [5, 6, 14].

Все, что было сказано выше, имеет непосредственное отношение к социологии физической культуры и спорта.

Само название науки нередко определяет объекты ее исследования, которыми в нашем случае являются физическая культура и спорт.

И все же, по мнению В.И. Столярова [13], социология ФКС изучает не два, а три относительно самостоятельных и вместе с тем связанных друг с другом объекта.

1) двигательную активность человека, для обозначения различных видов которой в отечественной литературе используют термины *физкультурная деятельность*, *занятия физической культурой*, *физкультурно-спортивная активность*, *двигательно-мышечная активность* и т.д.;

2) особую разновидность социальной деятельности, обозначаемой термином *спорт*;

3) тело человека, которое включено в процесс социализации и «окультуривания» и выступает как социальное явление и феномен культуры; в этом аспекте используют термины *физическая культура*, *соматическая культура*, *телесная культура*, *двигательная культура* и др.

К числу объектов данной отрасли, которые изучает социология ФКС, относятся не только основные формы физической культуры, но и другие объекты, которые являются *элементами и разновидностями* указанных выше объектов, например *спортивные мероприятия и соревнования различного уровня, физическое воспитание и культура телосложения, спорт для всех и спорт высших достижений, детско-юношеский спорт и спорт ветеранов, спортивное и олимпийское движение, физическая рекреация и физическая реабилитация, лечебная физическая культура* и др. [13].

В качестве примера можно привести несколько вариантов объекта изучения в социологических исследованиях ФКС. При изучении проблем физического воспитания в вузе объектом исследования может быть *система физического воспитания студентов высшего учебного заведения* или *организация физического воспитания в вузе*, в области физической рекреации – *рекреативно-оздоровительная технология в системе физического воспитания студентов*, в области спорта – *предстартовая подготовка квалифицированных легкоатлетов-спринтеров, специальная физическая и технико-тактическая подготовка дзюдоистов,* в области управления – *процесс управления деятельностью спортивной школы* и т.д.

Все перечисленные выше направления исследований имеют непосредственное отношение к основным объектам, которые изучает социология ФКС, а именно:

а) *физкультурная деятельность* (занятия физическими упражнениями);

б) *спорт*;

в) *физическая культура* [13].

Однако объекты физкультурно-спортивной деятельности человека – это не только ее формы и разновидности. С полным основанием

к объектам социологии ФКС можно отнести *материальные и духовные ценности*, которые являются необходимым условием существования и своеобразным продуктом физкультурно-спортивной деятельности.

В отличие от объекта науки, ее *предмет* – это существенные свойства и отношения объекта исследования, познание которых необходимо для решения теоретической и практической проблематики. Предмет исследования обусловливается свойствами объекта и характером проблем, стоящих перед социологом, уровнем научных знаний и средств познания, которыми он располагает. Каждый из объектов соответственно «расчленяется» на отдельные части, фрагменты, которые становятся предметами исследования.

Один и тот же социальный объект может изучаться с целью решения различных научных проблем, а предмет исследования обозначает границы, в пределах которых объект изучается в конкретном исследовании. В качестве предмета могут рассматриваться человеческое взаимодействие, социальные отношения, социальные общности, социальные процессы и т.п. Между социальными группами, общностями, внутри них, а также между социальными общностями, группами и отдельной личностью не только могут возникнуть, но и реально возникают многообразные отношения. А любые отношения, обусловливающие то или иное социальное явление, определяют направление действий для достижения определенных закономерностей или тенденций. Вот эти-то закономерности и тенденции социальных отношений и составляют *основной предмет изучения социологии*.

И если объект исследования в любой сфере деятельности человека – это то, на что направлена познавательная деятельность, то предмет – какая-то часть или сторона объекта, обозначающая некоторую целостность, выделенную из объекта, которая подлежит изучению [5, 13, 14].

Необходимо отметить, что объекты ФКС, используя социологические методы, изучают не только спортивные социологи, но и социологи, исследующие другие сферы общественной жизни – *экономическую, политическую, культурную.*

Например, стадион как объект может заинтересовать *экономиста* с точки зрения затрат на его строительство и содержание,

строителя – с точки зрения обустройства инженерных коммуникаций и марки бетона для необходимой прочности фундамента. *Спортивного менеджера* будет интересовать, какое количество зрителей может вместить стадион и насколько удобна в нем ложа для прессы и вип-персон, проблемы кадрового обеспечения и т.д., *тренеров по видам спорта* – удобство и комфорт раздевалок, душевых комнат, комнат отдыха, качество футбольного газона, покрытия беговых дорожек и др. У *зрителей* интерес к стадиону как объекту будет связан, прежде всего, с удобствами инфраструктуры: обустройством трибун, пунктов питания, входов и выходов, туалетных комнат, близостью или отдаленностью остановок общественного транспорта и др.

Таким образом, каждого из перечисленных субъектов интересует лишь конкретная сторона объекта, связанная с фактом их определенного интереса (профессионального, коммерческого, интереса, связанного с отдыхом и проведением досуга и т.д.) к данному предмету.

Следовательно, целостное изучение объекта не позволит охватить все его стороны и особенности в силу их разнонаправленности и избирательного интереса к ним. Поэтому для того, чтобы познать объект, необходимо сосредоточить внимание на изучении отдельных его сторон с последующим объединением полученной информации в единое целое.

Вопрос о предмете социологии ФКС обсуждается в работах отечественных и зарубежных авторов и является предметом острых дискуссий, так как в социологической литературе не существует единого мнения по определению предмета социологии ФКС.

Так, Н.Н. Визитей [1] считает, что предметом научного познания социологии ФКС являются физическая культура и спорт как социальные явления, О.А. Мильштейн предлагает в качестве предмета рассматривать взаимосвязь ФКС как подсистемы общества с другими подсистемами [11].

Заслуживает внимание и мнение А.В. Воробьева и Т.В. Михеевой [16], которые предлагают в качестве предмета социологии ФКС рассматривать специфику социальных проявлений в физкультурно-спортивной отрасли, и т.д.

В.И. Столяров [13] утверждает, что для определения предмета исследования в социологии ФКС необходимо раскрыть «механизм» функционирования и развития целостной социальной системы (в данном случае физкультурно-спортивной отрасли), определить место в ней различных общественных явлений, их социальный статус и социальные функции, связи между собой. Для достижения этой цели необходимо использовать такие понятия, как «социальное действие», «социальные связи», «социальные функции», «ценностные ориентации», «социальный интерес», «социальная цель», «социальный статус и социальная роль» и др. Использование данных понятий позволит определить задачи и «социологический» предмет исследования при анализе любых социальных объектов, в том числе и ФКС.

1.5. Физическая культура и спорт как социальная ценность с точки зрения диалектического подхода (исторические предпосылки возникновения социологии ФКС как науки)

Диалектический подход к проблемам развития культуры основан на сложной, разработанной К. Марксом и Г. Маркузе философской конструкции. Ее суть состоит в том, что все культурные образцы, произведенные людьми, представляют недолговечные социальные явления. Как правило, сразу же после своего возникновения каждая из культурных норм и ценностей уже содержит и несет в себе зерна своей гибели [14]. Как обстоит дело в этом плане с физической культурой и спортом, которые мы с полным основанием относим к явлениям общей культуры? Рассмотрим философскую концепцию и последовательность прохождения стадий развития, стагнации и отмирания социального явления, нормы или ценности и исследуем с этой точки зрения социальный институт физической культуры и спорта.

Как утверждают классики, до того как появившийся в обществе культурный образец прекратит свое существование или перейдет в новое качественное состояние, он должен пройти три стадии развития.

На *первой стадии* культурный образец или ценность получают *широкое распространение в обществе или социальной группе.* Они становятся нормами и входят в повседневную жизнь людей. Эта стадия является необходимым звеном развития данного культурного образца или социального явления, если следовать логике диалектического подхода.

Вторая стадия состоит в том, что новое социальное явление или культурная ценность, получившие широкое распространение в обществе, достигают в своем развитии определенного предела, после чего вступают в конфликт с внешней средой и своим внутренним содержанием. Этот конфликт проявляется чаще всего из-за постоянно растущих требований членов общества к экономическим, политическим, культурным, экологическим и другим условиям жизни. Причем процесс повышения требований к условиям жизнедеятельности не зависит от социально-экономической ситуации в обществе, отсутствия или наличия идеологических установок, уровня жизни, географического положения, социально-демографических и других факторов.

Третья стадия наступает, когда под воздействием внешних и внутренних противоречий культурная ценность или социальное явление прекращают свое существование или переходят в новое качественное состояние. Но при этом старое их содержание не исчезает полностью, а служит своеобразной платформой для появления нового культурного образца, который в будущем пройдет точно такой же путь. Существенной особенностью всех возникающих и отмирающих социальных культурных ценностей является то, что продолжительность их жизненного цикла имеет различные временные промежутки. Одни исчезают сразу, едва успев появиться, другие живут столетиями. И, как утверждают сторонники этого подхода, сущность процесса развития культуры от этого не меняется.

К сказанному необходимо добавить еще одну важную деталь, без которой картина эволюции различных образцов культуры в процессе их развития будет неполной. С точки зрения диалектического подхода процесс изменения качественных и количественных показателей, характеризующих процесс развития социального явления в обществе, происходит не по восходящей линии, а скач-

кообразно, и этот путь противоречив, извилист, с множеством конфликтов, в результате которых возможны потери высоких культурных образцов, переход к их примитивным аналогам и обратно. И так до бесконечности [14].

Если следовать этой философской концепции, то невольно возникает вопрос: что ждет в будущем *социальные институты физической культуры и спорта?* Как объекты социальной ценности, являющиеся частью общей культуры, они подвержены воздействию диалектических законов развития, а значит, рано или поздно в сфере физической культуры и спорта появятся первые зерна разрушительных процессов.

Нас также интересует, когда и как быстро это произойдет и какие формы примет рассматриваемая социальная ценность в будущем. И последнее. Учитывая большое количество проблем, связанных с олимпийским и мировым спортивным движением, возникает вопрос: а не идут ли разрушительные процессы в сфере физической культуры и спорта уже сейчас?

Попробуем разобраться в данной ситуации. Начнем с краткого анализа истории возникновения, развития и состояния данной сферы культуры на современном этапе.

Термин «физическая культура» в обиходе появился сравнительно недавно, предположительно в конце XIX в. Тесную связь физической силы и духовного развития подметили еще древние, когда рекомендовали своим детям физические упражнения, так как это способствовало их физическому развитию. Образцом такого воспитания может служить Древний Восток. Индия и Китай за много веков до Р.Х. применяли физические упражнения и разработали методику обучения, которая сводилась к непосредственному и точному повторению определенных упражнений. При этом количество повторений зависело от того, как быстро новые движения становились привычными и выполнялись автоматически. Что касается методик физического воспитания, то, к сожалению, до наших дней не дошло, каким движениям отдавалось предпочтение в процессе занятий физическими упражнениями для того, как утверждали древние, чтобы придать телу *крепость, силу и ловкость*. Известно только то, что в текстах Конфуция излагались гигиенические правила, которым должны были следовать сыновья и дочери сыновей.

Позднее в Древней Персии, поставив целью воспитание гражданина, использовали в качестве института физического и духовного развития особые *учреждения,* куда с семилетнего возраста поступали дети. Воспитание в этих учреждениях осуществлялось под воздействием особого *гигиенического режима жизни* и *общения с воспитателями*, в процессе которых дети получали необходимые сведения, относящиеся *к справедливости, долгу, правде*, а также *обучались бегу, верховой езде и метанию копий*. Сведения и навыки, приобретаемые в таких учреждениях, были настолько прочны, а дисциплина доведена до такой высокой степени, что уже в 15 лет дети могли заниматься *охотой, военными упражнениями* и им поручалось *охрана общественных учреждений*, главным образом судебных зданий.

Особого внимания заслуживает система физического воспитания у древних греков, главной целью которой было достижение гармоничного развития духовных и телесных сил человека. И совершенно прав был Платон, называя того человека хромым, у которого *тело и душа были неодинаково развиты*. С ранней юности греки упражняли свое тело различными физическими упражнениями в определенной последовательности и определенном сочетании [8, 18, 25, 29].

Начинался этот процесс с использования различных видов гимнастики, которую считали основным средством для достижения *физического здоровья, хорошей конституции тела, внушительного вида, полного соответствия и правильности в движениях, и чтобы одушевленное выражение тела указывало на изящество жизни.*

Гимнастику разделяли на *диетическую, эстетическую, военную и этическую.* Что касается первых трех разновидностей гимнастики, то по названиям можно предположить их примерное содержание и назначение. Наибольший интерес в этом плане представляет этическая гимнастика. Вот как об этом пишут греческие летописцы. Цель этической гимнастики состояла в том, чтобы *упражнениями возбудить бойкость и решительность, сознательное отношение к своим действиям и быструю сообразительность, задерживание возбуждающих аффектов, привычку к порядку и постоянство; чтобы вместе с умственным развитием возбудить и сохранить возможно большую гармонию.*

Если физические упражнения из различных видов гимнастики выстроить в форме пирамиды, то ее вершиной в Греции с полным основанием можно считать общественные игры. Их значение трудно переоценить. Для этого вновь обратимся к древним текстам: *«Греки любили их до увлечения, до страсти, до безрассудства, прославляли их прозою и стихами и ставили выше всех наслаждений, доступных в этой жизни»*.

Кроме так называемых местных игр проводилось большое количество масштабных или, как их еще называли, первоклассных игр (*Олимпийские, Пинийские, Истмийские и Немейские).* По содержанию и программам эти состязания можно назвать великими, так как в них принимали участие не только лучшие представители всех племен Греции того времени, но и участники из соседних стран. Программа состязаний была довольно обширной и включала выявление победителей в таких видах состязаний, как *гимнастика, бег* (*простой* – на быстроту, *двойной* – одно и то же расстояние пробегалось дважды, *длинный*, или долгий, бег – от 2 до 4 верст, *бег с различной экипировкой* – с факелами, с виноградными ветками, *вооруженный бег* с круглым щитом и шлемом и *бег вперед-назад* без поворота), *быстрая ходьба, бросание диска, борьба, кулачный бой, прыганье* (вверх, с возвышения вниз, через какое-либо препятствие), *танцы* и др.

Совершенно другое отношение к физическому воспитанию было в период существования Римской империи. У римлян физические упражнения не имели такого значения, как в Греции. Римляне использовали физические упражнения лишь для поддержания здоровья, а гимнастика, которой занималась в основном римская молодежь, не носила ни педагогического, ни эстетического характера. Для физического развития применялись в основном гимнастические упражнения силового характера – это было необходимо будущему воину для успешного несения военной службы. Позднее, когда римская империя пришла к упадку, даже в усеченном виде гимнастика утратила свое значение, а силовые упражнения использовались лишь в тренировке гладиаторов, которые превратили гимнастику в ремесло [7, 8, 18].

Этот исторический период можно считать закатом физического воспитания, так как в его основу был положен грубый эмпиризм.

В Средние века необходимость формирования гармонии духа и тела становится предметом особого внимания двух социальных групп: *духовенства и рыцарства*. Духовенство решало эту проблему, обучая детей в соборных и монастырских школах грамматике, риторике, диалектике, музыке и т.д., совершенно не обращая внимание на их физическое развитие.

Рыцарское воспитание, напротив, обращало серьезное внимание на физические упражнения военной направленности. Для того чтобы получить рыцарские права необходимо было приобрести внешние светские приемы, уметь ездить верхом, владеть оружием и хорошо фехтовать. К образованию ума рыцари относились с презрением.

С падением рыцарства гимнастика была совсем забыта, и лишь в XV в., в эпоху Возрождения, физическому воспитанию в системе образования детей начинают придавать все большую социальную значимость. До наших дней по этому поводу дошло высказывание известного воспитателя молодежи того времени Лютера: *«Древние весьма правильно решили и постановили, чтобы люди в чем-либо упражнялись и занимались чем-либо хорошим и полезным, а не придавались кутежам, распутству, обжорству, пьянству и азартным играм. Поэтому всего больше мне нравятся два следующих занятия и развлечения: музыка с пением и рыцарские игры с фехтованием, борьбой и т.п.; первое развлечение разгоняет тоску и тяжелые мысли, а второе дает изящество и ловкость и, при помощи прыганья и других движений, поддерживает здоровье. Конечным последствием таких упражнений бывает также и то, что люди не предаются попойкам, разврату, азартным играм и игре в кости, как это теперь, к сожалению, можно видеть при дворах и в городах…»*.

Как это созвучно нашему времени! Сколько веков прошло с тех пор, а социальные проблемы те же.

Целый ряд ученых того времени уделяли внимание вопросам обучения воспитания детей. Особенно преуспел в этом Джон Локк, который в своем научном труде «Мысли о воспитании детей» указывал на огромное значение в воспитании ребенка подвижных игр. Как и древние греки, Локк ставил главной задачей воспитания гармоническое развитие духа и тела, для решения этой

задачи он предлагал использовать физические упражнения: *бег, ходьбу и подвижные игры*.

Большое значение физическим упражнениям в воспитании детей придавал Жан-Жак Руссо, которого по праву называют выдающимся реформатором физического образования. В своих сочинениях он рекомендовал родителям кроме умственного воспитания обучать детей *плаванию, ходьбе по узкой перекладине, спускаться по веревке, крепко сидеть на лошади, спускаться с возвышений и подниматься на них, перепрыгивать небольшие рвы и заборы, увертываться от брошенного мяча, ходьбе по скользкому льду* и т.д.

У Руссо было много последователей, которые разработали целую систему занятий физическими упражнениями, разделив их на *простые, сложные, гимнастические и рыцарские*. Применяя физические упражнения в процессе воспитании детей, педагоги той эпохи много времени уделяли беседам о пользе *телесных упражнений для физического и духовного развития* [25].

В конце XVII – начале XVIII в. постепенно формируется твердое убеждение в *необходимости и социальной значимости* физических упражнений в жизни не только детей, но и взрослого населения. Сторонники физического воспитания в системе образования (*Г.У.А. Фит, И.Х.Ф. Гутсмутс* и др.) много сделали для того, чтобы из беспорядочно и случайно подобранных физических упражнений, применяемых в учебных заведениях того времени, разработать упорядоченную систему занятий, постоянно дополняя ее новыми движениями. Основу данной системы составили физические упражнения древних греков. Не только воспитанники, но и родители, присутствуя на занятиях, быстро убедились в их полезности. Гутсмутсом по истечении семи лет применения физических упражнений в системе образовании детей было составлено первое в истории руководство для преподавателей, которое было издано в 1873 г. и получило большое международное признание. В этом руководстве были собраны все виды физических упражнений, которым в то время обучали детей. Кроме физических упражнений большое внимание в руководстве уделялось гимнастическим состязаниям и подвижным играм.

После выхода в свет руководства Гутсмутса гимнастика была признана эффективным средством укрепления здоровья и физического развития Данией, Германией и другими странами. Продолжателем дела Гутсмутса можно по праву считать *Ф.Л. Яна*, основателя «национальной немецкой гимнастики» (начало XIX в.), особенно среди взрослых. Им же были разработаны *гимнастические снаряды* (приборы) для занятий (в том числе и параллельные брусья, без которых современную гимнастику представить невозможно). Его система была взята на вооружение всеми гимнастическими обществами, которые создавались в этот период в Германии в большом количестве [18, 24, 25, 29].

Необходимо отметить, что немецкое гимнастическое движение сыграло значительную роль в борьбе против Наполеона, когда под ружье встали все члены гимнастических обществ Германии.

Именно этот период времени в развитии мировой истории с полным основанием можно считать началом формирования *современной системы физического воспитания и социального института спорта.*

Необходимо отметить, что у У.Ф.Л. Яна было много не только сторонников, но и противников его системы гимнастических упражнений. Против введения национальной гимнастики в программу школьного обучения выступал известный немецкий физиолог профессор Лангенбек, который утверждал, что *дети по своему физическому развитию совершенно не готовы к овладению гимнастическими упражнениями*.

Изучив гимнастическую систему Яна, к Лангенбеку присоединился и П.Ф. Лесгафт, который также говорил о неприемлемости гимнастической системы в школьной программе; к такому убеждению его привел опыт изучения природы молодого человека школьного возраста и задач физического образования в школе.

Но, несмотря на противоречивые мнения значимости гимнастических упражнений в школьной программе, *социальный процесс* приобщения к занятиям физическими упражнениями не только детей, но и взрослого населения, стал развиваться по нарастающей. С этого времени физические упражнения как средство укрепления здоровья и физического развития с каждым годом приобретают

все большую популярность среди различных слоев населения многих стран.

И опять в этом вопросе преуспела Германия, во многих городах которой создаются спортивные общества с целью распространения физических упражнений и подвижных игр не только среди учащихся, но и среди других слоев населения. Наряду с этим ставится задача готовить учителей и учительниц для реализации этой цели.

О росте популярности физических упражнений говорит статистический отчет о постановке физического воспитания в средних школах города Брауншвейга. В 1881 г. доля детей, не принимавших участия в играх, составляла 83,9% от общего числа учащихся. Но уже к 1910 г. этот показатель снизился до 34,2%, что говорит о росте популярности подвижных игр в средних школах Брауншвейга. Аналогичная ситуация наблюдалась и в начальных школах. Число участников различных игр в начальных классах за 19 лет возросло в пять раз и составило более 30% от общего числа учащихся [7, 25].

Подобная ситуация с физическим воспитанием наблюдалась и в соседних странах: Дании, Франции, Швейцарии и др.

Однако необходимо отметить, что процесс приобщения к занятиям физическими упражнениями в различных странах был далеко не одинаков. Примером в этом плане могут служить Англия и Швеция. В Англии гимнастика, несмотря на приглашение для работы педагогов из Швейцарии, не получила такого распространения, как это имело место в континентальной Европе. Но уже в то время большой популярностью в Англии пользовались физические упражнения в виде различных игр. Эта традиция пустила глубокие корни и не могла быть изменена никакими новыми системами. И в настоящее время Англия представляет классическую страну состязательных игр и здорового спорта. Упражнениям на чистом воздухе в Англии отдается предпочтение перед всеми остальными. Воспитание здорового человека с сильной волей, джентльмена – это идеал, к которому стремится английская школа.

В отличие от английской, шведская школа физического воспитания, основателем которой можно считать П.Г. Линга, предполагала использование гимнастических упражнений в различных сочетаниях,

которые были бы доступны всем. И Линг в этом преуспел. Особенность его системы состоит в том, что она демократична, не скучна, не трудна, так как учитывает индивидуальные особенности и возможности занимающихся. А знаменитая *«шведская стенка»* была изобретена сыном Линга Гьялмаром, который много сделал для распространения шведской гимнастики по всему миру.

В начале XIX в. набирает популярность так называемая *сокольская* гимнастика, которая бала разработана чешскими докторами Тыршем и Фигнером. Основатели сокольской гимнастики наряду с физическим развитием ставили задачу, имевшую большое социальное значение: *воспитать мужественных, энергичных, согретых горячей любовью к родине молодых людей*. Эта работа велась в специально создаваемых обществах и кружках, члены которых могли заниматься не только освоением гимнастических упражнений, но и чтением хороших книг и журналов, участвовать в экскурсиях, концертах и т.д. Сокольство не только успешно решало задачи физического воспитания, но и удовлетворяло духовные запросы чешского народа. О популярности этого движения можно судить хотя бы потому, что чешские гимнастические общества основали многочисленные отделения не только в Европе, но и в Северо-Американских Соединенных Штатах.

Инициатором внедрения занятий физическим упражнениями в общеобразовательных школах Америки был профессор Гарвардского университета в Бостоне Сержант. Им же были разработаны блочные устройства для занятий (прототипы современных тренажеров). В отличие от многочисленных направлений физического воспитания в Европе, которые отдавали предпочтение тем или иным упражнениям, американцы стали применять в системе воспитания практически все известные в это время виды упражнений и игр [7, 18, 24, 25].

Заканчивая исторический обзор появления физической культуры и спорта как социальных институтов, нельзя не сказать, как этот процесс шел в России. Известно, что русский народ всегда любил *игры, песни, хороводы, кулачные бои, борьбу, катанья на лошадях и подвижные игры*. Гимнастические упражнения как за-

нятие, которое пришло в Россию извне, не получили широкого распространения в массах. Лишь в 1890 г. гимнастика было введена в учебные планы и стала обязательным предметом во всех классах средних учебных заведений.

Новые учебные планы с обязательным изучением гимнастики застали гимназии врасплох. Для реализации этой задачи в России не было педагогов, которые могли бы преподавать гимнастику, специального оборудования, соответствующих помещений и т.д. Поэтому преподавание данного предмета в гражданских учебных заведениях было поручено офицерам. Военная гимнастика стала основой физического воспитания в учебных заведениях России, так как ни с какой другой системой новоиспеченные преподаватели знакомы не были.

Тем не менее процесс приобщения к гимнастическим упражнениям в российских учебных заведениях постепенно стал набирать силу. Директора гимназий, понимая важное значение физического воспитания для укрепления здоровья и физического развития учащихся, стали приглашать для работы опытных преподавателей из Чехии. Благодаря этим мерам в России быстро получила широкое распространение сокольская гимнастика, причем не только в средних учебных заведениях, но и в народных школах [25].

Значительную роль в становлении физического воспитания в России сыграл П.Ф Лесгафт – выдающийся анатом, антрополог, психолог и педагог, создатель стройной научной системы физического образования в нашей стране. Он принадлежал к числу противников сокольской гимнастики, отдавая предпочтение шведской системе занятий. П.Ф Лесгафт утверждал, что в шведской гимнастике «*…с небольшими отягощениями или весом собственного тела можно найти все приемы, необходимые для гармонического развития телесных и духовных сил*».

В начале XX в. гимнастика становится обязательным предметом в учебных заведениях России. С 1902 по 1909 г. выходит несколько циркулярных постановлений Министра народного просвещения, в которых даются рекомендации по использованию физических упражнений «*для поддержания достаточного запаса энер-*

гии в нервно-мышечной системе, приучения к выносливости, выработки стройности, легкости и изящества всех движений…». И с этого момента министерство «ввиду важности цели» стало оказывать материальную поддержку учебным заведениям для развития физического воспитания [18].

Таким образом, краткий ретроспективный анализ процесса развития физического воспитания как базового элемента современной физической культуры на протяжении нескольких тысячелетий показал, что возникновение данного социального явления было продиктовано биологической потребностью человека в движении. Однако несмотря на то, что ростки физического воспитания мы находим уже у древнего человека, как социальное явление оно появилось и оформилось гораздо позднее, когда у определенных социальных групп, общностей и общества возникла потребность готовить людей к определенным видам деятельности, продиктованная постоянно изменяющимися условиями жизнедеятельности. Так было в Индии и Китае за много веков до Р.Х., когда была подмечена тесная связь физической силы и духовного развития. И это новое знание побудило древних людей обратить внимание на применение физических упражнений с целью придания телу крепости, силы и ловкости.

Новый импульс и иное отношение к физическим упражнениям мы находим у древних персов и греков, когда для физического воспитания создаются специальные учреждения и социальные институты, призванные реализовать поставленные цели на практике. Необходимо отметить, что процесс приобщения людей к занятиям физическими упражнениями в различные эпохи и в разных странах был далеко не одинаковым.

С одной стороны, мы видим обожествление и трепетное отношение к гимнастическим упражнениям в Древней Греции, а с другой – прохладное отношение, а позднее и полное игнорирование физических упражнений, особенно ярко проявившееся в период заката Римской империи.

Возобновление интереса к физическому воспитанию в Средние века, когда формирование гармонии духа и тела становится пред-

метом особого внимания, сменяется сугубо прикладным значением физических упражнений в период рыцарства.

Затем, вплоть до XV в., гимнастика практически была забыта.

Лишь в эпоху Возрождения физическое воспитание постепенно набирает силу и возрождается как социальное явление. Но до XVII в. гимнастические упражнения получают «прописку» лишь в учебных заведениях. И только в XVII в. формируется твердое убеждение о необходимости использования физических упражнений не только для молодого поколения, но и для других возрастных групп. Сторонники физического воспитания того времени много сделали для того, чтобы физические упражнения стали достоянием всех возрастных категорий населения различных стран.

И уже начиная с эпохи Возрождения и до настоящего времени интерес к физическим упражнениям не ослабевал, постепенно, но неуклонно, возрастая, прерываясь лишь на короткое время, как правило, из-за войн или социальных революций.

Подводя итог сказанному, с точки зрения диалектического подхода можно предположить, что за всю историю человечества физическое воспитание как социальное явления проходило все три стадии развития (*широкое распространение – достижение определенного предела – прекращение существования или переход в новое качественное состояние*) неоднократно. Мы убеждаемся в этом, когда обращаемся к истории [7, 18, 24, 25].

Оценивая современное состояние физической культуры и спорта с точки зрения диалектического подхода, с уверенностью можно сказать, что физкультурно-спортивная отрасль в настоящее время переживает количественные и качественные изменения. Теряют популярность одни виды спорта, появляются другие. В основном по этой причине продолжительность жизненного цикла многих видов спорта сокращается. К сожалению, современный спорт теряет духовную составляющую, сосредоточив основное внимание на зрелищности спортивных мероприятий.

В последние годы усиливаются кризисные явления и в олимпийском движении, связанные с отказом от гуманистических

ценностей, провозглашенных еще П. де Кубертеном. Прагматический подход в понимании социальных ценностей олимпийского движения определил его новое направление, когда спорт стал рассматриваться не как феномен культуры, а как *услуга, товар или бизнес*. Однако, по мнению специалистов, кризисная ситуация, сложившаяся в настоящее время в олимпийском движении, может стать началом его выздоровления и перехода в новое качественное состояние. «Измениться или исчезнуть», – так сформулировал альтернативу современному состоянию многих социальных проблем общественной жизни основатель римского клуба А. Печчеи.

Но, несмотря на многочисленные изменения, которые происходят в физкультурно-спортивном движении, его социальное значение, связанное в первую очередь с компенсаторной функцией, в будущем будет только возрастать, так как человечеству уже сейчас необходимо кардинально решать проблему постоянного снижения уровня двигательной активности, порожденную современными условиями жизнедеятельности.

Таким образом, появлению социологии физической культуры и спорта предшествовал длительный период, когда социологические исследования этих социальных явлений проводились без их оформления в самостоятельную науку.

В XX в. необходимость формирования социологии ФКС как самостоятельной отрасли науки стало очевидным, так как объектом исследования ряда научных дисциплин, в том числе социологических, стали такие значимые социальные явления, как:

– *физическое воспитание;*

– *занятия физической культурой и спортом;*

– *физкультурно-спортивная деятельность в образе жизни людей* и т.д.

Причем круг этих социальных явлений быстро расширялся. В него стали включаться такие явления, как *физическая рекреация, телесность человека, физическая культура* и т.д. [13].

Тем не менее только в 1960-е гг. создаются предпосылки для формирования социологии ФКС как относительно самостоятель-

ной социологической дисциплины. Существенную роль в становлении социологии ФКС сыграло усиление интереса к социологическим проблемам спорта, связанное с его бурным развитием, которое началось в конце XIX – начале XX в. и было обусловлено социальным и научно-техническим прогрессом общества.

Развитие спорта способствовало его проникновению во все основные сферы человеческой деятельности (труд, образование, культура, наука, религия, досуг и т.д.) и выделению в отдельный социальный институт. В течение длительного времени в научном анализе физического воспитания и спорта на первом плане находились биологические, физиологические, анатомические и педагогические проблемы. И тогда этого было достаточно.

Ситуация стала меняться по мере все более широкого развития спорта. Развитие спортивного движения, его возрастающая роль в современном мире создавали потребность перехода от практических знаний к системному анализу, основанному на исследовательских методах и социальных теориях.

Появилась необходимость в информации *не только о поведении отдельных социальных групп в физкультурно-спортивном движении*, но также:

– *о поведении зрителей и болельщиков;*

– *о социальных силах, которые определяют темпы развития физической культуры и спорта;*

– *о социальных факторах, способствующих или тормозящих развитие физкультурно-спортивной деятельности в различных социально-демографических средах.*

Отсутствие социологической информации по этим вопросам:

– снижало эффективность физкультурно-спортивной деятельности;

– тормозило развитие физкультурно-спортивного движения;

– не позволяло выявить тенденции и определить направления его развития;

– снижало его престиж и значимость как субкультуры в рамках явлений общей культуры [12, 13].

1.6. Этапы и основные показатели развития социологии физической культуры и спорта в России в XX и XXI вв.

Развитие социологии ФКС в СССР и России происходило в несколько этапов. Необходимо отметить, что обозначенные временные отрезки развития социологии ФКС в нашей стране носят условный характер.

Первый этап становления социологии ФКС историки относят к началу первых послереволюционных лет и до начала 1960-х гг. В этот период осуществляется теоретический анализ социальных функций и социальной значимости ФКС в социалистическом обществе для обеспечения процессов жизнедеятельности.

Интерес социологии к данному социальному явлению в названный исторический период был связан с осмыслением возможности использования занятий ФКС для решения социальных задач строительства социалистического общества. Этой проблеме посвящены работы Н.И. Подвойского, Н.А. Семашко, А.В. Луначарского, А. Андреева, А. Дулина, И. Жолдака, А. Зикмунда, Н. Знаменского и др. Исследования осуществлялись сначала в рамках истории ФК, а затем – в рамках теории ФК.

Второй этап развития социологии ФКС (1960-е гг.) связан с расширением конкретно-социологических исследований ФКС. Проблемы, которые освещаются в работах социологов того времени, связаны с изучением:

– субъективного и реального отношения разных социальных и возрастных групп населения к физической культуре и спорту;

– вовлеченности различных социально-демографических групп населения в физкультурно-спортивное движение;

– структуры физкультурных и спортивных интересов, мотивов, побуждающих к занятиям физическими упражнениями;

– факторов, способствующих и препятствующих участию в этих занятиях;

– места физкультурно-спортивной деятельности в структуре свободного времени различных групп населения и т.д.

Третий этап охватывает период с начала 1970-х до середины 1980-х гг. и отмечен:

– накоплением огромного эмпирического материала его научным и теоретическим обобщением;

– выявлением общих тенденций в развитии ФКС на указанном этапе исторического развития;

– объяснением тенденций и закономерностей их развития и функционирования.

Характерной чертой исследований и публикаций социологов второй половины прошлого столетия, занимавшихся проблемами ФКС, является ярко выраженная идеологическая направленность. Работы известных социологов того исторического периода П.С. Степового, Н.А. Пономарева, Н.И. Пономарева, Н.И. Визитея и других посвящены критике буржуазной социологии спорта в капиталистических странах [1, 11, 13].

Современный (*четвертый*) *этап* развития социологии ФКС характеризуется:

– привлечением большого количества социологов, работающих в физкультурно-спортивной отрасли;

– значительным количеством конкретных социологических исследований (КСИ);

– увеличением теоретических обобщений;

– расширением социологического знания;

– внедрением учебных курсов в образовательную сферу отрасли.

Таким образом, в настоящее время социология физической культуры и спорта является научной и учебной дисциплиной, имеющей в своем арсенале объект, предмет и метод научного познания.

Социологические исследования в данной отрасли предполагают *изучение влияния социальных факторов на развитие физической культуры и спорта и их воздействие на различные стороны общественной жизни, состояние и динамику потребностно-мотивационной сферы разных социально-демографических групп населения, их физкультурно-спортивную активность, а также выявление причин пассивного отношения к занятиям физическими упражнениями* и т.д.

Социологический анализ полученных данных позволяет *находить правильные управленческие решения, прогнозировать тенденции и закономерности развития физкультурно-спортивной деятельности, принимать адекватные меры по совершенствованию физической культуры и спорта с целью улучшения состояния здоровья, физической подготовленности и качества социальной жизни людей.*

За годы своего развития социология ФКС достигла значительных успехов, которые подтверждаются количественными и качественными показателями социологических исследований. К их числу можно отнести накопление большого количества фактических данных (*эмпирического материала*), изучаемых данной наукой, высокий уровень их достоверности, который подтверждается социологической практикой и научными методами.

В последнее десятилетие заметно выросло количество исследователей из разных стран, занимающихся социологическими проблемами ФКС, соответственно увеличилось и число публикаций по актуальным вопросам физкультурно-спортивной деятельности.

Улучшение качественных показателей социологического анализа актуальных проблем физической культуры и спорта стало возможным благодаря применению современных методов исследования и увеличению их количества.

Так, на первоначальном этапе возникновения социологии ФКС для обработки эмпирического материала с целью получения необходимых результатов исследователями в основном применялся теоретический анализ. Но по мере увеличения объема накопленной информации по различным социологическим проблемам ФКС возникла потребность в разработке и использовании других, более точных, методов, таких как синхронический и диахронический анализ, а также методы математической статистики.

Необходимость качественного улучшения анализа эмпирической информации социологических исследований была продиктована и появлением новых объектов физической культуры и спорта, таких *как физкультурная деятельность, физическая рекреация, двигательная реабилитация, спортивное, олимпийское и спортивно-гуманистическое движение, спартианские игры и др.*

Важным фактором необходимости расширения и повышения качества социологических исследований является и то, что тело человека как объект исследования социологии ФКС стало рассматриваться не только в биологическом аспекте, но и как «социальная структура», т.е. в социологическом и культурологическом аспектах.

В связи с изменением социологического статуса человеческой телесности и повышенным вниманием к нему социологов возникли новые научные дисциплины, такие как аксиология тела, культурология человеческой телесности, социология тела и т.д. [1, 5, 12, 13].

Возникновение новых социологических проблем ФКС и необходимость их изучения объясняются и увеличением негативных явлений, которые все более ярко проявляются в современном спорте, таких как постоянное нарушение во время соревнований принципов и правил честной игры, т.е. достижение победы любой ценой, использование политическими деятелями спортсменов и спорта в своих интересах, превращение спорта в коммерческое развлечение, шоу-бизнес, развитие агрессивности спортсменов и зрителей. Возрастание физического насилия, жестокости, грубой игры в большом спорте стало уже обычным явлением. Девальвация духовно-нравственных ценностей в мировом спортивном движении – проблема комплексная, и решать ее необходимо уже сейчас в тесном сотрудничестве социологов с представителями других наук – педагогами, психологами, культурологами, юристами и др. – на основе научного анализа проблем, касающихся гуманизации современного спорта.

1.7. Физическая культура как часть общей культуры в учебном курсе «Социология физической культуры и спорта»

Понятие «культура» исключительно многообразно. Оно родилось в Древнем Риме как противоположность понятию «натура», т.е. природа. Первоначально слово «культура» обозначало «обра-

ботанное», «возделанное», «искусственное» в противоположность «естественному», «первозданному», «дикому» и применялось для различения дикорастущих растений от растений, выращиваемых людьми [29].

Со временем слово «культура» стало вбирать в себя все более широкий круг предметов, явлений, действий, общими свойствами которых были их сверхприродный характер, человекотворное, а не божественное, происхождение. Соответственно и сам человек в той мере, в какой он рассматривался как творец себя самого, как плод преобразования богоданного или природного материала, попадал в сферу культуры, и она приобрела смысл образования, воспитания. По мере развития общества первоначальное понятие культуры постепенно наполнялось новым содержанием. В общечеловеческом понимании слово *«культура» означает определенные черты личности* (образованность, аккуратность и т.д.), *поведение человека* (вежливость самообладание, скромность и др.), а также *формы общественной либо профессиональной деятельности* (культура производства, быта, досуга и т.п.). В научном смысле культура включает процессы материальной и духовной деятельности людей, а также результаты этой деятельности.

Культура – явление чрезвычайно многообразное. Кроме материальной и духовной жизни она отражает уровень интеллектуального развития человека, т.е. его всесторонне развитие, систему ценностей и норм, регулирующих общественную деятельность, состояние нравов, образцы поведения и т.д.

Кроме этого в содержание культуры входят, например, философия, наука, идеология, право, уровень и характер мышления человека, его речь, способности, нормы поведения и т.д.

Понятие культуры употребляется для характеристики:

– *исторических эпох* (например, античная или средневековая культура);

– *народностей* (культура инков);

– *наций*;

– *специфических сфер жизни или деятельности* (спортивная культура, олимпийская культура).

Первым необходимым признаком правомерности отнесения любого объекта к понятию «культура» является его *обязательное производство, усвоение и разделение членами общества.* Поэтому к данному понятию можно отнести только те объекты окружающей действительности, *которые созданы человеком.*

Другим важным условием причисления объекта к культуре является *признание его полезности и значимости* для общества.

Третьим обязательным условием включения объекта в культурную среду является *масштаб его распространения* в социальной среде [5, 10, 13, 29].

Перечисленные признаки должны присутствовать в любом культурном объекте.

Рассматривая физическую культуру и спорт с точки зрения перечисленных признаков, можно констатировать, что у рассматриваемых нами объектов присутствуют все основные признаки, которые дают веские основания отнесения их к понятию «культура».

1. Ценности физической культуры и спорта были созданы и создаются людьми в процессе развития общества. К данной сфере деятельности мы относим *физкультурно-спортивную инфраструктуру* (стадионы дворцы спорта, спортивные залы по видам спорта, бассейны и т.д.), *специальное оборудование и инвентарь* (гимнастические и легкоатлетические снаряды, оборудование для силовой тренировки, лыжи, мячи, тренажеры и т.д.). К *интеллектуальным ценностям физкультурно-спортивной отрасли* можно отнести технологии подготовки спортсменов, программно-нормативные, методические и организационные основы системы физического воспитания различных социально-демографических групп населения и др. Необходимо отметить и то, что в процессе формирования физкультурно-спортивной отрасли возникли смежные предметные ценности: *физкультурно-спортивная архитектура и дизайн; продукты художественного творчества, различные виды информации соответственно ориентированные прикладные отрасли наук* (физиология, педагогика, биомеханика, психология и др.), а также ряд других культурных ценностей, которые не появились бы, если бы

не было физической культуры и спорта. Перечисленные ценности являются творением умов и рук человека и служат человеку [6, 26].

2. В настоящее время нет сомнений в полезности и значимости физической культуры и спорта для общества в целом. Причем эта полезность и значимость многогранна. Занятия физическими упражнениями оказывают положительное влияние на физическую подготовленность, функциональное состояние, психоэмоциональную сферу человека. Особенно важна физическая культура для физической подготовленности населения – это ее основная прикладная направленность, от которой зависит работоспособность человека, что существенно повышает эффективность трудовой, военной, спортивной и других видов деятельности.

Но положительное влияние физической культуры не ограничивается изменениями только параметров физического развития и дееспособности человека. Уже практически ни у кого не вызывает сомнений, что занятия физическими упражнениями объективно воздействуют и на духовную сферу человека. Применение различных форм, средств и методов физкультурно-спортивной деятельности позволяет эффективно решать задачи нравственного, волевого, эстетического, экологического и интеллектуального воспитания. При этом социальная направленность физической культуры зависит от содержания нравственного воспитания, которое ориентировано на формирование сознательного поведения человека с обязательным соблюдением моральных принципов и общечеловеческих этических норм, принятых мировым сообществом.

3. Физическая культура и спорт сегодня пронизывают все уровни современного социума, оказывая огромное воздействие на основные сферы жизнедеятельности человека. Они влияют на национальные отношения, деловую жизнь, общественное положение, формируют моду, этические ценности, образ и стиль жизни человека и т.д. Хорошо известно высказывание известного спортсмена А. Волкова о значимости спорта в современной жизни: «*…спорт сегодня – это главный социальный фактор, способный противостоять нашествию дешевой культуры и дурным привычкам. Это лучшая "погремушка", которая сможет отвлечь людей от нынешних социальных проблем. Это, пожалуй, единственный клей,*

который способен склеить всю нацию воедино, что не удается ни религии, ни тем паче политикам» [15].

Действительно, физическая культура и особенно спорт высших достижений обладают мощной социализирующей силой. Политики давно рассматривают спорт как национальное увлечение, способное объединить общество единой национальной идеей, наполнить своеобразной идеологией, стремлением людей к успеху, к победе, так как именно в спорте наиболее ярко проявляются такие важные для современного общества ценности, как равенство шансов на успех и достижение успеха. Спорт на всех уровнях – универсальный механизм для самореализации человека, его самовыражения и развития. И не случайно сегодня мировое спортивное движение – одно из самых мощных и массовых международных движений. К примеру, в Европе кроме чемпионатов почти по 50 видам спорта проводится огромное число турниров: различные кубки, детские и юношеские соревнования, розыгрыши памятных призов, кроссы и велосипедные гонки, двусторонние матчи по разным видам спорта и т.д.

Кроме международных встреч с участием спортсменов, тренеров, болельщиков, в большом количестве осуществляются и другие виды спортивных контактов по различным направлениям деятельности в сфере физической культуры и спорта, таким как проведение совместных тренировочных сборов, контрольных игр и тестовых соревнований, обмен тренерами, учеными специалистами в области спортивной науки, медицины, семинары и конференции, повышение квалификации тренеров проведение совместных научных исследований и обмен технологиями спортивной подготовки, производства спортивного инвентаря и т.д.

Более 100 лет в области спорта функционирует социальный институт, который объединяет многочисленные региональные, национальные, международные спортивные организации, союзы, объединения и федерации по видам спорта, которых сегодня уже около 200.

Таким образом, перечисленные признаки убедительно доказывают, что сегодня спорт можно отнести к особо значимой сфере социальной деятельности планетарного масштаба [12, 13].

Но вернемся к терминологическому содержанию понятия «культура». Одно из определений культуры дает В. Харчева: это исторически определенный уровень развития общества и человека, выраженный в конкретных типах и формах организации жизни и деятельности, а также создаваемых людьми материальных и духовных ценностях [28].

Различают *материальную* и *духовную культуру*, но это различие относительно, возможно только в абстракции, так как материальная культура – это творение рук и умов человеческих, следовательно, содержит духовные, нравственные и эстетические элементы.

Культура развивается в основном в трех формах:

– условия жизни (материальные и духовные ценности);

– культура деятельности (технологии ее осуществления);

– культура личности (способности человека).

Эти формы переходят одна в другую. Такой кругооборот культуры является условием ее развития и накопления.

Физическая культура, как и любая сфера культуры, предполагает, прежде всего, работу с духовным миром человека – его взглядами, знаниями и умениями, эмоциональным состоянием, ценностными ориентациями, мировоззрением и мироощущением через двигательную активность. Она имеет большие потенциальные возможности для формирования целостной личности, сочетая единство духовного и физического. По меткому определению И.М. Быховской, *«физическая культура – это не область непосредственной работы с "телом", хотя телесно-двигательные качества человека являются предметом интереса в этой области. Как всякая сфера культуры, культура физическая – это, прежде всего, работа с духом человека, его внутренним, а не внешним миром»* [15].

Понятие «физическая культура» включает сферу культуры, основным содержанием которой является процесс социализации и «окультуривания» тела (телесности, телесного бытия) человека. Данная сфера культуры связана с телесным бытием людей, их физическим состоянием. Но процесс «окультуривания» тела становится реальностью лишь тогда, когда он включен в процесс

социальной жизнедеятельности человека и является для него культурной ценностью.

С учетом многообразия социально и культурно сформированных параметров телесного бытия человека в рамках физической культуры выделяют:

– *культуру движений (двигательную культуру)*;

– *культуру телосложения*;

– *культуру физического здоровья* [12, 13].

В контексте курса социологии физической культуры и спорта содержание понятия «физическая культура» наиболее часто употребляется в двух значениях:

1. Физическая культура выступает как составная часть общей культуры, как компонент социального образа жизни.

Многофункциональный характер физической культуры позволяют утверждать, что навыки общественной и профессиональной деятельности, приобретенные благодаря занятиям физической культурой, успешно переносятся на другие виды деятельности.

2. Физическая культура рассматривается как социальный процесс по овладению ценностями особого вида культуры, называемого культурой физической.

Общечеловеческие ценности по значимости большинство социологов условно разделяют на две группы: *ценности благосостояния* и *другие ценности*. Наибольший интерес у нас вызывают ценности благосостояния, без которых невозможно поддержание физической и умственной деятельности человека. В эту группу, в частности, входят *благополучие и богатство*, зависящие от уровня мастерства, т.е. *квалификации* в определенном виде деятельности, *образованности* и др. *Благополучие и богатство* индивида напрямую зависят от его *здоровья и физической работоспособности*, наличия или отсутствия *необходимых материальных благ*. *Мастерство* определяется приобретенными профессиональными умениями и навыками в практической или умственной деятельности. *Образованность* – это знания, информационный потенциал и культурный уровень человека [12, 13].

Таким образом, на основе изложенного можно сделать вывод о том, что физическая культура и спорт представляют собой ценно-

сти особого рода, от которых зависит эффективность формирования главных общечеловеческих ценностей – *благополучия, богатства, мастерства и образованности*. Следовательно, к этой группе ценностей можно с полным основанием отнести физическую культуру и спорт.

Кроме того, физическая культура и спорт по отношению к культуре общества выступают как *специфическая ценность*, и в ней наряду с общечеловеческими ценностями формируется и своя система ценностей. С другой стороны, физическая культура усваивает систему ценностей общества, в первую очередь систему эстетических и нравственных ценностей, и организуется в соответствии с ними.

На этой основе в сфере физической культуры и спорта формируются и реализуются различные ценности:

– *материальные* – здоровье, телосложение, физические способности, умения и навыки;

– *социальные* – отдых, развлечения, победы, рекорды и т.д.;

– *психические* – положительные эмоции, быстрота мышления, воображение;

– *духовные* – познание, самовыражение, самоутверждение, чувство собственного достоинства, эстетические, нравственные ценности и идеалы и т.д.

В любом обществе формируется свое отношение к ФКС. Определяющая роль здесь принадлежит обычаям и традициям. Они влияют на то, что, например, в нашей стране ФКС никогда *не входили в ядро культуры общества, не были основными элементами национальной культуры* и, постоянно занимая место на периферии, финансировались по остаточному принципу. Традиционно второстепенное по значимости отношение к ФКС в нашем обществе породило большое количество социальных проблем, и прежде всего – проблему со здоровьем нации. Необходимо как можно быстрее понять на государственном уровне, что физкультура и спорт влияют на многие компоненты культуры и должны рассматриваться как основополагающий фактор всестороннего развития человека и общества в целом.

1.8. Взаимосвязь социологии физической культуры и спорта с общей социологией и спортивными науками

Социология ФКС как относительно самостоятельная дисциплина тесно связана и находится в сложных взаимоотношениях со многими другими научными дисциплинами. Прежде всего необходимо отметить, что она возникла и функционирует в тесном сотрудничестве с общей социологией. И это неудивительно, так как основные положения социологии ФКС разработаны на основе анализа методологии социальных явлений (к которым относится и физкультурно-спортивная деятельность) общей социологии.

Однако, не отрицая значимость и влияние общей социологии на процесс становления и развития социологии ФКС, следует признать и *обратное влияние.* Оно состоит в том, что общая социология, как бы совершенна она ни была, не обладает универсальным набором методологических средств для изучения всех социальных явлений, а особенно таких, какими являются спорт и физическая культура. Поэтому, используя методологический аппарат, которым располагает общая социология, при изучении новых социальных явлений, она неизбежно пополняет его специфическими методологическими принципами, позволяющими нарисовать объективную картину социальной природы новой общественной ценности или социального феномена, к числу которых относятся физическая культура и спорт [2, 11, 14].

Продолжая эту мысль, необходимо отметить, что социология физической культуры и спорта в силу своей специфики уделяет особое внимание занятиям физическими упражнениями и соревновательным отношениям в обществе, которые, несомненно, представляют большой интерес и для общей социологии [13].

Таким образом, подводя итог сказанному, можно констатировать, что возникновение и развитие физкультурно-спортивной деятельности в обществе и ее проникновение во все сферы жизнедеятельности человека позволило пополнить методологический арсенал как социологии ФКС, так и общей социологии для полу-

чения нового социологического знания, обогатившего в равной степени обе социологические науки.

Социология ФКС является спортивной наукой, поэтому для нас представляется важным определить, какое место она занимает в системе спортивных дисциплин. Но сначала рассмотрим общие закономерности в познании любого объекта, который представляет определенный интерес для социологической науки.

При появлении и распространении в обществе нового социального явления все его стороны, особенности и свойства сначала изучает одна наука. Но по мере накопления эмпирического материала о нем на определенном этапе начинается процесс дифференциации единой науки. От нее отделяются научные дисциплины, для которых особый интерес представляет не сам объект в целом, а отдельные его стороны, свойства и проблемы (предметы).

Описанные выше закономерности в познании интересующего нас объекта происходили и с социологией ФКС. Сначала социологические проблемы ФКС изучала теория физического воспитания. Но по мере накопления социологического знания о данной сфере возникла необходимость в его дифференциации и изучении другими научными дисциплинами, такими как *аксиология тела, культурология ФКС, педагогика и психология спорта, политология спорта, философия спорта, эстетика и этика спорта* и др.

Вместе с тем формируются и научные дисциплины, которые изучают сферу ФКС на основе применения специфических *физиологических, педагогических, психологических, экологических и других методов.*

В связи с этим расширяется круг специализированных дисциплин, изучающих ФКС на основе как процессов дифференциации, так и интеграции с другими науками:

– *медико-биологические дисциплины* (*физиология спорта, биохимия спорта, анатомия спорта, гигиена спорта и т.д.*);

– *социальные науки* (*спортивная педагогика, психология спорта, философия спорта, экономика спорта и т.д.)* и др.;

– *общественные науки* (*история физической культуры, теория физической культуры (ТФК), педагогика и психология спорта, наука об управлении ФКС, социальная психология и т.д.*).

Эти науки с социологией спорта объединяет общий объект исследования. Тем не менее каждая из этих дисциплин имеет свои предмет и методы исследования. Например, предметом *истории ФК* является изучение исторических предпосылок возникновения и развития ФК как социального явления. *Психология спорта* изучает процесс формирования личности (физкультурника, спортсмена, тренера, руководителя и т.д.) под воздействием занятий физкультурно-спортивной деятельностью. *Теория физической культуры* разрабатывает и совершенствует теоретические положения науки. *Социология ФКС* исследует социальный генезис, социальную значимость, социальную роль и социальные функции ФКС.

Результаты социологических исследований в отрасли ФКС представляют интерес не только для спортивных наук и социологических дисциплин, но и для других наук – *истории, культурологии, психологии, педагогики, экономики* и т.д., и могут быть использованы в процессе решения самых различных социальных проблем.

Научные данные, полученные в рамках перечисленных наук, могут оказать существенную помощь социологии ФКС. Самое главное, чтобы в процессе познания они опирались *на фактический материал, полученный историей, на теоретические положения культурологии, психологии, педагогики, экономики, философии и других наук* [13, 19, 21, 24 и др.].

Вопросы для повторения, проверки и оценки знаний

1. Дайте краткую характеристику термину «социология», назовите исследователя, которым впервые этот термин был введен в научный оборот.
2. Что изучает социология физической культуры и спорта как часть общей социологии?
3. Сформулируйте определения основных социологических терминов: социальная общность, социальная группа и ее разновидности, социализация личности, социальная интеграция, социальный институт.
4. Перечислите основные факторы, без которых невозможен процесс институализации любого социального явления.

5. Раскройте значение базовых понятий социологии: социальное, социум, общественные и социальные отношения.

6. Назовите причины возникновения социологии физической культуры и спорта.

7. Перечислите основные черты социального института физической культуры и спорта и дайте им краткую характеристику.

8. Охарактеризуйте основные объекты и предметы общей социологии и социологии ФКС.

9. Назовите три стадии развития любого социального явления в обществе и дайте им краткую характеристику с точки зрения диалектического подхода.

10. Перечислите особенности физического воспитания детей в Древней Персии.

11. Расскажите о значимости физического воспитания и общественных игр в Древней Греции.

12. Дайте краткую характеристику особенностям физического воспитания в Средние века.

13. Дайте характеристику немецкому гимнастическому движению и назовите его основателя.

14. Перечислите отличительные черты сокольской и шведской гимнастик.

15. Возникновение системы физического воспитания в России в начале XX в.

16. Назовите основные этапы развития социологии ФКС в России и дайте им характеристику.

17. Раскройте основные признаки физической культуры как социальной ценности общей культуры.

18. Что вы понимаете под материальными, социальными, психическими и духовными ценностями физической культуры?

19. Дайте характеристику социологии ФКС как элементу систем спортивных наук и общей социологии, расскажите о ее взаимосвязи другими науками.

2. СОЦИАЛЬНЫЙ ФЕНОМЕН СПОРТА

В настоящее время нельзя найти ни одной сферы человеческой деятельности, не связанной с физической культурой и спортом. Интенсивно развиваются процессы интеграции физической культуры и спорта *в экономику, культуру, образование, науку, искусство, средства массовой информации, здравоохранение, религию, экологию и другие виды социальной деятельности*.

Эффективность процессов интегрирования физкультурно-спортивной деятельности в образ жизни населения нашей страны во многом определяет качество и стиль жизни, а также обеспечивает готовность населения к профессиональной, творческой и другим видам деятельности.

Спорт как важный социальный феномен оказывает определенное воздействие на основные сферы жизнедеятельности общества. Он влияет:

– *на международные и национальные отношения;*
– *деловую жизнь;*
– *общественное положение;*
– *социальный статус личности;*
– *формирование моды;*
– *этические ценности;*
– *образ и стиль жизни;*
– *поведение людей* и т.д.

Феномен спорта обладает мощной социализирующей силой. Многие политики *рассматривают спорт и спортивную деятельность как основу национальной идеи*, которую необходимо наполнить соответствующей *идеологией*, предполагающей формирование у людей нацеленности на успех и победу не только в спорте, но и в других видах деятельности.

В настоящее время спорт как явление общественной жизни получил большое распространение. Мировая пресса, телевидение,

реклама уделяют спорту большое внимание, наделяя его следующими характеристиками:

– «Спорт – феномен XXI века»;

– «Спорт – неотъемлемый элемент системы ценностей современной культуры»;

– «Спорт – зеркало общественной жизни» и т.д.

В наши дни спорт приобрел огромную социальную значимость, какой он не имел, пожалуй, никогда в истории человечества. Ярким подтверждением этому являются прошедшие Олимпийские игры в Сочи и предстоящий Чемпионат мира по футболу в 2018 г. в России.

Предпринимается множество попыток объяснить роль и значение современного спорта. Некоторые исследователи рассматривают спорт как побочный продукт социальных изменений в обществе. Однако это толкование не определяет условий возникновения и развития спорта и не может служить объяснением того, почему спорт воспринимают с таким восторгом. Здесь необходимо отметить, что социальные институты и общественные явления не существуют изолированно. Они, скорее, части всеобщего взаимодействия, в котором структура и свойства одного элемента сложной системы воздействуют на структуру и функции других элементов. Поэтому спорт не может изолированно выполнять только одну функцию, которую ему иногда приписывают (достижение высоких спортивных результатов, развлечение, досуг и др.). Он оказывает множество социальных воздействий. Следовательно, определение понятия «спорт» должно быть многомерным, так как оно объединяет в систему отношений целый ряд функций. Все более важной становится роль спорта в социализации и воспитании подрастающего поколения, формировании здорового образа и стиля жизни. Он давно проник в моду, порождая особый, подчеркнуто спортивный стиль одежды, влияет на способы проведения досуга, определяет поведение, интересы, духовные потребности, формирует образ жизни целых социальных и демографических групп населения [13].

В социологическом исследовании спорта используется комплекс взаимосвязанных понятий. Центральное место среди них занимает понятие спорта.

2.1. Понятие спорта как социального явления

Спорт – уникальный социальный институт освоения культуры двигательной деятельности человека, необычайно сложный и многосторонний социальный феномен.

В теории ФК ему дается следующее определение. *Спорт включает собственно соревновательную деятельность, специальную подготовку к ней, а также специфические отношения, нормы и достижения в сфере этой деятельности* [26].

Прежде всего следует отметить, что при всех разногласиях в понимании спорта большинство исследователей к числу наиболее существенных его характеристик относят состязательность, соревнование, т.е. спорт принято связывать с соперничеством, состязательностью. Именно соревновательная деятельность и подготовка к ней являются основными признаками, отличающими спорт от других феноменов.

Слово «спорт» происходит от старофранцузского слова «de sporte», что означает:

– *развлечение;*

– *увеселение;*

– *забава.*

Современное содержание понятия «спорт» лишь отчасти соответствует первоначальному смыслу, доминирует же другое:

– *результат;*

– *сравнение результатов в соревновании.*

Термин *«спорт»* имеет ряд вариаций, которые употребляются в зависимости от того, какие цели ставят перед собой занимающиеся или участники спортивных состязаний. Это:

– *детский спорт;*

– *юношеский спорт;*

– *массовый спорт;*

– *любительский спорт;*

– *спорт высших достижений;*

– *профессиональный или коммерческий спорт;*

– *олимпийский и паралимпийский спорт и др.*

Вместе с тем нельзя сводить суть спорта только к достижению высоких результатов, так как он выполняет не только соревновательную, но и другие функции:

– разностороннего развития спортсменов;

– воспитания и подготовки их к жизненной практике;

– эвристические, оздоровительно-рекреативные, эстетические, экономические, зрелищные, т.е. функции, присущие спорту, как социокультурному явлению.

Проблема гармоничного развития личности в любом обществе всегда актуальна. И спорт, как никакой другой вид деятельности людей, может приблизить решение данной задачи, так как он:

– способствует укреплению здоровья, умственному и физическому развитию;

– повышает работоспособность;

– формирует и совершенствует личностные качества и способности, тем самым приближая человека к физическому и психическому совершенству, которые составляют основу понятия «гармонично развитая личность».

В толковании понятий «спорт» и «спортивная деятельность» мы находим самые различные точки зрения специалистов и исследователей. Одни убеждены, что спорт – это, прежде всего, спортивные соревнования, которые нацелены на достижение победы, установление рекорда и выполнение установленных нормативов, повышающих социальный статус спортсмена (выполнение спортивных разрядов, завоевание спортивных титулов и др.). Другие склоняются к тому, что спорт – одна из разновидностей состязательности, постоянно присутствующей в повседневной жизнедеятельности людей. Третьи полагают, что для спорта характерны такие черты, как стремление к физическому совершенству, и поэтому основная цель спорта состоит в воспитании «максимально развитых людей» и т.д. [1, 13, 17, 18, 26].

Таким образом, интегрировав данные точки зрения, можно с уверенностью сказать, что *в отличие от физической культуры, спорт – это, прежде всего, соревновательная деятельность, которая регламентируется специальными правилами, неукосни-*

тельное выполнение которых и отличает спорт от других видов состязательности, наблюдаемой в повседневной жизни.

Однако спортивная деятельность невозможна без специальной подготовки к ней, так как соревноваться в каком-либо упражнении можно лишь в том случае, когда соревнующиеся готовы психофизически, владеют техникой выполнения данного упражнения и знают правила, по которым необходимо соревноваться.

Что же такое спортивное соревнование и какова социальная природа этого явления? Что мы понимаем под этим термином? Для того чтобы правильно толковать этот термин, необходимо более подробно разобраться в значении слов-синонимов: *соревнование, соперничество и конкуренция*.

Обратимся к толковым словарям и посмотрим значения перечисленных терминов.

Конкуренция (от лат. *сталкиваться*) – это борьба между индивидами, группами и организациями в определенной сфере деятельности, в которой происходит столкновение интересов (политика, экономика, наука, спорт и др.). *Ее можно определить как попытку достижения поставленных целей путем отстранения или опережения соперников в определенной сфере деятельности.* Конкуренция может быть как индивидуальной, так и групповой. Основной причиной появления конкуренции является то, что люди никогда не могут удовлетворить все свои желания. Как правило, она возникает на фоне борьбы за право владения дефицитными ценностями (благами), такими как деньги, собственность, популярность, престиж, власть, достижения в спорте, любовь и т.д.

Существует мнение, что конкуренция всегда усиливает мотивацию личности к достижению высоких целей, и это действительно является ее плюсом. Но исследования, проведенные в последние годы, указывают на то, что конкуренция внутри конкретной организации или предприятия способствует возникновению различных группировок, которые, соперничая между собой, снижают эффективность деятельности организации. Кроме того, личностная конкуренция, дающая мало шансов одному из конкурирующих индивидов, нередко приводит к отказу от борьбы, что снижает его вклад в достижение общих целей организации.

Также минусом конкурентных отношений можно считать формирование определенных установок у конкурентов. Нередко у индивидов или групп, конкурирующих друг с другом, устанавливаются недружелюбные и даже враждебные отношения друг к другу. Это происходит, как правило, в ситуации, когда у конкурентов появляются неразделенные ценности, которые и способствуют возникновению недружелюбных отношений между ними.

Самым неприятным последствием конкурентных отношений, которое нередко наблюдается в социальной практике, является превращение конкуренции в конфликт. Он возникает в случае, когда мирная борьба за обладание ценностями нарушается и конкурент, проигрывающий в мастерстве, интеллекте, способностях, пытается завладеть ценностями путем насилия, интриги или нарушения законов конкуренции. Его действия, как правило, вызывают ответную реакцию, и конкуренция превращается в конфликт с непредсказуемыми последствиями.

В биологии конкуренция возникает между особями одного вида (внутривидовая конкуренция) или разных видов (межвидовая конкуренция) ввиду ограниченности ресурсов внешней среды – пищи, света, воды, убежищ и т.д.

В экономике говорят о деловой конкуренции хозяйствующих субъектов, каждый из которых своими действиями ограничивает возможность конкурента односторонне воздействовать на условия обращения товаров на рынке.

Соперничество – взаимоотношения между людьми, характеризующиеся состоянием явной или скрытой борьбы за власть, любовь, престиж, признание, материальное благополучие и реализацию внутреннего потенциала человека.

Жизнь современного человека во многих аспектах построена именно на соперничестве. Люди соперничают *в спорте, в искусстве, в семье, на производстве, среди друзей* и т.д. Принято считать, что чувство соперничества полезно для процесса развития индивидуума, однако это довольно спорный вопрос. Стратегия соперничества предполагает сталкивание интересов в борьбе за первенство в каком-либо виде деятельности, так как в данном случае люди, как правило, не рассматривают вариант сотрудничества.

Существует мнение о том, что именно дух соперничества помог человечеству выжить, но с этим сложно согласиться. На самом деле человечеству помогло выжить все-таки сотрудничество, благодаря которому люди объединялись в группы, так как поодиночке выжить было бы гораздо сложнее.

Иногда люди, увлекаясь соперничеством, забывают о том, что во многих ситуациях лучших результатов можно добиться, именно сотрудничая с конкурентами.

Соревнование – это отношения, которые складываются в процессе совместной деятельности людей и выражаются во взаимном стимулировании активности друг друга, направленном на увеличение полезных результатов совокупных действий тех и других. Соревнование в повседневной жизни рассматривается как одна из форм социальной оценки и сравнения результатов деятельности человека в различных общественных сферах с определенным стандартом, в роли которого может быть другой человек или группа, лучшие достижения в их прошлой деятельности или некий ее идеализируемый уровень [1, 12, 13].

Соревнования дают возможность сравнивать качества (способности) соперничающих сторон (индивидов, общностей или групп) в процессе социального взаимодействия или взаимодействия человека с силами природы и т.д., оценивать по соответствующим показателям (тестам), определяющим уровни их достижений в конкретной сфере деятельности.

Процедура сопоставления сравниваемых качеств (способностей) может быть *в познавательной деятельности*, когда человек, изучая себя, сравнивает с другими людьми, с самим собой в прошлом или определенным стандартом и выясняет преимущества и недостатки собственной деятельности в данной сфере. Сопоставление качеств (способностей) может осуществляться *в деятельности человека, связанной с сопротивлением* (физическим, психическим, интеллектуальным и др.) противостоящим ему силам.

Но независимо от сферы деятельности человека соревнование всегда преследует одну цель, к которой стремятся участники этого процесса, – *добиться превосходства над соперником, быть первым или лучшим по сравнению с другими, одержать победу*.

Соревнование перерастает в столкновение, когда конкуренты пытаются помешать друг другу либо устранить соперника в борьбе за обладание дефицитными благами. Например, индустриальные страны постоянно соревнуются за власть, престиж, рынки сбыта, ресурсы мирным путем. А когда такая борьба не позволяет достигнуть желаемого результата, возникает вооруженный конфликт – *война*.

Соревнование может возникать при самых различных *социальных формах объединений и кооперирования* действий людей в акте межличностного и межгруппового взаимодействия. По этому поводу К. Маркс говорил, что *общественный контакт вызывает соревнование и своеобразное возбуждение жизненной энергии, увеличивающие индивидуальную производительность отдельных лиц.*

Результатом соревнования могут быть *взаимное стимулирование активности друг друга и в конечном итоге увеличение полезных результатов совокупных действий людей*. Но так ли это? Ведь военные действия – это тоже своеобразное соревнование и соперничество. Можно ли трактовать результаты военных действий полезными? Маловероятно, во всяком случае не для всех участников этого процесса. Поэтому результаты соперничества, конкуренции или соревнований в реальной жизни могут быть разными. А перечисленные акты взаимодействия людей, далеко не однозначно влияющие на социальные процессы в обществе, нужно рассматривать как с положительной, так и с отрицательной стороны.

В то же время борьба за превосходство была бы невозможна без сотрудничества людей. Индивиды, общности, группы, постоянно взаимодействуя, стремятся реализовать определенные *цели сотрудничества*, которые носят различный характер: одни способствуют улучшению результатов совместной деятельности (*позитивные*), а другие, напротив, ослабляют ее и препятствуют ей (*негативные*). Как первые, так и вторые акты взаимодействия можно отнести к понятиям *соревнование*, *состязательность* и *конкуренция*. Однако результаты этого социального взаимодействия могут быть прямо противоположными: *достижение взаимно поставленных целей либо нет*.

Существует мнение, что состязательные отношения и соревнование являются постоянным атрибутом, свойственным самой при-

роде человека, и сопровождают его на протяжении всей жизни. Однако это не совсем так. Социологические и культурологические исследования показывают, что отношение к различным видам состязательности в разных социально-исторических условиях и в рамках различных культур было далеко не одинаковым. Например, *для западной и греческой культур* характерна ярко выраженная позиция положительного отношения ко всем видам состязательных отношений, которая выражается в девизе: «*Быть всегда впереди, быть лучше других*».

Однако в мире существует множество культур, в которых отношение к различного рода соревнованиям иное, чем у европейцев. Состязательные отношения у представителей таких культур в большей степени ориентированы на кооперацию и сотрудничество. В качестве примера можно привести культуру североамериканских индейцев навахо, которые руководствуются принципом: «*Не следует пытаться опередить кого-либо или думать, что ты его лучше*». Под этим девизом индейцы играют в баскетбол и другие игры, соревнуются в эстафетном беге и т.д. Сам процесс игры доставляет им большое удовольствие, а результат их не интересует, так как игроки не ориентированы на конкуренцию или агрессию и борются не с соперником, а сами с собой. При этом участники соревнований играют, пока не упадут от бессилия, но, тем не менее, не допускают агрессивных действий, поскольку у них нет стремления победить соперника.

Другой пример. Для жителей Андалусии большое значение имеют *нравственные понятия чести и позора*; для них честь – большая ценность, несовместимая с поражением в игровых видах спорта, что может повлечь за собой акты жестокой мести за пределами игрового поля. Поэтому жители Андалусии отказались от проведения соревнований между деревнями по футболу.

Канадские эскимосы в процессе игр особое значение всегда придают *не состязательности и конкуренции, а взаимопомощи.* Спортивные игры и другие виды спорта у канадцев и американцев они либо встречают с отвращением, либо принимают как форму развлечения, сопровождая различные по накалу и эмоциям игровые эпизоды смехом и шутками.

Американский антрополог Маргарет Мид в течение 40 лет изучала народы бассейна Тихого океана, в том числе и их отношение к соревнованиям и сотрудничеству. По ее наблюдениям, например, индейцы пуэбло проводят соревнования *без объявления победителей*. В игровой культуре Западной Суматры существует традиция, согласно которой результатом игры признается не индивидуальное достижение, победа или поражение, а *установление различных связей и коллективное взаимодействие между играющими партнерами*. При этом главным в игре, своеобразным аналогом победы признается не количество голов или очков, а удачное взаимодействие и взаимопонимание между игроками, «гармония движения, течения игры».

И подобных примеров из жизни разных народов, у которых игровая культура в большей степени ориентирована на взаимопонимание и сотрудничество, предпочитая их конкуренции и соперничеству, в мировой практике можно привести достаточно много. В этом нет ничего удивительного, так как многими народами гуманные отношения, основанные на гармонии и сотрудничестве, ценятся выше, чем индивидуальный или групповой успех в спортивных мероприятиях [7, 15, 18, 25].

В социальной жизни существует много разновидностей и форм соревнований, которые отличаются друг от друга по различным параметрам. К их числу относятся: *наличие положения и правил проведения или их отсутствие в определенном виде соревновательной деятельности; цели соревнований, которые определяют их направленность; сопоставляемые физические качества и двигательные способности человека; количественный состав участников соревнования и их возраст; мотивы участия в соревновании, которые могут быть элементом трудовой, экономической, профессионально-прикладной и спортивной деятельности,* и т.д.

Учитывая наличие разнообразных форм соперничества (состязательности, соревнования) при определении сущностных и специфических характеристик спорта, важно решить вопрос о том, какие именно соревнования являются «спортивными», какими основными чертами спортивное соревнование отличается от других соревнований.

Таким образом, *конкуренция состязательность и соревнование* возникают на почве столкновения интересов людей в быту, политике, экономике, науке, спорте, любви и т.д. Но независимо от сферы деятельности их объединяют *элемент состязательности*, *борьба за превосходство и общая цель* – опередить конкурента, добиться первенства в определенном виде деятельности. При этом состязательные отношения индивидов или групп нередко порождают и негативные процессы между конкурирующими субъектами: унижают достоинство личности, наносят вред здоровью и даже могут стать причиной трагических событий (военные действия). На основе анализа позитивных и негативных последствий воздействия состязательных отношений на результат взаимодействия индивидов и групп в достижении определенных целей в различных видах деятельности и была поставлена важная социальная задача – минимизация (*гуманизация*) отрицательных последствий соперничества и создание условий для максимально полной реализации позитивных сторон совместной деятельности.

В результате была найдена новая форма реализации соревновательных ситуаций в реальной жизни на исскуственно созданных и более гуманные условиях, которая получила название *спортивного соревнования* [12, 13].

Рассмотрев перечисленные формы состязательности и соперничества, перейдем к анализу термина «спортивное соревнование». Здесь важно понять, какие соревнования являются спортивными и по каким признакам их можно отличить от ранее перечисленных видов состязательных отношений в процессе индивидуального или группового взаимодействия людей в различных сферах деятельности. Для этого опять обратимся к толковому словарю.

Спортивное соревнование – это такое соревнование, которое проводится с целью сравнения индивидуальных и командных достижений спортсменов на основе соответствующего положения, предусматривающего определенный регламент: условия допуска, время и место проведения, наличие судей, соблюдение правил соревнования, определение победителей и призеров.

Основными целями спортивных соревнований являются: выявление сильнейших спортсменов и команд в различных видах спор-

та, совершенствование спортивного мастерства, пропаганда физической культуры и спорта и т.д. Достижения или неудачи в спортивной деятельности позволяют объективно оценить эффективность деятельности спортивных организаций, тренеров, спортсменов, судей. Международные соревнования, кроме оценки уровня спортивного мастерства, являются важным средством укрепления дружбы и взаимопонимания между спортсменами разных стран.

Так что же мы относим к понятию спортивного соревнования, какие признаки отличают его от других видов соревновательной деятельности?

Прежде всего, спортивные соревнования отличаются от других видов состязательных отношений целым рядом *признаков, характеризующих социальный «механизм» спорта*. К ним относятся:

1) правила соревнований, которые разрабатываются и утверждаются соответствующими федерациями и строго регламентируют деятельность участников;

2) для каждого вида спорта характерны свой предмет состязания и специально оборудованное место для проведения (стадионы, дворцы, бассейны, залы и т.д.);

3) спортивные соревнования от других видов соревновательной деятельности отличают высокий накал процесса борьбы, противоборство на пределе возможностей спортсменов, сильная конкуренция во всех видах спорта, стремление одержать победу, показать рекордный результат и т.д.;

4) высокая социальная (общественная и личная) значимость достижений спортсмена в каждом виде спорта;

5) большинству спортивных соревнований характерны активная двигательная деятельность, предельные физические и психические нагрузки, а также высокий эмоциональный фон в процессе борьбы за результат;

6) равенство условий соперничества и справедливое определение победителя на основе разработанных правил и положений о соревнованиях, использования современных спортивно-технических средств и профессиональных навыков квалифицированных судей и организаторов соревнований;

7) выполнение соответствующих квалификационных норм и требований дает право спортсмену на присвоение почетных званий в определенном виде спорта (спортивный разряд, звания мастера спорта, мастера спорта международного класса и заслуженного мастера спорта), а высокие достижения в соревнованиях различного уровня дают право спортсмену на присвоение титула чемпиона или призера страны, Европы, мира, Олимпийских игр и т.д.

Подобная форма организации соперничества людей в специально созданных для этого условиях и получила название *спортивного соревнования* [11–13].

Социальный механизм организации и проведения спортивных соревнований дает возможность реализовать в полном объеме *цели соперничества* в специально созданных (гуманных) условиях, которые минимизируют (но все-таки не исключают полностью) возможности наступления трагических последствий, унижения достоинства личности и причинения вреда ее здоровью. Всем участникам спортивных соревнований предлагаются *равные условия соперничества* на основе разработанных правил. В процессе проведения соревнований предоставляется возможность *сравнения и объективной оценки* (спортивные судьи) личностных качеств и способностей участников независимо от вида соревновательной деятельности (личные или командные).

Главной особенностью спортивных соревнований является то, что они кроме чисто спортивных позволяют реализовать *гуманистические ценности* (нравственные, эстетические и др.), в том числе ценности, связанные с культурой общения, изучением культурного наследиям других географических регионов мира, установлением дружеских контактов и сотрудничества между спортсменами и тренерами разных стран и народов и т.д.

Следовательно, *спортивные соревнования отличаются от других видов соревновательной деятельности* следующим:

1) используются специальные предметы (спортивные снаряды) позволяющие реализовать цели соперничества, оборудуется соответствующим образом место состязания (стадионы, бассейны, залы и т.д.);

2) разрабатываются определенные правила, регламентирующие деятельность участников соревнований (правила соревнований по видам спорта);

3) вводятся особые лица (судьи по видам спорта), контролирующие соблюдение правил и фиксирующие результаты (занятое место) выступления участников соревнований.

В рамках такой организации соперничества людей и возникает спортивное соревнование.

Спортивное соревнование – это такой вид соревновательной деятельности, который проводится в искусственно созданных условиях, предусматривающих соблюдение участниками соревнований предписанных правил, выполнение которых контролируется судьями, фиксирующими достижения (занятое место) спортсменов.

Следовательно, спортивное соревнование – это игровое, гуманистически ориентированное соперничество. По отношению к соревновательным ситуациям реальной жизни спортивное соревнование выступает как их гуманная модель. В спортивном соревновании не ставятся задачи *ранить, уничтожить соперника, оно не унижает достоинства личности соперников, а, напротив, содействует проявлению и развитию их личностных качеств.*

Этим и отличаются, например, фехтование как вид спорта от боевого сражения на шпагах, саблях, стрельба по мишеням на спортивном стрельбище – от стрельбы по живым людям в реальной жизни, а бокс – от уличной драки и т.д. [12, 13, 17].

В системе понятий, используемых в социологии спорта, традиционным является понятие «вид (или разновидность) спорта». Каждый *вид спорта* имеет свои особенности и отличается от других видов спорта:

– конкретным предметом состязания;

– составом допускаемых действий и способов спортивного противоборства (спортивной техникой и тактикой);

– регламентом состязания;

– критерием достигаемого результата».

К полярным разновидностям спортивной деятельности относятся:

1) *спорт высших достижений* (его называют «большой спорт», «рекордный спорт», «олимпийский, паралимпийский спорт» и т.д.);

2) *массовый спорт* (другие варианты его названия: «общедоступный», «ординарный», «спорт для всех» и др.)[1].

Основные цели спорта высших достижений – победа в соревнованиях, установление рекорда, завоевание чемпионских титулов и званий, выполнение классификационных нормативов и т.п., массового спорта – укрепление здоровья, отдых, проведение досуга, развлечение, общение людей, установление контактов и т.п.

В практике организации спортивной деятельности используют понятие «*модель спорта*».

В настоящее время в соревновательной практике чаще других используют «*жесткую модель*» *спорта*, для которой характерны следующие основные принципы организации спортивных соревнований:

1) участники соревнования распределяются по группам (с учетом пола, возраста, уровня подготовленности и т.д.), и соревнования в них проводятся раздельно (например, женщины соревнуются отдельно от мужчин, юниоры – от взрослых и т.д.);

2) в командных соревнованиях каждая команда составляется из представителей определенной страны, национальности, какого-то региона, города, учебного, трудового, спортивного коллектива и т.п.;

3) программа соревнований предполагает узкую специализацию участников в одном виде деятельности (например, в тяжелой атлетике, борьбе, фигурном катании, шахматах и т.п.) или нескольких ее видах, но требующих проявления «односторонних» способностей (например, бег и прыжки в легкой атлетике, большое количество спортивных дисциплин в плавании и лыжных гонках и т.д.);

4) вводятся правила, которые определяют, какие предметы и приспособления (мяч, шайба и т.д.) и каким образом должны использоваться;

5) выявляются победители и определяются места, занятые участниками;

6) места, занятые участниками, определяются путем сравнения показанных результатов, выявляемых на основе предельно точных измерений;

[1] Матвеев Л.П. Общая теория спорта : учеб. книга для завершающих уровней высшего физкультурного образования. М., 1997. 304 с.

7) обращается внимание лишь на соблюдение правил соревнований без учета других аспектов (нравственных, эстетических и т.п.) поведения участников;

8) победители и призеры (как правило, 1–3 места) поощряются призами и наградами, представляющими духовные и материальные ценности.

Спортивные соревнования и процесс подготовки к ним предполагают жесткую конкуренцию участников, их нацеленность на высокий результат и достижение победы.

«Жесткая» модель организации спортивной деятельности наиболее характерна для спорта высших достижений.

В социальной практике наряду с жесткой моделью существует и «*мягкая», или* «*личностно-ориентированная*», модель спорта, которая призвана обеспечить целостное интегративное гуманистическое воздействие на формирование личности и человеческие отношения. «Мягкая» модель спорта в большей степени ориентирована на массовый спорт, детский спорт, спорт ветеранов и т.д. Его цель – укрепление здоровья, повышение уровня физической подготовленности и работоспособности людей, проведение досуга, развлечение и т.п. [17, 27].

2.2. Спорт как социальный институт

В настоящее время спорт выступает как особый *социальный институт*, который:

– *выполняет важные социальные функции* (функция укрепления мира и взаимопонимания людей, интегративная функция, функция сохранения и укрепления здоровья, познавательная функция и т.д.)

– *имеет свою развитую инфраструктуру*, *материальную базу* (стадионы, бассейны, залы и т.д.);

– *ведет подготовку собственных профессиональных кадров* (спортивные колледжи, факультеты институты, академии, университеты и т.д.);

– *разрабатывает определенную систему принципов обучения и тренировки* (технологии спортивной подготовки).

Кроме этого спорт как социальный институт представляет собой определенную систему, включающую:

– учреждения, которые организуют, направляют и контролируют деятельность человека в ситуациях, связанных со спортом;

– фирмы по производству спортивного оборудования;

– спортивные клубы и спортивные команды;

– государственные руководящие органы в области любительского и профессионального спорта;

– издательства спортивных журналов и т.д.

Социальный институт спорта выполняет и другие *функции организационного и управленческого характера*, без которых спортивная деятельность была бы невозможна. К их числу можно отнести:

– отбор и подготовку юных спортсменов;

– разработку научно-методических основ и современных педагогических технологий спортивной тренировки;

– подготовку и переподготовку тренерских кадров и кадров спортивного менеджмента;

– организацию производства спортсменов-профессионалов, способных привлечь на трибуны большие массы зрителей – основных потребителей спортивного зрелища, и т.д.

В рамках *структуры спорта* как социального института сформировались такие относительно *самостоятельные социальные институты,* как:

– профессиональный спорт;

– олимпийский спорт;

– спорт высших достижений;

– «спорт для всех»;

– «зрелищный спорт»;

– а также более «мелкие» институты – спортивные клубы, школы и т.д.

По мере функционирования и развития спорта возник ряд социальных движений.

Спортивное движение. Оно развивается как в отдельных странах, так и во всем мире (международное спортивное движение).

Спорт как никакая другая культурная деятельность нуждается в международных контактах, в процессе которых спортсмены получают возможность сравнить собственные достижения с достижениями других лиц – независимо от того, в какой стране или регионе они проживают.

Международный спорт – это спорт, включенный в систему международных отношений. Как весомое социальное явление он возник в конце XIX в. В этот период развитию международных спортивных связей препятствовало отсутствие единых правил соревнований, что дало толчок организации международных спортивных федераций. В данный период возникают Европейский союз гимнастики (1881 г.), Международная федерации академической гребли (1892 г.), Международные федерации футбольных ассоциаций (1904 г.) и др.

Особенно важную роль в становлении и развитии международных спортивных связей и международного спортивного движения сыграл *Международный олимпийский комитет* (МОК), созданный в 1894 г. Он положил начало проведению современных Олимпийских игр (с 1896 г.).

Современный международный спорт – сложная социальная система. Она включает в себя широкий круг социальных явлений:

– международные спортивные соревнования и специальную подготовку к ним;

– другие формы международных спортивных связей (обмен спортсменами, тренерами, международные семинары, конференции на спортивную тематику и т.д.);

– международные спортивные объединения, федерации;

– организации, занимающиеся научными проблемами физического воспитания и спорта;

– специфические межчеловеческие отношения и поведенческие нормы, складывающиеся в ходе международных спортивных связей и т.д.

В настоящее время наблюдается процесс все большего расширения международных спортивных контактов. Если в 1950 г. было

около 60 всемирных и региональных неправительственных организаций в области физического воспитания и спорта, то уже к концу 1970 г. их число увеличилось до 200. А сегодня таких объединений в международном спортивном движении насчитывается свыше 500.

Международное спортивное движение представлено основными структурами:

– международными спортивными объединениями (МСО);

– национальными спортивными объединениями (НСО).

Международные и национальные спортивные объединения подразделяются на несколько видов:

а) *универсальные и специальные* общего характера, деятельность которых не ограничена какой-либо одной областью физической культуры и спорта. К ним относятся:

– Международный олимпийский комитет (МОК);

– Международный Совет физического воспитания и спорта (СИЕПС);

– Ассоциации национальных олимпийских комитетов (АНОК);

– Ассоциация международных спортивных федераций (ГАИСФ);

– Международная олимпийская академия (АИД);

б) *по видам спорта* – это, прежде всего, международные спортивные федерации, которых к концу XX в. было уже более 100. Первые федерации появились в конце 80-х гг. XIX в.:

– Международная федерация по гимнастике (ФИЖ);

– Международная федерация гребных обществ (ФИСА);

– Международный союз конькобежцев (ИСУ) и т.д.;

в) *по отраслям знаний и деятельности* – это МСО (НСО), имеющие непосредственное отношение к физической культуре и спорту. Например:

– Международная федерация спортивной медицины (ФИМС);

– Всемирная федерация здравоохранения (ВОЗ);

– Международное общество психологии спорта (ИССП);

– Международная ассоциация высших школ физического образования (АИЕСЕП);

– Международная ассоциация спортивной прессы (АИПС) и др.;

г) *объединяющие спортсменов по какой-либо принадлежности*:

– Международный спортивный союз железнодорожников (УСИК);

– Международная федерация университетского спорта (ФИСУ);

– Международный рабочий спортивный комитет (КСИТ) и др.;

д) *объединяющие спортсменов по религиозной принадлежности*:

– Международная ассоциация молодых христиан;

– Международный католический союз физического воспитания и спорта и др.

Международное спортивное движение – это важная часть социально-культурной сферы общественной жизни.

Важнейший элемент структуры международного спортивного движения – *современное олимпийское движение*, которое в настоящее время является одним из самых широкомасштабных социальных движений. В рамках олимпийского движения в последние годы развиваются *паралимпийское и специальное олимпийское* движения.

Все более важное значение в спортивном движении приобретает *движение «спорт для всех»*. Это движение, функционирующее под эгидой ЮНЕСКО, направляет свои усилия на всемерное развитие массового спорта и его максимально эффективное использование в социально-культурных целях. Примерами могут служить движение Fair play, народное движение и дельфийское движение в Европе, а в России – спортивно-гуманистическое и спартианское движения.

Структура спортивного движения включает в себя также *студенческое и детско-юношеское* спортивное движение.

Таким образом, социологический анализ спорта показывает, что его структура как социального феномена включает в себя комплекс взаимосвязанных компонентов:

– социальных ценностей;

– социальных норм и ролей;

– социальных институтов и организаций;

– социальных движений.

Это еще раз подтверждает, что спорт представляет собой определенную социальную систему [1, 5, 12, 13, 17, 26].

2.3. Спортивная культура

В настоящее время состояние человеческой цивилизации характеризуется кризисом культуры, который проявляется в снижении уровня общей и личностной культуры, «размывании» культурных ценностей и норм, нарушении преемственности культур, а нередко и в конфликтности межкультурных взаимодействий. В свою очередь, исторический опыт развития человеческой цивилизации подтверждает, что полноценное формирование и развитие личности возможно только в пространстве культуры и ее ценностей [15, 25, 29].

Современный спорт является продуктом культуры, в нем преобладают технократические ценности, ориентированные на достижение высокого результата. Спорт, как и любое другое социальное явление, испытывает на себе влияние той среды, в условиях которой происходит его функционирование и развитие.

Поэтому проблемы спорта следует рассматривать в контексте проблем всей культуры данного общества.

А.Г. Егоров и М.А. Захаров [23] выделяют следующие социокультурные характеристики спорта.

1. *Спорт – специфическая часть общей культуры*.

Значение спортивной деятельности для современного человека трудно переоценить. Занятия массовыми видами спорта готовят его к жизни, закаляют тело, укрепляют здоровье, содействуют гармоничному физическому развитию, способствуют воспитанию личностных, моральных и волевых качеств, необходимых для обеспечения процессов жизнедеятельности.

Современные представления о спорте связаны с его оценкой как специфической части общей культуры. Как и культура общества в целом, спортивная деятельность включает в себя довольно широкий круг разнообразных процессов и явлений: тело человека, его физическое состояние и развитие; занятия определенными видами и формами спортивной деятельности; специальные знания, потребности, ценностные ориентации, социальные отношения и т.д.

Каждый из перечисленных компонентов входит в мир культуры в качестве элемента более широкой системы, включающей не

только социально сформированные физические качества человека, но и такие элементы социальной деятельности, как нормы и правила поведения, виды, формы, средства и технологии спортивной деятельности.

Таким образом, *спорт представляет собой сложное общественное явление*, которое кроме решения задач физического развития и совершенствования выполняет и другие социальные функции общества в области морали, воспитания и этики, так как современное общество заинтересовано в гармоничном развитии молодого поколения.

2. *Спорт – фактор развития общей культуры.*

Спорт оказывает существенное влияние на экономику, политику, искусство, образование, религию, язык и т.д. В середине XX в. спорт стал фактором глобализации. Во всем мире популярны спортивный образ и стиль жизни. В настоящее время спортивность вошла в моду, она ассоциируется со здоровьем, физическим и психическим развитием, стала признаком времени и знаком успеха. Большая роль в спорте отводится международным контактам, которые оказывают существенное влияние на социальную жизнь и культуру людей во всем мире.

3. *Спорт – воплощение ценности новации.*

Сущность спорта состоит в том, что он ориентирован на непрерывное обновление. Без этого современный спорт существовать не может. Как в науке присуще непрерывное обновление знания, экономике – производства товаров и услуг, для спорта характерно непрерывное обновление спортивных достижений.

4. *Спорт – сфера реализации эстетических ценностей.*

Прекрасное в жизни – это средство и результат эстетического воспитания. Оно концентрируется в искусстве, художественной литературе, неразрывно связано с природой, общественной и трудовой деятельностью, бытом людей, их взаимоотношениями и т.д. В этом плане спорт не исключение. Мир эстетических проявлений в спорте необычайно богат, а следовательно, он создает огромные возможности для эстетического воздействия на человека и воспитания способности воспринимать, чувствовать и производить прекрасное.

Наблюдение за спортивным зрелищем, носителем эстетических ценностей, непосредственные занятия спортом и активное, творческое участие в создании спортивных ценностей создают богатые возможности для приобщения человека к миру прекрасного, развития у него эстетических способностей: от способности чувствовать и переживать красоту, наслаждаться ею и правильно оценивать прекрасное до способности творить и действовать по законам красоты и высокой нравственности.

5. *Спорт – сфера самореализации личности.*

В социологии полнота самореализации означает максимальный успех в развитии своих способностей, использование социальных условий для раскрытия задатков и одаренности, а также возможную пользу, которую личность может принести своим близким, обществу, человеческой цивилизации в целом. В основе самореализации лежат индивидуальные способности, знания, умения, навыки, нравственные и мировоззренческие качества, определяющие масштаб личности человека, его реальный вклад в обогащение материальных и духовных ценностей мира. Спорт – одна из важных сфер самореализации и самоутверждения личности, в которой заложены огромные возможности для творческого проявления сил и способностей человека, так как спорт служит своеобразным «испытательным полигоном», «естественной лабораторией», позволяющей выявить и максимально реализовать человеческие возможности.

6. *Спорт – идеал справедливости.*

В спорте как гуманной игровой модели соревновательных ситуаций реальной жизни создаются предпосылки реализации гуманистического принципа справедливости и равенства шансов. Он является знаком сотрудничества и понимания в мире, становясь символическим мостом для решения конфликтов. Лучшее подтверждение сказанному отражено в знаменитой «Оде спорту» П. Кубертена: «О спорт! Ты мир, прогресс, радость, справедливость, вызов, благородство, наслаждение, зодчий, плодотворность!». Эту фразу редко приводят целиком, и поэтому остаются за бортом понимания слова о справедливости и благородстве, может быть, самые значимые из всех.

7. *Спорт и ценность рекордов.*

Спортивные рекорды позволяют выяснить, каких пределов может достичь человек, используя определенные средства и технологии для совершенствования различных качеств и способностей. Кроме рекордов всеобщее значение спорта выражается в универсальных общепринятых ценностях. В условиях глобализации универсальная модель состязательности оказалась своевременной и востребованной мировым сообществом. Спорт по своей природе интернационален, демократичен, не предполагает ярко выраженной идеологизации и соблюдения конфессиональных норм. В этой связи он – продукт цивилизации и в то же время стимулирует социокультурные трансформации.

8. *Спорт – система знаний.*

Достижение высоких спортивных результатов, дальнейшее успешное развитие инфраструктуры спорта невозможны без научного знания, междисциплинарного взаимодействия спортивных и других наук. Особенно ярко это проявилось в эпоху развития спорта высших достижений, когда появились высокие спортивные технологии, с помощью которых спортсмены стали достигать феноменальных спортивных результатов.

Спорт представляет собой особый тип творческой поисковой деятельности. Для того чтобы показать высокий результат, спортсмен должен многое знать, начиная с понимания сущности человека как социобиологического индивидуума и заканчивая правилами построения учебно-тренировочного процесса. Давно ушло в прошлое представление о спортсмене как о человеке, которому нужны только сила, ловкость, выносливость и другие физические качества. Только высокообразованная личность, обладающая спортивной культурой, способна завоевывать медали и одерживать настоящие победы.

Социальный институт спорта создал собственные институциональные формы передачи спортивных ценностей: педагогические системы спортивного образования и воспитания, системы спортивной подготовки и соревнований. Передача спортивных ценностей происходит через их носителей: спортсменов, тренеров, менеджеров, спортивных педагогов.

9. *Спорт – социальный продукт цивилизации, культуры и общества.*

Спорт является фокусом современного мира. В нем сконцентрированы все ключевые, значимые проблемы, которые актуальны для современной цивилизации. В то же время современный спорт превратился в отрасль массового производства, создающего продукцию, широко потребляемую, имеющую признанную общественную ценность и занимающую значительное место в системе общественных интересов. Тем не менее для того, чтобы спорт оказывал действительно положительное влияние на личность, не вызывая ее деформаций, необходимо, прежде всего через систему образования, СМИ, постоянно формировать спортивную культуру как личности, так и общества в целом [5, 27].

Так что же мы понимаем под этим термином? При всех различиях в понимании спортивной культуры она рассматривается как элемент культуры, связанный со спортом.

Л.И. Лубышева рассматривает *спортивную культуру* как составную часть общей культуры, включающую спортивную деятельность и ее результаты, которые отражены в спортивных достижениях, благодаря специальной подготовке (тренировке), а также совокупность материальных благ, социальных и личностных ценностей спорта, освоение которых способствует формированию гармонично развитой личности [5].

В содержание спортивной культуры автор включает общекультурные, социально-психологические и специфические ценности.

К *общекультурным ценностям* содержания спортивной культуры относятся правовой, экономический, политический, информационный и образовательный компоненты социального пространства (спортивное право, экономика спорта, спорт и политика, спорт и искусство, спорт и труд и т.д.).

К *социально-психологическим ценностям* содержания спортивной культуры автор относит общественное мнение о спорте различных социально-демографических групп населения, их спортивные интересы, мотивы участия в спортивной деятельности (в различных формах), ценностные ориентации на спортивную деятельность, а также специфические социальные отношения, которые выстраи-

ваются и реализуются в сфере спорта (тренер–спортсмен, спортсмен–спортивная команда, спортсмен–болельщики и т.д.).

К *специфическим ценностям* потенциала спортивной культуры относятся практически безграничные возможности спорта способствовать повышению социального статуса личности за счет достижения высокого спортивного результата, победы, рекорда и удовлетворения потребностей человека в физическом совершенствовании, социализации, укреплении здоровья, самореализации и т.д. [13].

Определив в общих чертах понятие спортивной культуры, необходимо уточнить и родственное понятие «спортивная культура личности».

По мнению Л.И. Лубышевой, *спортивная культура личности* содержит специфический результат человеческой деятельности: средства и способы преобразования физического и духовного потенциала человека путем освоения ценностей соревновательной и тренировочной деятельности, а также социальные отношения, которые обеспечивают ее эффективность. К ценностям спортивной культуры личности автор относит потребность в самоорганизации здорового стиля жизни и достижении высокого спортивного результата. Кроме этого в процессе удовлетворения потребностей в сфере спорта создаются и новые культурные ценности [5].

С.Ю. Баринов убежден в том, что основу спортивной культуры личности составляет позитивное ценностное отношение к спорту, в рамках которого эталоны, ценности и нормы культуры, связанные со спортом, стали ее внутренним достоянием [12].

По мнению В.И. Столярова, спортивная культура – это позитивное ценностное отношение социального субъекта (индивида, социальной группы или общества в целом) к спорту, социальная деятельность и ее результаты по усвоению, сохранению, реализации и развитию тех его разновидностей, сторон, функций, компонентов, которые данным субъектом рассматриваются как наиболее важные, значимые, т.е. как ценности.

К ценностям спортивной культуры автор относит позитивные мнения и суждения социального субъекта о спорте, его эмоциональные реакции, интерес к спорту, формирование потребности в активных занятиях спортом, участие в спортивных соревнованиях,

стремление показывать высокие спортивные результаты, приобретение специальных знаний, умений, навыков в освоении технологий спортивной подготовки и т.д. [13].

Спорт, как и физическая культура, может выполнять разнообразные *функции*: укреплять и сохранять здоровье, позитивно воздействовать на физические, психические, духовные качества и способности людей, формировать двигательную, эстетическую, нравственную, интеллектуальную, экологическую культуру, культуру общения.

Спорт может использоваться для достижения материальных благ, славы, для демонстрации превосходства одного человека над другим, одной нации (страны) над другой, т.е. для определенных экономических, политических, националистических и других целей.

В качестве *ценностей* для социального субъекта могут выступать различные стороны и аспекты спортивной деятельности: методики тренировок, восстановления и самоконтроля, позволяющие формировать и совершенствовать физические кондиции человека; личностные качества, такие как собранность, организованность, упорство в достижении поставленных целей; способность к систематической работе над своим совершенствованием; умение побеждать и проигрывать, не теряя своего достоинства и веры в будущий успех и т.п.

Однако на первый план для социального субъекта могут выступать и совсем иные, *негативные ценности* спортивной деятельности, например возможность ее использования для того, чтобы проявить склонность к агрессии, насилию, продемонстрировать свое превосходство над другими людьми и т.д.

Система ценностей, которую социальный субъект связывает со спортом, определяет конкретное содержание, направленность, форму спортивной культуры. На различных этапах общественного развития, в различных социально-экономических и культурных условиях спортивная культура может существенно видоизменяться, модифицироваться, приобретать разнообразные формы, т.е. она *носит конкретно-исторический характер*.

1. С профессиональным спортом связана, например, такая разновидность спортивной культуры, как его способность служить средством приобретения материальных благ.

2. Гуманистически ориентированная культура общества предусматривает и гуманистическую форму спортивной культуры.

3. Центральный элемент спортивно-гуманистической культуры – поведение, соответствующее принципам *fair play* [23].

Человек, являющийся носителем спортивной культуры, должен знать и выполнять основные положения и правила честной игры в спорте. Эти принципы подробно разъясняются в «*Манифесте о честной игре*», который был разработан и опубликован в l977 г. и дополнен в 1992 г. Международным Советом спорта и физического воспитания при ЮНЕСКО.

В Манифесте отмечается, что честная игра выражается, прежде всего, в поведении самого спортсмена и ориентирует его на проявление следующих качеств:

– честность;

– добросовестность;

– решительное и достойное поведение в ситуациях, когда другие ведут себя нечестно;

– уважение к партнеру;

– уважение к противнику независимо от того, является ли он победителем или побежденным;

– осознание того, что соперничество – непременное условие соревновательного спорта, и что противник – необходимый партнер в спорте;

– уважение к судье;

– умение оставаться скромным после победы и спокойно принимать поражение.

В документе подчеркивается, что соблюдение принципов честной игры требуется не только от спортсменов, оно актуально и для тренеров, спортивных руководителей, зрителей и всех других лиц, связанных со спортом, которые могут прямо или косвенно влиять на спортсмена.

Реализация принципов *fair play* имеет большое *позитивное значение* в спорте высших достижений, молодежном и рекреационном спорте, спорте для здоровья и спорте для людей с ограниченными двигательными возможностями.

О *спортивно-гуманистической культуре*, как и о спортивной культуре, можно говорить применительно не только к спортсменам, но и к тренерам, организаторам спортивных соревнований, зрителям и т.д., т.е. ко всем лицам, имеющим отношение к спорту, независимо от того, какую роль они выполняют в данной сфере.

Итак, *спортивная культура* – это позитивное ценностное отношение социального субъекта (индивида, социальной группы или общества в целом) к спорту, деятельность и ее результаты по усвоению, сохранению и развитию ценностей, которые связаны со спортивными соревнованиями и подготовкой к ним.

Таким образом, на основании вышесказанного можно выделить основные *компоненты структуры спортивной культуры*:

1. Позитивное отношение к спорту, его ценностям и нормам (мотивационный компонент спортивной культуры).

2. Знания о спорте (информационный компонент спортивной культуры).

3. Умения, навыки, качества, способности (операциональный компонент спортивной культуры).

4. Спортивный образ (стиль) жизни (праксиологический компонент спортивной культуры – «блок» реального поведения).

Перечисленные компоненты структуры спортивной культуры регулируют деятельность социального субъекта и его социальные отношения в сфере спорта, определяя их характер и направленность, и одновременно являются показателями его спортивной культуры.

У конкретного человека возможны различные уровни сформированности спортивной культуры: гармоничный, односторонний (отсутствует блок реального поведения), а значит, сама спортивная культура носит декларативный характер [13].

А.И. Загревская в понятие «спортивная культура личности» включает следующие компоненты:

1. Ценностный (совокупность физкультурно-спортивных ценностей, смыслов, мотивов, целей, средств их достижения и т.д.).

2. Нормативный (нормы физического развития, подготовленности, здоровья, нравственного спортивного поведения, физкультурно-спортивные традиции и т.д.).

3. Социально-коммуникативный (культура общения и взаимодействия в процессе физкультурно-спортивной деятельности и т.д.).

4. Когнитивный (совокупность физкультурно-спортивных ценностей в виде знаний, убеждений, умений и т.д.).

Таким образом, спортивная культура – это часть общей культуры, системообразующим фактором которой являются ценности спорта и ценностное отношение к физкультурно-спортивной деятельности.

Спортивная культура личности – это интегративное знание в сфере физкультурно-спортивной деятельности, включающее средства и способы реализации интересов и потребностей социального субъекта (личности, группы, общности и общества в целом) и направленное на производство, потребление и распространение физкультурно-спортивных ценностей и технологий [5, 10, 13].

2.4. Спорт и социализация личности

В общей социологии социализация трактуется как процесс становления и развития личности, реализуемый на основе ее взаимодействия с окружающей средой, в результате которого происходит усвоение накопленного человечеством социального опыта в различных сферах жизнедеятельности и который позволяет эффективно исполнять жизненно важные социальные роли.

Социализация личности осуществляется в различных ситуациях, возникающих в результате воздействия множества факторов, совокупное влияние которых требует от человека определенного поведения и активности. Факторов социализации так же много, как и вариантов их сочетания.

А.В. Мудрик выделяет три группы основных факторов социализации:

– *мегафакторы* (космос, планета, мир, страна, общество, государство), которые опосредованно влияют на социализацию больших групп людей, живущих в различных странах;

– *мезофакторы* – условия социализации групп людей, выделяемых по национальному признаку (этнос), по месту и типу поселения, в котором они живут (регион, село, город, поселок), по при-

надлежности к средствам массовой коммуникации (радио, телевидение, кино, Интернет и др.);

– *микрофакторы* – это факторы, которые оказывают непосредственное влияние на человека в процессе социализации: семья, школьный класс, группы сверстников, микросоциум, организации, в которых осуществляется социальное воспитание – учебные, профессиональные, общественные и др. [14].

Важную роль в социализации личности играют люди, с которыми она непосредственно взаимодействует на протяжении всей жизни; их называют агентами социализации. В детском возрасте таковыми выступают родители, братья и сестры, родственники, сверстники, соседи, учителя. В молодости в число агентов входят также супруг или супруга, коллеги по работе и пр.

В социологии выделяется два уровня социализации: первичный и вторичный. *Первичная социализация* происходит в сфере межличностных отношений в малых группах, агентами которых выступает ближайшее окружение индивида: родители, близкие и дальние родственники, друзья, сверстники, учителя, врачи и т.д. *Вторичная социализация* происходит в больших социальных группах и институтах, в качестве агентов социализации здесь выступают представители различных организаций и официальных учреждений: администраций общеобразовательных школ, вузов, научных и профессиональных объединений, а также армии, государства и т.д.

Особая роль в социализации личности принадлежит образованию, структура которого включает социально-педагогические механизмы, способствующие повышению эффективности процесса социализации индивида. Эти механизмы подразделяются на: 1) *традиционные* (стихийные); 2) *институциональные*; 3) *стилизованные* (в рамках определенной субкультуры); 4) *межличностные* (взаимодействие человека с другими лицами).

Традиционный, или стихийный, механизм социализации представляет собой усвоение человеком норм, правил, образцов поведения, взглядов, стереотипов, которые характерны для его семьи и ближайшего окружения, на неосознанном уровне.

Институциональный механизм социализации функционирует в процессе взаимодействия человека с другими институтами обще-

ства и различными организациями (производственными, общественными, клубными, средствами массовой коммуникации и т.д.). В процессе межличностного и межинституционального взаимодействия человека происходит накопление им соответствующих знаний, опыта и норм поведения, принятых в данном сообществе.

Стилизованный механизм социализации действует в рамках определенной субкультуры (наука, искусство, образование, спорт, религия и т.д.). Это поведенческий стиль жизни и мышления определенной профессиональной или социальной группы людей, сформированный данной субкультурой. Но влияние субкультуры на процесс социализации человека во многом зависит от того, в какой мере носители данной субкультуры (коллеги, сверстники, сокурсники, члены спортивной команды и т.д.) значимы и авторитетны для него.

Межличностный механизм социализации функционирует в процессе взаимодействия человека с субъективно значимыми для него лицами (родители, друзья, члены организаций и групп, с которыми человек взаимодействует и т.д.) [14, 24, 28].

В последние десятилетия в связи с проникновением спорта практически во все сферы современного социума возрастает его ценность как фактора социализации и воспитания личности. Совокупность разнообразных межчеловеческих отношений, которые возникают и проявляются в спортивной деятельности, составляет основу формирующего влияния спорта на личность, усвоения ею социального опыта в сфере спорта, а через него и общечеловеческого социального опыта. Приемы, умения и навыки, личностные качества, сформированные в результате занятий спортом, используются в других видах деятельности, которые непосредственно со спортом не связаны.

Это направление социализации личности под влиянием спортивной деятельности В.И. Столяров называет «*социализацией посредством спорта*» [13]. В рамках данного воспитания осуществляется реализация целей и задач, которые выходят за рамки спортивной деятельности и затрагивают все социально значимые направления личностного развития (физическое воспитание и совершенствование, когнитивное, эмоциональное, психосоциальное и т.д.).

В настоящее время спорт стал настолько действенным инструментом социализации, что такие влиятельные общественные институты, как школа, вузы, политические партии, управленческие структуры различного уровня эффективно используют спортивную деятельность для достижения социальных и других целей. Длительный тренировочный процесс, волевая и психологическая подготовка, соревновательный опыт, способность к самовоспитанию и самосовершенствованию являются действенными предпосылками для формирования профессиональных компетенций и эффективного выполнения работы специалиста в других областях деятельности.

Важное значение для подготовки жизнеспособной и социально активной личности имеет приобретение человеком в процессе спортивной деятельности *мобилизационных ценностей*: способности к рациональной организации своего времени, внутренней дисциплины, собранности, быстроты оценки ситуации и принятия адекватного решения, настойчивости в достижении поставленной цели, умения спокойно пережить неудачу и найти выход из сложной ситуации. Посредством спорта реализуется принцип современной жизни – «*рассчитывать на самого себя*». Это означает, что достижение успеха зависит, прежде всего, от личных, индивидуальных качеств индивида – честолюбия, инициативы, дисциплинированности, трудолюбия, терпения и других качеств, которые формируются под влиянием спортивной деятельности.

Отмечая высокую эффективность социализации человека к нормам и правилам общественной жизни посредством спорта, необходимо сказать и о проблемах, которые возникают перед индивидом в процессе его адаптации непосредственно к спортивной деятельности. Приходя в спорт, человек, прежде всего, меняет образ жизни, который с этого момента в большей степени подчинен формированию знаний, умений, навыков и реализации интересов и потребностей, связанных с соревновательной деятельностью и подготовкой к ней. Эффективность приобретения навыков для включения в спорт, как показывает спортивная практика, зависит от творческой деятельности индивида, успешного приобщения его к социальным нормам, социальным ролям в сфере спорта и ценностям спортивной культуры. Это направление спортивной социали-

зации личности получило название *социализации к спорту*. При этом, как и в общественной жизни, в спорте спектр социальных ролей достаточно широк и разнообразен: кроме непосредственно самих спортсменов это могут быть тренеры, организаторы и руководители спорта, врачи, ученые, зрители и т.д.

Эффективность социализации посредством спортивной деятельности зависит и от того, насколько *ценности спорта совпадают с ценностями общества и личности*.

Особенно ярко этот тезис проявляется на примере американского общества, в котором, по мнению социологов, существует тесная взаимосвязь между такими ценностями, как равенство, свобода, демократия, индивидуализм, патриотизм, соблюдение внешних приличий в своем поведении, гуманизм, соревнование, дружба, сотрудничество, уважение существующего порядка, и ценностным содержанием спорта.

Американские ученые-социологи пришли к выводу, что спорт аккумулирует в себе основные ценности американского общества. Благодаря занятиям спортом или в процессе созерцания спортивных состязаний общественные ценности присваиваются индивидом, интериоризируются как личностные. Американский ученый Джон Беттс пишет: «Спорт и капиталистический дух имеют много общего: дух инициативы, противоборства и соревнования», а профессор Р. Форс справедливо считает, что спорт является миниатюрой самой жизни и, таким образом, служит как бы лабораторией, в которой может создаваться положительная система ценностей [15].

Характеризуя положительные стороны влияния спорта на процесс социализации, необходимо отметить и негативные факторы развития современного спорта, которые оказывают определенное отрицательное воздействие на процесс социализации личности. Достижение высоких результатов в спорте – завоевание медалей разного достоинства и титулов, установление мировых рекордов – и в связи с этим получение многомиллионных гонораров привели к возникновению таких негативных явлений в спорте, как стремление к победе любой ценой, допинг, ранняя специализация, жестокость, насилие и т.д. Социологи, занимающиеся проблемами спорта, все чаще задают вопрос: «Гуманен ли современный спорт,

и что необходимо сделать для того, чтобы сохранить этот феномен для благородных целей развития личности и общества?»

И все-таки, несмотря на присущую ему соревновательность, по своей природе спорт относится к социальным явлениям гуманистической направленности, так как способствует развитию личности и помогает раскрыть физиологические возможности человеческого организма. Но, как показывает опыт, реализация гуманистического потенциала спорта не происходит сама собой, а зависит от того, для каких целей общество использует спорт.

В настоящее время, в связи с чрезмерной коммерциализацией и профессионализацией международного и олимпийского спорта, ученые-социологи заняты поиском *новых моделей соревновательной деятельности*. Особенно эта проблема актуальна для детско-юношеского, молодежного и массового спорта. И в этом направлении уже есть положительные результаты: создана и апробирована соревновательная модель спартианского движения, спортизированного физического воспитания, валеологического и олимпийского воспитания и т.д.

Анализируя проблему социализации личности, необходимо отметить, что в спортивной деятельности физическая активность является базисом и в то же время неотделима от системы общественных отношений, от которых она зависит и которые ее формируют, поскольку спорт является микромоделью общества со своими отношениями, различными уровнями, специфическим образом жизни и социальным поведением.

Спорт как социокультурная среда является носителем специфических общественных отношений, где, как и в обществе в целом, есть свои первичные и вторичные агенты социализации, специфические модели поведения и социальное взаимодействие. В процессе занятий спортивной деятельностью человек через общение с другими людьми социализируется, усваивая принятые в этой группе нормы поведения, занимает определенное положение и играет определенную роль в соответствии со своим статусом.

Таким образом, спортивная деятельность формирует специфические общественные отношения, которые складываются в этой сфере и, проходя через сознание людей (индивидуальное и коллективное),

занимают определенное место в их системе ценностей, являясь одновременно и действенным воспитательным фактором личности.

Следовательно, *спортивная социализация* – это процесс социализации личности под влиянием спортивной деятельности, которая выступает в роли социализирующего фактора, ускоряющего этот процесс [4, 11, 12, 13, 27].

2.5. Спорт и другие социальные явления

Чтобы лучше уяснить особенности спорта, целесообразно сопоставить его с другими социальными явлениями, выяснить их сходства и различия. Наибольший интерес в этом плане представляют взаимоотношения спорта с такими социальными явлениями, как игра, искусство и труд.

Спорт и игра

При определении спорта, выяснении особенностей спортивного соревнования часто фигурирует ссылка на игровой характер спортивного соперничества. Иногда и сам спорт рассматривается как игра, как разновидность игровой деятельности. В последнее время широкое распространение получила точка зрения, что спорт не является игрой.

Чтобы разобраться в этой дискуссии, уточним само понятие «игра». Прежде всего, *игра – это вид осмысленной, непродуктивной деятельности, основным мотивом которой является не результат, а сам процесс*.

Игровая деятельность имеет ряд особенностей.

1. Игра – это, прежде всего, одна из форм обретения человеком свободы, поскольку она является *добровольной деятельностью*. Игра не есть задание и не выполняется по приказу. Люди играют, потому что испытывают удовольствие от игры, и в этом состоит их свобода, так как мотив игрового действия лежит не в его результате, а в самом процессе.

Игра *не является* какой-либо *необходимостью или обязанностью* и поэтому может быть начата, отложена, прекращена по желанию игроков или не состояться вообще, так как проводится в свободное время.

2. Игра не есть обыденная жизнь, она, скорее, выход за рамки этой жизни во временную сферу деятельности, так как носит *условный символический характер* и совершается ради удовлетворения, приносимого самим действием игры.

3. Отличительной особенностью игры является и то, что игра обособляется от «обыденной» жизни *местом действия и продолжительностью*. Она «разыгрывается» в определенных рамках пространства и времени, начинается и заканчивается в определенный момент. Для процесса игры характерны: движение – подъем и спад, а также чередование – завязка и развязка.

Любая игра имеет свое игровое пространство (арена цирка, игральный стол, сцена, киноэкран, шахматная доска, игровая комната и т.д.), где царит собственный порядок, малейшее отклонение от которого расстраивает и обесценивает игру. В реальной жизни игра – это *временный, искусственно созданный мир*, предназначенный для выполнения замкнутого в себе действия.

4. Игре свойственно *эмоциональное и волевое напряжение*, которое вызывается неопределенностью в успехе. Для того, чтобы что-то «удалось», требуются усилия. Напряжение возрастает по мере того, как игра приобретает все более соревновательный характер, и зависит от уровня развития физических качеств играющего его выдержки, упорства, находчивости, смелости, духовных сил и т.д. В свою очередь, игра не только требует проявления определенных качеств от играющего, но и способствует формированию и развитию разнообразных качеств личности (психических, физических, социальных), необходимых в трудовой и других видах деятельности. В процессе игры человек не создает материальных ценностей.

5. У каждой игры *свои правила*, которые имеют силу внутри отграниченного игрой временного пространства. Правила игры обязательны и не вызывают сомнения. Они неукоснительно соблюдаются всеми играющими, но при их нарушении игра перестает существовать, так как теряет всякий смысл. Играющий, не признающий или нарушающий правила игры, обнажает относительность и хрупкость этого игрового пространства и отнимает у игры иллюзию.

6. Одной из особенностей игровой деятельности является ситуация «*погружения в игру*», когда играющий человек не может вы-

рваться из ее плена, теряя ощущение реальности. Например, страстные игроки в преферанс могут просидеть за карточным столом по трое-четверо суток. Подобная ситуация, когда человек не может избавиться от пагубной страсти игры, описана в романе Ф.М. Достоевского «Игрок».

7. Игра порождает возникновение у играющих *чувства пребывания их в исключительном положении,* выходящего за рамки всеобщих норм жизни, которое сохраняет свою силу далеко за пределами игрового времени.

8. Особенность игровой деятельности состоит в том, что она, с одной стороны, создает иллюзию перехода *из мира реального в мир «условный»,* а с другой – *моделирует и модифицирует события реальной жизни*.

9. Игровая деятельность позволяет моделировать ситуации, создание которых *не зависит от желания и воли игрока*. Но у играющего всегда есть выбор, а его действия имеют альтернативу. В момент, когда у игрока не остается выбора, игра теряет всякий смысл. Определенные виды игр как раз в том и состоят, чтобы поставить игрока-противника в ситуацию отсутствия выбора. С этим связана и условность времени в игре, ее обратимость, возможность исправить свою ошибку, т.е. «переиграть».

10. Игровое моделирование включает в себя также новые формы поведения, которые, во-первых, *обеспечивают безопасность человека*, предохраняя его и других людей, с которыми он контактирует в ходе данной деятельности, а во-вторых, *вызывают повышенный интерес* к самой деятельности.

Таким образом, проанализировав особенности игровой деятельности, мы видим, что игра стоит обособленно и существенно отличается от всех других видов человеческой деятельности, в том числе и спорта.

Однако отмеченные выше особенности игры имеют некоторые общие черты со спортом. Спортивное соревнование, равно как и игровая деятельность, проходит в искусственно создаваемых условиях и носит гуманный характер. Это роднит спорт с игрой, придает ему игровой характер [12, 13].

Спорт и искусство

Понятие искусства трактуется крайне широко. Одни относят его к виду деятельности, в котором преобладает уровень чрезвычайно развитого мастерства. Другие считают его видом культурной деятельности, удовлетворяющей любовь человека к прекрасному. Третьи убеждены, что искусство – это любая деятельность, направленная на создание эстетически выразительных форм и т.д.

В реальной жизни искусство и спорт тесно связаны, так как их объединяет много общего: *эмоциональность, творческое начало, эстетическая деятельность* и др. Еще со времен античности красота и пластика человеческого тела неизменно привлекали внимание художников и скульпторов. Благодаря спорту возникли и получили распространение новые направления творчества: спортивная фотография, спортивное кино, балет на льду, гимнастические эстрадные ансамбли, театр спорта и движения и др. Но вместе с тем спорт и искусство существенно отличаются друг от друга, прежде всего с точки зрения своего эстетического содержания.

М.Я. Сараф и В.И. Столяров убеждены в том, что спорт относится не к искусству в указанном его понимании, а к сфере так называемых «конструктивных» видов эстетической деятельности (художественное проектирование предметов, дизайн и др.), в процессе которой (в отличие от художественной деятельности в искусстве) создаются эстетически ценные предметы, не являющиеся художественными образами и не оцениваемые как таковые [13].

Для тех, кто определяет искусство как высокое мастерство и деятельность «по законам красоты», спорт, безусловно, должен быть отнесен к сфере искусства. Ведь в спорте высших достижений можно постоянно наблюдать высочайший уровень мастерства спортсменов и связанную с этим демонстрацию эстетически совершенных по исполнению технических приемов.

Конечно, и при понимании искусства как художественного творчества у спорта можно обнаружить многие черты, объединяющие его с таким творчеством.

Главным здесь является вопрос: относится ли спорт к миру явлений художественной культуры, есть ли основания рассматривать

его (хотя бы некоторые его виды) как художественную деятельность, художественно-образное отражение действительности.

На первый взгляд, при обращении к таким видам спорта, как художественная гимнастика, фигурное катание на льду и т.п., на поставленный выше вопрос можно ответить утвердительно. Создается впечатление, что в лучших своих программах спортсмены создают яркие и запоминающиеся художественные образы, аналогичные тем, которые составляют сущность произведений искусства, только используют для этого специфические средства. Однако это впечатление обманчиво. В строгом смысле слова у спортсменов – даже в указанных видах спорта – речь идет:

– не о художественных образах, а об эстетической выразительности;

– об эстетическом совершенстве их действий.

Во многих видах спорта (например, в спортивной и художественной гимнастике, фигурном катании, акробатике, прыжках в воду, синхронном плавании, батуте) – часто их называют «*технико-эстетическими видами спорта*» – при оценке выступлений спортсменов учитываются эстетические показатели их спортивно-технического мастерства. Таких показателей достаточно много: красота, зрелищность, эффектность, яркость, гармония (гармоничность) естественность, ритмичность, амплитудность, техничность, музыкальность, хореографичность, виртуозность, пластичность, эмоциональная выразительность, артистичность и др. Но во всех этих случаях речь идет об *эстетических*, а *не о художественных* компонентах деятельности.

Таким образом, *органическим элементом спорта является не художественная, а эстетическая деятельность, для которой характерны эстетически выразительные спортивные действия, а не создание художественных образов.*

Существует также мнение о том, что *спорт является одной из форм искусства*. Иногда его связывают с определенными видами искусства – такими, как скульптура, танец, театр. Нередко как искусство рассматривают не все, а лишь определенные виды спорта: художественную гимнастику, фигурное катание, синхронное плавание и др.

В настоящее время в связи с бурным развитием спорта появляется все больше его разновидностей, имеющих ярко выраженную эстетическую направленность, что существенно сближает спорт и искусство. К числу таких видов можно отнести фигурное (синхронное) плавание, фристайл, спортивные танцы на льду, художественную гимнастику, фигурное катание, прыжки в воду и др. В картинных галереях все чаще проводятся выставки произведений искусства, авторами которых являются бывшие и действующие спортсмены (первая такая выставка «Спортсмены в искусстве» была проведена в Барселоне в 1986 г.).

Что же лежит в основе «сближения» спорта и искусства? Прежде всего, не вызывает сомнения их эстетический и нравственный потенциал.

Необходимо отметить, что попытки объединить спорт и искусство в мире предпринимались неоднократно. Человеком, который впервые высказал идею интеграции спорта и искусства, был основатель современного олимпийского движения Пьер де Кубертен, который в своих трудах постоянно подчеркивал необходимость укрепления союза между спортом и искусством. В своих трудах Пьер де Кубертен писал: «Спорт надо рассматривать как источник и повод для искусства». Он был убежден, что интеграция спорта и искусства является важнейшим инструментом преодоления разрыва между физическим и духовным развитием личности, т.е. действенным инструментом гармонизации личности.

«Мы должны заново объединить узами законного брака давно разведенную пару – Тело и Разум. Их взаимопонимание длилось долго и было плодотворным. Но неблагоприятные обстоятельства разлучили их. Наша задача снова соединить их… Искусство должно быть связано с практикой спорта, чтобы из этого получилась взаимная выгода… Искусство должно участвовать в современных Олимпиадах. Какой же это праздник без музыки, стихов, живописно украшенных стадионов? Музы должны официально утвердиться на Играх».

Первоначально идея Пьера де Кубертена объединить спорт и искусство получила широкую поддержку в олимпийском движении. С 1912 по 1948 г. в программу Олимпийских игр входили ху-

дожественные конкурсы по скульптуре, архитектуре, музыке, живописи и литературе. Только на Играх 1936 г. в Берлине было проведено 15 художественных конкурсов. Начиная с 1952 г. по решению МОК состязания в видах искусства на олимпиадах были заменены культурной программой – концертами и выставками.

Следующая попытка совместного проведения художественных конкурсов и спортивных соревнований была предпринята на Спартианских играх, которые проводятся в России с 1991 г. Основателем этих игр является российский ученый В.И. Столяров. Согласно правилам Спартианских игр, каждый соревнующийся обязан наряду с участием в спортивной программе продемонстрировать и умения в одном из видов искусства [9, 13, 27].

В спорте, как и в искусстве, важное место отводится педагогическому процессу. Занятия спортом в большей степени способствуют физическому совершенствовании человека, а искусством – духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. В связи с этим мы нередко получаем в данных видах социальной деятельности диаметрально противоположные результаты. Увлечение искусством, в большей степени содействуя духовному развитию личности, нередко отрицательно сказывается на ее физическом состоянии и здоровье, а активные занятия спортом обедняют ее духовно-нравственный мир.

Однако необходимо признать, что предлагаемый путь сближения спорта и искусства не находит поддержки у большинства исследователей, которые придерживаются по данному вопросу иной точки зрения, согласно которой преобразование спорта в разновидность искусства, а значит, их фактическое слияние в настоящее время невозможно.

Различие спорта и искусства особенно очевидно, если сопоставить спортсмена с актером. Несмотря на наличие некоторых общих моментов, они принципиально отличаются друг от друга, прежде всего целями театрального и спортивного действия:

– актер в своих действиях должен создать адекватный образ того или иного персонажа, героя;

– спортсмен обязан эффективно выполнить определенные действия для достижения победы, установления рекорда, завоевания титула чемпиона в соревновании.

Следовательно, именно существенная разнонаправленность целей спорта и искусства убедительно доказывает их различия как социальных явлений и делает невозможным их объединение [13].

Тем не менее, отрицая вероятность слияния спорта и искусства, большинство социологов положительно отзываются о возможности и необходимости их совместного использования для решения различных социально-педагогических задач, связанных, прежде всего, с проблемами воспитания и образования. Это может принести огромную пользу не только в вопросах образования, обучения и воспитания, но и в организации досуга различных групп населения – общении спортсменов с творческими людьми, проведении показательных выступлений спортсменов совместно с представителями различных жанров искусства (артисты, художники, поэты и др.) и т.д.

Как показывает практика, спорт и искусство могут быть полезными друг другу как в вопросах развития видов художественной деятельности, которые направлены на усиление гуманистического потенциала спортивной деятельности средствами искусства, привлечение известных деятелей искусства к пропаганде здорового образа жизни, физической культуры и спорта, так и в использовании спортивных мероприятий, встреч с известными спортсменами для активной пропаганды искусства и других видов духовно-творческой деятельности.

По мнению социологов, сближение спорта с искусством за счет повышения эстетической и духовно-нравственной составляющей спортивной деятельности и расширения соревновательности в сфере искусства будет способствовать усилению их позиций и повышению социальной значимости в обществе.

В этом анализе мнений о сходстве спорта и искусства не вызывает сомнений лишь то, что процесс их сближения принесет несомненную пользу обеим социальным феноменам, а его результатом может стать возникновение новых видов и форм духовно-нравственного и физического развития и воспитания личности.

Способствовать повышению эстетической и духовно-нравственной значимости спорта возможно путем внедрения принципов гуманистической педагогики и психологии в организацию спортивной деятельности, усиления внимания эстетическому и нрав-

ственному воспитанию спортсменов и зрителей, пропаганды принципов спортивно-гуманистического и олимпийского образования и т.д. Внедрение соревновательных принципов в искусстве связано с организацией и проведением художественных конкурсов.

В этой связи необходимо отметить, что практические шаги по сближению спорта и искусства уже имеют давние традиции и реализуются в различных формах и видах. К их числу относятся: художественное оформление и театрализация спортивных соревнований (церемонии открытия, закрытия соревнований, награждения победителей и т.д.); проведение фестивалей спорта и искусства, культурно-спортивных праздников и т.д. Программа подобных мероприятий наряду с соревнованиями спортсменов включает выступления артистов, пропаганду видов спорта, по своему эстетическому содержанию близких к искусству, и новых направлений художественной деятельности (спортивное кино, спортивная фотография, балет на льду и др.), а также организацию встреч спортсменов с деятелями искусства.

Спорт и труд

При рассмотрении специфики спорта как особого социального феномена возникает вопрос о его сходстве и различиях с трудовой деятельностью.

Для того чтобы разобраться в этом вопросе, необходимо дать краткую характеристику понятию «трудовая деятельность».

Трудовая деятельность является разновидностью социального поведения человека, в процессе которого при помощи орудий труда он изменяет предметы природы, осваивает их, приспосабливает к своим целям и потребностям.

Прежде всего необходимо отметить, что *труд* как особый вид социальной деятельности *детерминируется жизненно важной для человека и общества необходимостью и позволяет решать следующие задачи*:

1) создание материальных благ для удовлетворения жизненных потребностей людей и общества в целом;

2) оказание услуг и производство определенных потребительских благ различного целевого назначения;

3) повышение профессионального и социального уровня человека как работника и как личности;

4) разработка научных идей и оценка их прикладного значения, а также накопление, консервация, переработка, анализ и передача информации следующим поколениям.

Между спортом и трудовой деятельностью существует тесная взаимосвязь. С одной стороны, трудовая деятельность является одной из первопричин появления и развития спорта, с другой – спортивная деятельность рассматривается как одно из действенных средств подготовки человека к трудовой деятельности. Это то, что их органически связывает.

Принципиальное же *различие труда и спорта* усматривают в том, что:

1) трудовая деятельность носит принудительный характер;

2) спорт – это игровая форма двигательной активности.

Х. Плесснер, противопоставляя спорт и трудовую деятельность, считал, что *спорт – это одна из форм протеста против фабрик и учреждений, против гнетущей рационализации труда и стремления человека убежать от рутины каждодневной деятельности.*

Таким образом, можно сделать следующие выводы относительно взаимоотношений спорта с близкими ему по содержанию деятельности социальными явлениями.

1. По отношению к другим социальным явлениям и сферам жизнедеятельности спорт выступает как особый социальный феномен и как относительно самостоятельная, независимая от других сфера жизнедеятельности, действующая по своим собственным законам.

2. Взаимоотношения спорта с игрой, искусством и трудовой деятельностью наряду с целевыми различиями имеют много общего. Они не разделены социальными барьерами и находятся в постоянном взаимодействии, усиливая и повышая значимость друг друга для блага человека и общества в целом.

3. Спорт и близкие ему по содержанию другие социальные явления лишь относительно независимы и изолированы друг от друга. Они находятся в диалектической взаимосвязи и постоянном взаимодействии [12, 13].

Вопросы для повторения и проверки знаний

1. Дайте характеристику спорту как социальному феномену и его взаимодействию с другими сферами жизнедеятельности общества.
2. Происхождение спорта, его разновидности.
3. Что такое спортивное соревнование и какова социальная природа этого явления?
4. Основные отличия спортивного соревнования от других форм состязательности: соперничества, соревнования и конкуренции.
5. Перечислите основные признаки спортивного соревнования.
6. Дайте краткую характеристику основным признакам, по которым один вид спорта отличается от другого.
7. Дайте определение понятию «модель спорта», перечислите разновидности моделей спорта.
8. «Жесткая» и «личностно-ориентированная» модели организации спортивной деятельности, их цели и основные принципы.
9. Дайте характеристику спорту как социальному институту.
10. Спортивное движение и его структурные элементы.
11. Современные олимпийское и паралимпийское движения, важнейшие элементы структуры международного спортивного движения.
12. Что такое спортивная культура? Дайте определение и краткую характеристику.
13. Общекультурные, социально-психологические и специфические ценности спортивной культуры.
14. Что такое «Манифест о честной игре», в каком году и кем был разработан и какую цель преследует?
15. Перечислите основные компоненты структуры спортивной культуры и раскройте их содержание.
16. Социализация и спортивная социализация личности.
17. Перечислите три группы основных факторов социализации и дайте им характеристику.
18. Роль и значимость образования в социализации личности, основные социально-педагогические механизмы его реализации.
19. Дайте характеристику понятиям «социализация в спорте» и «социализация посредством спорта».
20. Сходство и различия спорта и игры.
21. Спорт и искусство.
22. Взаимоотношения спорта и трудовой деятельности.

3. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

3.1. Понятие «физическая культура»

Ключевые слова: социальный субъект, социальные слои общества, телесность человека и т.д.

Социальный субъект – это индивид (человек), социальные группы, слои, общности или общество в целом.

Социальные слои – промежуточная или переходная общественная группа (прослойка). Например, интеллигенция, квалифицированные рабочие, профессиональные спортсмены и т.д.

Телесность есть интегральная характеристика человека. В истории философии имеется четыре основных типологических подхода к проблеме человеческой телесности.

Первый подход связан с представлением о первичности тела по отношению к душе, т.е. тело служит фундаментом человеческой психики (З. Фрейд).

Второй подход связан с представлением о первичности души по отношению к телу, при этом тело рассматривается как простое вместилище духа, который «облагораживает» тело, что позволяет человеку отличаться от животных (М. Шелер).

Третий подход к проблеме телесности связан с представлением о дуализме души и тела. В философии сознания дуализм – это дуализм души и тела, точка зрения, согласно которой сознание (*дух*) и материя (физическое тело) представляют собой две взаимодополняющие друг друга и равные по значению субстанции (Аристотель, Декарт, Спиноза).

Четвертый подход состоит в утверждении, что и тело и душа не обладают статусом полной суверенности, первичности или автономности. Тело одухотворено, а душа телесна. Иначе говоря, тело и душа – это взаимосвязанные начала единого человеческого существа, единой человеческой целостности.

Так что же мы понимаем под словом телесность? Телесность – это новообразования (*результат самоконструирования*) тела под влиянием определенной культурной и семиотической схемы, которые обеспечили ему выживание и адаптацию к природной, а затем к техногенной и социальной средам. Поэтому она есть продукт и результат двигательной активности человека и процесса социализации в конкретном социально-культурном пространстве [8, 10].

А теперь необходимо уточнить какое же место занимают физическая культура и спорт, которые являются ее частью, в системе современного социума и какова их роль в формировании человеческой телесности.

Само словосочетание «физическая культура» уже говорит о ее причастности к человеческой телесности. Поэтому физическая культура – это не только специфическая часть общей культуры, но и одна из форм социокультурного существования человека.

Приобщение человека к физической культуре происходит путем усвоения ее ценностей в процессе физкультурно-спортивной деятельности, в том числе и в общении, так как связь общения и деятельности неразрывна. При этом общение выступает как одна из необходимых сторон деятельности, а сама деятельность возможна лишь при условии общения.

В результате полифункциональной деятельности людей тело человека, включаясь в систему социальных отношений и мир культуры, начинает выполнять различные функции, в результате которых подвергается социальной модификации (*социализации*), т.е. усвоению правил, принципов и норм, принятых в конкретном сообществе.

«Окультуривание» генетически обусловленных задатков и способностей человека (*морфофункциональное строение, свойства нервной системы, особенности сердечно-сосудистой и дыхательной систем и др.*) позволяет обеспечить физическое развитие и физическую подготовленность человека, которые соответствуют запросам общества для эффективной социальной деятельности.

Необходимо особо подчеркнуть, что в системе культурных ценностей физическая культура позволяет обеспечить высокий уровень физического здоровья, физической подготовленности и

работоспособности, который предоставляет реальные возможности для эффективного освоения других культурных ценностей.

Физическая культура как социальный феномен предполагает не только совершенствование человеческой телесности, что мы наблюдаем в системе физического воспитания, но и приобретение соответствующих компетенций, установок, идей и социального опыта в сфере физкультурно-спортивной деятельности, а также их передачу подрастающему поколению [6, 10, 21].

В данном случае речь идет о компетенциях, к числу которых мы относим не просто механическое овладение знаниями и умениями выполнения физических упражнений, а их умелое применение в сочетании с различными методиками не только для сохранения активного и здорового функционирования человеческого организма и решения проблем, связанных со здоровьем и физической подготовленностью конкретной личности. Под компетенциями мы понимаем *совокупность умений и навыков* эффективно решать проблемы, применяя на практике знания индивида о физической культуре.

Как правило, процесс формирования человеческой телесности начинается на обыденном уровне через реализацию потребностей, намерений и желаний (*мотивов*), возникающих в процессе повседневной жизнедеятельности. Значительное место в формировании телесности занимает сознательный процесс освоения культурного содержания, которое человек получает от социума или вырабатывает под его влиянием (*правильные позы, осанку, посадка головы, походка, манера поведения, общения* и др.), т.е. все, что формирует этнический, национальный тип личности.

По мере освоения культурного наследия конкретного этноса (социума) приобретенный человеком опыт становится настолько естественным, что создается впечатление его природного происхождения. Такие особенности, как положение тела, дыхание, ритмические характеристики движений, положение рук, длина шагов и их темп и пр. имеют свою специфику, зависимую от среды обитания, разновидностей культур, темперамента, состояния души и тела, особенностей мышления и т.д. По состоянию тела человека можно составить представление о наличии или отсутствии у него важных

качеств, от которых зависит результативность его социального и личностного взаимодействия. В Древней Греции развитию человеческой телесности уделяли большое внимание, так как физический облик человека был решающим фактором его социального положения и благополучия.

Физическая сила и красота имели такое же значение, какое в обществах современного типа имеют интеллект и моральный облик человека. Поэтому физическая культура Древней Греции и современного общества кардинально отличаются друг от друга. Современная система развития личности основное внимание уделяет развитию психофизических качеств, необходимых для социального взаимодействия людей. Формирование телесности сводится к механическому освоению простейших двигательных навыков, которые позволяют осуществлять те или иные виды деятельности. Современная система образования ориентирует субъект на общепринятые нормы поведения, уделяя меньше внимания развитию индивидуальности.

Таким образом, отсутствие единой программы становления и развития телесного бытия современного человека способствует разъединению телесности и духовности, так как телесно-физическое развитие осуществляется отдельно от других аспектов воспитания личности. А это, в свою очередь, еще больше актуализирует проблему отсутствия подлинной культуры здоровья и порождает не менее важные социальные проблемы современного общества (девиантное поведение, отсутствие эстетики двигательной деятельности и др.) [1, 8, 25].

Итак, *человеческая телесность* есть:

– единство тела и духа, т.е. диалектическое единство, в котором одно не подавляется другим;

– интегральная характеристика экзистенциального опыта человека;

– комплекс природных, культурных и индивидуальных качеств человеческого тела;

– поле взаимодействия внутреннего и внешнего жизненных пространств человека.

Какова же роль физической культуры в процессе формирования телесности человека? Прежде всего, в этом процессе физическая культура рассматривается как один из главных и основополагающих инструментов, который позволяет обеспечить эффективный процесс социокультурной модификации (изменение и видоизменение) тела (телесности, телесного бытия) человека. В социальной среде существует несколько значимых факторов, от которых зависит результат окультуривания тела человека.

1. Прежде всего на изменение человеческой телесности оказывает влияние сама социальная среда (*социальный заказ*), которая направляет и корректирует эту деятельность с учетом ориентации социального субъекта (индивид, группа, общность и общество в целом) и осуществляется под влиянием его сознательных (*мотивов*) и целенаправленных действий.

2. Процесс социокультурной модификации тела человека и его результат зависят и от того, как социальный субъект (индивид, социальная группа, общество) относится к телу человека, его физическому состоянию. Важно, какое место в системе ценностей социального субъекта занимает процесс совершенствования человеческой телесности. Проявляет ли он интерес к физическому совершенствованию, формированию потребностей, ценностных ориентаций, норм, правил поведения и т.д., принятых в том или ином сообществе.

3. На результаты социокультурной модификации социального субъекта влияют социальные институты, которые обеспечивают функционирование и развитие человеческой телесности посредством воспитания физических качеств и двигательных способностей в соответствии с личностными и общественными запросами.

4. Определенное влияние на социокультурную модификацию оказывают и общественные отношения, которые складываются в результате взаимодействия между социальными субъектами в процессе физкультурно-спортивной деятельности.

Следовательно, в структуре физической культуры можно выделить следующие *социально значимые компоненты*:

– *тело человека* как социокультурный феномен;

– *социальные средства* – педагогические, гигиенические, хирургические, фармакологические, медикаментозные, генной инже-

нерии, предназначенные для целенаправленного воздействия на тело человека и его физическое состояние;

– *способности, умения, навыки*, без которых невозможна физкультурно-спортивная деятельность;

– *знания*, необходимые для формирования, коррекции и совершенствования физического состояния человека;

– *результаты* физкультурно-спортивной деятельности, воплощенные в самом человеке;

– *ценности* – мотивы, нормы поведения, интересы, потребности, ценностные ориентации, которые производятся и реализуются в сфере ФК и С;

– *социальные институты*, осуществляющие деятельность по сохранению и развитию ценностей физической культуры;

– *социальные отношения*, возникающие в результате социального взаимодействия в данной сфере общества [13].

Таким образом, ***физическая культура*** *– это сознательная и целенаправленная двигательная деятельность социального субъекта, направленная на совершенствование человеческой телесности, реализуемая с учетом личностных и общественных потребностей в соответствии с определенными культурными ценностями (идеалами и нормами), принятыми в конкретном социально-культурном пространстве.*

С учетом многообразия параметров телесного бытия человека необходимо остановиться на основных элементах физической культуры, к числу которых можно отнести:

– двигательную культуру;

– культуру телосложения;

– культуру здоровья.

Понятия «двигательная культура» и «культура телосложения» достаточно хорошо изучены, а вот понятие «культура здоровья» в научный оборот введено сравнительно недавно, поэтому остановимся на нем подробнее.

Здоровье – это состояние полного физического, духовного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов (ВОЗ).

Физическое здоровье – уровень роста и развития органов и систем организма, основу которого составляют морфофизиологические и функциональные резервы, обеспечивающие адаптационные реакции.

Соматическое здоровье – это текущее состояние органов и систем организма человека, основу которого составляет биологическая программа индивидуального развития.

Психическое здоровье есть состояние психической сферы человека, основу которого определяет состояние полного душевного комфорта, обеспечивающее адекватную поведенческую реакцию.

Нравственное здоровье включает комплекс характеристик мотивационной и потребностно-информативной сферы жизнедеятельности, основу которого определяет система ценностей, установок и мотивов поведения индивида в обществе. Нравственным здоровьем опосредована духовность человека, так как оно связано с общечеловеческими истинами добра, любви и красоты.

Под ***культурой здоровья*** *подразумевается ценностное отношение социального субъекта к своему здоровью и деятельность по производству, потреблению, сохранению и укреплению этой ценности.*

Культура здоровья – это культура определенного социального субъекта (индивида, социальной группы, общности или общества в целом) и в зависимости от этого правомерно говорить соответственно о культуре здоровья отдельной личности, определенной социальной группы или общества в целом.

Культура здоровья личности есть осознание личностной и социальной значимости здоровья как ценности, которую необходимо сохранять и укреплять с использованием адекватного образа (стиля) жизни.

Здоровье является многоуровневым, интегральным понятием, структура которого включает физическое, психическое и духовное благополучие человека. К главным социально-психологическим факторам здоровья относят: биологическую и социальную надежность личности, показателем которой является постоянство активных отношений и способность к реализации поставленных целей; ведение здорового образа жизни, направленного на активное созидательное отношение к своему здоровью.

По мнению О.А. Ахвердовой и В.А. Магина [21, 29] культура здоровья представляет собой интегративное личностное образование, состоящее из мотивационного, эмоционального и волевого компонентов, способствующих формированию знаний, коммуникативной толерантности, эмоциональной устойчивости, активности и волевых качеств, которые являются неотъемлемой частью образа жизни личности в индивидуальной культуре.

Несмотря на понимание значимости культуры для здоровья общества, до сих пор в этом направлении еще очень мало сделано. Однако следует заметить, что в настоящее время российскими учеными разработано и апробировано достаточно много *здоровьесберегающих социальных и индивидуальных технологий,* направленных на формирование, сохранение и укрепление здоровья.

Существенное влияние на показатели здоровья оказывают уровни материально-технического и экономического развития общества, а также состояние инфраструктуры медицинской отрасли. К числу значимых факторов, оказывающих положительное влияние на состояние здоровья общества, можно отнести и ментальные причины: место здоровья на ценностной шкале общества, группы, отдельной личности, сложившиеся культурные традиции, стереотипы, модели поведения, связанные с вопросами здоровья, а также идеалы, нормы образа жизни, которые формируются идеологией общества.

Разнонаправленное отношение к проблемам здоровья зависит и от мировоззренческих и социально-культурных факторов, связанных с культурными традициями, отражающими этническую, гендерную, возрастную, конфессиональную, социально-территориальную принадлежность субъекта.

И.М. Быховская определяет культуру здоровья как полноправную социально-значимую составляющую культуры общества и личности, включающую совокупность знаний, ценностей, норм, идеалов и установок, связанных с представлениями о здоровье как ценности [15].

В.Н. Ирхин под культурой здоровья понимает уровень валеологической образованности и развития личности, а также наличие умений и навыков здорового образа жизни [25].

В целом же большинство авторов, изучающих проблему культуры здоровья, характеризуют ее как систему валеологических знаний и умений физического и психического саморазвития и совершенствования, а также совокупность норм и ценностей, обеспечивающих представление о роли и месте культуры здоровья в системе общественных отношений.

Л.И. Лубышева предлагает оценивать культуру здоровья и спорта по показателям развития культуры двигательной деятельности. При этом основным фактором, способствующим развитию культуры двигательной деятельности, автор называет условия жизни, которые оказывают существенное влияние и на процесс формирования физической и спортивной культуры личности [5].

В.И. Столяров, рассматривая культуру здоровья, выделяет *пять «блоков» структуры здоровья* [13].

1. *Информационно-ориентировочный блок* включает в себя знания, о здоровье, различных его аспектах, функциях, фактах, от которых оно зависит, путях и средствах его сохранения и укрепления. Он выполняет две функции:

– *ориентировочная* дает возможность выделять здоровье его стороны, функции из множества других явлений;

– *информационная* обеспечивает информацией, которая ориентирует личность на здоровый образ жизни, заботу о здоровье, используя средства сохранения и укрепления здоровья.

2. *Мотивационный блок* включает в себя связанные со здоровьем интересы, потребности, ценностные ориентации и оценки. Особое значение имеет отношение личности к собственному здоровью:

– является ли собственное здоровье ценностью для индивида;

– сформированы ли у него чувство ответственности за свое здоровье, потребность в заботе о нем;

– сформирована ли мотивация на ведение здорового образа жизни и т.д.

Здоровье человека, по данным ВОЗ, на 70–80% определяется его собственным отношением или возможностью влиять на факторы, имеющие отношение к здоровью.

3. *Операциональный блок* – это умения, навыки, способности, позволяющие человеку самостоятельно заботиться о сохранении и укреплении здоровья. Этот компонент культуры здоровья характеризует операциональную готовность к оздоровительной деятельности.

4. *Праксиологический (деятельностный) блок* включает в себя типы, образцы, модели реального поведения, средства, влияющие на сохранение и укрепление здоровья.

Здесь речь идет о здоровом образе жизни и элементах позитивного поведения:

– правильной организации труда и отдыха;

– сбалансированном питании;

– регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;

– негативных аспектах поведения, наносящих вред здоровью, в том числе вредных привычках, связанных с курением, употреблением алкоголя, наркотиков и т.п.

Важное место в структуре этого блока занимает сексуальное поведение, которое существенно влияет на репродуктивное здоровье.

Указанные выше компоненты культуры здоровья характеризуют *информационную, мотивационную и операциональную* готовность человека к заботе о здоровье, т.е. *комплексный подход*, включающий не только готовность самой личности к оздоровительной деятельности, но и помощь педагогов, медиков, родителей, социальных институтов, а также стихийное воздействие социальных факторов (производительный труд, окружающая среда и т.п.).

5. Пятый компонент культуры здоровья – результирующий блок данной культуры, т.е. результаты комплексного воздействия всех перечисленных компонентов культуры здоровья.

Таким образом, структура культуры здоровья – это многоуровневая система ценностей, которая включает социальные процессы развития, сохранения и поддержания телесного, психического, нравственного и духовного здоровья человека. Физическое и духовное совершенствование личности, полноценная человеческая жизнь, здоровый образ и стиль жизни, которые обеспечивают здоровье, дух соперничества, уважения и готовность в сложных ситу-

ациях оказать помощь, – это те человеческие ценности, которые составляют основу культуры здоровья.

Следовательно, формирование культуры здоровья необходимо осуществлять на основе интеграции социального и биологического, духовного и телесного начал. При этом телесная культура объединяет перечисленные компоненты в человеке в единое гармоничное целое.

3.2. Социальная значимость физического воспитания

Процесс физического и духовного развития человека в обществе имеет сложную структуру и осуществляется под влиянием двух факторов.

1. *Стихийное воздействие социальной среды* (условия труда и отдыха, климатогеографические условия, влияние гигиенических и бытовых факторов, оздоровительных сил природы и т.д.), которая оказывает существенное влияние на физическое и духовное состояние человека, в различной степени изменяя его в зависимости от интенсивности и объема социальных воздействий, превращая его из биологического индивида в социокультурную личность.

2. *Целенаправленная деятельность* по изменению физического состояния человека в соответствии с интересами и потребностями общества и личности. Для этого используется целый комплекс средств – педагогических, гигиенических, медицинских и др.

К числу основных процессуальных форм, эффективно воздействующих на физическое и духовное развитие человека, по праву можно отнести *процесс физического воспитания*.

Физическое воспитание как социально-педагогический процесс ориентировано на реализацию специфических воспитательно-образовательных задач. Его отличительной чертой, которая и определяет специфику физического воспитания как социального процесса, является то, что оно направлено на формирование двигательных умений и навыков и воспитание жизненно важных фи-

зических качеств, от уровня развития которых зависит физическая работоспособность и функциональное состояние физиологических систем человека.

В настоящее время физическое воспитание в вузе основным целевым ориентиром определило формирование физической культуры, на основе которой решаются задачи гармоничного развития личности путем физического и духовного совершенствования. Необходимость формирования физической культуры личности обусловлена, с одной стороны, потребностью общества, которая выражается в форме своеобразного социального заказа, а с другой – потребностью личности в удовлетворении физкультурно-спортивных интересов и потребностей и достижении личностных целей.

Таким образом, социальная значимость физического воспитания студентов состоит в том, что оно через оптимизацию физического и духовного состояния, опосредованно, гармонизирует и социальные процессы, происходящие в обществе. Эти процессы напрямую зависят от эффективности организации системы физического воспитания, которая имеет целый ряд особенностей, связанных со специфическими формами, средствами и методами физического и духовного развития, формирования мотивационно-ценностного отношения студентов к укреплению и сохранению своего здоровья, а в целом и здоровья общества.

Следовательно, от правильной организации физического воспитания зависит и уровень готовности студенческой молодежи к созидательной профессиональной деятельности и проявлению активной жизненной позиции.

Таким образом, физическое воспитание в социологическом контексте можно рассматривать как составную часть и основное средство формирования физической культуры личности, включая «телесную компетентность». Компетентность – это совокупность компетенций: наличие знаний и опыта, необходимых для эффективной деятельности в заданной предметной области.

Физическое воспитание в социологическом аспекте включает в себя семь основных направлений деятельности:

1) обучение движениям, двигательным действиям;

2) воспитание и совершенствование основных физических качеств;

3) приобретение соответствующих знаний;

4) формирование интересов, потребностей, ценностных ориентации, связанных с телесностью человека и процессом ее модификации в соответствии с личностными и общественными запросами;

5) формирование физической культуры личности;

6) валеологическое воспитание как составная часть физического воспитания;

7) использование принципов гуманистической педагогики и психологии.

В последнее время, когда освещаются вопросы сохранения и укрепления здоровья, используется понятие «валеологическое воспитание».

Валеология – это межнаучное направление, изучающее закономерности, способы и механизмы формирования и обеспечения здоровья и здорового образа жизни.

В настоящее время большое внимание уделяется построению системы физического воспитания на основе принципов гуманистической педагогики и психологии.

Важнейшими из этих принципов являются:

– внимание к личности каждого человека, как социальной ценности;

– превращение ученика из объекта социально-педагогического воздействия педагога в субъект активной творческой деятельности;

– создание условий для развития способностей индивида на основе самовоспитания и самосовершенствования;

– формирование мотивации на гармоничное развитие личности;

– демократизация в отношениях педагога с воспитуемыми (педагогика сотрудничества);

– педагогическая деятельность на основе учета и анализа возрастных и индивидуальных особенностей, состояния здоровья, уровня физической подготовленности и состояния психоэмоциональной сферы занимающихся.

К числу перспективных направлений в совершенствовании физического воспитания детей и молодежи относят:

– учет индивидуальных морфофункциональных и психологических особенностей человека;

– соответствие физической нагрузки ритмам возрастного развития человека (сенситивный возраст);

– свободу выбора средств и форм, физкультурно-спортивной деятельности с целью физического совершенствования и укрепления здоровья личности.

Сенситивный возраст – это оптимальный возраст становления определенных психических, физических и интеллектуальных способностей человека. Сенситивный возраст в физическом воспитании учитывается при воспитании отдельных физических качеств детей.

Таким образом, система физического воспитания предполагает использование целого комплекса различных средств, способствующих гармоничному развитию личности [5, 6, 13, 26].

3.3. Основные модели физической культуры

В педагогике под *моделью* понимается совокупность понятий и схем, в которых представлен образовательный процесс не в единстве всех его многообразных проявлений и свойств, а в обобщенном виде, фокусируя внимание на наиболее важных компонентах.

Физическая культура относится к числу наиболее значимых для общества разновидностей социальной деятельности, в структуре которой можно выделить несколько моделей совершенствования телесной культуры.

Для каждой из них характерна особая ценность тела (или набор, комплекс этих ценностей) как ориентир (идеал) для субъекта (индивида, социальной группы, общности и общества в целом), определяющий его отношение к телу, его поведение и стиль (образ) жизни.

Одним из первых исследователей проблему систематизации различных моделей физической культуры по определенным при-

знакам попытался решить З. Кравчик, который выделил несколько моделей, определив их как «*нормативные модели*» [5, 21]:

1) эстетическая;
2) гедонистическая;
3) аскетическая;
4) гигиеническая;
5) конкурентно-состязательная;
6) модель физической подготовленности.

В первой (эстетической) модели ориентиром для социального субъекта служат такие эстетические ценности, как красота, гармония и др., во второй (гедонистической) – ценности, связанные с гедонистическими телесными ощущениями (вкусовыми, сексуальными и кинетическими); основная ценность третьей (аскетической модели) состоит в «презрении к телу».

В рамках четвертой (гигиенической) модели З. Кравчик выделяет два ее типа – экзистенциальный и утилитарный. Первый тип связан с борьбой человека с болезнью и смертью, а второй – с борьбой с отрицательными последствиями в области здоровья интенсивной и продолжительной работы в промышленности и т.п.

Конкурентно-состязательную модель физической культуры З. Кравчик связывает с физической подготовкой для успешного выступления в спортивных соревнованиях, а модель физической подготовленности – с физической подготовкой для производственных, военных и других целей.

В две первые выделенные З. Кравчиком модели физической культуры и спорта включают все перечисленные модели, за исключением аскетической, которую нельзя рассматривать в качестве модели физической культуры, так как она направлена на культурный образец аскетического умерщвления плоти и не рассматривает человеческую телесность как ценность.

В.И. Столяров утверждает, что важно различать две основные ценностные модели телесной культуры: *инструментальную и гуманистически ориентированную* [13].

1. *Инструментальная модель телесной культуры*. В этой модели основным ориентиром для социального субъекта (личности,

социальной группы, общества в целом), определяющим его отношение к телу, его деятельность, направленную на формирование и совершенствование определенных физических кондиций, служат *инструментальные* ценности тела. Можно выделить разновидности инструментальной модели телесной культуры исходя из того, что ориентацией в этой модели для субъекта могут быть:

– специальная физическая подготовка к избранной профессиональной деятельности – *профессионально-прикладная* телесная (физическая) культура;

– оптимальная подготовка к потребностям *воинской службы* или к самообороне;

– оптимальная *спортивная* подготовка, успешное выступление в спортивных соревнованиях, достижение наивысших спортивных результатов;

– сохранение и укрепление *здоровья*;

– *восстановление* (или *компенсация*) нарушенных функций организма;

– максимальное развитие *выразительности движений* в художественной деятельности;

– развитие *мускулатуры* (*культуризм*) и т.д.

2. *Гуманистически ориентированная модель телесной культуры*. Эту модель отличают следующие особенности:

а) направленность субъекта на достижение физического совершенства, которое предполагает:

– комплексное развитие качеств, определяющих индивидуальную физическую кондицию человека, создающих универсальные предпосылки его готовности к самым разнообразным видам двигательной деятельности [26];

– формирование всех компонентов телесной культуры: культуры здоровья, культуры телосложения и двигательной культуры;

– свободное и искусное владение своим телом в различных жизненных ситуациях, приносящее индивиду не только желаемые результаты, но также наслаждение и радость;

– соответствие физического развития критериям гармонии и красоты (о таком «гармоническом всестороннем развитии дея-

тельности человеческого организма» как о важной цели физического воспитания писал П.Ф. Лесгафт [17, 21]);

б) ориентация субъекта на постоянное физическое самосовершенствование, прогресс в физическом совершенствовании с учетом возможностей индивида, группы, общества в целом на данном этапе его исторического развития;

в) стремление субъекта к органичному дополнению физического совершенствования развитием психических способностей (интеллекта, памяти, внимания, творческих способностей и т.д.) и духовным совершенствованием, развитием духовной культуры во всех ее формах (нравственной, эстетической, экологической культуры, культуры общения и т.д.) [13].

Характерной особенностью гуманистически ориентированной модели телесной культуры является то, что она предполагает использование лишь таких средств, которые содействуют достижению физического совершенства и не оказывают негативного влияние на психическое и духовное развитие личности.

Определенные разновидности (модели) телесной культуры могут быть выделены и на основе учета того, какие средства (педагогические, гигиенические, медицинские, генной инженерии и т.д.) используются для целенаправленного воздействия на естественную телесность человека.

Наибольший научный интерес представляет универсальная комплексная типология форм (моделей) телесной культуры, которая учитывает как ценности, связанные с телом человека, так и средства, используемые для его коррекции, а также другие социокультурные факторы. При этом важное значение, как уже отмечено, имеет исторический подход к данной проблеме: изучение эволюции и особенностей этих моделей в структуре различных социокультурных систем и на различных этапах исторического, социально-экономического и культурного развития общества.

Определенные модели физической культуры могут быть выделены и на основе учета того, какие средства (педагогические, гигиенические, медицинские, генной инженерии и т.д.) используются для целенаправленного воздействия на естественную телесность человека.

В этом плане важно выделить модели физической культуры, связанные с особенностями тех социокультурных систем, в которые они включены, и на основе этого проследить их эволюцию на различных этапах социально-экономической и культурной эволюции общества.

Некоторые аспекты данной эволюции отражены в работах З. Кравчика. научный анализ процесса перестройки «телесного канона» в XVI–XVIII вв. содержится в работах М.М. Бахтина, где он показывает, что в противоположность средневековому образу человека, верхним полюсом которого был иконописный бесплотный лик, а нижним – слитное с природой, плотоядное, бесстыдное распахнутое гротескное тело, в эпоху Возрождения культивируется «совершенно готовое, завершенное, замкнутое, показанное извне, несмешанное и индивидуально-выразительное тело».

И Кон отмечает, что современная культура сохраняет этот принцип индивидуальности. Но вместе с тем постепенно отказывается от некоторых установок и запретов (например, эволюция купальных костюмов и т.п.); подобное изменение отношения к телу связано с изменением отношения к эмоциям. В противовес викторианской установке на подавление последних современная культура подчеркивает не только необходимость самоконтроля, подчинения чувства разуму, но и ценность эмоционального самораскрытия, умения выражать свои чувства и т.д.

И.М. Быховская в работе «Человеческая телесность в социокультурном измерении» дает анализ историко-культурных типов отношения к телу.

Попытка генетического анализа отношения к телу предпринята в работе Б. Куницкого «Физическая культура – эволюция идеологии». Под идеологией физической культуры понимается систематизированная структура ценностей и идей, описывающих, оценивающих и обозначающих ее главные цели, функции, а также методы и средства их реализации.

В работе И. Травайо «Социология телесных практик» показано изменение отношения к человеческому телу во французском обществе на протяжении последних десятилетий [15].

Важным направлением социологического анализа моделей физической культуры являются основные *сферы реализации ценностей человеческого тела*.

1. *Сфера физкультурно-спортивной инфраструктуры.* К данной сфере относят материальные объекты и инструменты, способствующие реализации ценностей физической культуры:

– стадионы;

– специализированные спортивные залы;

– бассейны;

– восстановительные центры;

– горнолыжные трассы;

– инвентарь для занятий физическими упражнениями;

– приборы для измерения их эффективности.

2. *Сфера непосредственной культуры* включает действия и средства по совершенствованию основных параметров человеческого тела (вес, рост, объем различных частей тела, величина жироотложения и др.):

– гигиенические, профилактические и диетические средства;

– косметические процедуры;

– физические упражнения, применяемые в качестве инструмента физического развития и повышения физической работоспособности человека, отдыха, восстановления физических сил и т.п.;

– различные виды туризма и двигательной активности.

3. *Сфера символической культуры.* Речь идет о том, что одни и те же действия могут обретать дополнительное значение. Марширующая в походе колона здоровых, атлетически развитых молодых людей символизирует силу народа. Место национальной сборной, завоеванное на Олимпийских играх, истолковывается не только как выражение физического совершенства команды, но и свидетельствует о высоком социальном статусе государства.

4. *Сфера сакральности* – сфера торжественных, праздничных ценностей. Они связаны с миром религии, мифа, искусства, ритуального сакрального зрелища. Проявление такого рода ценностей мы находим в античных Олимпийских играх, посвященных богам. Это настроение праздника сохранили и современные спортивные

соревнования, предполагающие, помимо состязательных отношений, и своеобразные ритуальные действия, такие как:

– зажжение олимпийского огня;

– ритуальные шествия спортсменов с национальными флагами и в национальных костюмах;

– праздничное оформление стадиона;

– торжественная речь;

– музыкальное сопровождение церемонии открытия и закрытия соревнований;

в) элементом двигательного поведения, принадлежащего к сакральной сфере, является и присутствие зрителей, которое характеризуется своеобразным общением между ними и героями встреч;

г) наряду со спортом к сакральной сфере по праву можно отнести и ритуальный танец.

Социологический анализ социокультурных ценностей тела и моделей физической культуры, кроме теоретического, имеет и практическое значение для определения приоритетных направлений, социальной политики в отношении физического воспитания и организации физкультурно-спортивной деятельности с учетом интересов и потребностей различных социально-демографических групп населения [13].

3.4. Взаимоотношения физической культуры с другими элементами культуры

Физическая культура включает в себя и ряд явлений духовного мира: знания, мотивы, нормы и образцы поведения и т.п. Ведь физическое, *телесное становится элементом культуры лишь тогда, когда оно подвергается процессу социализации и окультуривания*, а эти процессы осуществляются на основе определенных установок, ценностных ориентаций и других компонентов духовного мира человека.

Нельзя относить физическую культуру только к сфере материальной культуры. Наряду с физиологическими функциями орга-

низм человека выполняет различные психические функции, связанные с интеллектом, волей, памятью и т.д. На основе учета данного обстоятельства наряду с физической культурой тела может быть выделена *психическая культура, охватывающая интеллектуальную культуру, культуру внимания и другие психические качества и способности человека*.

Физическая культура отличается также от эстетической культуры, нравственной культуры, культуры поведения, общения и других элементов культуры, а вместе с тем теснейшим образом связана с ними.

Таким образом, физическая культура как специфическая и относительно независимая часть общей культуры находится в тесной взаимосвязи:

– с духовной культурой (знания, мотивы, интересы, потребности);

–психической культурой (интеллект, внимание, психические качества);

–эстетической культурой (красота и культура движений);

–нравственной культурой (правила и нормы социального поведения в обществе).

3.5. Социальные функции физической культуры

Физическая культура представляет собой полифункциональное и многомерное общественное явление. Являясь относительно самостоятельным видом культуры, физическая культура выполняет специфические социальные функции, которые выражаются в конкретных формах и видах деятельности, способствующих удовлетворению запросов личности и общества в физическом совершенствовании людей различных возрастных категорий и социального положения. Как органическая часть общей культуры физическая культура оказывает серьезное влияние на социокультурное и экономическое развитие российского общества, которое осуществляется через реализацию общекультурных функций. К ним относятся: функция личностно-направленного обучения, воспитания и развития, нормативная, преобразовательная, познавательная, функция соци-

альной интеграции и социализации личности, ценностно-ориентационная, коммуникативная, экономическая и другие функции.

Рассмотрим некоторые из них.

Функция *личностно-направленного обучения, воспитания и развития* – это социально-общественная функция, которая наряду с физическим развитием предоставляет большие возможности для нравственного, эстетического, интеллектуального и трудового воспитания. Занятия физкультурно-спортивной деятельностью в силу своей специфики требуют постоянного проявления физических и психических сил, а это в свою очередь способствует воспитанию личностных качеств человека, таких как дисциплинированность, целеустремленность, настойчивость, решительность, смелость, выдержка, самообладание и др.

Необходимо отметить, что результаты физкультурной деятельности, воплощенные в самом человеке, возможны лишь при условии формирования целостной социальной системы воспитания и развития человека, включая и физическое развитие.

Таким образом, воспитательные возможности физкультурно-спортивной деятельности реализуются не сами по себе, а благодаря целостной системе, направленной на всестороннее гармоничное развитие личности.

Межличностные отношения в процессе физкультурно-спортивной деятельности (между тренером и спортсменом, преподавателем и студентом, между учащимися на уроке физической культуры, спортсменами в процессе тренировок и соревнований и т.д.) способствуют получению навыков правовой этики и сознательного соблюдения правил поведения.

Физкультурно-спортивная деятельность наряду с позитивными психофизиологическими изменениями организма человека под влиянием занятий способствует формированию таких социально-общественных качеств личности, как любовь к Родине, преданность своему делу, коллективизм, гордость за свою страну, трудолюбие и т.д.

Под влиянием занятий физическими упражнениями формируются не только двигательные умения и навыки, которые сохраняются практически в течение всей жизни, но и создаются условия

для развития познавательной активности и творческого отношения к физкультурно-спортивной деятельности.

Занятия физкультурно-спортивной деятельностью благотворно сказываются и на состоянии здоровья, особенно это важно для студенческой молодежи, современная деятельность которой протекает в условиях прогрессирующей гиподинамии. А использование физических упражнений в повседневной жизни улучшает защитные функции организма и повышает уровень двигательной активности студентов до уровня физиологического норматива, который позволяет поддерживать физиологические функции организма в оптимальном состоянии.

Физкультурно-спортивная деятельность способствуют не только укреплению и сохранению здоровья, но и является мощным средством для профилактики заболеваний.

Здоровье студенческой молодежи в настоящее время вызывает серьезные опасения, так как наблюдается ежегодный рост числа студентов, которые по состоянию здоровья определяются в специальные и подготовительные медицинские группы. Показатели мониторинга состояния здоровья и физической подготовленности студенческой молодежи в российских вузах свидетельствуют, что около 40% студентов имеют хронические заболевания. Устойчивая отрицательная тенденция состояния здоровья студентов отмечается в процессе их обучения в вузе, как следствие – низкий уровень физической подготовленности. В среднем 50–64% студентов первого курса имеют физическую подготовленность на уровне «ниже среднего» и «низкий».

В настоящее время получила широкое распространение лечебная физическая культура (ЛФК), использующая средства физической культуры для лечения заболеваний, профилактики их обострений и восстановления трудоспособности. Основным средством ЛФК является индивидуально подобранный комплекс физических упражнений, применение которого, наряду с консервативными, хирургическими, медикаментозными, физиотерапевтическими и другими лечебными методами, существенно усиливает терапевтический эффект [26].

В 60-е гг. прошлого столетия возникло новое направление физкультурно-оздоровительной работы с инвалидами – адаптивная физическая культура (АФК) Адаптивная физическая культура – это комплекс мер спортивно-оздоровительного характера, направленных на реабилитацию и адаптацию к нормальной социальной среде людей с ограниченными возможностями, осознание необходимости своего личного вклада в социальное развитие общества, преодоление психологических барьеров, препятствующих ощущению полноценной жизни [25, 26].

К одной из важнейших функций физической культуры относится нормативная. Как и всякая деятельность человека, физкультурно-спортивная деятельность регламентируется определенными правилами, нормами и требованиями, закрепленными в учебных планах и программах по физическому воспитанию, квалификационных нормативах, выполнение которых определяет социальный статус участников (соблюдение правил соревнований, выполнение требований по физической подготовке, спортивные разряды, спортивные титулы, звания и т.д.).

Нормативная функция физической культуры состоит в регламентированной оценке возможностей человека, которые проявляются в физической подготовленности и спортивном мастерстве. Нормативная функция влияет на отношение людей к физкультурно-спортивной деятельности, формирует их потребности, мотивационные устремления на занятия физическими упражнениями и достижение успеха в избранном виде спорта или двигательной активности [5, 12, 13].

Преобразовательная функция физической культуры состоит в том, что под влиянием занятий физическими упражнениями происходят изменения в состоянии физиологических систем, физической подготовленности, умственной и физической работоспособности, психической сфере человека и т.д.

Значимость физкультурно-спортивной деятельности в гармоничном развитии человека выражается в следующих изменениях (преобразованиях):

– оптимальном развитии физических качеств;

– укреплении, сохранении здоровья и закаливании организма;

– совершенствовании и коррекции телосложения;

– функционировании физиологических систем организма в соответствии с нормативами ВОЗ;

– сохранении высокого уровня работоспособности, необходимого для поддержания эффективной профессиональной и других видов деятельности, на протяжении всей жизни человека и т.д.

Гармоничное развитие физических качеств позволяет человеку их эффективно использовать практически в любой деятельности, связанной с различными проявлениями двигательной активности (трудовой, военной, физкультурно-спортивной и др.). Это объясняется тем, что умения и навыки, приобретаемые в процессе занятий физическими упражнениями, позволяют легче и быстрее адаптироваться к другим видам двигательной деятельности, не связанной с физической культурой (положительный перенос навыков).

Умения и навыки, приобретаемые в плавании, поднятии тяжестей, ходьбе на лыжах, беге, прыжках, игровых видах спорта, метаниях и т.д., имеют большое прикладное значение. В физической культуре существует правило, что чем большим багажом двигательных умений и навыков обладает человек, тем легче и быстрее он осваивает новые движения. Следовательно, физически сильный, выносливый и быстрый человек легче и с меньшими психофизическими затратами приспособится к новым условиям труда, так как в природе нет средств, кроме физической культуры, которые могли бы эффективнее решить эту задачу.

А улучшение показателей здоровья под воздействием занятий физкультурно-спортивной деятельностью положительно сказывается на функционировании физиологических систем организма, что способствует развитию таких физических качеств, как сила, быстрота, выносливость, гибкость и ловкость.

Совершенствование телосложения за счет его правильной коррекции формирует правильную осанку, содействует развитию мышечной массы и всех частей тела человека.

Физкультурно-спортивная деятельность оказывает положительное влияние и на развитие интеллектуальных качеств человека. В процессе занятий физическими упражнениями постоянно

возникают двигательные познавательные ситуации, решение которых требует не только физического, но и умственного напряжения. Необходимость решать двигательные задачи в процессе занятий предполагает реализацию сложной цепочки мыслительных и двигательных операций, связанных с наблюдением, анализом, выбором оптимальных решений и их реализацией. Особенность физкультурно-спортивной деятельности состоит еще и в том, что эти двигательные действия совершаются в тесном взаимодействии с умственными операциями и протекают, как правило, в условиях ограниченности во времени и пространстве (особенно в игровых ситуациях). В условиях дефицита возможностей приходится решать, как выполнить движение более целесообразно и быстрее, какие действия предпринять для исправления ошибок и неточностей, какие тактические и технические приемы эффективней применить в конкретной ситуации и т.д. Все это способствует закреплению осознанных связей между необходимостью решения двигательной задачи и выбором способа ее решения.

Нет необходимости доказывать положительное влияние физических упражнений на состояние здоровья и повышение физической и умственной работоспособности занимающихся.

Физкультурно-спортивная деятельность оказывает существенное влияние и на нравственное воспитание, так как не только способствует физическому развитию, но и формирует у занимающихся социально значимые качества, определяющие их отношение к другим людям, себе и обществу в целом. Занятия физической культурой являются эффективным средством формирования нравственных качеств, которые проявляются в положительном отношении к коллективу, адекватном поведении в стрессовых ситуациях, уважительном отношении к старшим, формировании волевых качеств, воспитании дисциплинированности, смелости, нетерпимости к актам девиантного поведения, соблюдении норм нравственного поведения и т.д.

Таким образом, преобразовательная функция физической культуры является одной из важнейших социальных функций, имеет прикладное значение и связана с социализацией человека в обществе.

К числу наиболее значимых функций физической культуры можно по праву отнести *познавательную функцию*. Получение нового знания является специфической функцией физкультурно-спортивной науки, которая существенным образом пополняет багаж знаний о человеке и его психофизиологических возможностях в экстремальных условиях деятельности.

Познавательная роль физической культуры проявляется в личностном и социальном аспектах.

Личностный аспект. Занимаясь физкультурно-спортивной деятельностью, человек познает самого себя, свои физические и психические возможности, волевые качества, осваивает новые технологии физического совершенствования, приобретает знания о методике и процессах восстановления после физических нагрузок, правильном питании, режиме двигательной активности и т.д. И это неудивительно, так как физкультурно-спортивной деятельность – это сфера, в которой постоянно возникают познавательные ситуации, разрешение которых требует не только физического, но умственного напряжения. Реализация двигательной задачи требует разнонаправленных мыслительных операций: как выполнить движение быстрее, точнее, целесообразнее. Какие предпринять действия для исправления допущенных ошибок, какой технический прием использовать для решения конкретной двигательной задачи для достижения положительного результата и т.д.

Таким образом, двигательные действия, связанные с выполнением физических упражнений, представляют собой взаимосвязанную цепочку мыслительных операций, включающих наблюдение, анализ, обобщение и выбор наиболее правильного решения в конкретной ситуации.

Социальный аспект. В спортивных коллективах человек получает уроки правовой и нравственной этики. Отношения между тренером и спортсменом, спортсменом и судьей, между спортсменами и спортивными функционерами требуют сознательного соблюдения правил поведения и знаний правовой этики.

В процессе занятий физической культурой происходит нравственное развитие занимающихся, направленное на формирование у человека социально значимых качеств, определяющих его отно-

шение к себе, другим людям, коллективу и обществу в целом. Общение в физкультурном коллективе является действенным фактором формирования нравственных качеств, таких как осознание причастности к коллективу, умение управлять своими эмоциями и действиями, оказать помощь в трудной ситуации, осудить безнравственный поступок и т.д.; вырабатываются такие качества, как дисциплинированность, ответственность за коллектив, чувство патриотизма, устойчивая привычка к соблюдению норм и правил нравственного поведения [6, 10, 17].

Функция социальной интеграции и социализации личности. Из общей социологии мы знаем, что социализация означает процесс приобщения человека к жизни в обществе, освоение индивидом социальных ценностей и включение его в систему общественных отношений.

Физическая культура как специфический вид социальной деятельности является одним из действенных средств социализации личности. Здесь важно отметить, что значимость физической культуры в освоении социокультурных ценностей имеет свои особенности, так как реализуется через целенаправленную двигательную деятельность, обеспечивающую высокий уровень здоровья и физической подготовленности, от которых во многом зависит эффективность процесса социализации индивида.

Приобщение к регулярным занятиям физическими упражнениями различных социально-демографических групп населения способствует решению многих задач социализации личности. Основополагающим является воспитание нравственных норм, соблюдение которых обеспечивает групповую сплоченность и увеличивает благосостояние общества в целом. В личностном плане физическая культура – действенный инструмент воспитания личностных качеств, в том числе и качеств, ориентированных на формирование здоровья и здорового образа жизни, с использованием таких социальных инструментов, как педагогическая деятельность, активный отдых, социальное взаимодействие в процессе общения людей и т.д.

Физкультурно-спортивная деятельность является одним из действенных факторов вовлечения людей в общественную жизнь,

формирования у них опыта социальных отношений. Специфические отношения в процессе занятий физическими упражнениями (межличностные, межгрупповые, межколлективные) вовлекают занимающихся в систему социальных отношений, выходящих далеко за рамки физкультурно-спортивной деятельности и способствующих усвоению социального опыта как в сфере физической культуры и спорта, так и в общественной жизни.

На современном этапе развития общества физическая культура пронизывает все уровни социума, оказывая существенное влияние практически на все процессы жизнедеятельности. Социологические опросы подтверждают, что ФКС формируют первоначальное представление о жизни и окружающем мире, приучают к труду, вырабатывают сознательное отношение к общественной работе, т.е. на основе единства духовного, физического и социального способствуют формированию целостной личности. Физкультурно-спортивная деятельность и те отношения, которые складываются в данной сфере, уже давно рассматриваются социологами как эффективные инструменты социализации. Не случайно в последнее время управленческие структуры различного уровня и политические партии используют ФКС для достижения социальных целей [1, 11, 13].

Физическая культура и спорт рассматриваются социологами и как средство социальной интеграции, которая реализуется в процессе сближения и объединения людей в коллективы (команды, клубы, спортивные общества, организации и т.д.) занимающихся совместной деятельностью на основе общности физкультурно-спортивных интересов и потребностей. Вхождение человека в коллектив происходит посредством развития общности и товарищества. Именно процесс совместной деятельности в коллективе спортивной группы, команды, спортивной организации способствует развитию группового сознания, чувства товарищества, коммуникабельности, готовности к содружеству и других социально значимых качеств. Многочисленные исследования подтверждают, что регулярные занятия физической культурой формируют у занимающихся такие качества, как организованность, уверенность в себе, более высокий по сравнению с незанимающимися

жизненный тонус, эмоциональная устойчивость, им в большей степени свойственны оптимизм, энергия, чувство долга, добросовестность и собранность; они легче вступают в контакты, более находчивы, среди них чаще встречаются лидеры [5].

Сегодня с полной уверенностью можно сказать, что *экономическая функция* является одной из важнейших социальных функций физкультурно-спортивной отрасли.

Еще на начальных этапах развития человеческого общества физические упражнения использовались как одно из эффективнейших средств подготовки человека к труду. И хотя в условиях современного производства существенно преобладает умственный труд, это не снижает требований к физической подготовленности работников, так как проблемы психофизической надежности человека в профессиональных отношениях по-прежнему являются актуальными.

Экономическая функция физкультурно-спортивной отрасли в настоящее время реализуется по двум основным направлениям.

Первое направление состоит в том, что экономическая значимость физической культуры определяется уровнем здоровья человека и его физическим развитием, которые обусловлены такими факторами, как снижение показателей заболеваемости, повышение уровня физической подготовленности и работоспособности, улучшение показателей производительности труда, увеличение продолжительности жизни, профессионального долголетия и т.д. Регулярные занятия физическими упражнениями укрепляют здоровье человека, способствуют воспитанию физических качеств, овладению жизненно важными двигательными умениями и навыками, что позволяет быстрее и качественнее приобретать профессиональные компетенции, а следовательно, более эффективно осуществлять трудовую деятельность за счет повышения производительности труда и других факторов.

Большое внимание физической культуре и спорту уделяется в профессионально-прикладной физической подготовке, благодаря которой развиваются специальные физические качества, двигательные умения и навыки, оказывающие существенное влияние

на производственные показатели в конкретной профессиональной деятельности.

Так, из 3 000 опрошенных работников различных профессий среди регулярно занимающихся физической культурой на 15–20% больше лиц, которые проявляют инициативу в труде, оказывают положительное влияние на внутренние дела коллектива и обладают стремлением выполнять производственные задания с высоким качеством.

Не случайно в последнее время на рынке труда становятся привычными объявления: «В банковскую систему... требуются молодые специалисты – выпускники юридических факультетов, владеющие иностранным языком и имеющие хорошую физическую подготовленность. Оплата высокая». Ничего удивительного в этом нет. Динамично развивающемуся обществу нужны хорошо физически подготовленные люди: сильные, выносливые, ловкие, владеющие разнообразными умениями и навыками, которые позволяют им быстрее приспосабливаться к новым условиям труда. Можно лишь добавить, что в настоящее время физическая культура и спорт являются самыми эффективными средствами подготовки физически развитых людей, которые более востребованы на рынке труда и в которых остро нуждается деловой мир.

Второе направление связано с тем, что физкультурно-спортивная отрасль рассматривается как часть экономической системы общества. Понятия экономики, физической культуры и спорта сегодня неразделимы. Современная физкультурно-спортивная индустрия включает производство спортивных товаров и услуг, рекламный бизнес, профессиональный спорт, средства массовой информации, спонсорскую деятельность, продажу билетов, символики, атрибутики, заключение контрактов со спортсменами и тренерами и т.д.

Физкультурно-спортивная отрасль вызывает огромный интерес у представителей делового бизнеса, и с каждым годом ее вклад в развитие экономики любой страны становится все более весомым. Когда речь заходит о проведении Олимпийских игр, чемпионатов мира и Европы, кубков мира и других международных соревнований, между странами разворачивается ожесточенная

борьба за право проведения этих мероприятий. Зрелищность спорта, непредсказуемость спортивного результата, дух спортивной борьбы, демонстрация высочайшей спортивной техники привлекают внимание миллионов болельщиков и существенным образом пополняют бюджеты стран, проводящих подобного рода мероприятия. На подготовку и проведение международных соревнований выделяются огромные ресурсы, направленные на развитие физкультурно-спортивной инфраструктуры, которая после их проведения служит национальным интересам стран – хозяев чемпионатов.

Таким образом, физкультурно-спортивная индустрия в настоящее время укрепляет экономику стран, создавая рабочие места и производя широкую номенклатуру спортивных товаров и услуг [3, 5, 11–13].

В данном разделе описана лишь часть функций физической культуры. В реальной жизни их гораздо больше. И все они оказывают положительное влияние на различные стороны социально-экономической жизни общества и личности.

3.6. Место и роль физической культуры и спорта в социальных институтах общества

Российская Федерация является президентской республикой. Высший законодательный орган власти – Федеральное собрание, в состав которого входят Государственная Дума и Совет Федерации. В структуре Государственной Думы образован *Комитет по делам физической культуры, спорта и туризма*, который определяет законодательно-правовую базу отрасли «Физическая культура и спорт».

Государственное управление развитием физической культуры и спорта осуществляет *Министерство Российской Федерации по физической культуре, спорту и туризму*. Оно возглавляет систему государственных спортивных организаций, состоящую из краевых, областных, городских и районных комитетов по физической культуре и спорту. Современный спорт тесно взаимодействует с дру-

гими социальными институтами, органами власти, культурой, религией, здравоохранением, сферой отдыха и досуга.

Спорт занял серьезные позиции в структурах общего и профессионального образования, министерствах здравоохранения, культуры, обороны, внутренних дел, ФСБ, в погранвойсках.

Рассмотрим функции министерств и ведомств, осуществляющих физическое воспитание.

Министерство просвещения Российской Федерации имеет в своей структуре управление физического воспитания учащихся, для которого основными являются следующие виды деятельности:

– руководство физическим воспитанием в образовательных учреждениях (лицеях, гимназиях, школах);

– развитие массовой физической культуры, организация спортивной и физкультурно-оздоровительной работы в общеобразовательных и внешкольных учреждениях;

– обеспечение общеобразовательных учреждений и детских спортивных школ кадрами учителей, тренеров, организаторов физической культуры;

– обеспечение общеобразовательных учреждений спортивным инвентарем и оборудованием;

– организация процесса физического воспитания в оздоровительных лагерях, по месту жительства;

– проведение соревнований среди учащихся;

– установление систематического контроля за состоянием учебной и внеклассной работы в общеобразовательных учреждениях.

Департамент развития системы физкультурно-спортивного воспитания *Министерства образования и науки Российской Федерации* курирует вопросы физического воспитания студентов. Кафедры физического воспитания проводят занятия с учетом интересов и потребностей студентов, организуют профессионально-прикладную физическую подготовку, прививают студентам методико-практические и организаторские навыки.

Министерство здравоохранения Российской Федерации осуществляет медицинский контроль за состоянием здоровья занима-

ющихся ФКС через свои учреждения здравоохранения: физкультурные диспансеры, кабинеты врачебного контроля, здравпункты, поликлиники и медпункты, кабинеты ЛФК, массажа, санатории и др.

Для *Министерства обороны России* физическая подготовка является неотъемлемым элементом воинского обучения и воспитания личного состава Вооруженных сил России. Основными формами физического совершенствования солдат и офицеров являются учебные занятия по физической подготовке, утренние физические упражнения, профессионально-прикладная физическая подготовка, спортивная работа в СКА и т.д.

В функциональные обязанности *Министерства внутренних дел РФ*, ФСБ, погранвойск входит специально-прикладная физическая подготовка различных категорий военнослужащих. Всероссийское общество «Динамо» МВД осуществляет спортивную работу среди военнослужащих, организует соревнования по разным видам спорта.

Министерство культуры Российской Федерации обеспечивает организацию массовой, спортивной, физкультурно-оздоровительной и пропагандистской работы в клубах, парках, дворцах и домах культуры. В основном это платные клубы, культивирующие спортивные танцы, бадминтон, плавание, фигурное катание, культурно-спортивные клубы, фитнес-клубы, теннис-клубы и др.

К общественным органам управления относится *Олимпийский комитет России.* Высшим органом управления этого комитета является *Олимпийское собрание*.

Федерации по видам спорта осуществляют управление развитием отдельных видов спорта [5, 13].

Вопросы для повторения и проверки знаний

1. Дайте характеристику понятиям «социальный субъект» и «социальные слои». Какие факторы влияют на процесс социокультурной модификации тела человека?

2. Перечислите основные компоненты, составляющие структуру физической культуры и дайте им краткую характеристику.

3. Назовите три основных элемента физической культуры. Дайте краткую характеристику понятиям «здоровье», «физическое здоровье», «соматическое здоровье», «психическое здоровье», «нравственное здоровье».

4. Что вы понимаете под термином «культура здоровья»? Назовите пять блоков структуры здоровья и дайте им характеристику.

5. Какие факторы оказывают существенное влияние на процесс вхождения человека в мир социума и культуры?

6. Роль физического воспитания в совершенствовании личности. Назовите семь компонентов, которые составляют структуру физического воспитания в социологическом аспекте.

7. Перечислите основные принципы гуманистической педагогики и психологии.

8. Назовите три основных модели физической культуры и дайте им характеристику.

9. Перечислите основные сферы реализации ценностей человеческого тела и дайте пояснения.

10. Назовите социальные функции физической культуры и дайте им краткую характеристику.

11. Перечислите специфические функции физической культуры и дайте им характеристику.

12. Что такое здоровый образ жизни, стиль жизни и качество жизни? Назовите показатели физкультурно-спортивной активности современного российского человека (в процентах).

13. Укажите основные причины пассивного отношения основной части населения РФ к физкультурно-спортивной деятельности.

4. СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Перед тем как приступить к рассмотрению социологических проблем физкультурно-спортивной деятельности, необходимо уточнить содержание термина «физкультурно-спортивная деятельность», определить цели и задачи, формы проявления и разновидности такой деятельности и выяснить, что в двух ее составляющих общего и в чем их различия.

4.1. Физкультурно-спортивная деятельность, ее особенности и значимость в жизни человека и общества

Под *физкультурно-спортивной деятельностью* мы понимаем двигательно-мышечную активность, реализуемую на основе интересов и потребностей человека средствами физической культуры и спорта, направленную на укрепление и сохранение здоровья, повышение работоспособности и физической подготовленности, организацию и проведение культурного досуга и т.д.

Для удовлетворения материальных, духовных и социальных потребностей в педагогической практике существует достаточно много *разновидностей физкультурно-спортивной деятельности*: производственная физическая культура, учебная, оздоровительная, лечебная, реабилитационная, коррекционная, адаптивная, профессионально-прикладная, спортивная и т.д.

Основным *средством реализации* многочисленных разновидностей физкультурно-спортивной деятельности являются физические упражнения, применяемые с учетом гендерных различий, возраст-

ных особенностей, физической подготовленности, состояния здоровья и т.д.

Участие индивида в физкультурно-спортивной деятельности определяется его мотивами, интересами и потребностями, без которых ее реализация практически невозможна, и осуществляется на добровольной основе.

Социологический анализ мотивов занятий физкультурно-спортивной деятельностью показывает, что при выборе вида спорта или системы физических упражнений при всем их разнообразии популярностью пользуется лишь ограниченное количество направлений двигательной активности:

– занятия с целью укрепления и сохранения здоровья, устранения недостатков физического развития, повышения физической подготовленности и профессиональной работоспособности, гармонизации телосложения и т.д.;

– улучшение показателей функционального состояния и психоэмоциональной сферы;

– организация досуговой деятельности на основе применения различных форм активного отдыха с использованием физических упражнений [4].

Психофизиологическая природа человека устроена таким образом, что ее поддержание в оптимальном состоянии возможно лишь при условии постоянного движения. При этом для обеспечения всех процессов жизнедеятельности человеку ежедневно необходимо выполнять определенный объем двигательной активности, зависящий от состояния его здоровья, физической подготовленности, возраста и других факторов.

Следовательно, здоровье индивида является важнейшим фактором, определяющим все остальные, к числу которых можно отнести полноценное выполнение жизненных функций, физическое развитие и физическую подготовленность человека, обучение профессии и успешную трудовая деятельность, профессиональное долголетие, продолжительность жизни, ее качество и т.д. И не случайно долголетие во многом зависит от уровня двигательной активности человека на протяжении всей жизни.

Поэтому для поддержания жизнеспособности, особенно городского населения, значимость физкультурно-спортивной деятельности трудно переоценить, так как человечество еще не придумало более радикального средства, которое могло бы полноценно заменить физические упражнения.

Многочисленные разновидности массового спорта и системы физических упражнений призваны успешно решить проблему «обездвиженности», вызванную компьютеризацией и технологизацией образа жизни современного человека.

В настоящее время одной из проблем организации индивидуальных или групповых занятий физкультурно-спортивной деятельностью является *выбор видов спорта и систем физических упражнений* для реализации целей и задач, которые каждый занимающийся ставит перед собой.

Если человек ставит перед собой задачу использовать физкультурно-спортивную деятельность в качестве активного отдыха для восстановления профессиональной работоспособности, необходимо прежде всего изучить характер возникшего утомления: умственное оно, физическое или психоэмоциональное. Кроме этого при выборе формы двигательной активности нужно принимать во внимание психологический настрой человека, его эмоциональное состояние, физическое развитие, физкультурно-спортивные интересы, ментальность, темперамент, характер профессиональной деятельности и т.д.

Для человека мобильного, способного быстро переключаться с одного вида деятельности на другой, эмоционального и общительного предпочтительными будут спортивные игры и единоборства, а, напротив, человеку замкнутому, склонному к длительной и однообразной работе можно предложить использовать в качестве активного отдыха индивидуальные виды спорта (лыжи, бег, плавание, занятия на тренажерах и т.д.).

При выборе вида физкультурно-спортивной деятельности с целью повышения физической подготовленности, необходимой для эффективной производственной деятельности, необходимо учиты-

вать характер труда (умственный или физический), его интенсивность и объем двигательной активности при выполнении трудовых операций.

С учетом характера трудовых операций проводятся соответствующие мероприятия в системе организации производственной деятельности, в число которых входит и целенаправленное применение специально подобранных физических упражнений. Мероприятия, связанные с применением различных форм физкультурно-спортивной деятельности в целях сохранения и повышения общей и профессиональной работоспособности человека, в теории и практике физической культуры получили название *производственной физической культуры* (ПФК). Характерной особенностью ПФК является универсальность, так как ей можно заниматься как в рабочее, так и в свободное от работы время. Однако при наличии неблагоприятных условий труда, связанных с антисанитарными и другими вредными воздействиями на организм человека (загазованность, запыленность, вибрация, шумовые воздействия и т.д.), физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия ПФК могут осуществляться только после окончания работы в специально оборудованных для этих целей помещениях (спортивные и тренажерные залы, комнаты психологической разгрузки и т.д.).

Следующая разновидность физкультурно-спортивной деятельности, которая призвана решать задачи по оздоровлению и физическому развитию преимущественно молодого поколения, – это *учебная дисциплина* «*Физическая культура*», включенная в учебные программы средних специальных и высших учебных заведений нашей страны.

В средние и высшие учебные заведения поступают юноши и девушки после окончания 9-го или 11-го класса общеобразовательной школы. После поступления студенты сталкиваются с новыми, более сложными по сравнению со школьным периодом обучения, видами деятельности, которые требуют от них более высокого уровня психофизической готовности. И поэтому в этот период многократно возрастает роль физкультурно-спортивной деятель-

ности в адаптации студенческой молодежи к новым условиям обучения и проживания. Чтобы этот процесс был более успешным, физическая культура ставит перед собой цели, реализация которых осуществляется путем комплексного решения образовательных, воспитательных и оздоровительных задач:

1) сохранение и укрепление здоровья;

2) повышение уровня физической подготовленности для улучшения показателей умственной и физической работоспособности в течение всего периода обучения;

3) формирование осознанной потребности в регулярных занятиях физкультурно-спортивной деятельностью;

4) овладение в процессе занятий методико-практическими знаниями, умениями, навыками и методами оценки и самоконтроля своего физического и функционального состояния;

5) приобретение теоретических знаний в области физической культуры;

6) совершенствование спортивного мастерства студентов-спортсменов и т.д.

Кроме основной формы физического воспитания студентов (учебные занятия 4 часа в неделю) программой предусмотрены дополнительные занятия избранными видами спорта или системами физических упражнений до шести и более часов в неделю.

Особое место в жизни студентов отведено спортивной деятельности с целью достижения высоких спортивных результатов в избранном виде спорта.

Занятия спортивной деятельностью осуществляются во внеурочное время и нацелены на максимальное развитие физических качеств, двигательных умений и навыков, которые обеспечивают высокий уровень спортивного мастерства в избранном для совершенствования виде спорта. Это первое направление спортивной деятельности в средних и высших учебных заведениях.

Второе направление связано с использованием спортивной деятельности в качестве активного досуга. Оно предполагает организацию самостоятельных занятий во внеучебное время, в том числе и в коммерческих оздоровительных группах.

Интеграция учебной и внеучебной физкультурно-спортивной деятельности в средних специальных и высших учебных заведениях в целом обеспечивает оптимальный объем двигательной активности студентов для поддержания процессов жизнедеятельности в течение всего периода обучения.

Значительное место в системе физкультурно-спортивной деятельности занимают *оздоровительные виды физической культуры*. Это направление постоянно развивается, завоевывая все большее количество поклонников двигательной активности и здорового образа жизни. В настоящее время в физкультурно-спортивной практике наряду с традиционными применяются новые виды оздоровления, оздоровительные системы и двигательные направления.

1. *Оздоровительно-рекреативная физическая культура* направлена на активный отдых с целью восстановление сил, израсходованных в процессе трудовой деятельности, с помощью средств физического воспитания (занятия физическими упражнениями, подвижные и спортивные игры, спортивно-оздоровительный туризм, охота, физкультурно-спортивные развлечения.

2. *Оздоровительно-реабилитационная физическая культура* – это целевое применение физических упражнений в качестве средств лечения заболеваний и восстановления функций организма, нарушенных или утраченных вследствие заболеваний, травм, переутомления и других причин.

3. *Гигиеническая физическая культура* предполагает использование различных форм физической культуры, включенных в повседневный процесс жизнедеятельности (утренняя гимнастика, прогулки, физические упражнения в режиме дня, не вызывающие тренировочного эффекта и т.д.).

Оздоровительно-рекреативная функция физкультурно-спортивной деятельности проявляется в положительном влиянии физических упражнений на психофизическое состояние и функциональные возможности организма человека. Особенно это важно в детском и юношеском возрасте, когда занятия физкультурно-спортивной деятельностью положительно сказываются на физическом, а опосредованно – и на интеллектуальном развитии молодого человека. В детско-юношеском возрасте закладывается фундамент

здоровья, формируются мотивационные установки на регулярные занятия физическими упражнениями, прививаются навыки систематических занятий физическими упражнениями, вырабатываются навыки соблюдения личной и общественной гигиены. Физкультурно-спортивная деятельность одновременно является источником положительных эмоций и хорошего позитивного настроения, так как позволяет нивелировать психические нагрузки детей, повысить умственную работоспособность и ощутить «мышечную радость».

В век компьютеризации возрастает актуальность проблемы, связанной с «обездвиженностью» детей. Поэтому роль физкультурно-спортивной деятельности в нормализации последствий гиподинамии молодого поколения трудно переоценить.

Значимость физкультурно-спортивной деятельности высоко оценивается и в работе со взрослым населением, так как физическая культура и спорт являются эффективным средством оздоровления, выполняют барьерную функцию защиты организма от последствий цивилизации, связанных с резким ограничением объема двигательной активности вследствие характера трудовой деятельности и современных бытовых условий жизнедеятельности. Физкультурно-спортивная деятельность является одним из эффективных средств повышения физической подготовленности и работоспособности людей, организации здорового досуга, отдыха и развлечений. Особенно это характерно для массового спорта, так как здесь отсутствует цель, связанная с достижением высоких спортивных результатов. А это существенно повышает привлекательность физкультурно-спортивной деятельности для людей, которые ставят перед собой цели, связанные с укреплением здоровья и оптимизацией своего физического развития.

Оздоровительно-реабилитационная функция физической культуры реализуется посредством использования физических упражнений в качестве средства лечения заболеваний и восстановления функций организма, нарушенных или утраченных вследствие болезней, травм, переутомлений и других факторов. Необходимо отметить, что применение физических упражнений с лечебными целями началось, судя по историческим сведениям, еще в древней

медицине, а в настоящее время широко применяется в системе здравоохранения в виде лечебной физической культуры [6, 19, 26].

Физиологический механизм оздоровления организма на основе использования физических упражнений основывается на улучшении циркуляции крови и снабжения кислородом больных и здоровых тканей, повышении мышечного тонуса, уменьшении жировых запасов в связи с усилением катаболических процессов под влиянием физической нагрузки и т.д. В зависимости от индивидуальных и возрастных особенностей людей восстановление происходит как за счет нормализации вегетативных, двигательно-мышечных и сенсомоторных функций и систем организма, так и за счет восстановления и развития временно утраченных компенсаторных реакций.

Оздоровительно-реабилитационная физической культура в педагогической практике реализуется в основном в трех формах:

– лечебная физическая культура (ЛФК);

– группы здоровья в организациях, учреждениях и клубах физкультурно-спортивного профиля;

– самостоятельные занятия физкультурно-оздоровительной направленности.

В настоящее время ЛФК включает достаточно обширный комплекс средств и методов лечения и восстановления организма после заболеваний, травм или других нарушений, вызванных перенапряжением организма, хроническим утомлением, возрастными изменениями, психологическими стрессами и т.д. (лечебная гимнастика, дозированные ходьба и оздоровительный бег, ходьба на лыжах, велосипедные и пешие прогулки, плавание и другие виды физкультурно-спортивной деятельности с лечебно-профилактической направленностью). Основная задача ЛФК – определить интенсивность и объем индивидуальных двигательных режимов (щадящий, тонизирующий, тренирующий и т.д.) с учетом характера заболеваний. Затем, учитывая соматотипические особенности организма, необходимо найти наиболее эффективные организационно-методические формы реализации предложенных двигательных режимов (индивидуальные или групповые).

Занятия ЛФК, как правило, осуществляются по двум основным направлениям. *Первое направление* решает задачи общеоздоровительного характера и предполагает участие лиц, не имеющих серьезных отклонений в состоянии здоровья. Занятия в рамках *второго направления* решают задачи лечебного характера и предназначены для лиц, страдающих хроническими заболеваниями. При подборе комплексов физических упражнений и двигательных режимов особое внимание необходимо уделить второй группе лиц, так как даже незначительное превышение физической нагрузки без учета их психофизических возможностей может принести непоправимый вред здоровью. Основные методические принципы, которые необходимо строго соблюдать при определении объема и интенсивности физической нагрузки для данной категории лиц, – это принципы постепенности и индивидуализации. К основным средствам реализации оздоровительных задач относятся физические упражнения из гигиенической и основной гимнастик, плавания, легкой атлетики, лыжного и велосипедного спорта, оздоровительного туризма и т.д. В настоящее время в педагогической практике для работы с данным контингентом лиц разработано и апробировано большое количество оздоровительных программ, реализация которых осуществляется в обязательном порядке под руководством методиста и врача.

Для данной категории лиц кроме физических упражнений в комплекс лечебно-профилактических средств входят также восстановительные мероприятия с использованием массажа, банных процедур, психорегулирующих средств и т.д.

В настоящее время, учитывая современный образ жизни основной части населения нашей страны, связанный с негативным влиянием последствий гиподинамии и наличием большого количества стресс-факторов, значимость оздоровительно-реабилитационной физической культуры возрастает.

Существенная роль в системе физкультурно-спортивной деятельности отводится *гигиенической физической культуре,* которая предполагает использование простейших упражнений для оптимизации психофизического состояния человека. Это направление двигательной активности отличается своей универсальностью, так

как может применяться практически всеми людьми независимо от возраста, уровня физической подготовленности и состояния здоровья. Регулярные занятия гигиенической гимнастикой минимизируют последствия неблагоприятных воздействий негативных факторов окружающей среды на организм человека, улучшают состояние основных функциональных систем, повышают работоспособность организма и формируют осознанную потребность в регулярных занятиях физическими упражнениями.

Универсальность гигиенической гимнастики проявляется не только в общедоступности и простоте физических упражнений, но и в органическом сочетании применяемых упражнений с гигиеническими и закаливающими процедурами, которые в совокупности усиливают оздоровительные воздействия на организм человека. Для этого в содержание занятий гигиенической гимнастикой включают разнообразные физические упражнения и профилактические процедуры: от легких потягиваний и висов до достаточно трудных отжиманий в упоре лежа и подтягиваний на перекладине, от расслабляющих солнечных ванн до обливаний холодной водой и обтирания снегом.

Необходимо отметить, что гигиеническая физическая культура возникла достаточно давно. Первые системы физических упражнений «комнатной гимнастики», а именно так ее первоначально называли, появились еще в XIX в. Гигиеническая гимнастика прошлых столетий насчитывала большое количество разнообразных гимнастических систем, которые отражали национальные особенности стран, где эти системы разрабатывались. Кроме динамических упражнений общеразвивающего характера они включали статические позы и упражнения с отягощениями.

Необходимо отметить, что в то время высокие требования предъявлялись к выбору упражнений, так как считалось, что «не всякое упражнение полезно». Наибольшее распространение получили системы Д. Шребера, И. Мюллера и И. Прошека. Несмотря на то, что эти системы существенно отличались, их объединяло общее целевое назначение, которое заключалось в предупреждении различных заболеваний, устранении недостатков физического развития и, выражаясь современны языком, формировании здорового образа жизни [7, 18, 21].

Современная гигиеническая физическая культура включает достаточно много разнообразных по интенсивности и направленности форм оздоровительных и профилактических воздействий на организм человека. К их числу можно отнести утреннюю гигиеническую гимнастику, гимнастику в режиме рабочего дня (вводная, физкультминутка, физкультпауза), прогулки, вечернюю гимнастику (перед сном) и т.д.

Следующим важным направлением физкультурно-спортивной деятельности является *коррекционная физическая культура,* которая в настоящее время становится все более востребованной в качестве эффективного средства оздоровления и коррекции наследственных или приобретенных в процессе жизни физических недостатков и функциональных нарушений организма.

Чаще всего коррекционная физическая культура в практической деятельности используется для исправления недостатков телосложения и осуществляется за счет оптимизации ростовесового показателя организма человека. В процессе занятий физическими упражнениями излишки жировой ткани расходуются для выработки необходимого количества энергии, в результате наблюдается уменьшение избыточного веса. Это необходимо в случае нарушение росто-весового баланса в сторону значительного превышения весового значения.

В случае диспропорции телосложения в сторону превышения ростового показателя по отношению к весу ставится задача увеличения массы тела, что может привести к улучшению телосложения, но только тогда, когда это происходит за счет увеличения мышечной массы и формирования правильной осанки. Добиться значительного прироста мышечной ткани можно, активно используя упражнения с отягощениями и на тренажерах. Упражнения с отягощениями популярны не только у мужчин, но и у женщин. Однако кроме упражнений силового характера у прекрасной половины имеется много других видов физической культуры для коррекции телосложения, которые являются не менее эффективными, чем упражнения с отягощениями: различные виды легкой атлетики от занятий бегом до прыжковых дисциплин, многочисленные раз-

новидности гимнастики, синхронное плавание, фигурное катание, игровые виды спорта, особенно занятия волейболом, и т.д.

В процессе занятий перечисленными видами физической культуры у женщин формируются правильная осанка и гармоничное телосложение. Особенно эффективны различные виды гимнастики и синхронное плавание, которые способствуют оптимизации массы тела, формированию красивой осанки, стройных ног, развитой грудной клетки, что позволяет в совокупности добиться построения красивой, гармонично развитой, спортивной фигуры.

Необходимо помнить, что детский и подростковый возраст для коррекции телосложения средствами физической культуры является наилучшим в достижении желаемого результата. В этот период еще не закончилось формирование костной ткани, молодой организм активно развивается, поэтому в таком возрасте неправильное телосложение достаточно легко поддается коррекции.

В зрелом возрасте коррекцию телосложения осуществлять гораздо сложнее, поскольку организм уже сформирован и его физиологический рост уже завершился. Тем не менее коррекцию телосложения посредством снижения избыточной массы тела средствами физкультурно-спортивной деятельности можно проводить практически в любом возрасте.

Необходимо подчеркнуть высокую значимость коррекционной физической культуры в формировании правильной осанки. Особенно это актуально в век компьютеризации и технологизации современного образа жизни.

Однако коррекционная физическая культура – не только исправление недостатков телосложения, оптимизация росто-весового баланса и формирование правильной осанки. Спектр задач, реализуемых в процессе занятий коррекционной физической культурой, весьма широк. В педагогической практике коррекционная физическая культура весьма эффективна в воспитании отстающих в развитии физических качеств, особенно это важно в сенситивные периоды, когда нередко наблюдаются отставание или диспропорции в физическом развитии детей.

Помимо использования при нарушениях телосложения и костно-мышечной системы, коррекционная физическая культура

успешно применяется при лечении бронхиальной астмы, заболеваний желудочно-кишечного тракта, к ней прибегают для улучшения показателей физической работоспособности, минимизации последствий психологических стрессов и т.д.

Следующий вид физкультурно-спортивной деятельности – *адаптивная физическая культура* – особенно значим в социальном плане, так как решает многие вопросы, связанные с адаптацией людей, имеющих устойчивые отклонения в состоянии здоровья.

Цель адаптивной физической культуры как вида физкультурно-спортивной деятельности – обеспечение жизнеспособности людей за счет максимального развития их психофизических качеств для физической, психической и социальной адаптации в обществе. В отличие от здоровых, для людей с ограниченными возможностями в двигательной активности физические упражнения жизненно необходимы, так как они минимизируют психологические комплексы, позволяют быстрее войти в социум, приобрести друзей, получить возможности для общения, найти с учетом своих возможностей работу и стать полноценным членом общества. Занимаясь физическими упражнениями, люди с ограниченными возможностями здоровья нередко открывают для себя новый мир, познают радость движения, учатся достойно преодолевать недуг, закаляют волю, воспитывают необходимые для жизни физические и психические качества, находят возможности для самореализации и т.д.

Адаптивная физкультура является важнейшим компонентом системы реабилитации лиц с ограниченными возможностями и включает в себя множество разновидностей и форм: адаптивное физическое образование, адаптивный спорт, адаптивная двигательная рекреация, адаптивная физическая реабилитация, экстремальные виды двигательной активности, креативные телесно-ориентированные практики адаптивной физической культуры и т.д. Значение адаптивной физической культуры трудно переоценить, так как она присутствует во всех сферах жизнедеятельности человека, является своеобразным фундаментом в различных видах социальной деятельности и одним из эффективных средств и методов педагогической, медицинской и психологической реабилитации лиц с ограниченными возможностями. Именно двига-

тельно-мышечная активность человека с ограниченными возможностями представляет собой один из важнейших факторов, способствующих ускорению процесса реабилитации и социальной адаптации в обществе.

Для данной категории лиц движение – не только условие и средство жизнеобеспечения, поддержания работоспособности, но и способ развития всех зон коры больших полушарий головного мозга, а также коррекции и компенсации недостатков психофизического развития.

Люди с отклонениями в состоянии здоровья более эмоционально реагируют даже на незначительные достижения в своих двигательных проявлениях. И любой успех в различных видах двигательной активности вызывает у них бурю положительных эмоций, которые очень важны для создания психологического комфорта, атмосферы доброжелательности, свободы, раскованности, уверенности в себе и получения удовольствия от процесса занятий физическими упражнениями.

Учитывая малоподвижный образ жизни лиц с ограниченными возможностями, адаптивная физическая культура, активизируя деятельность всех функциональных систем организма, способствует минимизации последствий гиподинамии и гипокинезии и профилактике многочисленных заболеваний, которые возникают в результате их негативных воздействий. В арсенале адаптивной физической культуры имеется много направлений и форм двигательной активности, способных успешно решать эти задачи: физическая реабилитация, адаптивная двигательная рекреация, адаптивное физическое воспитание, адаптивный спорт и т.д.

Кроме перечисленных задач адаптивная физическая культура решает и проблемы преодоления психологической неполноценности, которая сопровождается чувствами эмоциональной обиды, отчужденности, пассивности, повышенной тревоги, отсутствием уверенности в своих силах и др., а иногда и завышенной оценкой своих возможностей, эгоцентризмом, агрессивностью и др.

В связи с невозможностью полноценной реализации двигательных потребностей у данной категории лиц часто возникают проблемы в освоении новых двигательных умений и навыков, необходимых

для более полной компенсации физического дефекта, не поддающегося коррекции или восстановлению.

Адаптивная физическая культура располагает практически неограниченными возможностями для всестороннего и гармоничного развития физических качеств и способностей данной категории лиц, повышения их кондиционных возможностей на основе широкого применения различных видов физкультурно-спортивной деятельности, таких как купание, плавание, ходьба босиком по траве, песку, гальке, туризм, рыбалка, прогулки на лыжах, катание на велосипеде, на лодке, подвижные и спортивные игры на открытых площадках и т.д. Перечисленные виды рекреативной деятельности вызывают положительные эмоции, оказывают тренирующие и закаливающие воздействия, повышают сопротивляемость организма неблагоприятным факторам внешней среды и снижают частоту простудных заболеваний.

Значительная роль в более полной адаптации лиц с ограниченными возможностями отводится адаптивному спорту и спартианским играм, которые специально организуются и проводятся совместно со здоровыми людьми и способствуют установлению тесных контактов и расширению возможностей общения между ними, усиливая оздоровительный эффект. Помимо этого, для реабилитации лиц с ограниченными возможностями проводятся спортивные и подвижные игры, праздники, фестивали, дни здоровья, туристские походы, слеты и другие рекреационные и реабилитационные мероприятия [13, 15, 19 и др.].

С 1960 г. в спорте высших достижений возникло новое направление – паралимпийские игры, которые проводятся один раз в четыре года. В них участвует большое количество спортсменов-паралимпийцев из различных стран. Участие в подобных соревнованиях нередко рассматривается как возможность проявления себя как личности. В качестве примера можно привести Рика Хансена, спортсмена, неоднократного чемпиона мира в марафонских заездах на креслах-колясках, который за два года объехал на коляске 34 страны мира, преодолев 40 тыс. км, чтобы показать практически неограниченные возможности человека, выведенного из строя экстремальным случаем. Он отметил: «Мы надеялись сконцентри-

ровать внимание общества не на том, что инвалиды не могут делать, а наоборот – на их возможностях. Мы хотели призвать инвалидов влиться в общество людей».

Упорством и настойчивостью, жаждой борьбы и победы, силой воли и духа спортсмены-инвалиды заслуживают уважение и постепенно меняют отношение общества к себе, заставляя воспринимать их как равных, достойных уважения и способных на бóльшие свершения, чем многие здоровые люди.

Таким образом, практически не существует заболеваний, при которых средства и методы адаптивной физической культуры не оказались бы полезными. Однако положительный эффект будет зависеть от того, насколько профессионально с учетом индивидуальных особенностей каждого индивида будут подобраны комплексы упражнений или виды физкультурно-спортивной деятельности, определены объем и интенсивность физической нагрузки, интервалы отдыха, количество занятий в неделю и учтены многие другие факторы, которые в конечном итоге принесут ожидаемые положительные результаты [6, 12, 27].

Одним из наиболее востребованных направлений физкультурно-спортивной деятельности, которое эффективно используется в трудовой, служебной, оздоровительно-реабилитационной, военной, спортивной и многих других видах профессиональной деятельности человека, в настоящее время является *профессионально-прикладная физическая культура.* Ее общественную и личностную значимость в подготовке к высокопроизводительному труду в различных сферах профессиональной деятельности невозможно переоценить, так как всестороннее развитие психофизических качеств и способностей является необходимым условием профессиональной подготовленности и повышения общей культуры человека.

Под профессионально-прикладной физической культурой (ППФК) следует понимать специфическую отрасль физической культуры, которая изучает биологические и социальные аспекты влияния прикладных видов физкультурно-спортивной деятельности на профессиональную подготовленность и формирование личности, обладающей высоким уровнем профессиональной подготовленности и создающей материальные и духовные ценности общества.

Профессионально-прикладная физическая культура решает задачи психофизической и функциональной подготовки человека к конкретному виду профессиональной деятельности. ППФК направлена на формирование и совершенствование специфических двигательных умений и навыков, которые позволяют индивиду эффективно и экономно выполнять профессиональные операции, сохраняя при этом длительное время высокую работоспособность.

Методическое обеспечение профессионально-прикладной физической культуры строится на основных положениях базовой физической культуры. И это вполне закономерно, так как главным компонентом базовой физической культуры и ППФК является общая физическая подготовка.

ППФК как специфический вид физкультурно-спортивной деятельности имеет свою цель, задачи и функции.

Основная цель ППФК – достижение необходимого уровня психофизической готовности человека к профессиональной деятельности, высокого уровня общей культуры и профессиональных знаний, умений и навыков, соответствующих требованиям профстандарта.

Задачи ППФК:

1. Воспитание профессионально-прикладных физических качеств личности, необходимых в конкретной деятельности, укрепление, поддержание и сохранение здоровья.

2. Формирование психофизической готовности специалиста к сложным факторам профессиональной деятельности за счет улучшения функциональных возможностей организма, приобретения необходимых профессиональных знаний, умений и навыков, а также повышения уровня физической подготовленности.

К общекультурным функциям ППФК можно отнести нравственную, мировоззренческую, культурологическую, профессиографическую, ценностно-ориентационную и физкультурно-спортивную.

Нравственная функция ППФК выражается в соблюдении норм и правил поведения, которые формируются в процессе ППФК в соответствии с требованиями норм общественной морали и социального поведения, принятого в том или ином сообществе.

Мировоззренческая функция предусматривает единство научных взглядов с процессами познания и творческого их применения

в профессиональной деятельности на основе знаний естественных и социальных наук (анатомия, физиология, психология, социология и др.).

Культурологическая функция ППФК состоит в формировании этической и эстетической сфер личности, которые ориентируют ее на трудовые и спортивные достижения посредством собственного физического совершенствования.

Профессиографическая функция ППФК реализуется в тесном контакте с эргономикой и спортографией – науками, которые направлены на исследование особенностей той или иной профессии и выявление видов физкультурно-спортивной деятельности, способствующих формированию профессионально значимых физических качеств человека, соответствующих требованиям конкретной профессии.

Ценностно-ориентационная функция ППФК предполагает формирование индивидом различных ценностей, на основе которых осуществляются социализация личности, приобретение необходимого уровня социального опыта и формирование активной жизненной позиции.

Посредством реализации физкультурно-спортивной функции ППФК человек приобретает необходимые знания о возможностях человеческого организма не только в физкультурно-спортивной и профессиональной деятельности, но и в быту.

Таким образом, профессионально-прикладная физическая культура – это органическая часть системы, предназначенной для успешного освоения профессии и направленной на оптимизацию профессиональной деятельности и ее позитивного разностороннего воздействия на человека [26].

К числу основополагающих компонентов физкультурно-спортивной деятельности относятся *спорт и спортивная деятельность.*

Спортивная деятельность – это специфический вид двигательной активности человека, направленный на достижение высоких результатов в избранном виде спорта и требующий максимального проявления в соревновательных условиях двигательных, физических и личностных качеств. Соревновательная деятельность реализуется в условиях официальных соревнований различного уров-

ня на пределе физических и психических возможностей человека. Основная цель этой деятельности – достижение общественно значимых и личностных результатов в избранном виде спорта.

Для спортивной деятельности характерны большие физические нагрузки, эмоциональные переживания, связанные с максимальным физическим и психическим напряжением, как во время соревнований, так и в процессе подготовки к ним, осознание общественной и личностной значимости результатов спортивной деятельности и т.д.

В настоящее время насчитывается уже более 200 видов спорта, и эта цифра продолжает расти. Каждый вид спорта характеризуется своим предметом состязания, допускаемым составом действий, способами ведения спортивной борьбы и правилами соревнований. Наиболее распространенные и популярные в мире виды спорта включены в программу зимних и летних Олимпийских игр, которые проводятся один раз в четыре года.

Достижение высоких спортивных результатов невозможно без хорошо отлаженной системы. В подготовке спортсменов высокого класса принимают активное участие представители самых различных профессий: социологи, врачи, педагоги, физиологи, инженеры, представители сферы искусства и материально-технического обеспечения, тренеры, массажисты, спортивные функционеры, ученые, политические деятели и т.д. Эффективность деятельности этих людей во многом зависит от социальных и экономических условий жизни общества. И неудивительно, что самых высоких достижений в соревнованиях мирового уровня, как правило, добиваются спортсмены из экономически развитых стран.

Для подготовки спортсмена необходимо как кадровое, так и современное научно-методическое обеспечение, которое представляет совокупность методических основ и организационных форм учебно-тренировочного и соревновательного процессов, взаимодействующих между собой на основе определенных принципов, обеспечивающих оптимальную готовность спортсмена к высоким спортивным достижениям.

Основная организационная форма подготовки спортсмена – спортивная тренировка, которая представляет собой специализи-

рованный педагогический процесс, направленный на физическое, психическое и технико-тактическое совершенствование спортсмена, и обеспечивает его готовность к достижению высших результатов.

Формой практической реализации психофизической готовности спортсмена являются соревнования, выступающие одновременно как цель, средство и метод, позволяющие объективно оценить эффективность системы подготовки спортсмена. Соревнования – это основная сфера деятельности спортсмена, которая предоставляет возможность для максимального проявления способностей и объективного сравнения степени готовности спортсмена к достижению высоких результатов. Конечным результатом соревновательной деятельности является спортивное достижение, которое характеризуется количественным или качественным показателем в спорте. Спортивное достижение – это отражение уровня спортивного мастерства и способностей спортсмена, выраженного в конкретных результатах.

Но соревновательной деятельности, помимо состязательных отношений, присущи и другие функции, так как соревнования, кроме познания человеческих возможностей, – еще и важный фактор формирования этических взаимоотношений, а также специфическая форма общения между людьми и группами людей [1].

Однако предназначение спортивной деятельности не ограничивается только лишь соревнованиями и стремлением к достижению максимальных результатов, поскольку, являясь продуктом общественного развития, она составляет органическую часть культуры общества и в зависимости от конкретных социальных условий выполняет и другие функции. Это обусловлено социальной сущностью и назначением спорта в нашем обществе.

Спорт как многогранное общественное явление является сферой подготовки человека к трудовой и другим видам деятельности, удовлетворения духовных запросов общества, упрочения и расширения интернациональных связей, а также одним из важных средств этического и эстетического воспитания личности.

Эти функции спортивной деятельности в большей степени присущи массовому спорту. Целью массового спорта являются предоставление возможности заниматься спортом всем желающим и

привлечение широких масс населения к активным занятиям физическими упражнениями. Кроме этого массовый спорт широко используется в качестве активного отдыха, эффективного средства минимизации нервно-эмоционального напряжения, повышения работоспособности, достижения физического совершенства и укрепления здоровья.

Общеизвестны возможности различных видов спорта в коррекции телосложения и осанки, повышении общей работоспособности, психической устойчивости, самоутверждении и укреплении здоровья. При этом уровень физического развития зависит от состояния здоровья, которое выступает ведущим фактором и во всех других видах деятельности человека.

Массовому спорту также присущи экономическая и патриотическая функции, так как он способствует подготовке будущих специалистов к высокопроизводительному труду и защите Родины, формированию умений и навыков, необходимых для занятий физическими упражнениями и массовым спортом в личной жизни, семье, профессиональной деятельности и в быту.

Таким образом, массовый спорт как сложное многофункциональное явление в жизни общества успешно выполняет оздоровительные, воспитательные и образовательные задачи [3, 11].

Большую роль массовый спорт играет в подготовке резерва для спорта высших достижений, так как успешные выступления спортсменов на крупных международных соревнованиях во многом зависят от развития массового спорта в стране.

В настоящее время девиз «От массовости – к мастерству» актуален как никогда, поскольку в последние годы мы, к сожалению, утратили ведущие позиции в мировом и олимпийском спорте, что подтвердили Олимпийские игры в Рио-де-Жанейро. И это уже не вызывает удивления, так как, по последним оценкам социологов, физкультурно-спортивной деятельностью в нашей стране активно занимается не более 8–10% населения. При таком уровне развития массового спорта трудно рассчитывать на высокие достижения в большом спорте.

На протяжении многих десятилетий большой популярностью в нашей стране пользуются различные *системы упражнений*

с отягощениями и на тренажерных комплексах (паурлифтинг, бодибилдинг, силовое троеборье, атлетизм и т.д.). В основном эти системы используются в двух направлениях: соревновательном и оздоровительном.

Общеизвестна высокая эффективность упражнений с отягощениями при исправлении дефектов телосложения и формировании красивой атлетической фигуры, развитии силы, силовой выносливости и укреплении здоровья. При этом силовые упражнения в равной степени популярны как у мужчин, так и у женщин.

У женщин большой популярностью пользуются многочисленные направления *аэробики*, количество которых постоянно увеличивается.

Для большинства направлений аэробики характерным является то, что комплексы физических упражнений чередуются с танцевальными элементами и выполняются под музыкальное сопровождение – это повышает настроение, вызывает положительные эмоции и формирует мотивацию для дальнейших занятий. При этом наличие большого количества различных видов аэробики дает возможность выбора комплексов упражнений, направленных на развитие физических качеств, укрепление здоровья, повышение функциональных возможностей организма, коррекцию телосложения, исправление дефектов осанки, улучшение состояния психоэмоциональной сферы и т.д.

К разновидностям аэробики относится *бодиденс* – программа физических упражнений, реализуемая под девизом «Танцуй, отдыхай и будь красива!». В программу занятий включены различные упражнения для тренировки практически всех мышечных групп на основе использования простых танцевальных движений с музыкальным сопровождением.

В последнее время большой популярностью пользуется новое направление физической активности – *шейпинг*. Это комплексная система упражнений ритмической и атлетической гимнастик, включающая тестирование исходных параметров телосложения и сравнение с параметрами шейпинг-модели, после чего с учетом состояния функциональных систем организма назначается индивидуально подобранная *шейпинг-технология*. В основном занятия

шейпингом направлены на коррекцию фигуры и улучшение функционального состояния организма, вместе с тем это и активный отдых. В процессе занятий шейпингом, как правило, решаются две задачи: уменьшение излишнего жирового компонента и придание мускулатуре необходимых формы и объема. В соответствии этими задачами применяются различные тренировочные режимы работы мышц: в первом случае «аэробный», в большей степени ориентированный на развитие выносливости; во втором – «анаэробный», в котором отдается предпочтение упражнениям на развитие силовых качеств.

К числу направлений двигательной активности, популярных у прекрасной половины человечества, по праву можно отнести *оздоровительную аэробику* – одно из направлений массовой физической культуры, направленное на общее оздоровление и укрепление организма. Согласно общему определению, данному Т. Лисицкой и Л. Сидневой, аэробика – это система гимнастических, танцевальных и других упражнений, выполняемых под музыку поточным или серийно-поточным методом [10, 29]. В настоящее время специалисты насчитывают около 200 различных оздоровительных программ по аэробике [6, 7]: танцевальные направления bellydance, кардиостриптиз, hip-hop аэробика, латина, Zumba и т.д., а также упражнения с использованием нового технического оснащения, позволяющего разнообразить тренировочный процесс (степ-аэробика, слайд-аэробика, coreboard аэробика, фитбол-аэробика, аквааэробика, hot iron и пр.) [5, 12].

Среди большого разнообразия направлений оздоровительной аэробики особое место занимает *слайд-аэробика* – относительно новое направление физической активности, возникшее в конце XX в., но благодаря своей простоте и увлекательности уже завоевавшее большую популярность среди различных социальных слоев населения нашей страны.

У слайд-аэробики есть ряд преимуществ по сравнению с другими направлениями оздоровительной аэробики. Принципиальным ее отличием от других видов аэробики является использование латерального (т.е. бокового) движения. Вследствие специфичности и нестандартности этого движения тренировка на слайде, во-первых,

является одной из самых интенсивных аэробных тренировок, во-вторых, считается силовым видом аэробики, поскольку требует значительного мышечного напряжения приводящих и отводящих мышц бедра даже в простом базовом движении. Существуют противопоказания к занятиям слайд-аэробикой, в частности проблемы с опорно-двигательной системой или коленями, однако для людей с избыточной массой тела слайд-аэробика является оптимальным видом занятий физическими упражнениями, так как слайд обеспечивает безударную нагрузку, не нагружающую голени и стопы. Безударная нагрузка обеспечивается отсутствием в данном виде физической активности прыжков и подскоков.

Перечисленные особенности слайд-аэробики открывают большие возможности для физического совершенствования и укрепления здоровья людей.

Музыкальное сопровождение в занятиях слайд-аэробикой имеет большое оздоровительно-гигиеническое значение. Музыкальный ритм организует движения, повышает настроение занимающихся. Положительные эмоции вызывают стремление выполнять движения энергичнее, что усиливает их воздействие на организм, способствуют повышению работоспособности, а также оздоровлению и активному отдыху [19, 21].

Для занятий слайд-аэробикой можно использовать музыкальное сопровождение, предназначенное для степ-аэробики и танцевальной аэробики. Лучше всего подходит музыка с количеством музыкальных акцентов от 115 до 125 в минуту для начинающих и от 125 до 135 в минуту для подготовленных занимающихся.

Однако в слайд-аэробике существуют некоторые сложности в подведении упражнений в соответствие «музыкальным квадратам». Дело в том, что базовые шаги классической аэробики совершаются на два или четыре счета, а комбинация движений (блок) составляется на 32 счета и рассчитана на 4 элемента по 8 счетов каждый. Но базовые движения слайд-аэробики в силу своей специфики могут выполняться на три счета, так как сам момент скольжения занимает целый музыкальный такт (два счета). Поэтому необходимо таким образом составлять комбинацию движений, чтобы на один музыкальный квадрат (32 счета) приходились 4 элемента

на 6 счетов и один элемент на 8 счетов. В таком случае начало каждого квадрата будет приходиться на ударную ноту, но внутри музыкальной фразы начало нового движения может уже приходиться и на неударные (неудобные) счеты. Это нужно учитывать и при разучивании последовательности упражнений, чтобы не терять соответствие движений музыке.

Менее распространена в практике физкультурно-спортивной деятельности система специальных упражнений, носящая название «*стретчинг*». Эти упражнения направлены главным образом на растягивание мышц и повышение подвижности суставов, значительное улучшение гибкости. Стретчинг применяется как восстановительное и разминочное средство. Медленное, спокойное выполнение упражнений способствует снятию нервно-эмоционального напряжения, активному отдыху [5, 13].

В особую группу выделены *восточные системы физических упражнений*. Наибольшей популярностью пользуются элементы из ушу, йоги, каратэ, а также система ограниченного воздействия цигун. Имеются и системы локального воздействия – системы дыхательных упражнений, разработанные различными авторами, корригирующие упражнения для микромышц глаз и т.д.

В индийском религиозно-философском учении *йога* содержится система физических упражнений, которая особенно активно воздействует на дыхательную систему, а через освоение и выполнение достаточно сложных поз – на внутренние органы и суставно-мышечный аппарат. Эта система содержит элементы медитации, направленные на коррекцию психического состояния человека

Древняя китайская система упражнений *цигун* включает три составляющих: регуляцию позиции тела, дыхания и психического состояния. Все это достигается через расслабление, дозированные гимнастические и дыхательные упражнения. Основная направленность гимнастики цигун – оздоровление, а также стабилизация психического состояния.

Китайская система физической подготовки и самозащиты *ушу* содержит упражнения оздоровительной направленности, воздействующие через различные позы и движения на внутренние органы и суставно-мышечный аппарат. Кроме этого она включает

набор физических упражнений и приемы боя с различными видами оружия и без него. Религиозно-философской основой ушу являются даосизм, буддизм и конфуцианство. Это философско-религиозное направление двигательной активности возникло в конце II в. н.э. и представляло собой навыки охоты и самозащиты. Первоначально оно включало борьбу (цзюэди), рукопашный бой (шоубо) и технику работы с оружием (так называемые 18 боевых искусств – умение пользоваться 9 короткими и 9 длинными видами оружия). Настоящее название возникло в начале XX в. В Китае существует несколько сотен разновидностей ушу. Основные центры различных школ и направлений – южный и северный Шаолинь, а также территории Уданских и Эмэйских гор. Существует деление на «внешние» и «внутренние» школы. «Внешние» стили базируются на развитии физических качеств, а «внутренние» – на использовании жизненной силы (ци) и выжидании как основной технике. «Внутренние» связывают с даосской традицией, а «внешние» – с буддийской.

В данном разделе мы упомянули лишь малую часть физкультурно-спортивных направлений двигательной активности, которые решают задачи, связанные с оптимизацией психофизического состояния и укреплением здоровья человека.

В настоящее время ведется поиск новых, нетрадиционных форм двигательной активности, в том числе физкультурно-спортивных технологий, которые могли бы эффективно решать задачи физического совершенствования и оздоровления населения. В качестве положительного примера можно назвать разные варианты психогимнастики (оздоровительные системы академика Норбекова, П. Иванова и др.), способствующие развитию физических и психических качеств личности, новые формы организации физкультурно-спортивнгой деятельности, такие как художественное (выразительное) движение, пластико-ритмическая гимнастика, эвритмические упражнения, спонтанный танец, театр движения и пантомимы, творческие подвижные игры, которые содействуют формированию эстетической культуры личности и развитию ее творческих способностей.

Ученые и специалисты-практики разрабатывают и предлагают другие формы организации физкультурно-спортивной деятельно-

сти, позволяющие эффективно решать проблемы отдыха, проведения досуга, развлечения, общения, физической рекреации и реабилитации различных групп населения, реабилитации инвалидов, а также профилактики наркомании и других форм девиантного поведения детей, подростков и молодежи.

Как показал опыт, оптимальной формой организации физкультурно-спортивной деятельности являются физкультурно-оздоровительные и спортивные клубы. Важное значение для решения этой задачи имеют подвижные игры, которые ориентированы на сотрудничество, юмор, творчество. К их числу относятся так называемые «игры сотрудничества» (еще их называют «деловые игры», «творческие игры», «игры доверия»), получившие в последние десятилетия широкое распространение в США, Канаде, Германии и России. В этой связи следует признать ошибочным распространенное представление о культурном статусе этих занятий, когда их рассматривают как элемент только физической культуры и к этому сводят все их культурное содержание.

В настоящее время наряду с традиционными большой популярностью пользуются и нетрадиционные виды упражнений и спорта. По внешним признакам их можно объединить в следующие группы: технические виды спорта (акватлон, бодибилдинг, керлинг, пауэрлифтинг, триатлон, фристайл и др.), игровые виды (бейсбол, сквош, сепактакроу, шафл-борд, и т.д.), единоборства (армрестлинг, кикбоксинг, каратэ и др.), гимнастика и танцы (аквааэробика, супер калланетика, джаз-гимнастика, диско-гимнастика и др.).

Такая двигательная деятельность формирует не только двигательные умения и навыки, но и интеллектуальные качества, эстетические способности, нравственные нормы поведения и навыки общения.

Можно выделить ряд *факторов, повышающих значимость физкультурно-спортивной деятельности* в настоящее время.

1. Ограничение подвижности и физических нагрузок в профессиональной и повседневной жизни людей, связанной с компьютеризацией современного образа жизни.

2. Психофизическое перенапряжение, избыточные нагрузки и стрессовые состояния, порождаемые современным образом жизни и профессиональной деятельностью.

3. Развитие «болезней цивилизации»: заболеваний сердечно-сосудистой системы, ожирения, диабета, неврозов и т.д.

4. Недоступность для большей части населения дорогостоящих лекарственных средств, что создает условия для поиска других средств профилактики и лечения заболеваний, в том числе и средств физической культуры и закаливания организма.

5. Повышение образовательного уровня основной части населения РФ, что способствует осознанию значимости физических упражнений для оптимизации физической подготовленности и укрепления здоровья человека.

Важной особенностью физкультурной деятельности на современном этапе является то, что в XX столетии она превратилась в самостоятельную отрасль социальной жизни и в настоящее время:

– представляет собой особый социальный институт, который исполняет важные социальные функции;

– имеет свою развитую инфраструктуру;

– обладает материальной базой (залы, стадионы, бассейны, и социальные учебные заведения и т.д.);

– ведет подготовку собственных профессиональных кадров (преподавателей физической культуры) [13].

4.2. Место и роль физкультурно-спортивной деятельности в процессе социализации личности

В социологии принято различать понятия «индивид» и «личность».

Под *индивидом* понимается конкретный человек, единичный представитель человеческого рода. А понятие «*личность*» характеризует социально сформированные качества индивида.

Поведение людей и их отношения друг с другом определяются положением, занимаемым в социальной группе и обществе в целом. С учетом этого в социологии вводятся два понятия – «социальный статус» и «социальная роль».

Социальный статус – это позиция, занимаемая индивидом в социальной группе (или в обществе в целом) и предусматривающая выполнение конкретных функций на основе определенных прав и обязанностей.

Социальная роль – нормативно одобренное поведение индивида в соответствии с занимаемым социальным статусом.

Человеком, а тем более личностью, не рождаются, а становятся в ходе общественного и индивидуального социального развития. Ребенок не рождается готовым социальным существом; социальные качества у него формируются по мере роста и взросления. В процессе развития он осваивает различные социальные роли, основанные на знаниях, умениях, навыках и правилах поведения, принятых в обществе, семье, в кругу друзей. Для характеристики этого процесса и вводится понятие социализации.

Таким образом *социализация* – это приобщение личности к социальным ролям, функциям, нормам, культурным ценностям, формирование у нее соответствующих способностей, знаний, умений, интересов, потребностей, ценностных ориентаций, т.е. качеств, которые необходимы для включения в систему общественной жизни, для активной, творческой социальной деятельности в обществе.

Важным аспектом социализации является процесс приобщения личности к ценностям культуры, который обозначен термином «*инкультурация*». Важно учитывать активную роль индивида в данном процессе. Такое понимание противостоит другому направлению в теории социализации, в котором личность рассматривается как пассивный продукт социальных влияний.

В социологии выделяют два уровня социализации: *первичной и вторичной социализации*. На каждом из этих уровней действуют свои агенты социализации (т.е. люди, которые ответственны за передачу социокультурного опыта) и институты социализации (учреждения, которые влияют на процесс социализации и направляют его).

1. *Первичная социализация* происходит в сфере межличностных отношений в малых группах, агентами социализации выступают родители, близкие и дальние родственники, друзья, сверстники.

2. *Вторичная социализация* происходит на уровне больших социальных групп и институтов. Вторичные агенты социализации – организации, официальные и образовательные учреждения.

Социализация – это длительный процесс, охватывающий не только детей, но и взрослых. Она проходит этапы, совпадающие со следующими вехами жизненной биографии человека:

– дошкольный период;
– обучение в школе;
– студенческая жизнь;
– служба в армии;
– выбор профессии;
– трудовая деятельность;
– послетрудовая деятельность.

На каждом этапе жизненного пути человека имеют место два взаимно дополняющих друг друга процесса:

– *десоциализация* (процесс отучения от старых ценностей, норм, ролей и правил поведения);

– *ресоциализация* (процесс обучения новым ценностям, нормам, ролям и правилам поведения).

Важное место в процессе социализации занимает педагогическая деятельность, для которой характерно целенаправленное воздействие на личность и использование педагогических средств (информирование, убеждение, пример). Она выступает как деятельность по формированию:

– знаний (обозначается термином «образование»);
– установок, мотивов интересов, ориентации («воспитание»);
– умений, навыков, способностей («обучение»).

Однако социализацию нельзя отождествлять лишь с педагогической деятельностью.

Процесс, связанный с *воспитанием*, предполагает сознательное целенаправленное воздействие на личность с использованием педагогических средств.

Социализация же включает и разнонаправленные воздействия, связанные с влиянием окружающей среды, в которой находится человек, приобщаясь к культуре и другим ценностям. Следовательно, комплексное воздействие на человека системы воспитания,

принятой в конкретном обществе, и воздействие различных факторов среды обитания – это социализирующие факторы, благодаря которым индивид в конечном итоге становится полноправным и полноценным членом общества.

Существуют различные подходы к пониманию целей и задач социализации личности, а значит, и воспитания. Современная педагогика, психология и социология ориентируются в этом понимании на гуманистическую концепцию социализации. Трактовка целей и задач воспитания, процесса социализации в целом опирается на модель личности, которую разработали представители гуманистической психологии А. Маслоу и К. Роджерс. А. Маслоу для характеристики личности и процесса социализации в целом использовал понятие «*здоровый, полноценный человек*», имея в виду человека, которому удается в большей степени реализовать свой потенциал. К. Роджерс использовал термин «*полноценно функционирующая личность*». Этим термином обозначался человек, который полностью реализует свой потенциал и движется к познанию себя и сферы своих переживаний [14].

В качестве важной задачи педагогической деятельности рассматривается *всестороннее и гармоничное развитие личности*, т.е. достижение гармонии физических и духовных способностей человека, его внешних и внутренних качеств. Всестороннее и гармоничное развитие личности предусматривает:

1) ориентацию личности на самосовершенствование, самопреодоление, саморазвитие;

2) единство физического, психического и духовного, гармоничное развитие телесности, психических способностей (воли, интеллекта, эмоций) и духовно-нравственных качеств человека;

3) преодоление односторонности, узкой специализации в развитии личности. *Гармонично развитая личность* – общественно активная личность, которая стремится развить основные человеческие способности – интеллектуальные, эстетические, художественные, физические, и проявить их в различных видах творческой деятельности, в том числе в сфере спорта, искусства, науки, техники, культуры;

4) достижение гармонии в отношениях с собой, другими людьми, природой, приоритет человечности, духовно-нравственных ценностей в этих отношениях;

5) овладение основами нравственной, эстетической, художественной, коммуникативной, экологической, экономической, физической и психической культуры;

6) гармоничное развитие всех сторон и аспектов человеческой личности, ее «подсистем»:

– операциональной (качества, способности, умения, навыки человека);

– информационной (знания и убеждения человека);

– мотивационной (интересы, потребности, установки, ценностные ориентации);

– эмоциональной (чувства, эмоции) [11].

Важные качества современного человека определены в ряде документов ЮНЕСКО и Европейского Совета. В них отмечается, что современный человек – это:

– гибкая личность, способная самостоятельно управлять своим собственным развитием;

– человек думающий, человек делающий, человек адаптирующийся.

– широко образованный и всесторонне информированный человек, его образованность основывается на умении добывать и перерабатывать новую информацию в соответствии с осознаваемыми потребностями;

– человек с развитым самостоятельным и творческим мышлением.

Все отмеченные выше качества личности характеризуют ее *гуманистическую культуру*, формирование которой составляет цель социализации и педагогической деятельности [12, 13].

Теперь обратимся непосредственно к вопросу о *месте и роли физкультурно-спортивной деятельности в процессе социализации личности*.

В рамках физкультурно-спортивной социализации можно выделить два направления.

Первое направление – формирование знаний, умений, навыков социальных ролей, норм поведения, культурных ценностей, необходимых для приобщения человека к регулярным занятиям физической культурой и спортом. Это направление социализации осуществляется в рамках физкультурно-спортивной деятельности, не выходя за ее пределы.

Второе направление социализации, осуществляемое посредством физкультурно-спортивной деятельности, направлено на реализацию задач, не связанных с физкультурно-спортивной деятельностью. Это направление социализации направлено на адаптацию человека в обществе. Можно привести много положительных примеров, когда физическая культура и спорт помогают человеку добиться больших успехов в труде, науке, политической и управленческой деятельности и т.д. Бывшие и действующие спортсмены работают в различных структурах власти, начиная с районного масштаба и заканчивая Государственной Думой, Правительством и аппаратом Президента России. Это направление в социологии называют «социализацией личности посредством занятий физической культурой» [13].

В рамках теории и методики физической культуры, физиологии, психологии, педагогики и других естественнонаучных и гуманитарных дисциплин, изучающих физкультурно-спортивную деятельность, большое внимание уделяется анализу влияния занятий физическими упражнениями на физическую подготовленность и работоспособность человека, а также функционирование всех физиологических систем организма под влиянием этой деятельности.

В отличие от естественнонаучных и гуманитарных дисциплин *социология ФКС* изучает вопросы, связанные с оценкой потенциала физкультурно-спортивной деятельности для решения задач социализации и воспитания личности. Ее интересует, прежде всего, *какие социокультурные функции* на основе этого потенциала способна выполнять физкультурно-спортивная деятельность и *от каких факторов* зависят физкультурно-спортивная активность различных социально-демографических групп населения, их интересы и потребности в занятиях различными видами этой деятельности и т.д.

Кроме этого социологию ФКС интересует широкий круг вопросов, связанных с влиянием физкультурно-спортивной деятельности на поведение, стиль и образ жизни человека, социальную карьеру, нравственные и эстетические качества личности, общую культуру, мировоззрение, ценностные ориентации и идеалы, социальные роли и социальный статус личности и др.

Однако, несмотря на многочисленные социальные функции, которые успешно выполняет физкультурно-спортивная деятельность в обществе, ее главным направлением по-прежнему остаются оптимизация физического развития и физической подготовленности, соответствующих определенным требованиям, воспитание психических качеств и способностей, удовлетворение духовных потребностей, организация отдыха, развлечения, общения, проведения досуга и т.д.

Следовательно, можно утверждать, что занятия физкультурно-спортивной деятельностью эффективны в процессе формирования и развития не только физической, но также эстетической, нравственной, экологической, коммуникативной культуры, культуры общения и других сфер культуры.

Именно выполнение названных функций и определяет огромный *социализирующий и воспитательный потенциал* физкультурно-спортивной деятельности.

В этой связи можно перечислить целый ряд *факторов, повышающих значимость и необходимость* физкультурно-спортивной деятельности в настоящее время:

1) тотальная «обездвиженность», связанная технологизацией и компьютеризацией профессиональной и повседневной жизни людей;

2) высокий уровень психофизического напряжения и многочисленные стрессы, порождаемые современным образом и стилем жизни;

3) увеличение патологий сердечно-сосудистой системы, опорно-двигательного аппарата, вегетативных органов, ожирение, диабет, неврозы и т.д.

4) жизненно важная потребность в создании условий для повышения уровня двигательной активности населения с целью оптимизации физического состояния и укрепления здоровья;

6) предоставление возможности для реализации физкультурно-спортивных интересов и потребностей, а также свободной деятельности по выбору основной части населения РФ;

7) информационная, познавательная и образовательная доступность разработки и внедрения в повседневный быт личностно-ориентированных технологий и различных моделей двигательной активности с целью оптимизации физической подготовленности и укрепления здоровья различных социально-демографических групп населения.

Таким образом, физкультурно-спортивная деятельность в XXI в. превратилась в самостоятельную отрасль социальной жизни и в настоящее время:

– представляет собой особый социальный институт, который реализует жизненно важные социальные функции;

– имеет развитую ресурсную составляющую (залы, стадионы, бассейны, специальные учебные заведения, детские спортивные школы, спортивные клубы и т.д.);

– ведет подготовку собственных профессиональных кадров (учителей, преподавателей, инструкторов, методистов физической культуры и спорта) [12, 13].

4.3. Основные причины низкого уровня физкультурно-спортивной активности населения в РФ

В рамках социологического анализа значимости физкультурно-спортивной деятельности важное место занимают *конкретно-социологические исследования* с целью выяснения отношения различных социально-демографических групп населения и общества в целом к занятиям физическими упражнениями.

Социологические исследования данной проблемы предполагают решение задач, связанных с выяснением субъективного отношения различных социально-демографических групп населения и общества в целом к физкультурно-спортивной деятельности (суждения, мнения, знания различных групп населения о значимости и необходимости занятий физической культурой и целях, задачах,

планах, связанных с физкультурной деятельностью). Не менее важным представляется изучение факторов, препятствующих или способствующих реальному включению социального субъекта в процесс физкультурно-спортивной деятельности.

Включенность в физкультурно-спортивную деятельность может проявляться на поведенческом, познавательном и эмоциональном уровнях.

Когда мы говорим о физкультурно-спортивной активности, мы подразумеваем, прежде всего, поведенческое, т.е. реальное включение социального субъекта в занятия физическими упражнениями, приобретение соответствующих методико-практических знаний и психоэмоциональные положительные реакции на эту деятельность. Тем не менее в процессе конкретно-социологических исследований изучается физкультурно-спортивная активность различных социально-демографических групп населения по всем трем перечисленным параметрам.

Предметом социологических исследований, проводимых в различных странах и регионах, могут быть различные возрастные группы населения, принимающие участие в физкультурно-спортивной деятельности, их интересы и потребности в такой деятельности, формы проявления, социальные факторы, препятствующие или стимулирующие эту активность, ее динамика в различных социальных группах населения и т.д.

Особое внимание в социологических исследованиях уделяется *анализу причин, сдерживающих физкультурно-спортивную активность населения*, который нередко помогает принять правильные организационно-управленческие решения для устранения таких причин.

В связи с повышением роли и значения физкультурной деятельности в современных условиях все более важной становится задача приобщения людей разного пола и возраста, в первую очередь детей и молодежи, к активным занятиям физической культурой, особенно в свободное время, когда человек сам выбирает те или иные формы деятельности. Однако исследования, проведенные в разных странах, показывают, что значительная часть населения, в том числе детей и

молодежи, остается не приобщенной к этим занятиям. Актуальной эта проблема является и для нашей страны.

Анализу *причин низкой физкультурно-спортивной активности* населения в свободное время посвящены многие работы российских ученых. Исследователи называют следующие причины.

1. *Отсутствие свободного времени и условий для занятий.* В ходе социологических опросов подавляющее большинство респондентов в качестве факторов низкого уровня своей физкультурно-спортивной активности указывают отсутствие свободного времени (среди студентов 1–3-х курсов ТГУ на это указывают 27% мужчин и 47% женщин) и условий для занятий. Многие исследователи делают вывод о том, что именно эти факторы являются основными причинами, сдерживающими процесс приобщения населения в активные занятия физической культурой и спортом.

Наряду с наличием свободного времени для занятий многими видами физической культуры нужны специальные условия (например, чтобы заниматься атлетической гимнастикой, необходим хотя бы минимальный набор специальных средств – отягощения, такие как гантели, эспандеры, тренировочная штанга и т.д., и приспособлений – стойки для приседаний, специальные скамейки, перекладина и др.).

Вместе с тем не следует преувеличивать роль указанных факторов, так как в практике физической культуры существует большое количество физических упражнений, для выполнения которых специальный инвентарь практически не требуется. Например, бег, общеразвивающие упражнения, подвижные игры и т.д. Как показывают исследования, свободное время имеют практически все люди, поэтому для занятий физкультурно-спортивной деятельностью (например, чтобы делать гигиеническую или лечебную гимнастику) не нужны какие-то особые условия. Основная проблема в низком уровне двигательной активности населения объясняется не этим. При выборе занятий (по расчетам социологов, у жителей крупных городов на выбор есть как минимум сто занятий) каждый человек ориентируется на собственные интересы, потребности и ценностные ориентации. Многолетний мониторинг затрат времени студентов Томского государственного университета на различные

виды деятельности показал, что независимо от специфики факультета или института практически каждый студент ежедневно имеет около 4 часов времени (в зависимости от специфики факультета или института), которое он использует для удовлетворения своих интересов и потребностей, не имеющих отношения к учебной деятельности.

2. *Неумение эффективно и целесообразно использовать свое свободное время*.

3. *Отсутствие мотивации на занятия физкультурно-спортивной деятельностью и низкий организационно-методический уровень занятий по физическому воспитанию в образовательных учреждениях*.

Социологические исследования физкультурно-спортивной активности студентов ТГУ показали, что около 40% студентов старших курсов регулярно занимаются физическими упражнениями. При этом женщины в большей степени предпочитают организованную форму занятий по сравнению с мужчинами. Однако лишь у 25% студентов длительность и регулярность занятий отвечают требованиям двигательного режима, соответствующего физиологическим нормативам. На вопрос об умении планировать свое свободное время большинство студентов ответили, что этим вопросом никогда не занимались либо делают это спонтанно, т.е. по ситуации.

Большое значение для включения в процесс физкультурно-спортивной деятельности играет наличие мотивационных устремлений на занятия физическими упражнениями, которые формируются в семье, общеобразовательной школе и т.д. К сожалению, большинство опрошенных (до 60%) указали на отсутствие физкультурных занятий в семье в раннем возрасте и низкий уровень качества занятий физической культурой в общеобразовательной школе, а около 8% студентов указали на полное отсутствие занятий по физическому воспитанию в период обучения в общеобразовательной школе. Поэтом говорить о формировании мотивации к регулярным занятиям физическими упражнениями в данном случае не представляется возможным.

4. *Отсутствие возможности удовлетворения физкультурно-спортивных интересов и потребностей занимающихся.*

Интересы и потребности к занятиям физической культурой у студентов формируются в течение всего периода обучения в вузе. Так, за время обучения в вузе у 16% опрошенных студентов сибирских вузов отмечается повышенный интерес к физкультурно-спортивной деятельности, у 62% он остался прежним, снижение интереса к физической культуре было зафиксировано у 19% опрошенных студентов.

Это характеризует состояние физического воспитания в данных вузах как неудовлетворительное и показывает слабый учет физкультурных интересов занимающихся.

Анализ проведенного исследования указывает на необходимость улучшения качества проведения занятий физическими упражнениями: 41% опрошенных студентов считают, что этот фактор существенно влияет на повышение интереса к физкультурно-спортивной деятельности, 36% респондентов полагают, что повышение интереса к занятиям физическими упражнениями определяет возможность выбора форм занятий и видов спорта по интересам. К сожалению, около 35% опрошенных студентов указали на то, что не могут удовлетворить свои физкультурно-спортивные интересы в вузе по разным не зависящим от них причинам (отсутствие инфраструктуры, педагогов, климато-географических условий и др.).

5. *Недостаточное внимание в средствах массовой информации уделяется здоровому образу жизни и рекламе физической культуры и массового спорта*.

В то же время низкий уровень качества существующей рекламы физической культуры и спорта не позволяет студентам осознать их значимость для здоровья, физического и духовного развития, а следовательно, не может оказать эффективного влияния на формирование интереса к физкультурно-спортивной деятельности. Средства массовой информации и телевидение в основном проявляют интерес к спорту высших достижений, а массовому спорту и здоровому образу жизни не уделяется достаточного внимания.

6. *Отсутствие возможности выбора вида спорта и двигательной активности*.

Для студентов-мужчин наиболее привлекательной является возможность выбора вида спорта в соответствии с их физкультурно-спортивными интересами (36%), для студенток более значимы занятия в формах, имеющих ярко выраженную оздоровительную направленность в клубах по физкультурно-спортивным интересам и других неформальных объединениях.

Для организации активного отдыха и оздоровления студенты готовы пользоваться платными услугами, наиболее интересными для них являются занятия в бассейне, различные направления аэробики, шейпинг, использование массажных процедур, сауны и т.д.

7. *Не отвечающий современным требованиям уровень развития вузовской физкультурно-спортивной инфраструктуры*.

8. *Недостаточный уровень физкультурных знаний и навыков методико-практического характера в организации самостоятельных занятий физической культурой и спортом*.

Многолетняя педагогическая практика показывает, что физкультурно-спортивную активность студентов можно повысить при устранении объективных причин, которые не дают им возможности заниматься, обратив особое внимание на формирование умения правильно распределить свое свободное время и развитие физкультурно-спортивной инфраструктуры в целом по стране. Для этого, прежде всего, необходимо строительство в достаточном количестве спортсооружений различной физкультурно-спортивной направленности (стадионы, бассейны, ледовые дворцы, легкоатлетические манежи, спортивные залы и т.д.). До тех пор, пока не будет решена эта важная государственная задача, говорить о повышении двигательной активности населения бессмысленно.

Социологические исследования последних лет неоднократно подтверждали, что физкультурно-спортивная активность во многом определяется структурой духовных интересов и потребностей личности, ее мотивами и ценностными ориентациями, предпочтениями и установками. Анализ выявил комплекс объективных (внешних) условий и субъективных (внутренних) факторов, характеризующих отношение и мотивацию студентов к физкультурно-спортивной деятельности. По мнению студентов, их потребности, интересы и мотивы приобщения к физкультурно-спортивной дея-

тельности определяются состоянием материальной базы, направленностью содержания учебного процесса, организацией массовой физкультурно-оздоровительной работы, наличием методико-практических знаний для организации самостоятельных занятий физической культурой и спортом.

9. *Отсутствие мотивации на занятия физкультурно-спортивной деятельностью*.

Важнейшую роль в выборе человеком тех или иных видов занятий в свободное время играет сформированность у него мотивации на эти занятия. Даже при дефиците времени и отсутствии необходимых условий человек предпочитает заниматься теми видами деятельности, которые считает для себя наиболее важными. И наоборот, даже при наличии свободного времени и условий он не будет заниматься теми видами деятельности, которые не представляют для него ценности и вызывают негативные эмоции.

10. *Неадекватность в оценке состояния своего здоровья и физической подготовленности*. В процессе проведения опросов достаточно часто на вопросы, касающиеся самооценки состояния своего здоровья и физической подготовленности, респонденты убежденно отвечают, что их уровни достаточно высоки и соответствуют требованиям профессиональной и других видов деятельности. Однако это часто не соответствует действительности, так как в ответах на дополнительные вопросы выясняется, что респонденты довольно часто болеют и недостаточно физически подготовлены (что подтверждают результаты психофизических тестирований).

Многочисленные социологические исследования показали, что для большинства студентов российских вузов ведущую роль играют факторы здоровья, физической подготовленности и престижности определенных видов физической культуры (65% опрошенных). Из этих данных можно сделать вывод, что для большинства студентов здоровье является базовой ценностью. Тем не менее системно заниматься его сохранением и укреплением мешает множество причин объективного и субъективного характера. Однако большинство опрошенных (около 80%) твердо убеждены в том, что занятия физкультурно-спортивной деятельностью ока-

зывают положительное влияние на состояние здоровья, физическую и умственную работоспособность, при этом для большей части опрошенных физкультурно-спортивная деятельность не является базовой ценностью.

11. *Отсутствие уверенности в позитивном воздействии занятий физкультурно-спортивной деятельностью на формирование здоровья и улучшение физической подготовленности*.

Социологические опросы показали, что определенная часть респондентов (в ТГУ около 8–10%) убеждена в эффективности иных средств воздействия на организм, не связанных с физическими упражнениями (пассивный отдых, гомеопатические лекарственные средства, средства народной и нетрадиционной медицины, физический труд, аутогенные средства и т.д.). Именно эти лица предпочитают использовать в повседневной жизни пассивную форму проведения свободного времени как эффективное средство укрепления здоровья и физического развития.

Более того, основная масса респондентов этой группы убеждена и в том, что такие средства с точки зрения своей доступности и эффективности воздействия на показатели здоровья и физической подготовленности (не требуют каких-то условий, волевых усилий и т.д.) не только не уступают занятиям физическими упражнениями, но и превосходят их.

12. *Необходимость длительных регулярных занятий* физкультурно-спортивной деятельностью для достижения положительных результатов в состоянии здоровья и физической подготовленности, соблюдения режима сна, питания, отказ от вредных привычек и т.д. Существенное влияние на отношение к физкультурно-спортивной деятельности тех людей, которые ожидают от нее оздоровительного эффекта, оказывает то, что для достижения положительных сдвигов в показателях здоровья и физического развития необходимы длительные, систематические занятия физической культурой и спортом, обязательное соблюдение режима дня, отказ от вредных привычек и т.д. Для многих людей это невыполнимо по разным причинам.

13. *Низкий статус здоровья и физического развития в системе ценностных ориентаций.*

Еще одна важная причина слабой ориентации респондентов в своем реальном поведении на физкультурную деятельность как средство оздоровления и физического совершенствования – низкий статус здоровья и физической подготовленности в общей системе их ценностных ориентаций. При этом важно четко различать декларируемые ценности (они только провозглашаются) и ценности реальные, на которые человек ориентируется в своем реальном поведении и которые затрагивают его основные, наиболее важные интересы, потребности, стимулируемые принятой в обществе системой норм, правил поведения, культурных традиций, обычаев, моральных и материальных стимулов.

В системе декларируемых ценностей различные показатели физического состояния – определенные физические качества и способности, телосложение, двигательная культура и особенно здоровье – занимают высокое место. Ценность здоровья, как правило, относится к высшим ценностям. В системе жизненных ценностей индивида здоровье как базовая ценность занимает, согласно многим отечественным и зарубежным исследованиям, 3–4-е место после семьи, работы, а иногда ставится на 1–2-е место.

Значительно более низкое место здоровье и физическая подготовленность занимают в системе реальных ценностей респондентов. Это проявляется, прежде всего, в том, что в своем реальном поведении они не заботятся об этих параметрах своего физического состояния, так как для них более значимы виды деятельности, связанные с решением финансовых проблем, учебой, подготовкой к будущей профессиональной деятельности, развитием интеллектуальных, творческих, эстетических способностей и др.

Таким образом, социологический анализ основных причин низкой физкультурно-спортивной активности показал, что в реальной жизни существует достаточно много факторов, которые являются трудно преодолимым барьером для включения различных социально-демографических групп населения в процесс физкультурно-спортивной деятельности.

Тем не менее, несмотря на обилие причин пассивного отношения большинства населения к занятиям физическими упражнениями, существует достаточно много побуждающих к занятиям физи-

ческими упражнениями факторов, которые могут оказаться решающими в формировании осознанного отношения к физической культуре. К их числу можно отнести такие, как желание повысить свою физическую подготовленность (35%), необходимость коррекции телосложения (около 41%), возможность оптимизировать росто-весовые показатели, повышение физической и умственной работоспособности, необходимость укрепить здоровье и др.

Следовательно, для приобщения широких слоев населения к активным занятиям физическими упражнениями нужны не декларируемые, а действенные меры со стороны всех структур власти для устранения перечисленных причин физкультурно-спортивной пассивности основной части населения нашей страны [3, 5, 11–13, 16].

Вопросы для повторения и проверки знаний

1. Дайте характеристику физкультурно-спортивной деятельности и назовите ее цели и задачи.
2. Назовите основные направления двигательной активности, которые популярны в РФ.
3. Перечислите основные проблемы организации индивидуальных и групповых занятий физкультурно-спортивной деятельностью.
4. Какие факторы необходимо учитывать при выборе вида или направления физкультурно-спортивной деятельности?
5. Перечислите основные организационные формы физкультурно-спортивной деятельности в вузе.
6. Какие оздоровительные виды физической культуры используются в физкультурно-спортивной практике?
7. Назовите основные формы оздоровительно-реабилитационной физической культуры и дайте им краткую характеристику.
8. Что такое коррекционная физическая культура? Какова ее роль в оздоровлении человека и исправлении дефектов телосложения?
9. Дайте краткую характеристику адаптивной физической культуре.
10. Какие задачи решает ППФК и какова ее значимость в подготовке человека к высокопроизводительному труду?
11. Расскажите о двух основных направлениях спортивной деятельности. Какие задачи они решают.
12. Перечислите основные направления и разновидности аэробики.

13. Расскажите о восточных системах занятий физическими упражнениями и назовите их особенности и отличия от европейской системы занятий.

14. Перечислите факторы, повышающие значимость физкультурно-спортивной деятельности в настоящее время.

15. Назовите социальные барьеры (1–3) низкой физкультурной активности населения и дайте соответствующий комментарий.

16. Назовите социальные барьеры (5–7) низкой физкультурной активности населения и дайте соответствующий комментарий.

17. Назовите социальные барьеры (8–11) низкой физкультурной активности населения и дайте соответствующий комментарий.

18. Назовите социальные барьеры (12–15) низкой физкультурной активности населения и дайте соответствующий комментарий.

5. СОЦИАЛЬНАЯ ЗНАЧИМОСТЬ И СОЦИАЛЬНЫЕ ФУНКЦИИ СПОРТА

Чтобы понять значение и социальные функции спорта в быстро меняющемся социальном мире, необходим глубокий и разносторонний анализ его влияния на личность и общество.

Проблема реальной оценки социального значения спорта является предметом острых споров и дискуссий социологов, философов, культурологов, педагогов, психологов и др. [1, 5, 10–13, 17].

Спорт как социальное явление представляет совокупность физических упражнений в единстве со специфическими общественными отношениями, т.е. физические упражнения являются базисом спорта как вида деятельности, который невозможен без отношений между людьми. Известно, что всякая деятельность порождает некоторые отношения людей, в них она раскрывается, приобретая определенные черты, направленность, выполняя различные по значимости функции. Поэтому деятельность людей невозможно отделить от общественных отношений, которые детерминируют ее, наполняя соответствующим содержанием.

Следовательно, *спорт* необходимо рассматривать как *совокупность специфических общественных отношений*, которые позволят определить его сущность, роль и место в общественной жизни и установить основные социокультурные функции, не декларируемые, а реально выполняемые им.

Социальные функции спорта исследованы в многочисленных трудах социологов, культурологов и философов, в которых присутствуют убедительные доказательства того, что спортивные отношения, равно как и общественные, являются содержательным наполнением всех социальных институтов, а культура придает этому содержанию в процессе деятельности людей созидательный и целенаправленный характер. Поэтому в последние годы широкое распространение в спортивной отрасли получил термин «социо-

культурый», который обозначает взаимосвязь и различия этих двух сторон человеческого бытия. Не случайно понятие «социокультурный» свидетельствует о преодолении ранее существовавшего одностороннего взгляда на жизнь как чисто социальную или культурную, в настоящее время она рассматривается в диалектическом единстве и противоречии.

Спорту как социальному явлению характерны *специфические культурные и общекультурные функции*. Однако это разделение является условным, так как в реальной жизни они тесно взаимосвязаны и не противоречат друг другу.

К *специфическим культурным функциям* спорта мы относим:

1) воспитание физических качеств и способностей индивида;

2) удовлетворение социальных и физиологических потребностей в двигательной активности;

3) оптимизацию физического развития;

4) укрепление и сохранение здоровья;

5) соответствие уровня физической подготовленности требованиям различных видов профессиональной деятельности;

6) формирование, а при необходимости и коррекцию, телосложения, исправление дефектов осанки;

7) формирование знаний, умений и навыков, развитие физических качеств;

8) «конверсию» спортивных технологий в общеобразовательные и дошкольные учреждения.

9) формирование здорового образа жизни;

10) формирование психической культуры личности (восприятие, память, интеллект, мотивации, эмоции и др.);

11) развитие творческих способностей – эвристическая функция;

12) воспитание эстетической культуры личности и т.д.

Из всех перечисленных функций особое место занимает процесс, связанный с производством, потреблением, сохранением и укреплением здоровья. Не случайно проблеме здоровья большое внимание уделяли К. Маркс и Ф. Энгельс, которые считали здоровье трудящихся основной производительной силой общества, совокупностью физических и духовных сил человека, аккумулирующих

свойства организма и личности, так как здоровье человека обусловлено как биологическими, так и социальными факторами [28].

Спорт, выполняя свою базовую функцию, связанную *с укреплением здоровья человека и его физическим развитием*, оказывает существенное воздействие на *духовный мир*, мироощущение, эмоции, моральные принципы, социальное поведение, психическую и эстетическую культуру, способствует формированию гармонично развитой личности.

Перечисленные выше специфические культурные функции реализуются в большей степени в массовом спорте, а в спорте высших достижений к специфическим культурным функциям мы относим *соревновательно-эталонную и эвристически-достиженческую функции*.

Соревновательно-эталонная функция состоит в том, что фиксируемые в спорте рекорды и достижения, успешное выполнение классификационных норм получают широкое признание и социальную оценку в обществе, а также служат определенным показателем индивидуальных общечеловеческих возможностей и своеобразным эталоном как для начинающих, так и для профессиональных спортсменов, мобилизуя их на достижение высокого спортивного результата или победу в престижных международных соревнованиях. Специфичность данной функции заключается в том, что «спортивный эталон» изменяется с ростом спортивных достижений, стимулируя спортсменов на постоянное совершенствование. А сфера спорта предоставляет все условия для максимальной реализации человеческих возможностей и оценки их социальной значимости.

Таким образом, специфические функции спорта в большей степени состоят в том, чтобы служить своеобразным катализатором в совершенствовании определенных человеческих способностей и сферой их реализации, преодолевая пределы человеческих возможностей на этом пути. Такая направленность спорта определяется разработанной системой спортивной деятельности, которая строится в форме специальной и целенаправленной подготовки к соревнованиям и участию в них.

С ростом уровня результатов спортивные достижения получают все более широкую общественную оценку и признание. Помимо этого, популярность спорта обусловливается его гласностью, доступностью, эстетической зрелищностью, осознанием социальной и общечеловеческой значимости достижений. Значимость спортивных успехов повышается и в связи с тем, что их уровень в определенной степени отражает уровень развития культуры общества, экономики, государства в целом и совершенство его социальной системы.

Эталонная функция в большей степени свойственна спорту высших достижений, но она имеет место и в массовом спорте, когда речь идет о здоровом образе жизни. Здесь в качестве эталона можно рассматривать конкретные типы, образцы и модели реального поведения людей, разделяющих идею спортивного стиля жизни как оптимальную для здоровья человека и общества.

К сказанному с полным основанием можно отнести и *рекреативно-оздоровительный* аспект специфических функций спорта, который успешно выполняет компенсаторную функцию, связанную с ликвидацией недостатка двигательной активности, порожденного современным образом жизни российского человека. Эта функция в полной мере проявляется в положительном влиянии спорта на функциональные возможности организма человека, особенно в детском и юношеском возрасте, когда благотворное влияние спорта на развивающийся и формирующийся организм неоценимо. В этом возрасте закладывается фундамент здоровья, формируется осознанная потребность в регулярных занятиях физическими упражнениями, а также соблюдении личной и общественной гигиены. Спорт является источником положительных эмоций, улучшает психическое состояние, повышает физическую и умственную работоспособность. Сам процесс занятий спортом доставляет удовольствие через ощущения «мышечной радости» и здоровья.

Большое значение отводится спорту в работе со взрослым населением, так он является одной из популярных форм организации здорового образа жизни, отдыха и развлечений [10, 21, 26].

Эвристически-достиженческая функция. Современному спорту присуща творческая, поисковая деятельность, которая предпо-

лагает разработку и практическую реализацию новых моделей и технологий психофизического совершенствования человека. Особенно полно эта функция выражена в спорте высших достижений, ее реализация возможна лишь при условии постоянного совершенствования системы подготовки, поиска новых средств, а также освоения, совершенствования и разработки современных педагогических технологий спортивной тренировки, образцов сложнейших технических элементов в соревновательных упражнениях и нестандартных технико-тактических схем и способов ведения спортивного противоборства. Это возможно лишь при постоянном творческом поиске новых резервных возможностей организма спортсмена, которые способствуют достижению рекордных результатов в соревнованиях и являются конкретизированным итогом целенаправленных, систематических тренировок и постоянного самосовершенствования.

Однако творческий аспект соревновательной деятельности проявляется не только в достижении высоких результатов в спорте. Его важность достаточно велика и в гармоничном и всестороннем развитии личности. В этой связи творческий аспект соревновательной функции приобретает особую социальную значимость, так как он тесно связан с необходимостью удовлетворения достиженческой потребности человека в конкретном виде деятельности. Необходимо отметить, что до тех пор, пока потребность человека не удовлетворена, он находится в состоянии недовольства самим собой и постоянного беспокойства. Это заставляет его искать пути удовлетворения своих потребностей, которые являются реальной предпосылкой развития его личностных качеств и способностей. Действуя таким образом, личность формирует свои потенциальные возможности для самовыражения, самоутверждения и самореализации в интересующей его сфере деятельности.

Спорт является именно той сферой, в которой предоставлены широкие возможности для проявления всесторонних творческих способностей личности. И здесь нужно особо подчеркнуть, что в сфере спортивной деятельности приобретаются умения и навыки, не только необходимые для достижения успеха в спортивных соревнованиях, но и позволяющие сопряженно воздействовать

на показатели результативности в процессе обучения, организации труда и отдыха, проведении досуга и других видах социальной деятельности.

Спортивные соревнования демонстрируют уровни развития физических и духовных способностей спортсмена, достижения в области совершенствования технических средств, методического сопровождения тренировочного процесса, развития спортивной науки и медицины, а также фармакологического обеспечения спортивной деятельности. Модернизация перечисленных средств сопровождения спортивной деятельности требует приобретения специфических знаний, умений и навыков, позволяющих спортсмену, спортивной команде достичь нового, более высокого уровня мастерства.

Таким образом, подобно гигантской творческой лаборатории спорт позволяет проторить пути к новым высотам человеческих достижений. Подтверждением сказанному могут служить слова лауреата Нобелевской премии Арчибальда Хилла о том, что наибольшее количество сконцентрированных физиологических данных содержится не в книгах по физиологии, а в мировых спортивных рекордах.

Специфические функции спорта более значимы в спорте высших достижений, который ориентирован на максимизацию спортивных результатов международного уровня. Базовый (массовый) спорт широко применяется для повышения и сохранения оптимального уровня общей физической подготовленности и функциональной готовности людей для эффективной трудовой деятельности [5, 12, 13].

Общекультурные функции спорта реализуются в процессе его многосторонних связей с другими общественными явлениями. Однако если мы обратимся к правилам соревнований, особенностям технического исполнения элементов и тактических схем ведения спортивной борьбы в различных видах спортивной деятельности, закономерностям тренировочного процесса, то вряд ли обнаружим функциональную зависимость характерных признаков спорта от социальной среды и принадлежности конкретного общества к определенной социально-экономической формации. Тем не менее такая зависимость не только существует, но и приобретает

определенную направленность и содержание, если рассматривать результаты влияния спорта на человека и человечество в целом. Это, прежде всего, результаты, воплощенные в самом человеке благодаря реализации общекультурных функций спорта и физической культуры, к которым мы относим функции личностно направленного обучения, воспитания и развития, эмоционально-зрелищную, нормативную, преобразовательную, познавательную, функцию социальной интеграции и социализации личности, ценностно-ориентационную, коммуникативную, экономическую и др. Рассмотрим некоторые из них.

Одной из самых значимых общекультурных функций спорта по праву считается функция *личностно направленного обучения, воспитания и развития*, которая наряду с физическим развитием предоставляет большие возможности для нравственного, эстетического, интеллектуального и трудового воспитания. Успешная реализация высоких требований к психофизической подготовленности спортсмена способствует воспитанию его духовных черт и личностных качеств. Однако достижение воспитательных целей посредством спорта в большей степени зависит не столько от желания самого спортсмена, сколько от социальной направленности всей системы воспитания и развития. И, как показывает педагогическая практика, воспитательные возможности спорта реализуются не сами по себе, а посредством отлаженной системы воспитательных отношений, которые складываются в данной сфере. Спортивная деятельность как система предоставляет большие возможности для формирования личности занимающихся, их мировоззрения, воспитания черт характера, волевых качеств и т.д. Участие в спортивной деятельности способствует формированию у занимающихся таких социально значимых качеств, как целеустремленность, настойчивость, решительность, смелость, самообладание, самостоятельность, инициативность, которые позволяют добиваться высоких достижений не только в спортивных соревнованиях, но и в повседневной жизни.

Необходимо отметить, что результаты физкультурной деятельности, воплощенные в самом человеке, возможны лишь при условии формирования целостной социальной системы его воспитания и развития, включая и физическое развитие.

Таким образом, воспитательные возможности физкультурно-спортивной деятельности реализуются не сами по себе, а благодаря целостной системе, направленной на всестороннее гармоничное развитие личности.

Межличностные отношения в процессе физкультурно-спортивной деятельности (между тренером и спортсменом, преподавателем и студентом, между учащимися в группе на занятиях физической культурой, спортсменами в процессе тренировок и соревнований и т.д.) способствуют получению навыков правовой этики и сознательного соблюдения правил поведения.

Физкультурно-спортивная деятельность наряду с позитивными психофизиологическими изменениями организма человека под влиянием занятий способствует формированию таких социально-общественных качеств личности, как любовь к Родине, преданность своему делу, коллективизм, гордость за свою страну, трудолюбие и т.д.

Под влиянием занятий физическими упражнениями не только формируются двигательные умения и навыки, которые сохраняются практически в течение всей жизни, но и создаются условия для развития познавательной активности и творческого отношения к физкультурно-спортивной деятельности.

Занятия физкультурно-спортивной деятельностью благотворно сказываются и на состоянии здоровья, особенно это важно для студенческой молодежи, современная деятельность которой протекает в условиях прогрессирующей гиподинамии. Использование физических упражнений в повседневной жизни улучшает защитные функции организма и повышает уровень двигательной активности студентов до уровня физиологического норматива, который позволяет поддерживать физиологические функции организма в оптимальном состоянии.

Физкультурно-спортивная деятельность не только способствуют укреплению и сохранению здоровья, но и является мощным средством для профилактики заболеваний.

Здоровье студенческой молодежи в настоящее время вызывает серьезные опасения, так как наблюдается ежегодный рост числа студентов, которые по состоянию здоровья определяются в специ-

альные и подготовительные медицинские группы. Мониторинг состояния здоровья и физической подготовленности студенческой молодежи в российских вузах свидетельствует, что до 40% студентов имеют хронические заболевания. И, что совершенно недопустимо, устойчивая отрицательная тенденция состояния здоровья студентов отмечается в процессе их обучения в вузе. Как следствие, отмечается низкий уровень физической подготовленности современной молодежи. В среднем у 50–64% студентов 1-го курса физическая подготовленность находится на уровне «ниже среднего» и «низком».

Поэтому в настоящее время получила широкое распространение лечебная физическая культура, использующая средства физической культуры для лечения заболеваний, профилактики их обострений и восстановления трудоспособности. Основным средством ЛФК является индивидуально подобранный комплекс физических упражнений, применение которого наряду с консервативными, хирургическими, медикаментозными, физиотерапевтическими и другими лечебными методами существенно усиливает терапевтический эффект.

В 1960-е гг. возникло новое направление физкультурно-оздоровительной работы с инвалидами – адаптивная физическая культура. АФК – это комплекс мер спортивно-оздоровительного характера, направленных на реабилитацию и адаптацию к нормальной социальной среде людей с ограниченными возможностями, преодоление психологических барьеров, препятствующих ощущению полноценной жизни, а также осознанию необходимости своего личного вклада в социальное развитие общества [26].

Значимость *эмоционально-зрелищной функции* спорта для воспитания эстетических качеств человека, умения ценить красоту трудно переоценить. Здесь особенно эффективны сложнокоординационные виды спорта, такие как многочисленные разновидности гимнастики, фигурное катание, акробатика, синхронное плавание, прыжки в воду, фристайл и др. Эти виды спорта граничат с искусством, поэтому спортивные соревнования превращаются в эмоционально насыщенное зрелище, которое развивает эстетические качества, формируя эмоциональный мир человека.

Спорт, подобно театральному зрелищу, не может существовать без болельщиков. Присутствие болельщиков особо значимо для спорта высших достижений, без них он просто перестал бы существовать как социальное явление. Присутствие болельщиков на трибунах придает дополнительные силы соревнующимся, воодушевляет их на рекордные достижения. Спортивные соревнования кроме результирующей составляющей предельно насыщены и эмоциональным фоном, который мотивирует спортсменов выполнять соревновательные упражнения не только с соблюдением правил, но и с выдумкой, изобретательностью и эстетической выразительностью. Все это нравится болельщикам, ради которых спортсмены нередко жертвуют многим, иногда даже собственным здоровьем.

К одной из важнейших функций физической культуры относится *нормативная функция*. Как и всякая деятельность человека, физкультурно-спортивная деятельность регламентируется определенными правилами, нормами и требованиями, закрепленными в учебных планах и программах по физическому воспитанию, квалификационных нормативах, выполнение которых определяет статус участников в зависимости от их достижений (соблюдение правил соревнований, выполнение требований по физической подготовке, спортивных разрядов, завоевание спортивных титулов и званий и т.д.).

Следовательно, нормативная функция физической культуры состоит в регламентированной оценке возможностей человека в физической подготовленности и спортивном мастерстве на основе определенных требований и нормативов. Особенно ярко это проявляется в спорте. Нормативная функция влияет на отношение людей к физкультурно-спортивной деятельности, формирует их потребности, мотивационные устремления на занятия физическими упражнениями и достижение успеха в избранном виде спорта или двигательной активности.

Преобразовательная функция физической культуры состоит в том, что под влиянием занятий физическими упражнениями происходят изменения состояния физиологических систем человеческого организма, физической подготовленности, умственной и физической работоспособности, психической сферы и т.д.

Прежде всего необходимо отметить значимость занятий физкультурно-спортивной деятельностью для гармоничного развития, которое выражается:

– в оптимальном развитии физических качеств;

– укреплении, сохранении здоровья и закаливании организма;

– совершенствовании и коррекции телосложения;

– функционировании физиологических систем организма в соответствии с нормативами ВОЗ;

– сохранении высокого уровня работоспособности, необходимого для поддержания эффективной профессиональной и других видов деятельности на протяжении всей жизни человека и т.д.

Гармоничное развитие физических качеств позволяет человеку эффективно использовать их практически в любой деятельности, связанной с различными проявлениями двигательной активности (трудовой, военной, физкультурно-спортивной и др.). Это объясняется тем, что умения и навыки, приобретаемые в процессе занятий физическими упражнениями, позволяют легче и быстрее адаптироваться к другим видам двигательной деятельности, не связанной с физической культурой (положительный перенос навыков).

Умения и навыки, приобретаемые в плавании, поднятии тяжестей, ходьбе на лыжах, беге, прыжках, игровых видах спорта, метаниях и т.д., имеют большое прикладное значение в жизни. В физической культуре существует правило: *чем большим багажом двигательных умений и навыков обладает индивид, тем легче и быстрее он осваивает новые движения*. Следовательно, физически сильный, выносливый и быстрый человек быстрее приспособиться к новым условиям труда, так как в природе нет других средств, кроме физической культуры, которые могли бы эффективно решить эту задачу.

Улучшение показателей здоровья под воздействием занятий физкультурно-спортивной деятельностью положительно сказывается на функционировании физиологических систем организма, от которых зависит развитие физических качеств – силы, быстроты, выносливости, гибкости и ловкости.

Совершенствование телосложения за счет правильной коррекции устраняет его недостатки, формирует правильную осанку, содействует развитию мышечной массы и всех частей тела человека.

Физкультурно-спортивная деятельность оказывает положительное влияние и на развитие интеллектуальных качеств. В процессе занятий физическими упражнениями постоянно возникают двигательные познавательные ситуации, решение которых требует не только физического, но и умственного напряжения. Необходимость постоянного решения двигательных задач в процессе занятий предполагает реализацию сложной цепочки мыслительных и двигательных операций, связанных с наблюдением, анализом, выбором оптимальных решений и их реализацией. Особенность физкультурно-спортивной деятельности состоит еще и в том, что эти двигательные действия совершаются в тесном взаимодействии с умственными операциями и протекают, как правило, в условиях ограниченного времени и пространства (особенно в игровых ситуациях). При дефиците возможностей необходимо решать задачи: как выполнить движение более целесообразно и быстро, какие действия необходимо предпринять для исправления ошибок и неточностей, какие тактические и технические приемы эффективней применить в конкретной ситуации и т.д. Все это способствует закреплению осознанных связей между решением двигательной задачи и выбором способа ее решения.

Нет необходимости доказывать положительное влияние физических упражнений на состояние здоровья занимающихся, а также повышение физической и умственной работоспособности.

Физкультурно-спортивная деятельность оказывает существенное влияние и на нравственное воспитание, так как физические нагрузки не только способствуют физическому развитию, но и формируют у занимающихся социально значимые качества, определяющие их отношение к другим людям, себе и обществу в целом. Занятия физической культурой являются эффективным средством формирования нравственных качеств, которые проявляются в положительном изменении отношения к коллективу, адекватном поведении в стрессовых ситуациях, уважительном отношении к старшим, формировании волевых качеств, воспитании дисципли-

нированности, смелости, нетерпимости к актам девиантного поведения, соблюдении норм нравственного поведения и т.д.

Таким образом, преобразовательная функция физической культуры является одной из важнейших социальных функций, имеющих большое прикладное значение, связанное с социализацией человека в обществе.

К числу наиболее значимых функций физической культуры можно по праву отнести *познавательную функцию*. Получение нового знания является специфической функцией физкультурно-спортивной науки, которая существенным образом пополняет багаж знаний о человеке и его психофизиологических возможностях в экстремальных условиях деятельности.

Воспитание познавательной активности занимающихся осуществляется в процессе физкультурно-спортивных занятий и направлено на повышение уровня знаний о физической культуре и спорте как социальных явлениях, формировании осознанной потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями, приобретении методико-практических знаний, умений и навыков, необходимых для организации и проведения самостоятельных занятий на основе творческой инициативы. Как показывает педагогическая практика, задания для самостоятельной работы являются одним из эффективных средств воспитания познавательной активности занимающихся.

Познавательная функция позволяет выяснить роль и место в жизни человека и общества биологических и социокультурных процессов, происходящих при выполнении физических упражнений. Познавательная функция включает в себя образовательный, прикладной, прогностический, интеллектуальный аспекты, благодаря которым осуществляются мероприятия по разъяснению значения физической культуры и спорта для здоровья, физической подготовленности и творческого долголетия.

Известный физиолог Н.А. Бернштейн отмечал, что наиболее интересные факты для изучения вопроса управления движениями человека можно получить лишь в условиях максимальных нервно-мышечных напряжений, а спорт – это своеобразный «испытательный полигон», который позволяет выявить возможности человека и пути их совершенствования.

Познавательная роль физической культуры проявляется в личностном и социальном аспектах.

Личностный аспект состоит в том, что, занимаясь физкультурно-спортивной деятельностью, человек познает самого себя, свои физические и психические возможности, волевые качества, осваивает новые технологии физического совершенствования, приобретает знания о методике и процессах восстановления после физических нагрузок, правильном питании, режиме двигательной активности и т.д. И это неудивительно, так как физкультурно-спортивная деятельность – это сфера, в которой постоянно возникают познавательные ситуации, разрешение которых требует не только физического, но и умственного напряжения. Для реализации двигательной задачи необходимо выполнить разнонаправленные мыслительные операции: как выполнить движение быстрее, точнее, целесообразнее, какие предпринять действия для исправления допущенных ошибок, какой технический прием использовать для решения конкретной двигательной задачи для достижения положительного результата и т.д.

Таким образом, двигательные действия, связанные с выполнением физических упражнений, представляют собой взаимосвязанную цепочку мыслительных операций, включающих наблюдение, анализ, обобщение и выбор наиболее правильного решения в конкретной ситуации.

Познавательной роли физической культуры в социальном аспекте также придается большое значение. Пребывая в спортивных коллективах, человек получает уроки правовой и нравственной этики. Отношения между тренером и спортсменом, спортсменом и судьей, между спортсменами и спортивными функционерами требуют сознательного соблюдения правил поведения и знаний правовой этики.

Социальный аспект. В процессе занятий физической культурой происходит нравственное развитие занимающихся, направленное на формирование у человека социально-значимых качеств, определяющих его отношение к себе, другим людям, к коллективу и обществу в целом. Общение в физкультурном коллективе является действенным фактором формирования нравственных качеств занимающихся, таких как осознание причастности к коллективу, уме-

ние управлять своими эмоциями и действиями, оказать помощь в трудной ситуации, осудить безнравственный поступок и т.д. В процессе занятий происходит воспитание нравственных качеств личности, таких как воля, дисциплинированность, ответственность за коллектив, чувство патриотизма, и вырабатывается устойчивая привычка к соблюдению норм и правил нравственного поведения.

Функция социальной интеграции и социализации личности. Из общей социологии мы знаем, что социализация означает процесс приобщения человека к жизни в обществе, освоение индивидом социальных ценностей и включение его в систему общественных отношений.

В социальной жизни данная функция имеет многообразные проявления. А. Воль и Е. Пудельке вич утверждают, что вовлечение в спорт формирует устойчивую позицию людей при выполнении определенных ролей в различных видах спортивной деятельности, будь то участник соревнований, тренер, судья или зритель, читатель спортивной прессы и т.д. По их мнению, уровень вовлеченности можно измерить как количественно, так и качественно. К числу факторов, влияющих на уровень вовлеченности в спортивную деятельность, авторы относят наличие знаний о спорте, влияние системы физического воспитания в дошкольных и общеобразовательных учреждениях, в вузах, физическое воспитание в семье, влияние массового и детско-юношеского спорта и т.д.

Отношения и нормы спортивного поведения уже давно стали эффективным инструментом социализации личности для достижения социальных целей не только в спорте, но и в других видах деятельности. Причем масштабы социализации напрямую зависят от уровня вовлеченности в спортивную деятельность. Чем шире вовлеченность в спорт, тем больше разнообразия в формах проявления результатов социализации.

Здесь важно отметить, что значимость физической культуры в освоении социокультурных ценностей имеет свои особенности, так как реализуется через целенаправленную двигательную деятельность, обеспечивающую высокий уровень здоровья и физической подготовленности, от которых во многом зависит эффективность процесса социализации индивида в обществе.

Приобщение к регулярным занятиям физическими упражнениями различных социально-демографических групп населения способствует решению многих задач социализации личности, в числе которых основополагающей является воспитание нравственных норм, соблюдение которых обеспечивает групповую сплоченность и увеличивает благосостояние общества в целом. В личностном плане физическая культура является действенным инструментом воспитания личностных качеств, в том числе и качеств, ориентированных на формирование здоровья и здорового образа жизни, с использованием таких социальных инструментов, как педагогическая деятельность, активный отдых, социальное взаимодействие в процессе общения людей и т.д.

Физкультурно-спортивная деятельность является одним из действенных факторов вовлечения людей в общественную жизнь, формирования у них опыта социальных отношений. Специфические отношения в процессе занятий физическими упражнениями (межличностные, межгрупповые, межколлективные) вовлекают занимающихся в систему социальных отношений, выходящих далеко за рамки физкультурно-спортивной деятельности и способствующих усвоению социального опыта как в сфере физической культуры и спорта, так и в общественной жизни.

На современном этапе развития общества физическая культура пронизывает все уровни социума, оказывая существенное влияние практически на все процессы жизнедеятельности. Социологические опросы подтверждают, что ФКС формируют первоначальное представление о жизни и окружающем мире, приучают к труду, вырабатывают сознательное отношение к общественной работе, т.е. на основе единства духовного, физического и социального способствуют формированию целостной личности. Физкультурно-спортивная деятельность и те отношения, которые складываются в данной сфере, уже давно рассматриваются социологами как эффективные инструменты социализации. Не случайно в последнее время управленческие структуры различного уровня и политические партии используют ФКС для достижения социальных целей [1, 11, 13].

Физическая культура и спорт рассматриваются социологами и как средство социальной интеграции, которая реализуется в про-

цессе сближения и объединения людей в коллективы (команды, клубы, спортивные общества, организации и т.д.) занимающихся совместной деятельностью на основе общности физкультурно-спортивных интересов и потребностей. Вхождение человека в коллектив происходит посредством развития общности и товарищества. Именно процесс совместной деятельности в коллективе спортивной группы, команды, спортивной организации способствует развитию группового сознания, чувства товарищества, коммуникабельности, готовности к содружеству и других социально значимых качеств. Многочисленные исследования подтверждают, что регулярные занятия физической культурой формируют у занимающихся такие качества, как организованность, уверенность в себе, более высокий по сравнению с незанимающимися жизненный тонус, эмоциональная устойчивость, им в большей степени свойственны оптимизм, энергия, чувство долга, добросовестность и собранность; они легче вступают в контакты, более находчивы, среди них чаще встречаются лидеры и т.д. [5].

Спортивная деятельность невозможна без коммуникаций. *Коммуникативная функция* спорта способствует обогащению личности, развивая способность адекватно воспринимать людей, благодаря воспитанию в спорте психических качеств, особенностей мышления, социальных установок, приобретенной системе знаний, норм, ценностей, и образцов реального поведения принятых в том или ином сообществе. А спектр общения в спорте весьма широк и разнообразен – это и отношения, в которые вступает спортсмен с обществом, социальными институтами, организациями и учреждениями, тренерами, организаторами спортивной деятельности, учеными, зрителями, судьями, врачами, представителями средств массовой информации и т.д. Поэтому процесс общения спортсмена способен выходить далеко за пределы обслуживания предметной области, связанной со спортом, что позволяет приобрести социальный опыт, далеко выходящий за рамки спортивной деятельности. Коммуникативная функция спорта тесно связана с решением «*культурно-терапевтических*» задач. Он способствует минимизации вредного влияния улицы педагогически запущенных детей и подростков, предоставляя широкие возможности для прояв-

ления инициативы, творчества, развития физических и психических способностей, формирования лидерских качеств личности, создания условий для соперничества на здоровой основе и т.д.

Сегодня с полной уверенностью можно сказать, что *экономическая функция* является одной из важнейших социальных функций физкультурно-спортивной отрасли.

Еще на начальных этапах развития человеческого общества физические упражнения использовались как одно из эффективнейших средств подготовки человека к труду. И хотя в условиях современного производства существенно преобладает умственный труд, это не снижает требований к физической подготовленности работников, так как проблемы психофизической надежности человека в профессиональных отношениях по-прежнему являются актуальными.

Экономическая функция физкультурно-спортивной отрасли в настоящее время реализуется по двум основным направлениям.

Первое направление состоит в том, что экономическая значимость физической культуры определяется уровнем здоровья человека и его физическим развитием, которые обусловлены такими факторами, как снижение заболеваемости, повышение уровня физической подготовленности и работоспособности, улучшение показателей производительности труда, увеличение продолжительности жизни, профессионального долголетия и т.д. Регулярные занятия физическими упражнениями укрепляют здоровье человека, способствуют воспитанию физических качеств, овладению жизненно важными двигательными умениями и навыками, что позволяет на основе их положительного переноса быстрее и качественнее приобретать профессиональные компетенции, а следовательно, более эффективно осуществлять трудовую деятельность за счет повышения производительности труда и других факторов.

Большое внимание физической культуре и спорту уделяется в профессионально-прикладной физической подготовке, благодаря которой развиваются специальные физические качества, двигательные умения и навыки, оказывающие существенное влияние на производственные показатели в конкретной профессиональной деятельности.

Социологические данные, полученные еще Институтом социологических исследований АН СССР и ВНИИФКом, убедительно доказывают положительное влияние занятий физическими упражнениями на социальную активность, производительный труд, здоровье и долголетие людей. Так, из 3 000 опрошенных работников различных профессий среди регулярно занимающихся физической культурой на 15–20% больше лиц, которые проявляют инициативу в труде, оказывают положительное влияние на внутренние дела коллектива и обладают стремлением выполнять производственные задания с высоким качеством.

Не случайно в последнее время на рынке труда становятся привычными подобные объявления: «В банковскую систему... требуются молодые специалисты – выпускники юридических факультетов, владеющие иностранным языком и имеющие хорошую физическую подготовленность. Оплата высокая». Ничего удивительного в этом нет. Динамично развивающемуся обществу нужны хорошо физически подготовленные люди: сильные, выносливые, ловкие, владеющие разнообразным умениями и навыками, которые позволяют им быстрее приспосабливаться к новым условиям труда. К этому можно лишь добавить, что в настоящее время физическая культуры и спорт являются самыми эффективными средствами подготовки физически развитых людей, которые более востребованы на рынке труда и в которых остро нуждается деловой мир.

Второе направление связано с тем, что физкультурно-спортивная отрасль рассматривается как часть экономической системы общества. Понятия экономики, физической культуры и спорта в современных условиях общества неразделимы. Современная физкультурно-спортивная индустрия включает производство спортивных товаров и услуг, рекламный бизнес, профессиональный спорт, средства массовой информации, спонсорскую деятельность, продажу билетов, символики, атрибутики, заключение контрактов со спортсменами и тренерами и т.д.

В настоящее время физкультурно-спортивная отрасль вызывает огромный интерес у представителей делового бизнеса и с каждым годом ее вклад в развитие экономики становится все более весомым. Когда речь заходит о проведении Олимпийских игр, чемпио-

натов мира и Европы, кубков мира и других международных соревнований, между странами разворачивается ожесточенная борьба за право проведения этих мероприятий. Зрелищность спорта, непредсказуемость спортивного результата, дух спортивной борьбы, демонстрация высочайшей спортивной техники привлекают внимание миллионов болельщиков и существенным образом пополняют бюджеты стран, проводящих подобного рода мероприятия. На подготовку и проведение международных соревнований выделяются огромные ресурсы, направленные на развитие физкультурно-спортивной инфраструктуры, которая после их проведения служит национальным интересам стран – хозяев чемпионатов.

Таким образом, физкультурно-спортивная индустрия в настоящее время укрепляет экономику стран, создавая рабочие места и производя широкую номенклатуру спортивных товаров и услуг [5].

Интегративная функция спорта. Современный спорт предоставляет широкие возможности для развития контактов между людьми не только в пределах одной страны, но и в международном масштабе, так как он способствует углублению взаимопониманию между народами на основе формирования климата доверия и мира. И это вполне закономерно, так как спорт тесно связан с психической, нравственной, эстетической, коммуникативной и другими сферами культуры, которые определяют его огромные возможности в реализации ценностей спортивного движения и позитивного влияния спорта на воспитание у всех субъектов спортивной деятельности элементов «культуры мира», формирование которой невозможно без знакомства народов разных стран друг с другом. Основатель современного олимпийского движения Пьер де Кубертен говорил, что для того, чтобы народы уважали друг друга, им необходимо сначала познакомиться. А для этого нужно встречаться и знакомиться с культурными и национальными традициями, различиями в образе жизни, манере поведения, общении и т.д. Только таким образом можно избежать этноцентризма во взаимоотношениях между народами и странами, когда другие культуры воспринимаются человеком через призму собственной, которая, по их мнению, превосходит все остальные и расценивается как единственно правильная.

Нельзя недооценивать *миротворческую функцию спорта*, помогающего перебросить мост взаимопонимания и сотрудничества, установить культурные и политические связи между различными странами и народами в условиях общей конфронтации.

Необходимо особо подчеркнуть, что международные спортивные контакты, которые прерывались в силу чрезвычайных обстоятельств (войн, международных конфликтов, экономических и политических санкций и т.д.), возобновлялись при первой же возможности и, как правило, гораздо раньше, чем в других областях культуры. Примерами могут служить футбольный матч между Западной Германией и СССР в Аугсбурге сразу после окончания Второй мировой войны, дипломатическая поездка сборной команды США в Китай в 1971 г., после которой были восстановлены консульские отношения между этими странами, приглашение китайской стороной в 1972 г. женской волейбольной команды Японии, после чего были установлены дипломатические отношения между Китаем и Японией. Подобную практику восстановления международных отношений посредством спорта применяли и применяют многие страны, в том числе Россия и США [13].

Социально значимую гуманистическую роль спорт играет и в системе социальных отношений.

Современное международное спортивное движение включает большое количеством спортивных встреч различного уровня. Кроме чемпионатов проводится огромное число турниров: различные Кубки, детские и юношеские соревнования, розыгрыши памятных призов, кроссы и велогонки, многосторонние и двусторонние матчи по разным видам спорта, товарищеские встречи и т.д.

Международные спортивные контакты кроме непосредственных встреч спортивных функционеров, спортсменов, тренеров, болельщиков включают и другие разновидности взаимодействий: обмен делегациями для проведения международных товарищеских встреч; установление спортивных контактов и других дружественных актов спортивного взаимодействия; совместные тренировочные сборы, контрольные и тестовые соревнования по различным видам спорта; обмен тренерами, учеными и специалистами в области спортивной науки, медицины, спортивной индустрии; между-

народные конференции, круглые столы; повышение квалификации тренеров и функционеров; обмен современными технологиями спортивной подготовки и технологиями в области строительства спортивных сооружений, производства спортивного инвентаря и оборудования и т.д.

В настоящее время успешно функционирует социальный институт спорта, который осуществляет полифункциональную деятельность по сохранению и развитию ценностей спортивного движения и объединяет региональные, национальные, международные спортивные организации, союзы и федерации по видам спорта. Современная структура мирового спортивного движения напоминает пирамиду, на вершине которой, без сомнений, находится Международный Олимпийский комитет (МОК). Процесс наполнения социального института спорта субъектами спортивной деятельности не ослабевает до настоящего времени. Подтверждением сказанному является и то, что в настоящее время социальный институт спорта насчитывает уже более 250 международных спортивных организаций, хотя в начале XX в. их было чуть больше 50. В качестве примера можно привести игровые виды спорта и легкую атлетику, которые объединяют наибольшее количество стран, вступивших в эти спортивные федерации (около 200).

Интегративная функция спорта заложена и в самой структуре спортивной деятельности, объединяющим началом которой являются правила соревнований и техническое исполнение соревновательных упражнений, которые независимо от расовой, политической и конфессиональной принадлежности атлетов являются для всех одинаковыми [12, 13].

В настоящее время спорт выполняет *символическую функцию*, демонстрируя культурные образцы и символические модели социального взаимодействия между народами, реализация которых осуществляется на основе мирного соперничества и сотрудничества, несмотря на определенные противоречия. Кроме символической функции спорт успешно решает задачи, связанные с пропагандой культуры мира, демонстрируя способы мирного разрешения конфликтных ситуаций и формируя навыки нравственного поведения в условиях соперничества.

Выполняя ранее перечисленные функции, спорт наглядно демонстрирует большие возможности в формировании не только культуры физической, но и культуры общения, нравственной, эстетической культуры и культуры мира.

Таким образом, спорт как социальное явление оценивается в целом положительно. Но, к сожалению, в спортивном движении, особенно в спорте высших достижений, присутствует достаточно много и негативных проявлений. Это подтверждают и социологические исследования спортсменов сборных команд европейских стран по различным видам спорта. Диапазон негативных оценок колеблется от 15% (спортсмены сборных команд Венгрии) и до 55% (финские спортсмены). При этом, характеризуя спорт высших достижений, чаще других употребляются такие оценки, как «бесчестный», «бесчеловечный», «политизированный», «опасный», «воинственный», «враждебный» «насильственный» и т.п.

До сих пор среди специалистов и исследователей нет единого мнения о влиянии занятий спортом на процесс социализации и социокультурное развитие детей и подростков. Здесь, как и во взрослом спорте, преобладает позитивная оценка влияния спорта на психофизическое развитие детей, но далеко не все с ней согласны, а нередко занимают прямо противоположную позицию. Еще основоположник научной системы физического воспитания детей П.Ф. Лесгафт говорил о недопустимости проведения спортивных соревнований в этом возрасте, так как спорт содействует развитию чувства первенства и превосходства над сверстниками, что он считал недопустимым и вредным для психического развития детей.

Основатель современного олимпийского движения Пьер де Кубертен категорически возражал против организации детских Олимпийских игр. В «Олимпийских мемуарах» Конгресса в Париже (23 июня 1894 г.) одним из первых было принято решение о «недопущении детских соревнований» в программе Олимпийских игр как непрактичных и опасных.

Негативную позицию в оценке социокультурного значения детского спорта занимают и некоторые современные специалисты, мотивируя это тем, что он способствует возникновению стрессов и одностороннему развитию.

В настоящее время ни у кого не вызывает сомнений высокая значимость спорта в структуре гуманистических ценностей, так как он обладает большим потенциалом для социализации и социокультурного развития личности. Потенциал спорта в этом направлении воспитания достаточно разнообразен. Высоко оцениваются возможности спорта для сохранения и укрепления здоровья людей, оптимизации их физического развития и совершенствования.

Современные спортивные технологии с успехом применяются не только в спорте высших достижений, но и в массовом спорте. Хорошо известна и активно применяется в педагогической практике их конверсия в физическое воспитание различных социальных групп населения, а также в общеобразовательные и дошкольные учреждения. Методически грамотная система физической подготовки способствуют укреплению и сохранению здоровья спортсменов, воспитанию профессионально значимых физических качеств и способностей людей в различных сферах профессиональной деятельности, формированию красивого телосложения, коррекции дефектов осанки. Кроме психофизических качеств и способностей спортивная деятельность позволяет формировать знания, умения и навыки, а также мотивы занятий, особенно когда ее реализация осуществляется с учетом интересов, потребностей и ценностных ориентаций спортсменов и занимающихся физической культурой.

Спорт обладает большими возможностями в формировании здорового образа жизни, подготовке людей к профессиональной деятельности в различных сферах общественной жизни.

Общеизвестна роль спорта в формировании психической культуры человека и его личностных качеств, определяющих адекватность поведения человека в обществе: восприятия, памяти, мышления, мотивации, эмоций и т.д. Высока эффективность спорта в воспитании волевых качеств, от которых зависят процессы саморегуляции психических состояний в различных ситуациях спортивной деятельности и уровень психической культуры личности.

Спортивная сфера способствует *приобщению человека к ценностям нравственной культуры*, нормам и принципам нравственно-

сти и морали, так как в процессе спортивной борьбы постоянно возникают ситуации, когда спортсмен должен осуществить нравственный выбор: оказать или не оказать помощь сопернику, довести или не довести борьбу до конца, пожертвовать личным успехом ради успеха команды и т.п. В данных ситуациях то, как поведет спортсмен, зависит от его нравственных принципов, которые и определяют выбор одной из двух взаимно исключающих форм поведения, лишь одна из которых соответствует нормам нравственности.

В спортивной деятельности заложены огромные возможности для *воспитания эстетической культуры личности.* Особенно этому способствуют так называемые художественные виды спорта: художественная гимнастика, прыжки в воду, фигурное катание, синхронное плавание, фристайл, прыжки на батуте и т.д.

Все перечисленные качества и способности, формируемые под влиянием спортивной деятельности, способствуют формированию физической культуры личности.

Несмотря на позитивную в целом роль спорта в обществе, нельзя не отметить его негативное воздействие на личность и социальные отношения людей при определенных условиях. И это неудивительно, так как в самой природе спорта заложен определенный конфликт, искусственно сконструированный и символизированный, который и служит источником многочисленных негативных проявлений, особенно в спорте высших достижений и профессиональном спорте.

На первоначальном этапе развития спортивного движения (во второй половине XIX в.) в общественном сознании преобладало мнение о позитивном влиянии спорта на воспитание личности и его высоком гуманистическом потенциале. Об этом неоднократно высказывался и основатель современного олимпийского движения П. де Кубертен, который утверждал, что активные занятия спортом могут способствовать решению целого ряда социально-педагогических и культурных задач: решить проблему досуга, развить физические качества и способности, сохранить и укрепить здоровье, приобщить к здоровому образу жизни, заложить основы нравственной и эстетической культуры и т.д.

Определенные надежды возлагались на спорт и в борьбе с алкоголизмом, наркоманией другими проявлениями девиантного поведения.

В настоящее время в спорте высших достижений зачастую наблюдается девальвация духовно-нравственных ценностей, которая проявляется в стремлении достичь успеха любой ценой, даже за счет собственного здоровья. Современный спорт рассматривается как возможность заработать деньги, приобрести славу и материальные блага.

Спорт высших достижений и профессиональный спорт сопряжены с максимальным напряжением физических и духовных сил, эта деятельность постоянно протекает в зоне риска, ее последствиями являются частые травмы костно-мышечного аппарата, хронические заболевания сердечно-сосудистой системы, внутренних органов и т.д. Особенно остро проблема травматизма и хронических заболеваний наблюдается в детско-юношеском спорте. По данным социологов, до 40% юных спортсменов (до 17 лет) имеют отклонения и противопоказания к тренировкам. В этом возрасте дети-спортсмены значительно чаще болеют, в том числе и простудными заболеваниями, по сравнению с детьми этого же возраста, но не занимающимися спортом.

В последнее время участились случаи насилия, и не только в спорте высших достижений и профессиональном спорте. Все больше подобных актов регистрируется среди спортсменов и зрителей, нередко они приводят к трагическим последствиям.

В большой спорт вовлекаются, и это стало рядовым явлением, маленькие дети, способные за короткое время достигнуть вершин спортивного мастерства в ущерб здоровью. Прием допингов, ранее характерный лишь для взрослых спортсменов, в настоящее время стал обычным явлением и у детей, что подтверждают результаты социологических опросов в общеобразовательных школах Европы и Америки.

Негативные проявления имеют место и в сфере международного и олимпийского спорта, который часто используется в качестве средства одурманивания масс, отвлечения их от насущных социально-политических проблем, манипуляции общественным мнени-

ем, решения политических целей, разжигания ненависти и вражды между народами, подогревания националистических и шовинистических настроений.

Можно привести немало примеров, когда международные спортивные соревнования становились источником эскалации напряженности в отношениях между странами. Так, в 1969 г. началась война между Гондурасом и Сальвадором, которую окрестили «футбольной», поскольку она началась после двух отборочных матчей чемпионата мира по футболу между командами упомянутых стран.

Многочисленные факты свидетельствуют об использовании спорта не для укрепления мира и международного взаимопонимания, а в военно-политических целях. Например, немецкое «гимнастическое движение» было важным элементом подготовки к национальной борьбе против агрессии Наполеона в 1812–1815 гг. Немецкие национал-социалисты после 1933 г. создавали так называемые «спортивные группы защиты» (Wehrsport), используя их в качестве средства тренировки своих террористических групп. В СССР сразу после Октябрьской революции физкультура и спорт активно использовались для подготовки людей к защите страны.

Такого рода факты давали повод оценивать международный спорт как фактор не миролюбия, а конфронтации. В этом плане показательна оценка спорта бывшим президентом США Р. Рейганом, который заявил в одном из выступлений: «Спорт – это выражение ненависти друг к другу. Это последняя возможность, которую наша цивилизация предоставляет двум людям для физической агрессии. Спорт – наиболее близкая к войне область человеческой деятельности».

Президент НОК ФРГ Вилли Дауме так оценивал ситуацию в международном спорте и олимпийском движении в 1980-х гг.: «В спорте высших достижений и на Олимпийских играх обстановка не всегда бывает мирной; под мирной обстановкой я в данном случае имею в виду атмосферу терпимости, взаимопонимания, отзывчивости и гармонии».

Жесткая система отбора и спортивной иерархии («звезды», «зачетники», «неудачники») может приводить к переживанию мно-

гими спортсменами своей незначительности («комплекс вины») и «звездной болезни».

Таким образом, как показала практика, в настоящее время становится очевидным, что огромный гуманистический и культурный потенциал спорта реализуется не в полной мере. Поэтому необходимо обратить пристальное внимание на решение социальной проблемы поиска путей и форм повышения эффективности использования потенциала спорта для укрепления мира и международного взаимопонимания, формирования и развития общей культуры и культуры мира в системе образования и воспитания молодежи [3, 5, 12, 13, 16].

Вопросы для повторения и проверки знаний

1. В чем суть дискуссий о социальном значении спорта?
2. Чем определяется огромный гуманистический потенциал спортивной деятельности?
3. Каковы потенциальные возможности спорта для социализации личности?
4. Гуманистический потенциал спорта в системе социальных отношений.
5. В чем проявляется диалектически противоположный характер потенциальных возможностей спорта?
6. Какие основные гуманистические функции спорт выполняет в системе международных отношений?
7. Как правильно понимать миротворческую функцию спорта?
8. Насколько полно реализуется гуманистический потенциал спорта в настоящее время?
9. Негативные явления в современном спорте.
10. Как с позиций гуманизма можно оценить ситуацию в современном международном и олимпийском спорте?

6. ВЗАИМОСВЯЗЬ СПОРТА И ПОЛИТИКИ

6.1. Основные формы связи спорта и политики

Политика – это управление обществом при непосредственной помощи и поддержке государства и его политических инструментов. В сфере политики находятся и все общество в целом, и составляющие его социальные институты, в том числе институты физкультурно-спортивной отрасли. Роль политики в сфере физической культуры состоит в регулировании правовых и идеологических аспектов физкультурного движения, определении его статуса в обществе. Политическая сфера общества создает условия для организации физкультурной деятельности людей, обеспечивает право заниматься ею в соответствии с интересами и потребностями населения. В то же время государственная политика играет стимулирующую роль, предоставляя льготные условия для развития тех социальных функций физической культуры, которые выгодны государству.

Одна из наиболее важных, а вместе с тем сложных и дискуссионных проблем социологии ФКС – *проблема взаимоотношения спорта и политики*. Анализу этой проблемы посвящено огромное количество научных работ, регулярно проводятся научные конференции и симпозиумы, посвященные ее обсуждению (в 1999 г. в Будапеште состоялся международный конгресс «Спорт и политика»). Особенно пристальное внимание социологов привлекает вопрос о связи спорта и политики применительно к современному олимпийскому движению. Не случайно уже на первом официальном олимпийском научном конгрессе в Юджине (США) в 1964 г. эта проблема обсуждалась в секции «Спорт и политика», а 35-я сессия Международной олимпийской академии в 1995 г. была посвящена обсуждению темы «Спорт, олимпизм и политика».

Пристальное внимание к данной проблеме не случайно, так как у спорта и политики традиционно много общего. В современном

обществе спорт все чаще становится эффективным средством, позволяющим выпускать накопившийся у народа «пар». В спортивных состязаниях присутствует чисто условное политическое разделение на «друзей» и «врагов», которое находит свое цивилизованное выражение, так как в «бескровных» спортивных баталиях реализуются дух соперничества и жажда победы миллионов телезрителей. Спортивные состязания с успехом заменяют современному человеку зрелища.

Кроме этого человек находит в спорте один из способов самоутверждения личности, победы над временем, весом, соперником и над самим собой. Физическое воспитание создает реальную базу для всестороннего развития физических способностей, двигательных умений и навыков, формирует предпосылки для гармоничного развития личности, а спорт предоставляет возможность максимально раскрыть эти способности и навыки [17].

Возвращаясь к теме связи спорта и политики, необходимо отметить, что в течение длительного времени в мире господствовала концепция, согласно которой спорт рассматривался как социальное явление, независимое от политики, автономная сфера жизнедеятельности человека.

По данной проблеме неоднократно проводились социологические исследования, в том числе и международные. Респондентам в лице международных спортивных и национальных федераций, олимпийских комитетов, правительственных спортивных администраций и прочих задавались вопросы по оценке характера деятельности их спортивных организаций и присутствия в них политических обязательств. Результаты анализа ответов показали, что международные спортивные организации осознают свою роль и профиль как неполитические, а большинство из них убеждены в истинности тезиса «спорт существует вне политики и не зависит от него».

Необходимо отметить, что не было однозначного мнения по данному вопросу и у основателя современного олимпийского движения Пьера де Кубертена. С одной стороны, он утверждал о наличии связи спорта и политики и признавал возможность использования спорта в решении важных политических проблем. С другой – считал, что необходимо устранить всякое политическое

влияние (в первую очередь вмешательство государства) на олимпийское движение. По его мнению, олимпизм должен стремиться сохранять самостоятельность и независимость от политики, а политика не должна вмешиваться в спортивное и олимпийское движение. Для того чтобы защитить спорт от политики, П. де Кубертеном были сформулированы правила, согласно которым все члены МОК должны быть независимы от своих правительств, избираться МОКом и выплачивать членские взносы из собственных средств. Он считал, что таким образом олимпийское движение будет защищено от влияния государственных организаций, а национальные интересы будут подчинены общим принципиальным установкам.

Однако уже год спустя миротворческая идеология Олимпийских игр не выдержала испытаний. Первые Олимпийские игры в Афинах в 1896 г. способствовали активному росту греческого национализма, что стало одной из причин начала кровопролитной войны с Турцией.

В XX в. в СССР и других социалистических странах монополия коммунистических партий в политике и идеологии распространилась и на взаимосвязь спорта и политики, которая заключалась в жестком подчинении спорта официальным догмам государства. В этот период концепция, согласно которой спорт не может быть вне политики, стала преобладающей. Об этом свидетельствуют многочисленные факты:

1. Многократное использование спорта в политических целях и многочисленные инциденты в спорте, которые имели политическую окраску.

2. Непосредственная зависимость спортивного движения от государственной политики и идеологии.

3. Спортсмены, побеждая в международных соревнованиях, выполняют не только спортивную, но и государственную миссию, которая состоит в укреплении государственного престижа и демонстрации национальных возможностей.

4. Идентификация населения со спортсменами и общее стремление к победе имеют политическое значение, так как объединяют граждан независимо от социального класса, национальности и религиозных конфессий.

5. Национальные правительства принимают участие в подготовке, организации и проведении Олимпийских игр и других международных соревнований, а также в финансировании членов сборных команд по различным видам спорта.

По мнению некоторых политологов, в период «холодной войны» стратегия олимпийского первенства помогла СССР и США избежать вооруженного конфликта, так как игры рассматривались как прямое доказательство преимущества одной страны над другой. Одновременно с распадом СССР на смену системе сдержек и противовесов пришла концепция коммерциализации спорта, которая и стала доминирующей.

В настоящее время возникновение новых политических проблем, связанных с санкционной политикой во взаимоотношениях Европы, Америки, России и других стран, породило большое количество проблем для этих стран и в спорте (например, допинговая проблема), которые затронули практически все международные и национальные спортивные организации и структуры.

Взаимосвязь спорта и политики имеет давние традиции, так как представители властных структур всегда стремились использовать спортивное движение в своих интересах, поэтому любая общественно-политическая система заинтересована в контроле над спортом. Ведь спорт играет важную роль не только в жизни индивида, социальных общностей и общества в целом, но и в жизни государства, так как способствует формированию и укреплению имиджа страны во внутренней и внешней политике.

В настоящее время существуют различные мнения по вопросу взаимоотношений спорта и политики. Одни считают, что спорт не должен иметь ничего общего с политикой, поскольку это противоречит самой природе спорта, опираясь на положение о его «самоцельности». Сторонники этой концепции убеждены, что человек реализует в спорте свое природное и подлинно гуманистическое начало, а политика, вмешиваясь в спорт, препятствует этому, так как спорт может полноценно служить человеку только в условиях соблюдения принципа политического нейтралитета.

Такая концепция имела место даже в послевоенные годы (1966 г.), когда в мире шла борьба с апартеидом в спорте, которую возглав-

лял Высший совет африканского спорта (КССА). А через год Генеральная ассамблея ООН приняла резолюцию с призывом ко всем спортивным организациям и союзам бороться с проявлениями расизма и шовинизма в спорте и ЮАР была изгнана из всех крупнейших международных спортивных объединений.

Но есть и приверженцы другой концепции, которые утверждают, что спорт по своей сути насквозь политичен, так как, по их мнению, само существование спорта, особенно спорта высших достижений, без участия политиков вряд ли возможно.

Наглядным примером, подтверждающим тезис о «пристрастии» политиков к спорту, могут служить любимые виды спорта российских президентов. Во времена правления в России Б.Н. Ельцина спортом номер один считался большой теннис. С приходом к власти В.В. Путина основное внимание переключилось на дзюдо и горнолыжный спорт. Кроме того, практически все спортивные федерации заинтересованы заполучить в президенты влиятельного политика, занимающего высокий пост, чтобы тем самым обеспечить своему виду спорта «надежное и стабильное место под солнцем», так как без поддержки государства спорт в России попросту не выживет.

В развитых европейских странах ситуация в спорте несколько иная, так как спорт на Западе – в первую очередь бизнес. Развитая индустрия спортивных масс-медиа (например, только в США более 20 спортивных кабельных каналов) помогает привлекать огромные финансовые средства и развивать определенный вид спорта, не особенно надеясь на государство. Спорт на Западе, в отличие от России, в большей степени шоу, которое помогает привлекать на спортивные арены большое количество зрителей и, самое главное, спонсоров.

Поэтому в России, как и в бывших советских республиках, в настоящее время отмечается тенденция сращивания государственной сферы со спортом. Наглядным примером этому может служить Белоруссия, где президентом национального олимпийского комитета (НОКа) является сам «батька» Александр Лукашенко, а президентами почти всех федераций по видам спорта – члены кабинета министров Белоруссии. Примерно такая же ситуация

«любви» к спорту политиков отмечается и на Украине, где треть федераций по видам спорта возглавляют политики и государственные деятели.

В России федерацию плавания возглавляет вице-премьер Сергей Нарышкин, Александр Жуков руководит федерацией шахмат, министр сельского хозяйства Александр Гордеев – федерацией дзюдо, министр транспорта Игорь Левитин является президентом федерации настольного тенниса. Министр обороны Сергей Шойгу руководит национальной федерацией каратэ, а директор ФСБ Николай Патрушев – федерацией волейбола и т.д. Несмотря на то, что у членов правительства практически нет времени для руководства работой перечисленных федераций, их присутствие на этом посту крайне необходимо, так как наличие определенного административного ресурса создает хорошие условия для их уверенной работы. Список политиков, стремящихся к руководству спортом, можно продолжить. Так, полпред президента в Совете Федерации Александр Котенков с 2000 г. возглавляет Всероссийскую федерацию парусного спорта, глава Росатома Сергей Кириенко занимает пост президента федерации айкидо, а помощник президента Сергей Ястржемский руководит федерацией художественной гимнастики. Подобные примеры участия российских политиков в спортивной деятельности можно продолжать.

Что же заставляет политиков, несмотря на свою занятость, заниматься проблемами спорта? На наш взгляд, главным мотивом является их желание придать собственному имиджу ореол спортивности, так как на выборах решающим может оказаться каждый голос, а спорт может существенно увеличить число голосов «за». Безусловно, количество голосов во многом зависит от популярности вида спорта: если это футбол, хоккей или фигурное катание, то достижения будут более весомыми, так как популярность данных видов спорта гарантирует политикам частые выступления на телеэкранах, цитирование в газетах и журналах, что, безусловно, улучшает их рейтинговые показатели.

В менее популярных видах спорта политический пиар может сводиться к помощи в проведении соревнований, особенно международных, оказанию помощи в финансировании и т.д.

В любом случае политика, проникая в спортивные федерации, прежде всего преследует цель использования людского ресурса в своих интересах. Справедливости ради необходимо отметить, что есть политики-патриоты, которые реально заинтересованы в развитии спорта, но их, к сожалению, меньшинство.

В этой связи возникает вопрос о том, какую оценку дают социологи взаимосвязи спорта и политики. Между тем оценки взаимосвязи спорта и политики далеко не однозначны. Те, кто придерживается негативной оценки, убеждены в том, что политика искажает суть спорта, основываясь на фактах использования спорта в политических целях, связанных с разжиганием национализма, шовинизма и т.д. Сторонники позитивной оценки в качестве аргумента приводят данные, характеризующие важную роль спорта в укреплении мира и дружбы между народами. Кроме того, современные политики реально осознают, что, когда мы говорим о спорте, речь идет об огромных задачах в области общественной жизни, охраны здоровья и гигиены, обеспечения совместной жизни людей и даже в значительной степени о выживании человека в нашем все более технизирующемся мире. Следует также иметь в виду потребности развивающихся стран, которые не в состоянии собственными силами проложить себе дорогу в большой спорт.

Заканчивая краткий анализ взаимоотношений спорта и политики, необходимо отметить, что они являются сложным, многосторонним процессом, который не может быть в полной мере определен какими-то однозначными мнениями и оценками [11–13].

6.2. Характеристика основных форм связи спорта и политики

Рассмотрим основные формы взаимосвязи спорта и политики.

1. Использование спорта для решения политических проблем. Прежде чем приступить к анализу взаимосвязи спорта и политики, необходимо отметить, что относительная независимость спорта от политики носит условный характер, который и определяет воз-

можность его использования в реализации различных по значимости политических целей. Формы использования спорта в политических целях могут быть самыми различными. Как отмечают Дж. Лой (Loy), Б. Макферсон (McPherson) и Дж. Кеньон (Kenyon) в своей книге «Спорт и социальные системы» (1978), вмешательство политики в спортивное движение может преследовать следующие цели:

1) повышение международного престижа благодаря завоеванным спортсменами на чемпионатах различного уровня медалям, которые свидетельствуют о высоком статусе государства и развитии его экономики;

2) пропаганда спортивных достижений среди населения своей страны и за рубежом;

3) развитие и совершенствование структуры спорта в государстве;

4) установление общественного контроля над определенными видами спорта (бокс, хоккей и др.);

5) применение политических и экономических санкций против государств и народов, проводящих нежелательную национальную политику (апартеид в ЮАР);

6) военная подготовка граждан;

7) достижение политиками личных целей (появление политиков на спортивных соревнованиях в качестве зрителей либо участников торжественных церемоний открытия, награждения или закрытия соревнований);

8) сплочение, единство и повышение политического сознания нации;

9) выражение политических взглядов какой-либо социальной группы («Черная сила» на Олимпийских играх в Мехико в 1968 г.);

10) демократизация спорта и устранение этнических, экономических и расовых барьеров для спортсменов;

11) усиления социальной дифференциации в спорте (апартеид в ЮАР).

П. Сеппанен (Seppanen, 1984) называет три основные формы использования Олимпийских игр и олимпийского движения в качестве инструмента международной политики:

1) участие спортсменов-олимпийцев в пропагандистских компаниях государств и политических систем;

2) использование олимпийского движения в качестве инструмента негативного отношения к определенной государственной или политической системе путем бойкотов, протестов и т.п. (Германская демократическая республика, Россия);

3) оказание политического давления при принятии решений МОК и национальных олимпийских комитетов.

При достаточно большом разнообразии причин, форм и направлений использования спорта политическими силами можно разделить их на две основные группы: *гуманистические* (связанные с реализацией в спорте и посредством спорта гуманистических идеалов и ценностей) и *антигуманные* (противоречащие гуманистическим идеалам и ценностям).

К первой группе можно отнести использование спорта в политике с целью восстановления мирных отношений между государствами, прерванными по каким-либо причинам, укрепления дружбы и взаимопонимания между народами, сотрудничества в различных социальных сферах деятельности, преодоления националистических и шовинистических барьеров и улучшения политических отношений между народами.

К антигуманным политическим целям использования спорта относятся пропаганда и поддержка идей национализма, этноцентризма и шовинизма [27].

2. Относительная независимость спорта от политики. Главными аргументами, характеризующими спорт как неполитическую структуру, являются правила соревнований, техника и тактика ведения спортивной борьбы, спортивные технологии и физические упражнения. Эти признаки методико-практического и технико-тактического содержания спортивной деятельности не имеют никакого отношения к политике, так как не существует, например, капиталистического или социалистического спорта, а также американского, российского, немецкого или еще какого-либо прыжка в высоту или длину. В спорте и спортивных дисциплинах отсутствует технико-тактическое и методико-практическое наполнение спортивной деятельности, имеющее национальную или политическую окраску.

Следовательно, структура спортивной деятельности представляет собой независимое от политики социально значимое явление.

В деятельности спортивных организаций и объединений, включая МОК, мы также не находим ничего политического, поскольку их основной функцией является не борьба за власть, а поиски путей решения социально-педагогических и культурологических задач.

По этому поводу хорошо известно высказывание бывшего президента МОК лорда Килланина о том, что плохо информированные критики хотят, чтобы МОК занимался делами, которыми должны заниматься не спортивные организации, а правительства, пытающиеся использовать олимпийское движение для того, чего не могут сделать сами. Основными задачами спортивных организаций является решение проблем, связанных со спортом, а не завоевание государственной власти. Такая «политика» характерна и для МОК, так как он не представляет интересы определенного класса, партии, страны и т.д. МОК – это орган олимпийского движения.

Тем не менее многие исследователи убеждены в том, что спорт все же не может оставаться в стороне от политических проблем, особенно когда это касается непосредственно спортивных вопросов и олимпийского движения. Другое дело, в каких формах и в каком объеме взаимосвязь спорта и политики должна осуществляться в реальной жизни, чтобы не только минимизировать негативные последствия вмешательства политики в спортивное и олимпийское движение, но и извлечь из этого вмешательства реальную пользу для сферы спорта [12].

3. Спортивная политика. В различных материалах и документах крупнейших международных организаций, таких как ООН, Совет Европы и др., широкое распространение получил термин «спортивная политика». Это своеобразный аналог понятий, которые широко применяются в различных сферах общественной деятельности, среди которых можно назвать такие, как «техническая политика», «экономическая политика», «культурная политика» и др. Каждая из перечисленных сфер общественной жизни занимает определенное место в социальной системе, выполняет определенные функции и решает конкретные задачи.

Основанием для выделения спортивной политики в отдельное политическое направление является то, что спорт еще в прошлом столетии сформировался в относительно самостоятельный социальный институт со своей инфраструктурой, правилами, организованной системой подготовки кадров, принципами, целями и задачами.

Следовательно, спортивная политика выступает как политика в сфере спорта, по отношению к спорту и использует спорт как институциональную систему. Основные цели спортивной политики реализуются по трем тесно взаимосвязанным направлениям: 1) формирование и сохранение условий в сфере спорта для его относительной социальной самостоятельности; 2) создание предпосылок для дальнейшего повышения его значимости и социальной роли в жизни общества; 3) формирование и усиление его влияния как политического фактора вне сферы самого спорта.

Субъектами влияния спортивной политики могут быть как политические, так и неполитические организации. Политические организации – это государство, партии, социально-политические объединения, союзы и др., которые стараются подчинить спорт и направить его деятельность в выгодное для себя политическое русло, соответствующее их интересам и идеологии, при активном внедрении спорта в другие социальные сферы повысить эффективность реализации технических, экономических, образовательных, культурных и других целей и задач, соответствующих их политическим установкам. К неполитическим организациям, которые имеют свой интерес в разработке и реализации целей и задач политики в сфере спорта, относятся профсоюзные, спортивные, коммерческие организации и предприятия, общеобразовательные учреждения и др.

Связанная со спортом деятельность политических и неполитических организаций может носить политический характер и направленность, когда она ориентирована на использование спорта в политических целях, а может лишь содействовать полноценной и эффективной реализации непосредственно функций спорта и связанных с ним социокультурных задач и т.д.

Эффективность спортивной политики зависит от большого количества факторов, которые необходимо учитывать при ее формировании и реализации:

1) содержание спортивной политики, включая ее основные направления, цели, задачи, средства, формы, применительно как к различным областям жизни общества, так и к отдельным социальным слоям населения;

2) при формировании спортивной политики необходимо учитывать социальные силы, принимающие участие в ее разработке и реализации, мотивы их участия в спортивной политике, а также цели, задачи средства и методы деятельности;

3) особенности спортивной политики на различных этапах развития спорта и общества;

4) особенности современной спортивной политики различных стран;

5) особенности спортивной политики по отношению к различным видам спорта, его разновидностям (массовому спорту, спорту высших достижений, профессиональному спорту и т.д.) и социальным движениям (спортивное и олимпийское движение) [11, 12, 13].

4. Политическая активность участников спортивной деятельности. Уже давно спорт рассматривается не только как средство проведения досуга, источник здоровья и физического совершенства. В настоящее время он уверенно переместился из сферы активного воздействия на биологические параметры человека в сферу политики. При этом его воздействие на различные социальные процессы имеет зачастую непредсказуемый и противоречивый характер. С одной стороны, он способствует интеграции и сближению различных народов, укреплению дружбы и взаимопониманию, с другой – может их и разъединить. Это подтверждает разгул связанных со спортом националистических и шовинистических страстей, которые неоднократно возникали на стадионах, а затем перерастали в международный конфликт с военными действиями. Примером может служить война двух государств Центральной Америки – Сальвадора и Гондураса, которая началась сразу после окончания футбольного матча между этими странами и впоследствии получила название «футбольной».

Следовательно, спортсмены часто, сами того не желая, из участников спортивной деятельности превращаются в представителей своего общества или определенных его слоев и приобретают

статус политической фигуры. Этот статус распространяется и на других субъектов спортивной деятельности: тренеров, организаторов спортивной соревнований, представителей средств массовой информации и зрителей.

Спортсмены, как и все люди, живут в определенной социальной системе и относятся к некоторой социальной группе или общности, а поэтому имеют прямое или опосредованное отношение к политической жизни, так как влияние отдельных политиков, партий, классов сказывается практически на всех субъектах общества. Приемы и способы вовлечения людей в политическую деятельность могут быть самыми разными, начиная от призыва к участию в какой-либо протестной акции, публичному выступлению на митинге и заканчивая прямым или косвенным давлением на сознание спортсмена, требованием продемонстрировать политическую сознательность и высказать свое мнение о различных политических ситуациях в стране.

Когда-то Вольтер говорил: «Я не занимаюсь политикой. Политика – это не мое дело», – а его соотечественник граф де Монталамбер, писатель-публицист и политический деятель, через 100 лет после смерти Вольтера остроумно заметил: «Можно сколько угодно заявлять, что вы не занимаетесь политикой. Политика сама занимается вами».

Как утверждают политологи, устойчивость любой социальной системы общества во многом зависит от того, каким образом люди относятся к политической жизни. Лучше, когда каждый человек становится активным субъектом политики. Но это в идеале. Поэтому в зависимости от отношения человека к политике социологи выделяют три типа личности.

1. Политические конформисты (от греч. *кон* – такой же). К этой категории относятся граждане, которые пассивно воспринимают политическую информацию, не имеют собственного мнения и политических убеждений. Эта категория людей, как правило, слабо ориентируется в политических ситуациях и поэтому является идеальным материалом для манипулирования со стороны политиков.

2. Политические нонконформисты (от греч. *нон* – не) – люди, которые безразлично относятся к политике, будучи твердо уверен-

ными в том, что политика – не их дело. Эта категория также является хорошим объектом для манипулирования и использования политиками в своих интересах.

3. Политические деятели, субъекты политической жизни – люди, активно участвующие в политике, имеющие собственные политические убеждения и пристрастия, основанные на историческом и личном опыте [14, 24, 28].

Социологов всегда интересовал вопрос о том, в какой степени профессиональная спортивная деятельность влияет на политическую активность спортсменов и тренеров и какова доля политики в системе ценностей участников спортивной деятельности.

Долгое время считалось, что спортсмены и тренеры в основном не занимаются политикой. Это мнение подтверждалось и результатами социологических исследований. Однако целый ряд авторов с этим мнением не согласны и считают, что спортсмены – такие же граждане своей страны, как и все остальные люди, поэтому нет оснований предполагать их аполитичность лишь потому, что они спортсмены. К настоящему времени проведено достаточно исследований, которые опровергают мнение об аполитичности и консерватизме участников спортивной деятельности. Ученые считают, что политическая активность людей в меньшей степени зависит от вида их профессиональной деятельности и в большей – от конкретных условий социальной, экономической, политической и культурной жизни конкретной страны, которые накладывают отпечаток на отношение спортсменов и тренеров к политической жизни и во многом определяют уровень их политической активности.

Определив политический статус спортсменов и тренеров в обществе, необходимо задать себе следующий вопрос: а нужно ли поощрять и стимулировать политическую активность участников спортивной деятельности? Ведь не секрет, что спортсмены и тренеры отличаются от других людей, прежде всего, целеустремленностью, высоко развитыми волевыми и физическими качествами, способностью к достижению успеха, несмотря на многочисленные трудности спортивного пути. Могут ли эти личностные качества спортсменов и тренеров представлять угрозу для политической стабильности действующей власти? Примеров завоевания власти

с использованием спортсменов в мировой истории можно найти достаточно много. На наш взгляд, этот вопрос не риторический и заслуживает особого внимания. Тем не менее в настоящее время среди спортсменов и тренеров распространено мнение о том, что их непосредственное дело – заниматься спортом и достойно представлять свой регион, страну на соревнованиях различного уровня, а не заниматься политикой.

При ответе на вопрос, кто кроме политиков должен заниматься политической деятельностью в обществе, необходимо учитывать, какую цель преследует та или иная политическая активность и соответствует ли она идеям гуманизма. Ведь любая политическая деятельность, независимо от того, кто является ее субъектом, может быть оценена положительно лишь тогда, когда она предполагает реализацию гуманистических ценностей и идеалов и не направлена против человечества. Конечно, если политическая деятельность затрагивает проблемы, связанные со спортом, то все участники данной социальной сферы не просто должны, а обязаны принимать в ней активное участие. К числу проблем, которые не должны оставлять равнодушными спортсменов и тренеров, относятся проблемы спорта, связанные с военными действиями, нанесшими огромный ущерб спортивному и олимпийскому движению. Достаточно вспомнить, что из-за военных действий не состоялись летние Олимпийские игры в Токио в 1940 и в Лондоне в 1944 г. В эти же годы были отменены и зимние Олимпийские игры в Саппоро и Кортина д'Ампеццо.

5. Политическое воспитание участников спортивной деятельности. Политическому воспитанию спортсменов и тренеров в настоящее время необходимо уделять серьезное внимание, и последние события, связанные с допинговым скандалом в спорте, являются убедительным тому подтверждением. В спортивном мире, как и в других социальных сферах нашего общества, в последнее время не уделяется должного внимания воспитанию патриотизма и любви к Родине. К сожалению, многие спортсмены, достигнув вершин спортивного мастерства, переходят в профессиональный спорт и уезжают за границу, совершенно забывая о том, что этого уровня они достигли благодаря своей стране и тем усло-

виям, которые им были созданы в России. Более того, некоторые спортсмены для достижения успеха за рубежом идут на откровенное предательство по отношению к своей Родине. Это становится в нашей стране очень серьезной проблемой, так как подобные «достижения» спортсменов широко обсуждаются в СМИ, что служит негативным примером для молодых людей с неустойчивой психикой, которые мечтают о спортивной славе, не особенно заботясь о выборе средств ее достижения. Вот почему в странах, где спорт высших достижений и олимпийский спорт занимают важное место в системе социальной политики, значительное внимание уделяется политическому воспитанию спортсменов и тренеров, равно как и других субъектов спортивной деятельности (США, Германия, Великобритания и др.).

Положительным примером здесь может служить СССР, в котором была разработана и реализована система политического воспитания и образования спортсменов и тренеров, ориентированная на формирование у спортивной молодежи и их наставников коммунистических идеалов и ценностей. В качестве другого положительного примера можно привести систему политического воспитания спортсменов, которая успешно действовала в ФРГ. Проблемы политического воспитания в Германии успешно решала специально созданная комиссия, которая действовала в структуре молодежной организации «Немецкая спортивная молодежь». Широко известно мнение председателя этой комиссии Петера Брааша, который говорил, что спорт как средство формирования личности немыслим без политического воспитания, так как в спорте это «самая важная второстепенная вещь». Он призывал осуществлять политическое воспитание спортсменов на трех уровнях.

1. Политическое воспитание как способ формирования поведения молодежи, подготовка ее к активному и эффективному участию в повседневной жизни; воспитание самостоятельности мышления, независимого от разного рода внешних влияний; развитие способностей распознавать направленность политических сил и сохранять независимость в личной и общественной жизни, отстаивать собственную инициативу и подавлять неправомерные притязания на господствующее положение.

2. Политическое воспитание как «чрезвычайная мера». Основным и действенным средством такого воспитания являются специальные мероприятия, посвященные какому-нибудь событию.

3. Политика в отношении молодежи как защита ее интересов.

Опираясь на положительный опыт прошлой эпохи, в качестве главной цели политического воспитания спортсменов необходимо обозначить формирование у них не только общеполитической, но и спортивно-политической культуры гуманистической ориентации. В основу этой культуры заложено позитивное ценностное отношение человека к взаимосвязи спорта и политики, предполагающее формирование у него соответствующих знаний, умений, интересов, потребностей, ценностных ориентаций и т.д. [12, 13].

К сожалению, наработанный ранее опыт использования спорта в целях политического воспитания спортсменов и тренеров не получил дальнейшего развития, так как в настоящее время этой проблеме практически не уделяется внимания, а в педагогической практике отсутствуют современные технологии использования спортивного движения в целях политического воспитания всех участников спортивной деятельности.

6. Взаимосвязь спорта и политики в различных социально-политических структурах общества. При обсуждении вопроса о взаимосвязи спорта и политики многие исследователи в качестве основного аргумента ее отсутствия ссылаются на правила соревнований, спортивную технику и тактику, закономерности ведения учебно-тренировочного процесса, технологии спортивной подготовки и т.д., в которых нет ничего политического. Такая односторонняя трактовка спорта, его роли и социальной значимости в жизни общества у многих формирует иллюзию полной автономии и абсолютной независимости спорта от политики и социальных условий в целом. Однако когда мы рассматриваем другие важнейшие функции спорта, систему его организации, основные цели его назначения и использования в различных социально-политических системах, иллюзия отсутствия взаимосвязи спорта и политики исчезает. При рассмотрении функций спорта и его роли в зависимости от конкретных исторических, социально-политических условий, структуры общества, в рамках которого он существует и развива-

ется, выясняется, что в зависимости от перечисленных факторов спорт приобретает определенное содержание, характер и политическую направленность.

Так, если обратиться к истории развития спорта, нетрудно убедиться, что в условиях авторитарных режимов политическая элита всегда стремилась полностью подчинить спорт своей власти и сделать его послушным и управляемым инструментом реализации своих политических и идеологических целей. В качестве примера можно привести греческую Спарту, где спорт использовался как эффективное средство подготовки находящейся у власти военной элиты, которая хорошо понимала значимость спорта в воспитании у воинов силы, дисциплинированности и способности к самопожертвованию [7, 18].

После прихода к власти в Германии национал-социализма спорт использовался для улучшения качества арийской расы как основы режима, а также для подготовки населения к войне. С целью подготовки граждан к защите Родины и воспитания их в духе патриотизма спорт использовался и политической элитой в СССР. В демократических странах спорт представляет собой социальную структуру, в которой государство занимает центральное место как главный субъект спортивной политики. Тем не менее демократические государства, оказывая существенное влияние на спорт, предоставляют большие возможности свободной деятельности спортивным организациям, которые обладают определенной независимостью. Влияние государства на спортивные организации в таких странах осуществляется, как правило, в форме регламентации их деятельности и ресурсного обеспечения, в котором центральное место занимает финансирование спорта. Кроме того, в этих странах большой интерес к спорту проявляет и частный бизнес, используя его с целью рекламы своих товаров и услуг в обмен на покровительство и материальную поддержку.

В этой связи для исследователей представляет большой интерес анализ существующих моделей управления спортом со стороны государства. В настоящее время в мире доминируют в основном две управленческие модели, применяемые в спорте: вмешатель-

ства и относительного невмешательства в спортивное и олимпийское движение своих стран.

1. Модель «вмешательства» признает за спортом и физической культурой общественное значение для культурной и национальной идентичности, поэтому государство задает основные критерии в организации физкультурно-спортивной деятельности.

Примером конституционного регулирования сферы физической культуры и спорта в странах, использующих модель «вмешательства», может служить действующая конституция Испании 1978 г., где в ст. 43.3 отмечается, что органы публичной (государственной) власти способствуют развитию физического воспитания, спорта и организации досуга людей.

Основополагающим принципом этой модели является наличие кодифицированных законов в сфере физической культуры. К числу стран, которые придерживаются данной модели управления в спорте, относятся Франция, Италия, Испания, Португалия, Финляндия, Канада, США и др.

Для стран, которые используют модель «невмешательства» или, если быть более точными, минимального вмешательства законодательных органов в управление спортом, характерно признание автономии деятельности в области физической культуры. При этом автономия распространяется и на нормативно-правовую область деятельности, а отношения между субъектами спортивного движения в этих странах регулируются нормами международных спортивных организаций. Страны, применяющие эту модель, не имеют кодифицированных законов о физической культуре. В то же время невмешательство государства в сферу физической культуры и спорта не означает полного отсутствия механизмов правового регулирования данной деятельности. Управленческое регулирование в этих странах осуществляется нормами законов, структура которых включает спорт в качестве составной части (законы об образовании, здравоохранении, молодежной политике, о культуре и т.д.). К числу таких стран можно отнести Великобританию, Германию, Данию, Нидерланды, Норвегию, Швецию и др.

В отношении России можно с уверенностью сказать, что имеются определенные предпосылки использования способа государственного управления, имеющего черты обеих моделей.

Отходя от темы моделей управления спортом, необходимо еще раз подчеркнуть, что в демократических странах спорт испытывает двойное давление – со стороны государства и бизнеса, которыми и используется как в политических, так и в коммерческих целях. Тем не менее в странах с преобладанием политического плюрализма спорту предоставляются бóльшие возможности для самостоятельности и относительной независимости от политики по сравнению с авторитарными государствами.

Зависимость спорта от исторических условий и социально-политической структуры общества представляет для отечественных и зарубежных исследователей большой интерес, начиная от анализа взаимосвязи спорта и политики в социалистических и капиталистических странах и заканчивая особенностями спортивной политики стран СНГ. Необходимо отметить, что в последние годы исследователи проявляют большой интерес к спортивной политике дореволюционной России и советского периода развития нашей страны, социологический анализ которых, без сомнения, будет полезен в выстраивании оптимальных тенденций и закономерностей взаимоотношений спорта и политики в постсоветской России.

В заключение необходимо отметить, что для подтверждения взаимовлияния политики и спорта был проведен целый ряд социологических опросов, в которых абсолютное большинство респондентов (спортсмены, ректоры и проректоры, заведующие кафедрами физкультурных вузов, заслуженные работники ФКС, олимпийские чемпионы, чемпионы мира и т.д.) были единодушны: крепнущий союз политики и спорта – объективное явление общественно-экономической жизни, которое говорит о необыкновенной популярности физической культуры и спорта. Но их взаимосвязи еще недостаточно изучены и требуют дальнейшего серьезного научного и социологического анализа, так как уже сегодня специалисты осознают опасность использования спорта как инструмента «грязной политики». Поэтому в настоящее время необходимо предпринять все меры для того, чтобы вернуть спорту первона-

чальное предназначение посла мира, дружбы между народами, дружеского соперничества вместо войн и взаимной ненависти.

Анализ взаимодействия спорта и политики позволил сформулировать несколько динамических закономерностей:

– во-первых, проявление все большего внимания политики к спорту (с одновременным развитием и обратных связей);

– во-вторых, расширение этих взаимосвязей и возникновение новых направлений и форм взаимовлияния;

– в-третьих, превращение спорта в важный фактор борьбы за политическую власть, один из самых эффективных рычагов избирательных компаний.

И если еще несколько десятилетий назад социологи отмечали в основном одностороннее влияние политики на спортивную жизнь, то сегодня можно с уверенностью констатировать их диалектическую и углубляющуюся взаимосвязь, так как диалектика политики и спорта представляет не только академический, но возрастающий практический интерес для современного социально-политического процесса в мире [12, 17].

6.3. Спортивная политика постсоветской России

В настоящее время физическая культура и спорт приобретают важный статус в системе социальной политики нашей страны. Усиливается его значимость:

- для социально-экономического развития страны;
- повышения уровня здоровья населения;
- профилактики асоциального поведения детей и молодежи.

Прежде чем приступить к изложению основных положений современной спортивной политики Российской Федерации, необходимо кратко перечислить нерешенные проблемы, которые сдерживают поступательное развитие физической культуры и спорта в нашей стране.

1. Государство до сих пор финансирует сферу ФКС по «остаточному принципу».

2. Недостаточное внимание уделяется строительству новых спортивных объектов (в стране на один бассейн приходится 250 тыс. человек), а также производству отечественного спортивного оборудования и инвентаря.

3. Тренерские кадры переходят в другие сферы деятельности.

4. Низкий финансовый уровень обеспечения спортивной науки.

5. Уменьшается число занимающихся физкультурой и спортом, как следствие, снижается уровень физической подготовленности детей и молодежи, ухудшается состояние их здоровья.

6. Имеет место сильная зависимость спортивной политики РФ от МОК и других международных спортивных организаций, которая проявляется в том, что государство и спортивные организации продолжают уделять основное внимание развитию спорта высших достижений в ущерб массовому спорту, обращая основное внимание на победы в спортивных соревнованиях, Олимпийских играх, а не на решение посредством спорта оздоровительных и воспитательных задач.

7. Отсутствие нормативно-правовой базы спортивной политики в отношении спорта для всех.

8. У политических партий страны отсутствуют программы спортивной политики, отвечающие современным требованиям, и т.д.

Учитывая сложившуюся ситуацию в сфере физической культуры и спорта, руководством страны были предприняты определенные меры в целях социальной поддержки государством физкультурно-спортивного движения.

1. В Конституцию РФ вошли положения, определяющие *ответственность государства* за поддержку развития ФКС (ст. 41 и 72).

2. Развитие ФКС отнесено к *стратегическим целям социальной политики государства*.

3. В Федеральном законе «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» спорт рассматривается как средство:

– профилактики заболеваний;

– укрепления здоровья;

– поддержания высокой работоспособности человека;

– воспитания патриотизма граждан, подготовки их к защите Родины;

– развития и укрепления дружбы между народами.

4. В *национальной доктрине образования*, утвержденной постановлением Правительства РФ от 4 октября 2000 г., в качестве одной из целей определено формирование здорового образа жизни, развитие детского и юношеского спорта и т.д.

В настоящее время Правительством РФ определены основные направления государственной политики в сфере физической культуры и спорта.

Распоряжением Правительства РФ от 17 ноября 2008 г. № 1662-р утверждена Концепция долгосрочного социально-экономического развития России на период до 2020 года, в которой раздел «Развитие физической культуры и спорта» отражает основные направления государственной политики в сфере физической культуры и спорта.

К числу стратегических целей государственной политики в физкультурно-спортивной отрасли отнесены:

– создание условий, ориентирующих граждан на формирование здорового образа жизни с использованием средств физической культуры и спорта;

– развитие физкультурно-спортивной инфраструктуры;

– повышение конкурентоспособности российского спорта в международном спортивном и олимпийском движении.

Реализация поставленных перед физкультурно-спортивной отраслью задач будет осуществляться по двум направлениям.

Первое направление ориентировано на развития массовых физической культуры и спорта, а также системы физического воспитания различных социально-демографических групп населения нашей страны. Для этого необходимо обратить пристальное внимание на:

– развитие инфраструктуры для занятий массовым спортом в образовательных учреждениях и по месту жительства, а также строительство новых спортивных объектов;

– развитие системы дополнительного образования в сфере физической культуры и спорта, открытие детских спортивных школ

по различным видам спорта, а также секций и спортивных клубов для детей и взрослого населения;

– осуществление комплекса мер по материально-техническому оснащению и кадровому обеспечению сферы физической культуры и спорта, создание информационного банка и реестра спортивных объектов, в том числе физкультурно-спортивных сооружений;

– разработку и введение новой системы оплаты труда в сфере физической культуры и спорта;

– нормативно-правовое обеспечение предоставления услуг в сфере физической культуры и спорта за счет бюджетных средств негосударственными организациями;

– реализацию информационной политики в целях повышения интереса граждан к занятиям физкультурно-спортивной деятельностью;

– развитие системы проведения массовых физкультурных и спортивных соревнований.

Второе направление предполагает направить усилия и ресурсы на повышение конкурентоспособности российского спорта на международной арене. Эта задача государственной значимости может быть успешно решена лишь при условии:

– модернизации всей системы подготовки спортивного резерва, научно-педагогических кадров в сфере спорта высших достижений и формирования системы непрерывной подготовки тренерско-преподавательского состава;

– развития инфраструктуры спортивных центров по различным видам спорта, в том числе центров олимпийской подготовки;

– обеспечения разработки и внедрения новых эффективных физкультурно-спортивных технологий, модернизации системы научно-методического и медико-биологического обеспечения сборных команд страны;

– обновления структуры сети образовательных учреждений в соответствии с задачами инновационного развития;

– совершенствования системы отбора талантливых спортсменов и стимулирования тренерско-преподавательского состава;

– формирования механизмов обеспечения социальных гарантий выдающимся российским спортсменам.

Важным этапом развития спорта в нашей стране стало проведение в г. Сочи XXII зимних Олимпийских и XI зимних Паралимпийских игр в 2014 г., а также проведение в г. Казани Всемирной Универсиады в 2013 г., где российские спортсмены показали выдающиеся результаты.

Учитывая проблемы, которые остро стоят перед современным российским физкультурно-спортивным движением, правительством были установлены целевые ориентиры развития физической культуры и спорта на ближайшие годы:

1. Подготовка нормативно-правовой базы в части обеспечения государственных стандартов, регламентов, и финансовых нормативов.

2. Увеличение доли граждан, систематически занимающихся физической культурой и спортом, в том числе обучающихся в различных образовательных учреждениях, до 30% от общей численности населения.

3. Увеличение уровня обеспеченности населения спортивными сооружениями, исходя из их пропускной способности к 2020 г. до 48% граждан.

4. Увеличение доли граждан, занимающихся в специализированных спортивных учреждениях, от общего количества занимающихся физической культурой и спортом к 2020 г. до 50%.

5. Увеличение к 2020 г. количества физкультурно-спортивных организаций и физкультурно-спортивных сооружений для занятий физической культурой и спортом, прошедших добровольную сертификацию, до 30 объектов на 100 тыс. жителей.

Успешная реализация стратегических задач в сфере физической культуры и спорта позволит улучшить состояние здоровья населения РФ, демографические показатели, повысить производительность труда, положительно скажется на воспитании молодого поколения, подготовке молодежи к защите Родины и в целом позитивно отразится на качестве жизни и благосостоянии населения РФ.

На совместном заседании президиума Государственного совета и Совета при Президенте Российской Федерации по развитию физической культуры и спорта 14 октября 2008 г. Президентом было

поручено Правительству РФ разработать и утвердить стратегию развития физической культуры и спорта в РФ на период до 2020 г. по следующим направлениям:

– создание новой национальной системы физкультурно-спортивного воспитания подрастающего поколения;

– разработка комплекса эффективных мер по пропаганде здорового образа жизни на основе использования средств физической культуры и спорта;

– модернизация системы физического воспитания в дошкольных, школьных и профессиональных образовательных учреждениях;

– разработка и внедрение инновационных технологий подготовки спортсменов с целью повышения результативности их выступлений на соревнованиях международного уровня;

– усиление мер социальной защиты спортсменов и тренеров;

– совершенствование медицинского обеспечения физкультурно-спортивной деятельности;

– определение системы мер по организации работы с болельщиками и их объединениями.

В своем выступлении на президиуме Госсовета Президент РФ определил направление дальнейшей работы, которое состоит в «необходимости иметь четкую и выверенную стратегию развития физической культуры и спорта до 2020 г. Ее основная цель – создание условий для регулярных занятий физической культурой и спортом до половины граждан населения нашей страны и до 80% детей. Работа над этой стратегией должна быть открытой и доступной для всех регионов, спортивных организаций и бизнеса, так как это не ведомственный, а публичный документ».

Значимость разработки данной стратегии обусловлена необходимостью развития физической культуры и спорта как жизненно важного фактора, который будет способствовать вовлечению широких слоев населения в физкультурно-спортивную деятельность, сохранению лидирующих позиций российских спортсменов в международном спортивном движении и ускорению процессов интеграции России в общемировую систему [5, 13, 15, 17].

Вопросы для повторения и проверки знаний

1. В чем состоит ошибочность эклектического подхода к решению вопроса о социальном значении и социальных функциях спорта?
2. Основные субъективные факторы, определяющие социальное значение и социальные функции спорта.
3. Какое влияние поведение людей, их ценностные ориентации оказывают на социальное значение и социальные функции спорта?
4. Значение педагогической деятельности для реализации определенных социальных функций спорта.
5. В чем суть споров о взаимосвязи спорта и политики?
6. Методология решения споров и дискуссий о взаимосвязи спорта и политики.
7. Дайте характеристику понятия «политика» и комплекса других связанных с ним понятий.
8. В чем состоит относительная независимость спорта от политики?
9. Какие факты доказывают наличие связи спорта и политики?
10. Можно ли избежать негативного влияния политики на спорт и олимпийское движение?
11. В каких формах выступает связь спорта и политики?
12. Как можно оценить современное состояние спортивной политики современной России?
13. Каковы «плюсы» и «минусы» российской спортивной политики?
14. Основные принципы, на которых должна строиться спортивная политика России в современных условиях.
15. Основные направления, формы и методы новой спортивной политики России.

7. ОЛИМПИЙСКОЕ ДВИЖЕНИЕ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Олимпийское движение, сформировавшееся на основе спорта, в настоящее время превратилось, пожалуй, в самое глобальное социальное движение:

– олимпийское движение объединяет более 200 стран;

– более 10 тыс. спортсменов и примерно столько же работников средств массовой информации принимают участие в каждой Олимпиаде;

– Олимпийские игры смотрят миллионы зрителей и более двух миллиардов телезрителей;

– рамки олимпийского движения расширились за счет включения в структуру этого движения паралимпийского и специального олимпийского движений.

На основе целей, идеалов и ценностей олимпийского движения как особого социального движения сформировалась концепция олимпизма.

С олимпийским движением связано и развитие особого элемента культуры – *олимпийской культуры.*

Как отмечается в Олимпийской хартии – основном документе современного олимпийского движения, – «*концепция современного олимпизма принадлежит Пьеру де Кубертену*, по чьей инициативе в июне 1894 г. в Париже состоялся Международный атлетический конгресс с целью возобновления Олимпийских игр». Великий гуманист, организатор, ученый и педагог барон Пьер де Кубертен более 50 лет своей жизни посвятил олимпизму, 29 лет был президентом Международного олимпийского комитета (МОК). На годы его президентства приходятся наиболее важные события, обогатившие практику олимпизма. П. де Кубертен:

– высказал и развил идею проведения Олимпийских игр в разных странах и на разных континентах;

– явился автором первого варианта Олимпийской хартии;

– стал инициатором оформления олимпийского протокола;

– руководил внедрением в практику многих ритуалов и символов Олимпийских игр, проведением олимпийских конгрессов (при его жизни были проведены 9 из 12 состоявшихся конгрессов), на которых обсуждались актуальные проблемы олимпизма;

– выдвинул идею создания Олимпийской Академии в Олимпии.

Наследие П. де Кубертена составляют 30 книг, 50 брошюр и более чем 1 200 статей по наиболее актуальным проблемам олимпизма, олимпийского движения и Олимпийских игр. В этих работах дается характеристика идеалов и ценностей современного олимпийского движения, его социальной сущности, т.е. сформулирована идеология этого движения.

В связи с этим для характеристики концепции олимпизма, раскрывающей социальную сущность олимпийского движения, целесообразно в первую очередь обратиться к идеям Пьера де Кубертена, который разработал эту концепцию.

7.1. Олимпийские символика и традиции

Официальный логотип (эмблема) Олимпийских игр состоит из пяти сцепленных между собой колец. Этот символ был разработан основателем современных Олимпийских игр бароном Пьером де Кубертеном в 1913 г. по аналогии с древнегреческими символами. Нет достоверных подтверждений тому, что де Кубертен связывал число колец с числом континентов, но принято считать олимпийские кольца символом пяти континентов (Европы, Азии, Австралии, Африки и Америки), так как на флаге любого государства присутствует хотя бы один из цветов олимпийских колец.

Цвета олимпийских колец:

Синий – Европа;

Черный – Африка;

Красный – Америка;

Желтый – Азия;

Зеленый – Австралия.

Официальный флаг олимпийских игр представляет собой изображение олимпийского логотипа на белом фоне. Белый цвет символизирует мир во время проведения игр. Олимпийский флаг впервые планировалось использовать на Играх 1916 г., но они не состоялись из-за Первой мировой войны, поэтому олимпийский флаг впервые был поднят на Олимпийских играх 1920 г. в Антверпене (Бельгия). Олимпийский флаг поднимают на флагшток в процессе церемонии открытия игр и опускают после их завершения.

На церемонии закрытия Олимпийских игр мэр города-хозяина прошедших игр передает флаг мэру столицы следующих игр. В течение четырех лет олимпийский флаг остается в здании мэрии города, который готовится к очередным Олимпийским играм. Флаг МОК представляет собой сочетание олимпийского логотипа и олимпийского девиза. Флаги национальных олимпийских комитетов всех стран обязательно содержат эмблему из пяти колец.

Олимпийский девиз состоит из трех латинских слов – Citius, Altius, Fortius, что означает «Быстрее, выше, храбрее». И все же более распространенным является перевод «Быстрее, выше, сильнее». Эта фраза из трех слов впервые была произнесена французским священником Анри Мартином Дидоном на открытии спортивных соревнований в своем колледже. Слова понравились П. де Кубертену, и он посчитал, что они отражают цель атлетов всего мира.

Олимпийский принцип был определен в 1896 г. основателем современных игр Пьером де Кубертеном, который изложил его так: «Самое важное в Олимпийских играх – не победа, а участие, так же как в жизни самое главное – не триумф, а борьба».

Олимпийская клятва. Первоначальный текст олимпийской клятвы также предложил П. де Кубертен, позднее он немного изменился и в настоящий момент звучит так: «От имени все участников соревнований я обещаю, что мы будем участвовать в этих Олимпийских играх, уважая и соблюдая правила, по которым они проводятся, в истинно спортивном духе, во славу спорта и чести наших команд». Клятву дают также тренеры и официальные лица команд.

Спортивные судьи также принимают клятву, текст которой адаптирован для этой категории участников.

Впервые олимпийская клятва прозвучала в 1920 г., клятва арбитров – в 1968 г. в Мехико. В 2000 г. текст клятвы был изменен, в нем появились слова о неприменении спортсменами в соревнованиях допинга.

Олимпийский огонь. Ритуал зажжения огня происходит от древних греков и был введен в церемонию открытия игр де Кубертеном в 1912 г. Факел зажигают в Олимпии направленным пучком солнечных лучей посредством вогнутых зеркал. Олимпийский огонь символизирует чистоту борьбы за победу, а также мир и дружбу. Традиция зажжения огня на олимпийских стадионах ведет свою историю с 1928 г. (на зимних олимпиадах – с 1952 г.). Эстафета по доставке факела в город проведения Олимпийских игр впервые состоялась в 1936 г. Олимпийский факел доставляется в главный город игр во время проведения церемонии открытия, с его помощью зажигается огонь в специальной чаше на стадионе, который горит до закрытия Олимпиады.

Олимпийские медали. Победитель игр получает золотую медаль (на самом деле медаль изготавливают из серебра и покрывают достаточно толстым слоем золота). За второе место вручают серебряную медаль, за третье – бронзовую. Вручение медалей происходит на специальной церемонии после соревнований. Победители поднимаются на подиум в соответствии с занятыми местами. Поднимаются флаги стран, представителями которых являются победители. Исполняется гимн той страны, представитель которой занял первое место.

Церемония открытия Олимпийских игр. Парад участников во время церемонии открытия игр всегда возглавляет команда Греции. Далее команды стран идут в алфавитном порядке. Замыкает парад команда страны, в которой проводятся игры. На церемонии открытия выступают президент Оргкомитета и президент МОК. Поднятие Олимпийского флага сопровождается исполнением Олимпийского гимна. Олимпийский факел, доставленный из Греции, используется для зажжения Олимпийского огня. При этом выпускаются голуби как символ мира. Все атлеты и официальные лица команд принимают олимпийскую клятву [9, 23, 27].

7.2. Цели, задачи, идеалы и ценности олимпийского движения

Следует иметь в виду, что П. де Кубертен не представил какой-то однозначной, до конца сформулированной дефиниции олимпизма. Даже в речи «Философские основы олимпийского движения», которую можно считать его идеологическим завещанием, мы не найдем абсолютной дефиниции олимпизма. Он лишь перечисляет ряд ценностей, составляющих основу олимпизма. В их числе:

– религия;

– идея всеобщего священного перемирия;

– соревнование ради отбора лучших;

– биологическое совершенствование человеческого рода;

– рыцарский дух, одухотворенная красота.

Продолжение этого перечня можно найти в других его работах и речах. Поэтому речь может идти лишь о выделении наиболее важных моментов в трактовке де Кубертеном социальной сущности олимпийского движения.

Нередко основное содержание разработанной им концепции современного олимпизма, его главный замысел, связанный с возрождением Олимпийских игр, усматривают в том, что он якобы стремился:

– всемерно стимулировать интерес к спорту;

– развить его в международном масштабе.

Действительно, для периода зарождения современного олимпийского движения (вторая половина XIX в.) характерна неразвитость спорта и спортивных контактов как в рамках отдельных стран, так и в международном масштабе.

Международное спортивное движение еще только складывалось. Встречи спортсменов разных стран были крайне редкими. Регулярное проведение Олимпийских игр, по мнению де Кубертена, должно было:

– всемерно способствовать развитию спортивных контактов;

– содействовать тому, чтобы «эти контакты стали периодическими и завоевали себе неоспоримый авторитет», приобрели международный статус, т.е. «интернационализировать» спорт.

В одном из своих выступлений в июле 1908 г. Пьер де Кубертен охарактеризовал олимпийскую идею как концепцию «высоко развитой физической культуры, которая, с одной стороны, опирается на рыцарский дух, который так красиво называют “честной игрой”, а с другой – на эстетическое восприятие, на культ всего прекрасного и изящного». В другом своем выступлении он подчеркивал, что «культ усилия, соревнования на грани риска, любовь к родине, благородство, дух рыцарства, контакты с живописью и литературой – все это является фундаментом олимпизма». «Истинная демократия и мудрый и миролюбивый интернационализм придут на обновленный стадион, чтобы поддерживать на нем культ чести и бескорыстия, который позволит атлетизму осуществить духовное совершенствование и социальный мир одновременно с телесным развитием», – писал де Кубертен. В своей речи на торжественной церемонии возрождения Олимпийских игр в Олимпии 17 апреля 1927 г., обращаясь к молодежи, он говорил: «В современном мире, полном могучих возможностей и одновременно опасностей губительных разрушений, олимпийское движение может стать школой воспитания благородства и нравственной чистоты, равно как и физической выносливости и силы. Но это произойдет лишь в том случае, если ваше понимание спортивной чести и бескорыстия будет таким же сильным и непоколебимым, как ваши мускулы».

И все же главный замысел барона де Кубертена, связанный с возрождением Олимпийских игр и олимпийского движения, состоял отнюдь не в простом стимулировании интереса к спорту и развитии его в международном масштабе.

В первую очередь речь шла о том, чтобы начать последовательно, систематично и эффективно использовать спорт как средство решения социально-педагогических задач, практической реализации той реформы образования, которой де Кубертен посвятил всю свою жизнь. Основные идеи его реформы образования заключались в следующем:

– важная роль в образовании отводится спорту;

– разработана концепция спортивной педагогики, в которой обосновывается огромное социально-педагогическое, воспитательное значение спорта;

– спорт, спортивные соревнования и подготовка к ним рассматриваются как наиболее эффективный путь совершенствования человека и человечества.

Главная задача, которую ставил де Кубертен, – обосновать многостороннюю социальную значимость спорта как с точки зрения отдельной личности, так и в плане взаимоотношения людей, наций, народов, стран.

Вместе с тем он неоднократно указывал на противоречивый характер спорта, который может как содействовать, так и противодействовать решению социально-педагогических задач.

Поэтому, согласно де Кубертену, важно сделать все для того, чтобы спорт, развитый не только в национальном, но и в международном масштабе:

– выполнял воспитательную функцию;

– содействовал совершенствованию человека, человеческих отношений и общества в целом;

– противодействовал всем возможным негативным явлениям в сфере спорта.

Для решения этой важной социальной задачи как раз и необходимо олимпийское движение, которое должно создать условия и стимулы для полноценной реализации огромного воспитательного потенциала спорта.

Путь к созданию такого движения П. де Кубертен усматривал в возрождении Олимпийских игр. Он считал, что регулярное проведение этих игр, которые но своему духу, по своей направленности должны быть образцом для других спортивных соревнований, позволит решить задачи:

– развития спорта;

– придания ему международного значения;

– повышения его воспитательной роли;

– облагораживания спорта;

– возрождения и усиления его духовно-нравственных начал [13].

Обоснованию важнейшей воспитательной роли Олимпийских игр и олимпийского движения в целом специально посвящена работа де Кубертена «Воспитательная роль Олимпийских игр». Она

была написана к Олимпийским играм в 1912 г. в Стокгольме. Автор хотел призвать читателей, которые придут на Игры, не забывать об их воспитательной роли.

Барон де Кубертен стремился «напомнить людям о философском и интеллектуальном характере» своей идеи и «поднять роль МОК значительно выше уровня обычной спортивной ассоциации». Он призывал МОК «обратить серьезное внимание на воспитательную миссию» олимпийского движения и предложил создать институты для воспитания олимпизма, ориентируясь на конечную цель движения – «достижение нравственного совершенства человечества и отдельного человека».

Обратим внимание на тот малоизвестный факт, что де Кубертен категорически *возражал против организации детских Олимпийских игр*. По его мнению, организация таких игр противоречит гуманистическим целям и задачам олимпийского движения.

Главная особенность подхода де Кубертена к пониманию воспитательных целей и задач олимпийского движения – *ориентация на идеи, идеалы и ценности гуманизма*. К их числу, как уже отмечалось, относятся мир, дружба, взаимопонимание, взаимное уважение, взаимообогащающее общение людей, свобода, творчество, всестороннее и гармоничное развитие личности, исключение войны из истории общества, утверждение мирных отношений между государствами.

Эти социальные идеалы и ценности являются основными и в кубертеновской концепции олимпизма.

Пьер де Кубертен считал, что спорт, развитый не только в национальном, но и в международном масштабе, может способствовать утверждению мирных отношений между государствами, укреплению дружбы и взаимопонимания народов, культурному сотрудничеству, «прекращению споров, разногласий и недоразумений», преодолению националистических предрассудков, улучшению политических отношений между народами, принадлежащими к разным культурам.

В свой олимпийский идеал Кубертен включил, следовательно, и следующие важные социальные принципы:

– демократизм;

– интернационализм;

– равноправие всех людей и народов;

– воспитание в духе истинного патриотизма в сочетании с взаимоуважением наций, несмотря на расовые, религиозные и политические различия.

В понимании воспитательных задач олимпийского движения, связанных со спортом, особенно важную роль де Кубертен отводил гуманистическому идеалу *гармоничного развития личности.*

Этот идеал восходит к идее Платона и Аристотеля о важном значении для развития человека триады, включающей в себя:

– музыку;

– философию;

– гимнастику,

которые рассматривались как фундаментальные элементы, затрагивающие все аспекты человеческого существования:

– чувственный;

– познавательный;

– психологический.

Для обозначения своей идеи *гармонии физических и духовных способностей человека*, которой он придавал важное значение, де Кубертен часто использовал слово «*эвритмия*» (искусство художественного движения, появившееся в начале XX в. в Европе, – сочетание особого гармонизирующего движения, напоминающего танец и пантомиму, с поэтической речью или музыкой).

Формирование посредством спорта эвритмии, гармоничного развития в человеке физических и духовных способностей де Кубертен считал главной воспитательной задачей олимпийского движения.

С этих гуманистических позиций он выдвигал определенные требования к поведению и личности спортсмена-олимпийца. Для характеристики идеальной личности олимпийского атлета он использовал специально придуманный им и конкретизирующий его идею «эвритмии» девиз – «Возвышенный дух в развитом теле!».

В соответствии с этим идеалом, который де Кубертен мечтал привить всему человечеству в качестве смысла его существования, олимпийскому атлету должны быть присущи совершенные физи-

ческие качества, здоровье, красота физически развитого тела и движений, сила духа, интеллект, эстетический вкус, художественный талант, культура речи и общения, честность, великодушие, бескорыстие и др.

Позицию де Кубертена, связанную с его отношением к победе на Олимпийских играх, часто выражают неточно, приписывая ему фразу: «Главное в Олимпийских играх не победа, а участие».

На самом деле эту фразу использовал архиепископ Пенсильванский Э. Тальбот 17 июля 1908 г. в своей речи в соборе святого Павла в Лондоне, обращенной к участникам игр 4-й Олимпиады.

Пьер де Кубертен дополнил это выражение своим взглядом на ситуацию в спорте с учетом ее воспитательного содержания: «Запомните, господа, эти прекрасные слова: главное в жизни не триумф, а битва; важнее храбро сражаться, чем победить».

Ему принадлежит и такой тезис: «Бесчестие не в том, что ты будешь побежден, а в том, что ты отказываешься от борьбы».

Таким образом, де Кубертен делает акцент не просто на участие в соревновании и борьбе, а на отношение к соревнованию и борьбе, на сам характер, способ соревнования и борьбы.

Подчеркивается, что необходимо бороться на основе принципов, которые воспитывают:

– более мужественное;

– более сильное;

– более добросовестное;

– и более великодушное во всех отношениях человечество.

Воспитание у граждан высоких нравственных качеств личности П. де Кубертен считал главным средством достижения мира.

Особое место в его концепции олимпизма занимает идея *интеграции спорта с искусством и культурой в целом.*

В этом он усматривал одно из главных средств:

– гармоничного развития личности;

– преодоления все усиливающегося разрыва между физическим и духовным развитием людей;

– поднятия не очень высокого в тот период престижа спорта;

– повышения культурной ценности спорта.

Важную роль в укреплении связи спорта и искусства, по его мнению, должны играть Олимпийские игры. В их программу наряду со спортивными соревнованиями следует включать художественные конкурсы. В этом он видел одно из принципиальных отличий этих игр от других спортивных соревнований.

Еще одним важным средством «облагораживания спорта» Пьер де Кубертен считал возрождение «спортивной религии», которая наиболее ярко выражена в олимпийском спорте античности.

В основе его концепции олимпизма лежит «религия спорта», не являющаяся религией в собственном смысле слова, но обладающая всеми признаками религиозного культа, восходящими к религиозному ритуалу античности:

– зажжение олимпийского огня;

– шествие;

– олимпийская клятва;

– торжественные обороты речи.

Таким образом, согласно идеям барона де Кубертена – основателя концепции олимпизма, современное олимпийское движение должно направлять свои усилия:

– на развитие спорта как важного элемента человеческой культуры;

– на максимально полную реализацию в спорте и посредством спорта общечеловеческих гуманистических идеалов и ценностей;

– на предотвращение возможности использования спорта в антигуманных целях.

По своей социальной сущности и направленности олимпизм выступает как гуманистически ориентированное движение, призванное использовать спорт для решения важных воспитательных целей и задач, совершенствования человека и общества в целом.

В своих многочисленных выступлениях де Кубертен постоянно подчеркивал необходимость возрождения олимпийских игр с целью облагораживания и укрепления спорта, обеспечения ему независимости, долголетия, а также усиления воспитательной роли, которая отводится спорту в современном мире. И не случайно в повестку олимпийских конгрессов он включал не только органи-

зационные, но и педагогические вопросы, так как был убежден в позитивном влиянии спорта на воспитание молодежи.

Придавая большое значение воспитательной функции Олимпийских игр, де Кубертен предостерегал, что активные занятия спортом не должны приводить к одностороннему развитию олимпийского атлета. Спортивные соревнования, по его мнению, должны «формировать характер и укреплять нравственные силы», а также содействовать не только физическому совершенствованию, но и гармоничному развитию человека.

Однако выступая в поддержку гармоничного развития олимпийского атлета, он, тем не менее, возражал против «чрезмерного сдерживания» результатов, так как видел в них притягательность спорта и его «право на существование» и осуждал посредственность, которая нередко в удручающих формах навязывается современности.

Вместе с тем, опасаясь стремления многих атлетов к достижению победы любой ценой, де Кубертен предупреждал, что существует определенная граница, которую нельзя переходить в рамках олимпийских соревнований, как бы ни была желанна победа. Он призывал олимпийцев отдавать предпочтение честному, благородному, рыцарскому поведению в спортивных поединках. Идею рыцарства в спорте де Кубертен изложил в «Оде спорта» словами: «Трижды сладостна победа, одержанная в благородной, честной борьбе» [5, 12, 13, 27].

Несмотря на отсутствие определенной концепции у самого основателя современного олимпийского движения, немецкий ученый О. Групе ценности олимпизма, пропагандируемые де Кубертеном, свел к пяти позициям:

1) гармоничное развитие личности;

2) возможность совершенствования на пути к высшим спортивным достижениям;

3) принцип любительства как проявление самодисциплины и отказ от материальной выгоды;

4) этический кодекс спорта;

5) формирование спортивной элиты.

И все же при всем многообразии суждений о целях и задачах олимпийского движения, его идеалах и ценностях, можно выделить два диаметрально противоположных подхода к трактовке этого вопроса.

Первый подход рассматривает олимпийское движение в структуре спортивного движения. Его основные задачи: *развитие спорта, спортивных контактов и связей, управление спортом, пропаганда спортивных достижений, рекордов и побед, особенно на Олимпийских играх*. Перечисленные достижения и рассматриваются как основная ценность олимпийского движения, а идеалом считается спортсмен высоко класса, рекордсмен, победитель Олимпийских игр, чемпион. Именно такой подход к трактовке олимпизма, его идеалов и ценностей доминирует в общественном сознании, все чаще с ним соглашаются теоретики и практики спорта и олимпийского движения.

Во многом такая трактовка олимпизма была определена основным девизом Олимпийской хартии: «Citius, Altius, Fortius». На реализацию этого девиза и направлена деятельность современного олимпийского движения.

Основу *второго подхода* в понимании сущности олимпизма, его целей и задач составляет концепция Пьера де Кубертена, который связывал это движения с *идеями гуманизма*, по его мнению, наивысшей ценностью самого человека. Гуманным считается все то, что в обществе «работает» на человека – на его гармоничное развитие, потребности и здоровье. Гуманизм всегда воспринимался обществом как «культивирование человечности»; не случайно даже в эпоху Римской империи «человечный человек» всегда противопоставлялся «варварскому человеку». К человеческим качествам, которые представляют наивысшую ценность для гуманизма, относят свободу, достоинство, творчество, всестороннее развитие личности и т.д. В число наиболее значимых фундаментальных ценностей гуманизма входят мир, дружба, взаимопонимание, взаимное уважение, высокая культура общения людей и т.д.

Как и в первом подходе, здесь также пропагандируется спорт высших достижений, но вместе с тем доминирует положение о

том, что олимпийское движение с момента возникновения и до наших дней объединяло, прежде всего, людей, которые не ограничивались чисто спортивными целями, а стремились реализовать в спорте и с его помощью идеалы гуманизма.

Характеризуя философию олимпизма, которая заключена в известном тезисе Кубертена «олимпизм – это не организация, а образ мышления», бывший президент МОК Х.А. Самаранч сказал: «У нас есть философия, и она с годами не изменилась. Ее суть – вера в спорт. И все мы, кто придерживался этой философии, понимаем, что история доказала правоту: спорт ныне стал одним из наиболее важных социальных явлений в жизни человечества. Кроме всего прочего, наша философия исходит из того, что спорт – это неотъемлемая часть процесса воспитания молодежи, фактор укрепления мира, дружбы, сотрудничества и взаимопонимания между народами» [23, 27].

К сожалению, связь олимпизма как гуманистической концепции со спортом часто упускается из виду, что, безусловно, приносит вред олимпийскому движению и его идеалам.

Пьер де Кубертен был убежден, что регулярное проведение Олимпийских игр будет стимулировать интерес к спорту и способствовать развитию спортивных контактов. Однако он предупреждал, что олимпийское движение не должно ограничиваться лишь достижением чисто спортивных целей и задач, так как в спорте и спортивных соревнованиях заключен огромный гуманистический и социально-культурный потенциал. Де Кубертен был убежден, что спорт способен внести огромный вклад в совершенствование человека, человеческих отношений и общества в целом и на этой основе разработал свою концепцию олимпизма (он ввел в оборот этот термин в 1912 г.). «В олимпизме – писал он, – словно в пучке солнечных лучей, собраны все те принципы, которые способствуют совершенству человека». Олимпийская философия Кубертена строилась на основе соблюдения принципов демократии и интернационализма, равноправия всех людей и народов, просвещения в духе истинного патриотизма в сочетании с взаимоуважением наций, несмотря на расовые, религиозные и политические разли-

чия. Он связывал олимпийский идеал с принципами преданности и служения делу мира.

Однако, несмотря на то что де Кубертен несколько идеализировал значимость спорта в преобразовании человека, он все же учитывал и связанные со спортом возможные негативные последствия. В этой связи он предупреждал, что спортивные тренировки и соревнования могут отрицательно влиять на здоровье человека, его личностные качества и культуру поведения, развивать жестокость и т.д. Спорт также может использоваться и в качестве средства одурманивания масс, разжигания национальных конфликтов, решения политических проблем и т.д. Известны слова де Кубертена по этому поводу: «Спорт может возбуждать самые благородные и самые низменные страсти. Он может вызвать как бескорыстие и честность, так и корыстолюбие; может быть рыцарским и продажным, гуманным и жестоким». Исходя из разнонаправленного влияния спорта на человека и социальные отношения, де Кубертен предлагал использовать олимпийское движение как раз для того, чтобы объединить людей, направить усилия на развитие спорта как важного элемента человеческой культуры и реализацию в нем общечеловеческих гуманистических идеалов и ценностей, минимизировать возможности его использования в антигуманных целях.

Современный подход в определении целей и задач олимпийского движения во многом перекликается с идеалами и ценностями олимпизма, провозглашенными П. де Кубертеном. Как и в период зарождения олимпийского движения, в настоящее время особое значение придается укреплению мира посредством спорта и взаимопониманию народов, а также соблюдению правил «честной игры» и рыцарского поведения в соревнованиях. По этому поводу в итоговом документе, который по просьбе МОК был разработан Центром олимпийских исследований в Лозанне в 1986 г., указывалось, что «идея честной игры… сейчас становится еще более актуальной, чем в эпоху Кубертена» [23].

7.3. Педагогическая деятельность в рамках олимпийского движения (олимпийское образование)

В настоящее время педагогическая деятельность в практической работе тренеров олимпийских команд, деятелей национальных олимпийских комитетов сводится в основном к тому, чтобы сформировать и развить у человека *активное отношение к спорту и спортивную культуру с целью достижения высоких результатов в спорте.* Учитывая важность педагогической деятельности в воспитании олимпийской культуры было бы ошибочным сводить все ее содержание к указанным выше аспектам, так как современное олимпийское движение, по замыслу его основателя, призвано содействовать, прежде всего, реализации гуманистических ценностей и идеалов.

Следовательно, педагогическая деятельность в рамках олимпийского движения должна осуществляться в направлении формирования гуманистического отношения к спорту и спортивной культуре, с ярко выраженной гуманистической ориентацией. Кроме стремления к высоким достижениям в спорте, необходимо формировать у детей и молодежи гуманистические идеалы и ценности, научить их правильно оценивать и использовать гуманистический потенциал спорта и избегать его антигуманного применения.

Поэтому в рамках олимпийского образования далеко не все знания, интересы и ценности должны составлять предмет педагогической деятельности, так как некоторые из них могут иметь негативные последствия в воспитании (например, коммерческая деятельность в олимпийском движении, знания, умения и навыки, связанные с проявлением агрессии в спорте, использование допинга и др.). Немецкий ученый Э. Хен так высказался о необходимости и значимости избирательного подхода в олимпийском воспитании: «Современный олимпизм – это в значительной степени воспитание в духе гуманизма, которое берет свои истоки в спорте и характеризуется справедливой игрой в соответствии с девизом “Citius, altius, forties” (Быстрее, выше, сильнее), а также признанием олимпийца образцом для повседневного поведения каждого спортсмена» [23].

В большинстве работ, посвященных олимпийскому воспитанию, к его целям, заложенным де Кубертеном, добавляют элементы, связанные с оценкой двигательной активности для сохранения здоровья, возможностями спорта в воспитании красоты, необходимостью воспитания поведения в духе принципов fair play в спорте и на основе спорта, воспитанием мужества, повышением гуманности с помощью спорта, использованием олимпийского спорта для укрепления мира, формированием и развитием двигательной культуры на основе занятий спортом и т.д.

Воспитательная функция олимпийского движения в настоящее время наиболее полно отражена в ныне действующей Олимпийской хартии, где отмечается, что целью олимпийского движения является построение лучшего мира посредством воспитания молодежи с использованием занятий спортом, без какой-либо дискриминации и в олимпийском духе, что предполагает взаимопонимание, дружбу, солидарность и честную игру. Подобную трактовку целей и задач с небольшими изменениями и дополнениями дают большинство авторов, исследующих проблемы олимпийского образования (воспитания).

В рамках олимпийского образования можно выделить две основополагающие задачи педагогической деятельности:

1) воспитание в духе дружбы, взаимопонимания и солидарности;

2) формирование поведения, соответствующего принципам и правилам «честной игры».

На наш взгляд, данная характеристика требует некоторых разъяснений, уточнений и дополнений, так как она не содержит ряда важных аспектов олимпийского воспитания, которые содержались в первом варианте Олимпийской хартии. В ней отсутствует фрагмент, характеризующий одну из задач педагогической деятельности как «содействие развитию физических и моральных качеств, которые являются основой спорта; воспитание молодежи с помощью спорта в духе взаимопонимания и дружбы, способствующих созданию лучшего и более спокойного мира». Мы полагаем, что и этого недостаточно для полноценного олимпийского воспитания молодежи, так как здесь упущены важные элементы педагогической деятельности, направленные на формирование интеллекту-

альных и эстетических качеств личности. А Пьер де Кубертен придавал большое значение эстетическому воспитанию молодежи в рамках олимпийского движения. Воспитательные цели олимпийского движения должны базироваться на трех основных компонентах олимпийской идеи – физическом, нравственном и эстетическом воспитании.

В современных условиях не менее значимо и формирование у молодежи умения правильно и корректно вести диалог с тренерами, судьями, коллегами по спорту, спортивными функционерами, зрителями и т.д. Это формирует культуру общения в процессе спортивной деятельности.

Помимо этого, при обсуждении целей и задач педагогической деятельности в рамках современного олимпийского движения не указываются средства, с помощью которых должно осуществляться педагогическое воздействие на личность. А это очень важный момент, так как в реальной педагогической практике довольно часто воспитание сводится лишь к информационному воздействию на личность с целью формирования у нее определенных олимпийских знаний.

По этому поводу канадский ученый Джон Т. Пауэлл в статье «Формирование спортсменов-олимпийцев» указывает, что олимпизм – прежде всего система нравственных принципов, которые реализуются в сознательных и максимально честных усилиях. Решение проблемы неэтичного поведения спортсмена лежит в русле воспитания его в духе олимпизма, олимпийских идеалов и принципов, соблюдение которых позволит спортсмену, независимо от его возраста, сделать правильный выбор. Воспитание, предотвращающее неэтичные поступки спортсмена, – это дело не только тех, кто непосредственно связан со спортом, оно в равной степени касается дома, семьи, церкви, школы, ровесников и т.д.

Педагогическую деятельность по олимпийскому образованию лучше всего осуществлять в рамках школьной учебной программы по физическому воспитанию, которая должна предусматривать как минимум три составляющих:

1) формирование олимпийских знаний у детей и молодежи;

2) формирование мотивации к получению олимпийского образования (интересов, потребностей, ценностных ориентаций, установок и т.д.);

3) развитие способностей, умений и навыков, необходимых для деятельности в реализации олимпийских идеалов.

В этой работе важно не только приобретение олимпийских знаний, но и формирование поведения, образа жизни, соответствующих идеалам и ценностям олимпизма. В настоящее время олимпийское образование играет важную роль в формировании здорового образа жизни и тесно связано с ним, так как его задачи во многом совпадают с задачами физического воспитания, спортивной тренировки и гуманистического воспитания детей и молодежи.

Определив основные положения методологии олимпийского образования, необходимо сформулировать цели и задачи, связанные с формированием у обучающихся знаний, связанных с особенностями олимпийского движения и его отличиями от других видов соревновательной деятельности:

1) об истории возникновения Олимпийских игр и олимпийского движения, целях, задачах, идеалах и ценностях олимпизма;

2) о спорте, его разновидностях, средствах, методах спортивной тренировки, обеспечивающих высокие достижения в спорте, об организации спортивных соревнований, их правилах и т.д.;

3) о гуманистическом и социально-культурном потенциале современного спорта и олимпийского движения, об их возможностях и средствах по обеспечению здорового образа жизни и формированию физической культуры личности, позитивного воздействия на нравственную, эстетическую, коммуникативную, экологическую культуру личности и ее интеллектуальные, творческие и иные способности, а также о значении спорта для социальной интеграции, укрепления дружбы и взаимопонимания народов и о путях реализации этого потенциала;

4) об истории возникновения спорта, его социальных функциях и связях с другими социальными явлениями: производством, экономикой, политикой, культурой, экологией и др.

5) о концепции и основных идеях гуманизма, его идеалах и ценностях, имеющих непосредственное отношение к людям и их взаимодействию.

Как видим, олимпийское образование не должно ограничиваться лишь формированием знаний об олимпизме, оно включает довольно широкий круг вопросов, имеющих непосредственное отношение к спорту, его социальным функциям и гуманистическому потенциалу, формированию нравственной, эстетической, экологической культуры, здоровому образу жизни, олимпийскому движению и т.д.

Следовательно, педагогическая деятельность в рамках олимпийского образования должна фокусировать внимание детей и молодежи на формировании и развитии:

1) интереса к спорту, потребности в систематических занятиях спортом, стремления к достижению высоких спортивных результатов;

2) знаний о возможностях спорта в формировании физической культуры личности, здорового образа жизни, эстетической, нравственной культуры человека, воспитании гуманного отношения людей друг к другу и к природе, повышении физических и психических возможностей человека и т.д.;

3) потребности в регулярных занятиях спортом с целью гармоничного развития необходимых для обеспечения процессов жизнедеятельности разносторонних качеств и способностей человека (физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических, психических и др.);

4) интереса к Олимпийским играм и олимпийскому движению, желания тренироваться, добиваться высоких результатов и участвовать в олимпийских соревнованиях;

5) стремления демонстрировать в соревнованиях честное, благородное и рыцарское поведение (соответствующее принципам «честной игры»), отказ от проявлений насилия, агрессивности и т.д., которые противоречат спортивным принципам «fair play»;

6) ориентации в качестве образца на гармонично развитого спортсмена, рекордсмена, олимпийского атлета, homo olympicus,

облик которого соответствует девизу П. де Кубертена: «Возвышенный дух в развитом теле»;

7) стремления участвовать в олимпийском движении и пропагандировать идеи олимпизма.

Практическая деятельность по пропаганде олимпийского движения показывает, что многие задачи этой деятельности в процессе ее осуществления нередко упускаются из виду. Поэтому для повышения эффективности педагогической деятельности необходима всесторонняя реализация комплекса задач, связанных с олимпийским образованием.

Во многих странах развернута практическая работа по олимпийскому образованию детей и молодежи. Подготовлены методические материалы, включая кино- и видеофильмы, для проведения данной работы. В нашей стране научная разработка проблем олимпийского образования началась в начале 1980-х гг. В последние годы проводится значительная работа по развертыванию системы олимпийского образовании и в практическом плане:

– в 1994 г. издан совместный приказ Минобразования России и Олимпийского комитета России «Об организации изучения вопросов олимпийского движения и Олимпийских игр». На основе этого документа в школах и других учебных заведениях разрабатываются программы олимпийских уроков, викторин, малых Олимпийских игр и других акций;

– изданы учебные пособия и учебники по олимпийскому образованию;

– с 1994 г. в рамках традиционной Всероссийской научно-практической конференции «Олимпийское движение и социальные процессы» проводится Всероссийское совещание «Практика олимпийского образования», на котором обсуждаются начальные вопросы теории, методики и практики олимпийского образования;

– вопросы олимпийского образования являются предметом обсуждения и на многих международных олимпийских конгрессах, научных конференциях, симпозиумах, семинарах;

– вопросам олимпийского образования посвящено множество научных публикаций;

– в настоящее время разработана научно обоснованная концепция олимпийского образования.

Таким образом, можно констатировать, что главной целью олимпийского образования является *формирование и развитие олимпийской культуры*.

В практике работы по олимпийскому образованию детей и молодежи в настоящее время применяется широкий круг разнообразных форм и методов работы. Центральное место среди них занимает работа по *разъяснению и пропаганде идей олимпизма, олимпийского движения* во время учебного процесса в школах, вузах и других учебных заведений (на уроках физкультуры, занятиях по физическому воспитанию). Проводятся специально организуемые для этих целей занятия – олимпийские уроки, уроки олимпийских знаний, олимпийские часы и т.д. Для пропаганды идей олимпизма должно использоваться не только учебное, но и внеучебное время.

К основным формам такой работы относятся:

– олимпийские дни;

– изготовление олимпийской символики, фильмов и слайдов, проведение конкурсов рисунков, фотографий;

– театральные постановки на спортивную и олимпийскую тематику, «олимпийские КВН»; оформление стендов, фотовитрин и «олимпийских залов»;

– проведение лекций, семинаров, диспутов, дискуссий, конференций, викторин по олимпийской тематике, обсуждение интересных книг, фильмов, посвященных спорту, Олимпийским играм;

– организация Досок (Книг) Почета для учащихся, успешно сочетающих учебу, спорт и общественную деятельность;

– создание олимпийских музеев;

– организация переписки со школьниками, студентами, спортсменами других стран, интересующимися проблемами олимпийского движения;

– встречи с известными спортсменами, участниками Олимпийских игр и тренерами сборных команд; организация шефской помощи ветеранам спорта, бывшим олимпийцам и др.

К сожалению, в реальной практике педагогической работы по олимпийскому воспитанию детей и молодежи наблюдается чрезмерное увлечение просветительским подходом, возлагаются неоправданные надежды на то, что путем разъяснительной работы, на основе лекций, бесед во время олимпийских уроков, уроков олимпийских знаний, олимпийских часов, с помощью одних лишь лозунгов и призывов удастся решить проблему приобщения подрастающего поколения к идеалам и ценностям олимпизма.

В последние годы для пропаганды идей олимпизма среди детей и молодежи шире стали использоваться и сами спортивные соревнования. В ходе этих соревнований применяется олимпийская атрибутика:

– подъем олимпийского флага;
– олимпийская клятва;
– церемония зажжения олимпийского огня.

Во многих странах регулярно проводятся (особенно в связи с летними и зимними Олимпийскими играми) «Малые Олимпиады», «олимпийские мили» и другие олимпийские соревнования детей, подростков и молодежи. Они уже приобрели и международный характер. В частности, с 1968 г. проводятся Международные спортивные игры школьников, а с 1991 г. – Европейские Олимпийские юношеские дни. В 1998 и в 2002 гг. в Москве прошли Всемирные юношеские игры.

Важно отметить, что на таких соревнованиях используется модель организации игрового соперничества, которая основана на принципах:

– жесткой конкуренции участников;
– всемерного поощрения небольшой группы победителей;
– отделения спортивных соревнований от художественных конкурсов.

Как отмечалось выше, в таких условиях у спортсмена развиваются стремления:

– победить любой ценой;
– продемонстрировать свое превосходство над другими;

– завоевать ценные призы, награды, получить другие связанные с победой материальные блага, приобрести славу.

Поэтому при использовании указанной модели организации соревнований возникают весьма существенные трудности в приобщении детей и молодежи к духовно-нравственным и эстетическим ценностям олимпизма.

Итак, для олимпийского образования как разновидности спортивно-гуманистического воспитания характерны две основные особенности:

1) ориентация на идеалы и ценности олимпизма;

2) использование для реализации целей и задач воспитания «олимпийской» модели организации и проведения спортивных соревнований [5, 11–13].

7.4. Спартианские игры

От олимпийского образования как определенной разновидности спортивно-гуманистического воспитания отличается другая его разновидность – *спартианское воспитание.* В основе этого варианта спортивно-гуманистического воспитания лежит положение о том, что путем одной лишь просветительской работы, с помощью лозунгов и призывов, а также на основе олимпийской модели организации спортивных соревнований невозможно решить проблему приобщения подрастающего поколения к гуманистическим идеалам и ценностям.

В первую очередь необходимо существенно изменить сам подход к организации спортивных соревнований, к спорту вообще, сделать его более гуманным, гуманистичным, «человечным». Спартианское воспитание как разновидность спортивно-гуманистического воспитания как раз и основано на использовании новой, более гуманной и «мягкой» модели спорта, которая отличается от других моделей, в том числе олимпийской, программой и составом участников соревнований, системой определения победителей и т.д.

Идеология Спартианских игр базируется на следующих основных принципах:

1. Спартианские игры – не гладиаторская битва на смерть до победного конца, а игра, «братское соревнование». Результат участника соревнований имеет значение, но более важным считается его поведение, девиз которого: «Красота действий и поступков дороже успеха».

2. Участников игр нужно поощрять, но не должно быть обиженных, униженных и оскорбленных. Для этого следует выявлять и поощрять самые разнообразные достижения участников (связанные с физической подготовленностью, художественным мастерством, творчеством, юмором, знаниями, красотой телосложения и т.д.). Необходимо осуждать и наказывать участников за любые действия, наносящие вред здоровью, чести и достоинству, проявления грубости, насилия, национализма, и стремление победить любой ценой.

3. Основная цель Спартианских игр – содействие формированию и развитию таких гуманистических качеств личности, как духовность, нравственность, красота, разностороннее и гармоничное развитие.

Самые престижные награды на играх вручаются участникам, демонстрирующим красоту действий и поступков, достигшим успеха в различных видах творческой деятельности, которые требуют проявления разнообразных духовных и физических способностей, знаний, высокой культуры во всех ее проявлениях – нравственной, эстетической, художественной, физической, коммуникативной, экологической и т.д.

В Спартианском многоборье отдельно оцениваются все соревнования и конкурсы, связанные со спортом, туризмом, искусством, наукой, техническим творчеством и т.д.

При оценке выступлений участников в спортивных соревнованиях учитываются показанные ими результаты, выраженные в сантиметрах, секундах, количестве повторений и т.д.

В художественных конкурсах, помимо мастерства, учитывается изобретательность, творчество, юмор, эстетика, зрелищность выступления и т.п., а также их тематика и связь с национальной культурой.

При оценке культуры личности во внимание принимаются физическая подготовленность и двигательная культура, психические

способности, такие как память, внимание, интеллект, точность и скорость психомоторики, эмоциональная устойчивость, эстетическая и художественная культура, творческие способности, экологическая культура, культура общения и т.д.

Отмеченные факторы, которые учитываются при выставлении оценки, стимулируют высоконравственное поведение участников игр и создают условия для получения награды практически каждым соревнующимся.

Для повышения объективности оценок учитывается мнение не только жюри, но и зрителей и самих участников.

Две указанных разновидности спортивно-гуманистического воспитания – олимпийская и спартианская – имеют много общего, особенно если сравнивать их философию (идеологию). Для них характерна гуманистическая направленность, они связаны со спортивными соревнованиями, играми. Вместе с тем они отличаются друг от друга: в них используются различные модели организации игрового соперничества и по-разному трактуется идеал гармонично развитой личности, на который в качестве культурного образца должна ориентироваться воспитательная деятельность.

Важно подчеркнуть, однако, что олимпийское образование и спартианское воспитание органично дополняют друг друга. Их сходства и различия создают основу для взаимодействия. Формы и методы спартианского воспитания (прежде всего Спартианские игры и клубы) могут эффективно использоваться в рамках и для целей олимпийского образования. С другой стороны, олимпийское образование, как и спортивно-гуманистическое воспитание, содействует реализации целей и задач спартианского воспитания [13, 27].

7.5. Олимпийская культура

В последние годы в научной литературе в связи с анализом олимпийского движения как социокультурного феномена все чаще употребляется понятие «олимпийская культура». Данный термин был предложен Л.И. Лубышевой, она предлагает характеризовать

олимпийскую культуру как «специфическую философию жизни, включающую в себя духовные ценности спорта» [5]. Под олимпийской культурой, по мнению Л.И. Лубышевой, необходимо понимать всю совокупность знаний, интересов, потребностей, ценностных ориентаций, способностей, умений и навыков, на основе которых формируются соответствующее поведение, образ (стиль) жизни человека.

Следовательно, олимпийская культура – это определенная разновидность спортивной культуры. Она возникает и развивается на основе ценностного отношения социального субъекта к олимпийскому движению и всему, что с ним связано, т.е. к спорту и спортивным достижениям. Олимпийские игры – «вершина» олимпийского движения, его философия (идеология), которая определяет его социальные идеалы, цели и задачи.

Можно выделить два основных элемента олимпийской культуры:

1) позитивное отношение к олимпийскому движению, которое предусматривает:

а) высокий уровень олимпийской образованности (наличие знаний об истории Олимпийских игр и олимпийском движении, его целях и задачах, идеалах и ценностях олимпизма и т.д.);

б) позитивную оценку олимпийского движения, его идеалов и ценностей;

в) желание активно участвовать в этом движении, содействовать реализацию его целей;

г) реальную (а не только декларативную) ориентацию на его идеалы и ценности, прежде всего поведение на соревнованиях, соответствующее принципам «честной игры»;

2) олимпийское отношение к спорту, т.е. такое отношение, которое соответствует идеалам и ценностям олимпизма, целям и задачам олимпийского движения.

Важно различать три уровня (формы) ценностного отношения в рамках олимпийской культуры:

1) *декларативные* ценностные ориентации, о которых можно судить по высказываемым суждениям, мнениям, отзывам, характеристикам и т.п. (когнитивный уровень ценностного отношения);

2) *эмоциональные* ценностные ориентации, показателями которых являются чувства, переживания, положительные или отрицательные эмоции (эмоциональный уровень ценностного отношения);

3) *реальные* ценностные ориентации, индикатором которых являются реальное поведение, реальные поступки (поведенческий уровень ценностного отношения).

Олимпийская культура, как и культура вообще, – это культура определенного социального субъекта: отдельного человека (личности), социальной группы или общества в целом.

Основными показателями и компонентами олимпийской культуры личности являются:

– знания (информационный блок);

– интересы, потребности, ценностные ориентации и т.п. (мотивационный блок);

– способности, умения и навыки (операционный блок);

– типы, образцы, модели поведения человека, стиль (образ) его жизни, система его взаимоотношений с другими людьми (блок реального поведения).

Опираясь на перечисленные показатели и компоненты олимпийской культуры, можно выделить различные уровни сформированности олимпийской культуры личности.

Олимпийская культура определенной социальной группы и общества в целом включает в себя социальные институты, обеспечивающие производство, потребление, сохранение, тиражирование и развитие тех социальных явлений, которые в рамках данной культуры рассматриваются как ценности.

Олимпийская культура (как и спортивная культура, и культура в целом) носит конкретно-исторический характер. На различных этапах общественного развития, в различных социально-экономических и культурных условиях она может существенно видоизменяться, модифицироваться, приобретать разнообразные формы. Например, олимпийская культура, возникшая на базе Олимпийских игр античности, и олимпийская культура, связанная современным олимпийским движением, существенно отличаются друг от друга.

Как отмечалось выше, если основатель современного олимпийского движения Пьер де Кубертен связывал олимпийское движение с реализацией в спорте гуманистических идеалов и ценностей, то в рамках олимпийской культуры, которая начала складываться после него, преобладает прагматический подход к спорту. Значит, фактически уже сформировалась совсем иная олимпийская культура, нежели в начальный период развития современного олимпийского движения [5, 12, 13, 27].

7.6. Современные интерпретации олимпизма

В настоящее время в официальных документах олимпийского движения, а также в выступлениях руководящих деятелей этого движения подчеркивается ориентация современного олимпийского движения на идеи барона де Кубертена.

В соответствии с такой позицией при характеристике целей, задач, идеалов и ценностей олимпийского движения преобладает кубертеновский подход, согласно которому это движение должно направлять свои усилия на развитие спорта как важного элемента человеческой культуры и максимально полную реализацию в спорте:

– общечеловеческих идеалов и ценностей;

– предотвращения возможностей его использования в антигуманных целях;

– его миротворческой роли;

– принципов гармонично развитой личности;

– принципов «честной игры»;

– демонстрации рыцарского поведения в соревнованиях.

Олимпизм, соединяющий спорт с культурой и образованием, стремится к созданию образа жизни, основывающегося:

– на воспитательной ценности хорошего примера;

– на уважении к основным всеобщим этическим принципам.

Наряду с гуманистической трактовкой в последние годы широкое распространение получает прагматическое понимание идеалов и ценностей олимпизма, целей, задач социальной сущности олимпийского движения.

1. Полагают, что *основные цели* этого движения:

– всемерное развитие спорта;

– расширение спортивных контактов и связей;

– управление спортом;

– поощрение и широкая пропаганда спортивных достижений, рекордов, побед, особенно на Олимпийских играх.

Высокие достижения, рекорды, победы рассматриваются как *основная ценность олимпийского движения*, а идеалами считаются:

– спортсмен высокого класса;

– рекордсмен;

– победитель Олимпийских игр;

– чемпион.

2. *Элементы прагматического подхода* к пониманию социальной сущности олимпийского движения возникли еще при жизни де Кубертена, но наиболее широкое распространение они получили в последние десятилетия. Во многом это связано с тем, что стремление к извлечению прибыли от спортивных соревнований оттесняет на задний план или даже полностью исключает те гуманистически ориентированные цели олимпийского движения, о которых писал де Кубертен и которые сформулированы в Олимпийской хартии. Наблюдается либо полный отказ от провозглашенных им идеалов и ценностей, либо перевод их из разряда реальных ценностей в разряд декларативных, которые лишь провозглашаются, декларируются. В связи с этим и саму олимпийскую концепцию де Кубертена иногда оценивают как «утопию», объясняя это тем, что он чрезмерно идеализировал спорт Древней Греции.

Мысль о том, что гуманистические идеалы олимпизма, сформулированные Пьером де Кубертеном в конце XIX в. противоречат реалиям современного спорта и олимпийского движения, достаточно четко осознается в настоящее время. На это указывают не только ученые, но и тренеры и сами спортсмены, отмечая, что *«…ни одна из… разновидностей спорта в полной мере не соответствует идеалам олимпийской философии»*.

3. Олимпийский спорт неуклонно *развивается в сторону профессионализации,* все откровеннее делая ставку на ценности успеха, карьеры и денег.

4. Профессионализация, повышая результативность атлетов, приводит к противопоставлению олимпийского спорта другим его разновидностям, *отдаляя его от массового спорта.*

5. Коммерциализация олимпийского движения порождает негативные условия для его дальнейшего развития. Зачастую время и условия соревнований определяются интересами уже не спортсменов, а телевизионных компаний, рекламодателей и спонсоров соревнований.

6. В олимпийском спорте стали нарастать антигуманистические тенденции:

– жесткая конкуренция;

– враждебность;

– допинг;

– махинации, которые в корне противоречат идеалам олимпийского движения.

Можно предполагать, что если такие тенденции будут усугубляться, то общественное мнение перестанет воспринимать сами Олимпийские игры, отвергая «новые идеалы» олимпизма.

Новейшая история олимпизма далека от священных миротворческих традиций древних Олимпийских игр, романтизма и любительства Пьера де Кубертена. Социокультурная реальность диктует новые правила игры. Тем не менее создавшаяся в олимпийском движении кризисная ситуация может стать началом «выздоровления» Олимпийских игр, если будет формироваться олимпийское сознание людей. Только сформированная олимпийская ментальность современного социума способна вывести спорт и олимпийское движение из-под власти пороков, разрушающих олимпизм.

По мнению специалистов, сегодня возможны два пути выхода из указанной ситуации:

– изменить олимпийскую философию де Кубертена и приспособить ее к существующим реалиям спорта;

– найти пути уменьшения, «смягчения» наблюдаемых противоречий, оставаясь преданным философии олимпизма.

Главный вопрос заключается в том, каким образом указанное противоречие должно быть разрешено: путем еще большего отказа от идей де Кубертена или возвращением к ним, естественно, с учетом изменений, происшедших в обществе и спорте.

Однако, несмотря на имеющиеся противоречия, олимпийское движение сегодня занимает значительное место в социальной жизни, культуре современного общества. Олимпизм как социокультурное образование составляет духовную основу спортивного движения, в котором заложены гуманистические ценности: добрая воля людей, их стремление к миру, сотрудничеству, взаимопониманию.

Гуманистическая природа олимпизма определяет его сущностное содержание – *служение человеку, личности, обществу* [1, 5, 9, 11–13].

Историческая справка

Начиная с 1896 г. проведены уже 31 летние Олимпийские игры: первые в 1896 г. в Афинах и последние в 2016 г. в Рио де Жанейро. Не состоялись из-за войн игры в 1916, 1940, 1944 гг.

Первые зимние Олимпийские игры состоялись в Шамони в 1924 г., последние – в 2014 г. в Сочи. Всего было проведено 22 зимних Олимпийских игр.

В 1896 г. в Афинах участвовал 241 спортсмен из 14 стран, в Олимпийских играх в Пекине в 2008 г. приняли участие 11 028 спортсменов из 204 стран. Это рекордное число участников за всю историю олимпиад. В Лондоне в 2012 г. этот показатель был ниже – 10 956 участников из 204 стран. Но в Лондоне был установлен рекорд по количеству наград – 302 комплекта в 26 видах спорта.

В зимних Олимпийских играх в Сочи участвовали 2 800 спортсменов из 88 стран. Это самые высокие показатели участия и спортсменов, и стран в зимних Играх. По мнению специалистов и спортсменов, Олимпиада в Сочи была лучшей за всю историю зимних олимпиад. Соревнования проводились по 7 видам спорта в 15 спортивных дисциплинах. Было разыграно 98 комплектов наград.

Вопросы для повторения и проверки знаний

1. Что вы знаете об основателе современного олимпийского движения бароне Пьере де Кубертене.
2. Основные положения концепции де Кубертена о социальной сущности олимпийского движения и социальном облике спортсмена-олимпийца.
3. Современные подходы к пониманию олимпизма.
4. Как олимпизм характеризуется в Олимпийской хартии?
5. Существует ли противоречие между идеалами олимпизма и реалиями современного олимпийского спорта?
6. Что такое олимпийская культура?
7. Структура олимпийской культуры, ее исторические формы.
8. Социальное содержание, функции, формы и методы олимпийского образования.
9. Спартианское воспитание как разновидность спортивно-гуманистического воспитания.
10. Взаимосвязь олимпийского образования и спартианского воспитания.

8. СОЦИАЛЬНОЕ ЗНАЧЕНИЕ И ПРОБЛЕМЫ СПОРТИВНОЙ КАРЬЕРЫ

8.1. Понятие и периодизация спортивной карьеры

Термин «карьера» для российской спортивной науки является относительно новым. В отечественной культуре советской эпохи он был отнесен к социальному феномену буржуазного общества. Отсюда и возник негативный смысл понятия «карьера»: делать карьеру – значит непременно быть карьеристом, т.е. человеком тщеславным, неразборчивым в средствах достижения своих целей.

В социологии понятие «карьера» имеет другой смысл. При введении данного понятия исходят из того, что участие человека в деятельности может стать настолько важным для него, что он рассматривает ее как важную сферу своего самосовершенствования, самореализации и путем постоянного напряженного труда стремится добиться успеха в этой деятельности. Такой характер участия в деятельности и обозначают термином «карьера».

На основе этого *спортивную карьеру* можно определить как многолетнее и активное участие человека в спортивной деятельности, стремление к самоутверждению и самореализации в этой сфере, желание добиться успеха в спорте [5, 12, 13].

Поскольку карьера – длительный, многолетний процесс участия человека в определенной деятельности, она имеет определенные этапы и периоды. Их можно выделить и в спортивной карьере. При этом возможны различные критерии периодизации.

Критерием могут быть *этапы любой карьеры*:

- подготовка;
- старт;
- кульминация;
- финиш.

В основу периодизации спортивной карьеры можно положить *этапы многолетней спортивной подготовки*. В этом плане принято выделять следующие этапы:

1) предварительная спортивная подготовка;
2) начало спортивной специализации;
3) углубленная тренировка в избранном виде спорта;
4) спортивное совершенствование:
   а) зона первых больших успехов;
   б) зона оптимальных возможностей;
   в) зона поддержания спортивных результатов.

Основой периодизации спортивной карьеры могут служить *разновидности спорта*:

– массовый спорт;
– спорт высших достижений;
– профессиональный спорт.

Еще одно основание для классификации периодов спортивной карьеры – *возрастные категории*:

– детский возраст;
– подростковый возраст;
– юношеский возраст;
– взрослые.

8.2. Мотивация спортивной карьеры

Мотив – сложное психологическое образование, являющееся с содержательной стороны основанием (обоснованием для самого себя) действия и поступка, деятельности и поведения, а с энергетической стороны – побуждением к достижению выбранной цели [4].

Социологический анализ спортивной карьеры предусматривает переход от теоретических представлений о потенциале спорта и его социальных функциях к миру субъективных устремлений людей, вовлеченных в эту сферу. У тех, кто избрал спортивную карьеру, есть определенные интересы, мотивы, ценностные ориентации, которые побуждают тратить столько времени и сил, выносить

тяжелые физические нагрузки, идти на риск для достижения высоких спортивных результатов.

Поэтому социологов интересует:

– чем привлекательна спортивная деятельность для тех, кто ее избрал в качестве своей карьеры;

– какова мотивация такого выбора;

– каковы интересы, потребности, ценностные ориентации, связанные с длительным участием в спорте;

– какой личностный смысл этот вид деятельности имеет для спортсменов.

Важное значение имеет учет многообразия мотивов, которые придают деятельности личностный смысл, и мотивов-стимулов, выполняющих роль побудительных факторов.

Для получения социологической информации о мотивах выбора спортивной карьеры проводились конкретно-социологические исследования, в ходе которых выявлено широкое многообразие среди участников спортивной деятельности таких мотивов. Рассмотрим некоторые из них.

1. *Стремление преодолеть себя.* Примером может служить Гарольд Конноли, чемпион Олимпийских игр 1956 г. в метании молота и рекордсмен мира в этой дисциплине в течение 14 лет. При рождении он получил травму руки и первые семь лет жизни прожил с металлической скобой в плече. Как только скоба была удалена, он сломал руку и еще больше усугубил свое отставание от сверстников; но одновременно возросла его решимость преодолеть это отставание.

2. Фактором, воздействующим на мотивацию, может быть *возраст, выступающий как препятствие, которое требует преодоления.* Швед по имени Сван завоевал серебряную олимпийскую медаль по стрельбе в возрасте 72 лет.

3. Важным фактором, влияющим на мотивацию, *являются половые различия.* Молодые люди мужского пола более склонны к занятиям спортом, чем женщины. У них более развиты потребность к двигательной активности, дух соперничества, они более амбициозны, устойчивы к стрессу.

У мужчин и женщин различны и социальные факторы формирования физкультурных и спортивных интересов. Для женщин большую значимость имеют радио- и телепередачи, чтение спортивных газет и журналов, средства наглядной агитации, посещение университетов здоровья и т.д.

Для мужчин более весомыми являются просмотры художественных и документальных фильмов спортивной тематики, чтение книг о выдающихся спортсменах, хорошо поставленная физкультурная работа в учебном заведении, армии, желание стать чемпионом, рекордсменом, пример товарищей, просмотр массовых спортивных выступлений и т.д.

Мужчины больше склонны к занятиям спортивными играми, различными единоборствами, циклическими видами спорта, тяжелой атлетикой и стрельбой. У женщин заметен приоритет занятий эстетическими видами спорта (фигурное катание, спортивная и художественная гимнастика, синхронное плавание и др.)

4. Мотивирующим фактором может быть *расовая принадлежность***.** На Олимпийских играх в течение почти всей их истории доминировали белые. В 1952 г. только 3% участников игр составляли черные. Но поскольку спортивный успех был для черных одним из немногочисленных способов социального продвижения, уже одно это создавало для них более сильную мотивацию, чем для белых.

5. Олимпийцы могут стремиться к победе для того, чтобы *доказать правоту своей веры***.**

6. В качестве основного мотива для спортсменов может выступить *стремление к самореализации и превосходству*.

7. Зачастую спортсменами руководит *желание снискать себе популярность, добиться славы, заработать денег и т.д.*

Г. Габлер к числу *основных мотивов спортивной деятельности* причисляет следующие:

– предрасположенность к движению, стремление к физическим усилиям;

– острота ощущений риска спортивных соревнований;

– радость победы;

– стремление к самовыражению и самоутверждению (быть не хуже других, быть похожим на выдающегося спортсмена, стремление к общественному признанию, желание защитить честь коллектива, города, страны, быть привлекательным для противоположного пола). Мировая рекордсменка по плаванию Линн Гаутчи писала: «В школе я себя чувствовала глупой и комплексовала по поводу своей внешности. Поэтому бассейн был местом, где я получала основу для самоуважения. Там я была звездой, и никто не смел обидеть меня. В бассейне я обрела блеск и красоту. К тому же я по-настоящему любила плавание».

– подражание своему идеалу;

– использование спортивной деятельности в целях общения и установления контактов;

– удовлетворение духовных потребностей (стремление чувствовать себя членом спортивной команды или спортивной школы, получать новые впечатления от поездок по городам и странам и др.).

Социологов интересуют как специфические, так и общие мотивы участия в спортивной деятельности.

С точки зрения ценностей, которые привлекают людей к спортивной деятельности, можно отнести:

– функциональное содержание спорта (общие мотивы);

– волевые качества (личностные);

– общение, самоактуализация (специфические).

Выявлена и другая группа связанных с занятиями спортом ценностей:

– материальные ценности;

– социальное признание;

– самоактуализация и приобретение авторитета.

Значимость их более вариативна для разных групп спортсменов.

Среди *мотивов участия в спортивной деятельности* высокое место занимают:

– состояние здоровья;

– общая физическая подготовка;

– формирование двигательных умений и навыков;

– хорошее телосложение.

Социологи выделяют четыре типа спортивной направленности личности в зависимости от характера целей и мотивов.

1. *Тип ярко выраженной спортивной направленности* отличается единством характера спортивных целей (высокие цели – разряд, титул и т.п.) и мотивов (стремление к достижениям).

2. *Тип физкультурно-оздоровительной направленности.* Для представителей этой категории характерны отсутствие или неопределенность конкретных спортивных целей. К важнейшим их мотивам относятся укрепление здоровья и желание достичь хорошего физического развития и красивого телосложения.

3. *Тип полуспортивной направленности.* Особенностью этого типа является относительная умеренность спортивных притязаний и наличие в качестве руководящих побуждений мотивов соперничества, которые по своей сущности являются полуспортивными (желание попробовать свои силы).

4. *Тип раздвоенной направленности,* представители которого в основном ставят перед собой спортивные по своему характеру цели, а мотивы у них неспортивные (оздоровительного характера).

Роджер Баннистер выделил *три группы спортсменов-олимпийцев*, имеющих разную мотивацию, определяемую оценкой собственных возможностей:

1) те, кто с трудом пробился в национальную команду и не завоюет медалей;

2) кандидаты в медалисты;

3) основные претенденты на победу.

Олимпийцы, принадлежащие к первой категории, могут наслаждаться участием в Играх, но им не дано ощутить их квинтэссенцию.

Олимпийцам второй категории нечего терять, зато они могут все приобрести. Они – мастера своего дела, поэтому между ними существует взаимное уважение и безмолвное взаимопонимание, о котором широкая публика мало что знает.

О третьей категории, потенциальных победителях, Р. Баннистер пишет так: «Их секрет – в способности утрачивать на какой-то момент ощущение реальных пропорций окружающего мира. У величайших атлетов потеря чувства реальности высвобождает волю

к победе, которая у соперников остается скованной. Именно наличием или отсутствием этой способности определяется та тончайшая грань, которая отделяет победу от поражения» [12, 13].

Одна из основных проблем социологического анализа мотивации спортивной деятельности – выяснение отношений между идеологией, определяющей современное развитие спортивного движения, и индивидуальной мотивацией спортсменов.

Вопрос состоит в том, совпадают ли мотивация, интересы и ценностные ориентации участников спортивной деятельности:

– с реальным потенциалом спорта;
– с социальными функциями, которые он реально выполняет;
– с официальными представлениями о ценности спорта.

Для проведения анализа были опрошены более 1 000 ведущих польских спортсменов, представителей 10 видов спорта, входящих в программу Олимпийских игр. Результаты опроса подтвердили, что содержание современной идеологии спорта тесно связано с теми социальными функциями, которые он выполняет. При характеристике общественной роли спорта обычно указывают:

– оздоровительно-гигиеническую функцию;
– функцию отдыха и развлечения;
– функцию социализации;
– пропагандистско-идеологическую функцию;
– функцию социальной интеграции (интегративную функцию).

С учетом этих функций спорт рассматривается как важная составляющая общественной жизни и потому пользуется общественным и государственным покровительством [5, 11–13].

Ценности спортсменов в спортивной деятельности исследователи подразделяют на две группы.

К первой группе причисляют *представителей незрелищных видов спорта*, таких как стрельба из лука, байдарочный спорт и т.п., которые в своих предпочтениях акцентируют внимание на гедонистических (доставляющих удовольствие и развлечение) аспектах спорта. Для них спортивная карьера – это:

– возможность жить интересной жизнью, полной эмоций и увлечений, которую украшает соперничество;

– удовлетворение от завоеванных побед, путешествия и международные встречи. При этом победа рассматривается спортсменом в основном как личный успех, а не фактор славы и общественного уважения.

Вторая группа спортсменов – *представители зрелищных видов спорта* (бокс, борьба, велосипедный спорт, игровые виды спорта и т.п.). Их отличает инструментальное отношение к спорту. В сознании спортсменов этой группы мотивы карьеры переплетаются с возможностью выдвижения в обществе, а борьба на соревнованиях – это борьба за общественное признание и место в жизни.

По доминирующему мотиву можно выделить две группы спортсменов: *коллективисты* и *индивидуалисты*. У коллективистов доминирующими являются общественные, моральные мотивы. Для них характерна осознанность общественной значимости спортивной деятельности; они ставят перед собой высокие цели, увлечены занятиями спортом. У индивидуалистов ведущую роль играют мотивы самоутверждения, самовыражения личности. Им свойственна чрезмерная ориентация на оценку своих спортивных результатов.

Спортсмены-коллективисты лучше выступают в командных, а спортсмены-индивидуалисты – в личных соревнованиях.

К числу основных факторов, которые оказывают существенное влияние на отношение к спорту, относят:

– принадлежность к общественно-профессиональной группе;
– возраст;
– достигнутый уровень спортивных результатов.

Что касается отношений между официальной идеологией спорта (социальные функции спорта, которые провозглашаются государством) и индивидуальной мотивацией спортсменов, исследователи отмечают, что они отличаются объемом и распределением акцентов.

Государство поддерживает спорт в основном из-за оздоровительно-гигиенических, пропагандистских и воспитательных функций. В индивидуальном сознании спортсменов здоровье и двигательные способности часто подразумеваются как условие, а не цель участия в спорте.

Главные ценности спорта сводятся, прежде всего, к достоинствам, связанным с борьбой, эмоциями и возможностями завоевания первенства. Спортивный успех воспринимается как источник удовлетворения, связанный с победами, спортивными достижениями и возможностью социального продвижения.

На протяжении спортивной карьеры мотивация участников спортивной деятельности существенно изменяется.

Важное значение имеет анализ изменений мотивации, динамики интересов, потребностей, ценностных ориентации в зависимости от возраста, спортивной квалификации, а также от уровня участия в спорте.

Чешские психологи В. Гошек и Б. Свобода[2] представили обобщенную динамику мотивации спортивной деятельности в виде четырех стадий: генерализации, дифференциации, стабилизации и инволюции:

1) *первичная генерализация* – результативность нулевая, мотивация положительная, характеризуется:

– неопределенностью мотивов;
– распыленностью спортивных интересов;
– эмоциональной окраской;
– сильным влиянием внешних импульсов;

2) *стадия дифференциации* – результативность средняя и выше средней, мотивация непосредственная:

– связана с самоутверждением и достижением успеха в определенном виде спорта;
– эмоциональный подход дополняется рациональным;

3) *стадия стабилизации* – результативность максимальная, мотивация специфическая, спортсмен ставит ее на службу личным и общественным целям;

4) *стадия инволюции* (окончание спортивной карьеры) – результативность высокая, но снижающаяся, мотивация специфическая, (на первое место выступают непосредственные мотивы, т.е. спортивная деятельность ради самой деятельности) [13].

[2] Гошек В., Ванек М., Свобода Б. Успех как мотивационный фактор спортивной деятельности : психология и современный спорт. М. : ФиС, 1973.

Изменяется и конкретное смысловое содержание индивидуальной мотивации спортсменов. В процессе спортивной карьеры, которая подтверждается высокими спортивными результатами, просто участие в спортивном соперничестве отходит на задний план, а на первый план выходит инструментальное отношение к спорту. Ведущим мотивом спортивной деятельности становятся желание прославиться, удовлетворение победой, возрастает осознание общественных последствий спортивного успеха как важного фактора общественного признания и материального благополучия.

Это означает, что участие в спортивном соперничестве перестает быть увлекательным развлечением и превращается в трудную, полную отречений и аскетизма жизнь участника спорта высших достижений, Олимпийских игр, представителя своей страны.

Достижение высоких рубежей в спорте приводит к повышению ориентации на социальное признание, авторитет, материальные льготы, а также на осознание социальной значимости спорта [11–13].

8.3. Социальный статус спортсмена и тренера

В рамках социологического анализа человек рассматривается как личность, которая выполняет совокупность социальных ролей, следуя нормам, образцам поведения, принятым в данной социальной системе, и имеет определенный социальный статус.

Предприятие, объединение, союз, партия, социальная группа или общество в целом ожидают от человека, находящегося в определенной социальной позиции, определенного поведения и определенного внешнего облика. Например, от подростка, который находится в социальной роли ученика, ожидаются внимание, усидчивость, исполнительность, ответственность в выполнении разнообразных учебных заданий.

Для характеристики того, что согласно «правилам игры» ждут от той или иной роли, в социологии используется понятие «ролевые ожидания».

В свою очередь, понятие «ролевое поведение» характеризует то, что человек реально выполняет в рамках своей роли.

Указанные выше понятия имеют важное значение для социологического анализа спортивной карьеры. Карьера, избранная человеком, предполагает, что он выполняет определенные *социальные роли* и имеет определенный *социальный статус*.

По мере развития спортивной карьеры социальные роли и социальный статус субъекта этой карьеры претерпевают изменения, т.е. имеет место его социальная мобильность.

Значительное внимание социологов привлекают вопросы социального облика, образа жизни и социального статуса спортсменов-олимпийцев. Предметом исследования является широкий круг вопросов:

– образование;
– профессия;
– социальное происхождение и социальное положение;
– материально-бытовые условия;
– статус и престиж спортсмена-олимпийца;
– удовлетворенность своим положением в обществе.

Социальный статус спортсмена самого высокого уровня предполагает то положение, которое он занимает, с одной стороны, в рамках всего общества, а с другой – в рамках различных общественных организаций и групп, таких как:

– спортивные организации;
– спортивные общества;
– спортивные команды и т.д.

Социальная роль рассматривается как совокупность тех ожиданий, которые в определенных повторяющихся ситуациях связываются со статусом ведущих спортсменов.

Социологическое исследование спортивной карьеры предусматривает анализ социального статуса не только спортсменов, но и других лиц, избравших карьеру, связанную со спортом:

– тренеров;
– спортивных функционеров;
– журналистов;
– менеджеров;
– медиков;
– ученых и других специалистов сферы спорта.

Кроме перечисленных, к данной категории лиц с полным основанием можно отнести и тех, кто планирует избрать для себя эту карьеру, например студентов институтов физической культуры, учащихся общеобразовательных школ спортивного профиля, ДЮСШ и ДЮШОР и др.

Хорошим примером социологического анализа этой проблемы может служить изучение социального статуса учителей физической культуры, тренеров и спортсменов, а также выпускников вузов физкультурно-спортивного профиля [12, 13].

8.4. Социальные проблемы спортивной карьеры

Спортивная карьера наряду с привлекательными сторонами, которые отмечены выше, имеет и негативные аспекты. Жизненный путь человека, избравшего для себя эту карьеру, выдвигает перед ним сложные проблемы.

Цена спортивных достижений, к которым стремится человек, избравший спортивную карьеру, порой бывает для него очень высока:

1. Спортивная деятельность, имея ярко выраженную соревновательную направленность конкурентного типа, протекает в условиях максимального напряжения физических и духовных сил как во время соревнований, так и во время подготовки к ним.

2. Спорт высших достижений – это непрерывный эксперимент, в ходе которого человечество в лице спортсменов и тренеров постоянно пытается найти границы предельных физических возможностей человеческого организма и определить оптимальные пути реализации этих возможностей. Поэтому деятельность человека в рамках спорта практически всегда протекает в зоне риска; с этим связана реальная возможность получения травм, хронических заболеваний.

3. Спортивная карьера предполагает аскетический тренировочный режим, огромный годичный объем тренировочных и соревновательных нагрузок, сужение круга интересов, общения, что нередко приводит к одностороннему личностному развитию.

Ко всему этому добавляются усталость, колебания и сомнения, а также конфликты, которые в повседневной практике надо разрешать так, чтобы выигрыш в спорте не становился проигрышем в жизни. В первую очередь имеется в виду конфликт социальных ролей.

Каждый человек в зависимости от характера своих социальных связей и принадлежности к той или иной социальной группе, как правило, выполняет целый ряд разнообразных ролей, которые порой нелегко привести в гармонию друг с другом. Человек является гражданином государства, которое гарантирует ему права и в то же время налагает ряд обязанностей по исполнению как в спорте, так и вне его целого комплекса социальных ролей:

- сына;
- брата или отца;
- члена общественных и политических организаций;
- члена трудового коллектива;
- коллеги своих коллег и др.

Каждая из этих ролей предполагает особый круг обязанностей и норм поведения, зачастую ставя человека перед трудным выбором, необходимостью принятия решений и установления иерархии ценностей. И спортсмены как социальная группа не составляют в этом смысле исключения.

В комплексе возможных социальных ролей спортсмена особенно привлекательна роль выдающегося спортсмена, члена сборной команды страны. Поэтому она имеет тенденцию доминировать над другими ролями, легко становится «главной ролью жизни», хотя и не принадлежит к тем ролям, которые можно играть всю жизнь.

По мере усиления соперничества между странами, связанного, прежде всего, с их участием в Олимпийских играх, происходит процесс «кристаллизации» и возвышения этой роли. Включение спортивных достижений в разряд национальных ценностей, выражающееся косвенным образом в различных (как символических, так и материальных) знаках общественной признательности спортсмену-победителю, выводит спорт за пределы индивидуального развлечения и превращает его в деятельность большого общественного значения.

Хотя обязанности и привилегии, связанные с такой ролью спортсмена, не определены до конца, подчас противоречивы, в общественном сознании они всегда предусматривают очень высокий уровень требований – как в чисто спортивной области, так и вне ее.

Конкретизация этих требований облегчается анализом представлений о спортсмене в общественном сознании. В разное время и в разных странах проводились исследования с целью уточнить характер этих представлений. Ставилась задача выяснить, какой идеал спортсмена высокого класса пропагандируют средства массовой информации.

Социологический анализ показал, что рисуемый прессой образ идеального спортсмена складывается из разнообразных требований. Спортсмен-олимпиец обязан сочетать роль чемпиона с другими гражданскими обязанностями. В частности, он обязан иметь такое образование и такую внеспортивную профессию, которые пользуются особенно высоким общественным престижем.

Чемпион должен также отличаться бескорыстием в своей спортивной деятельности, готовностью идти на личные жертвы и максимальные усилия ради достижения выдающихся результатов.

Ему должно быть присуще чувство ответственности за результат, который является своеобразной формой возврата долга обществу, вложившему средства в спортсмена и ожидающему взамен за это медали и олимпийские лавры.

Но в какой степени спортивная реальность отвечает этим ожиданиям?

При определенных условиях и в определенной степени здесь может быть соответствие.

На основе полученных в 1980-е гг. данных о социально-профессиональном статусе более 1 000 ведущих польских спортсменов, занимающихся 10 олимпийскими видами спорта, выяснилось следующее:

1. Большинство спортсменов сочетают спортивную карьеру с заботой о будущей профессии в обществе. 92% из них имеют, совершенствуют или приобретают ту или иную профессиональную квалификацию.

2. Доля спортсменов, которые не имеют профессии и не стараются ее приобрести, невысока, и это обстоятельство вызывает тревогу, поскольку речь идет главным образом о спортсменах, завершающих свою карьеру.

3. Немаловажно и то, что в изученной группе спортсменов около 25 % бросили учебу, не окончив средней школы.

4. В то же время обследованные спортсмены выделяются на фоне тех общественных групп, из которых они вышли:

– отличаются динамичным стремлением повысить свою личную культуру;

– стараются обеспечить социальное продвижение, гарантировав себе, таким образом, сохранение общественной позиции, достигнутой благодаря спортивным успехам.

Свидетельством этому служат как высказывания самих спортсменов, утверждающих, что спорт создал им такие условия для получения образования, каких не было в семье, так и высокий процент спортсменов, которые пользуются предоставляемыми им льготами не только для повышения спортивного уровня, но и для учебы и приобретения профессии.

Вместе с тем надо учитывать, что ожидание образцового социального облика, поведения спортсменов и пропаганда этого ожидания в средствах массовой информации выступают как определенное давление общества на статус профессионального спортсмена. Это давление и завышенные требования к социальному статусу могут привести к преждевременному уходу из спорта тех спортсменов, которые не в состоянии найти адекватного решения проблем, связанных с таким давлением и высокими требованиями [13].

8.5. Кризисные точки спортивной карьеры

Изложенная выше периодизация спортивной карьеры позволяет выделить связанные с ней «*критические точки*» – переходные фазы от одного ее этапа к другому, т.е. своеобразные «кризисы-переходы».

Охарактеризуем эти основные «критические точки» спортивной карьеры. Для понимания их содержания и особенностей целесообразно использовать формулируемое в психологии положение о наличии возрастных кризисов. *Возрастной кризис* – это переходная фаза от одного возрастного периода к другому, связанная с возникновением новых противоречий, которые человек должен разрешить в соответствующем возрасте. Имеются в виду противоречия между новыми требованиями к человеку, с одной стороны, и его возможностями – с другой, или между новыми потребностями человека и возможностями их удовлетворения.

В спортивной карьере можно выделить аналогичные *переходные фазы от одного ее этапа к другому*, связанные с возникновением новых противоречий, преодоление которых имеет значение для успешного продолжения спортивной карьеры в целом.

На основе изложенной выше периодизации спортивной карьеры можно выделить семь возникающих в процессе ее развития «критических точек» («кризисов-переходов»). Они связаны:

1) с началом спортивной специализации;

2) с переходом к углубленной спортивной специализации (тренировке в избранном виде спорта);

3) с переходом из массового спорта в спорт высших достижений;

4) с переходом из юношеского во взрослый спорт;

5) с переходом из любительского в профессиональный спорт;

6) с переходом от кульминации к финишу спортивной карьеры;

7) с завершением спортивной карьеры и переходом к другой карьере.

Каждая из указанных «критических точек» выдвигает перед спортсменом определенные проблемы и противоречия. Неспособность спортсмена преодолеть кризис, разрешить породившие его противоречия приводит к преждевременному уходу из спорта и прекращению спортивной карьеры.

Вот почему в практическом плане столь важно знать основные «критические точки» спортивной карьеры и связанные с ними проблемы и противоречия.

Дадим их краткое описание.

1. *Кризис начала спортивной специализации* связан с поступлением в спортивную школу или началом занятий в группе специализации у профессионального тренера. Сложность данного кризиса состоит в адаптации к требованиям вида спорта, тренеру, спортивной группе.

Основной проблемой на данном этапе спортивной карьеры является несоответствие ожиданий юных спортсменов реальному тренировочному процессу, что нередко ведет к разочарованию, снижению мотивации. Можно выделить основные противоречия и трудности, связанные с «обманом ожиданий»:

– между типичным для детей представлением о спорте как празднике (почерпнутом из просмотра телепередач, посещения соревнований) и реальной «черновой работой» спортсмена;

– между представлением детей о том, что на тренировках сразу начнется освоение специальных упражнений вида спорта, а не традиционные занятия общей физической подготовкой в начале обучения;

– между привычкой детей (особенно дошкольников и младших школьников) руководствоваться в двигательной деятельности «принципом удовольствия» и реальным требованием спортивной тренировки работать через «не могу» и «не хочу»;

– необходимость быстрого овладения основами техники вида спорта и приобретения соответствующего уровня физической подготовленности, т.е. демонстрации высокой обучаемости и способностей к виду спорта;

– необходимость положительно зарекомендовать себя в первых соревнованиях при отсутствии соревновательного опыта, соответствующих знаний и умений, знания правил соревнований, методики проведения предсоревновательной разминки, психологического настроя на выступление и т.д.

Таким образом, уже на этапе начальной спортивной специализации перед юным спортсменом возникают достаточно сложные проблемы. Как показывают социологические исследования, неспособность справиться с этими проблемами является важнейшей причиной прекращения занятий избранным видом спорта или вообще участия в спортивной деятельности.

В связи с указанными выше аспектами начала спортивной карьеры социологические проблемы отбора в спорте требуют пристального внимания.

2. *Кризис перехода к углубленной тренировке в избранном виде спорта* начинается с появления новой установки – работать «на результат». Перед спортсменом ставятся новые, более высокие цели, неуклонно возрастает удельный вес специальной подготовки на фоне общего значительного увеличения физических нагрузок, повышается ранг соревнований, а значит, и уровень конкуренции в них. Отсюда – новые проблемы спортсмена, которые предстоит решить на данном этапе спортивной карьеры:

1) необходимость адаптации к новым, более высоким физическим нагрузкам, что осложняется противоречием между «страхом не выдержать нагрузку» и желанием форсировать подготовку с целью быстрого достижения запланированных результатов (это создает предпосылки для травм, заболеваний, хронического перенапряжения, перетренировки, заставляя спортсмена приобретать опыт лечения, реабилитации и «возвращения в строй»);

2) проблема обновления технического арсенала спортсмена, совершенствования техники уже освоенных двигательных действий (требуется во всех видах спорта);

3) возрастание конкуренции в соревнованиях, приобретение опыта поражений порождает проблему психологической подготовки к стартам;

4) требование надежности и стабильности соревновательных выступлений, что связано с формированием важных психических свойств и освоением приемов саморегуляции психических состояний;

5) проблема сочетания спорта с другими видами деятельности (получение образования, различные хобби и т.д.).

О выходе спортсмена из данного кризиса свидетельствует достижение им первых больших успехов в соревнованиях. Спортсмены, не преодолевшие кризис, но сохраняющие высокую мотивацию, либо остаются в массовом спорте (продолжают тренироваться «для себя»), либо выбирают профессию, связанную со спортом, и начинают подготовку к ней. Значительная же часть спортсменов

на этом этапе уходит из спорта, сосредоточиваясь на решении других жизненных проблем.

3. *Кризисы перехода из массового спорта в спорт высших достижений и из юношеского спорта во взрослый* тесно связаны друг с другом, так как спортсмен, вышедший на уровень спорта высших достижений, начинает участвовать и во взрослых соревнованиях независимо от своего паспортного возраста. На данном этапе спортивной карьеры спортивные цели становятся главными жизненными целями, что определяет необходимость перестройки образа жизни в целом. В связи с этим перед спортсменом встают следующие проблемы:

1) необходимость согласования спортивных целей с другими жизненными целями (например, выбором профессии), соответствующая перестройка образа жизни, подчинение ее целям спортивной карьеры;

2) необходимость поиска новых резервов повышения спортивных результатов на основе повышения уровня теоретической подготовки, обобщения собственного опыта и опыта других спортсменов, формирования творческого индивидуального стиля деятельности;

3) «пресс отбора» при подготовке к главным соревновательным стартам, необходимость распределения сил на весь сезон, что психологически связано с освоением спортсменом разных стратегий выступления на соревнованиях;

4) необходимость завоевания престижа – авторитета в собственной команде, среди соперников, судей, зрителей; испытание славой и необходимость выработки адекватного отношения к ней;

5) возможность конфликтов во взаимоотношениях тренер-спортсмен, а также внутри спортивной команды.

Данные кризисы для большинства спортсменов являются, пожалуй, самыми тяжелыми. Именно здесь происходит разделение на «достигнувших среднего уровня» и «спортивную элиту». Выход из этих кризисов связан с обретением не только спортивной, но и личностной зрелости.

4. *Кризис перехода из любительского спорта высших достижений в профессиональный спорт* ставит перед спортсменами следующие проблемы:

1) необходимость высокой самоорганизации, новой дисциплины, подчиненной условиям профессионального контракта;

2) необходимость приобретения новых знаний (спортивных, юридических, экономических и др.), требуемых для самостоятельной тренировочной работы и общей ориентировки в мире профессионального спорта;

3) поиск новых выразительных средств, совершенствование исполнительского мастерства с учетом того, что профессиональный спорт в большой степени является спортом для зрителей и предъявляет высокие требования к зрелищности выступлений;

4) поиск эффективных средств поддержания работоспособности, не связанных с применением допинга, что позволяет продлить жизнь спортсмена в профессиональном спорте;

5) необходимость завоевания авторитета в среде профессионалов;

6) необходимость социокультурной адаптации для тех, кто заключил контракт с зарубежным клубом.

Показателями выхода из данного кризиса являются стабильно высокие результаты в турнирах профессионалов, социальное признание и высокие гонорары спортсмена.

5. *Кризис перехода от кульминации к финишу спортивной карьеры* наступает в связи со стабилизацией или снижением спортивных результатов после нескольких лет пребывания в спорте высших достижений или профессиональном спорте. Как правило, целый комплекс причин заставляет спортсмена задуматься о завершении спортивной карьеры. Но большинство спортсменов обычно хотят продлить этап финиша и отодвинуть момент ухода из спорта. Для этого им необходимо разрешить как минимум две проблемы:

1) изыскать новые резервы для повышения или поддержания высоких спортивных результатов (на основе индивидуализации всех сторон подготовки, максимального использования своих сильных сторон и т.д.);

2) постепенно подготовиться к уходу из спорта, выбрать новую профессиональную карьеру, что позволит снизить тревожность по поводу будущего и спокойнее сосредоточиться на решении чисто спортивных задач [12, 13].

Особенно острые проблемы, связанные с необходимостью социальной адаптации, возникают перед спортсменом после завершения спортивной карьеры и перехода к другой карьере.

8.6. Социальная адаптация спортсменов после завершения спортивной карьеры

Проблема социальной адаптации спортсменов после завершения спортивной карьеры вызывает значительный интерес социологов, особенно в последние годы.

В ходе социологических исследований выясняются основные мотивы прекращения спортивной карьеры, проблемы, трудности и противоречия, которые возникают перед спортсменами на данном этапе их жизненного пути, их способность справиться с кризисом перехода к финишу спортивной карьеры, факторы, которые этому способствуют или препятствуют и т.д.

Как показывают социологические исследования, ведущими мотивами прекращения спортивной деятельности для старшего поколения, как правило, являются:

– отсутствие перспективы;
– невозможность занятий спортом по состоянию здоровья;
– достижение прогнозируемых результатов.

У более молодых спортсменов основными мотивами прекращения тренировок могут быть:

– высокая интенсивность тренировок;
– невозможность показать достойный результат;
– невозможность быть в числе первых;
– получение травмы;
– невозможность совмещать спорт и другие социально и личностно значимые виды деятельности;
– семейные обстоятельства;
– естественные возрастные ограничения,
– психофизические данные, не позволяющие конкурировать с молодыми спортсменами;
– отсутствие перспектив в спорте.

Завершение спортивной карьеры и переход к другой карьере затрагивает целый комплекс важных сторон жизни человека, в том числе таких, как:

– социально-профессиональное положение личности (смена профессии, поиск средств к существованию);

– социально-экономическое положение человека;

– социально-психологическая адаптация к жизни вне спорта, поскольку существуют иные социально-психологические требования к жизни вне спорта, где люди по-разному относятся и к сфере спорта, и к самим спортсменам;

– асоциальная адаптация, вызванная изменением привычного ритма жизни спортсмена (при смене устоявшегося ритма жизни возникают трудности биологической перестройки организма, поскольку свою «волю» начинают диктовать потребности тела, которое привыкло к определенным нагрузкам).

Главная проблема человека, завершившего спортивную карьеру, состоит в том, что он теряет свой прежний социальный статус, порой «стартует с позиции аутсайдера», оказывается в новой для сеья социальной среде. В ходе адаптации к этой среде перед ним встают следующие проблемы:

– необходимость форсирования профессиональной подготовки и начала новой профессиональной карьеры;

– формирование нового образа жизни, включая приобретение не только новой профессии, но и увлечений, интересов, круга общения;

– создание собственной семьи или перестройка отношений в семье, если она была создана во время спортивной карьеры.

В решении этих проблем перед спортсменом, завершившим спортивную карьеру, возникают значительные трудности.

Профессионально-спортивная деятельность проходит в условиях лимита времени для получения спортсменом полноценного образования и освоения профессии, необходимой по завершении спортивной карьеры.

Сравнительно небольшая продолжительность периода активной спортивной карьеры и вследствие этого необходимость в относительно молодом возрасте менять и профессию и сферу деятельно-

сти, т.е. как бы повторно начинать трудовую деятельность «с чистого листа», также создают негативные в социально-психологическом плане последствия, сопровождающие переход человека, завершившего спортивную карьеру, к жизни «обыкновенного» члена общества.

Для большинства спортсменов, завершивших спортивную карьеру, острой является *проблема не только психической адаптации к новым условиям жизни, но и восстановления утраченного здоровья.* Как отмечалось выше, значительное число спортсменов уже на ранних этапах спортивной карьеры приобретает хронические заболевания, которые отягощаются полученными травмами.

Трудности в адаптации спортсмена к жизни вне спорта могут быть связаны и с теми недостатками социализации, которые вызваны слишком ранними (с детского или подросткового возраста) углубленными занятиями спортом, следствием чего нередко является крайне одностороннее личностное развитие, сужение круга интересов и общения.

Как показывают социологические исследования, некоторые спортсмены успешно преодолевают отмеченные проблемы и трудности. Это удается, прежде всего, за счет того, что они постепенно завершают свою спортивную карьеру: поэтапно снижают активность и результаты в спортивной деятельности, получают высшее образование, выбирают новую профессию, проделав хотя бы некоторую предварительную работу для перехода к ней.

Естественно, все это существенно облегчает преодоление кризиса завершения спортивной карьеры.

Социальную адаптацию спортсменов облегчают:

– осознанный подход к окончанию спортивной карьеры, подготовка к нему, наличие реальных планов на ближайший период жизни;

– выбор профессии в сфере физической культуры и спорта;

– психологическая поддержка и помощь со стороны семьи, друзей, тренера, спортивного клуба;

– материальная поддержка со стороны государственных или общественных организаций сферы ФКС;

– социальная защищенность путем правового обеспечения по медицинскому, пенсионному обслуживанию;

– привлечение бывших спортсменов к соревнованиям ветеранов, участию в общественной жизни, выступлениям перед молодежью.

Но не всем спортсменам удается успешно преодолеть кризис завершения спортивной карьеры.

По данным социологических исследований, треть спортсменов, завершающих спортивную карьеру, испытывают на этом этапе значительные трудности. При этом, как правило, они больше у тех, кто имеет более высокие спортивные достижения.

Преобладающим типом трудностей является *привыкание к новому образу жизни*. Этот фактор занимает первое место у спортсменов всех квалификационных уровней.

Многие спортсмены высокого класса предпочитают резко заканчивать спортивную карьеру, уходить из спорта непобежденными, считая недопустимым для себя снижение спортивных результатов, проигрыши соревнований. Как правило, в такой ситуации спортсмен испытывает сильный психологический стресс, связанный с уходом из спорта. Кризис протекает особенно болезненно при следующих условиях:

– внезапность ухода;

– отсутствие предварительной подготовки к нему;

– пассивная позиция спортсмена;

– отсутствие материальной и психологической поддержки.

Остроту протекания кризиса усиливает также наличие разницы между статусом спортсмена в спорте и статусом его после завершения спортивной карьеры. Чем больше эта разница, тем психологически тяжелее протекает данный кризис.

Можно выделить еще ряд факторов, осложняющих адаптацию спортсмена к новым условиям жизни:

– полное прекращение спортивной деятельности, спортивных тренировок и выступлений в соревнованиях;

– прекращение опеки со стороны спортивного клуба, тренеров, врачей, обслуживающего персонала;

– разрыв дружеских и профессиональных связей с командой, спортивным клубным тренером;

– психологический дискомфорт, вызванный отсутствием чувства удовлетворения от спортивной борьбы, побед, которые составляли главный смысл жизни спортсмена;

– психологический стресс, связанный с осознанием того, что уровень мастерства в новой профессии неизмеримо ниже, чем былое спортивное мастерство;

– резкое снижение уровня доходов.

Актуальной в связи с этим является проблема социальной защиты людей, избравших для себя спортивную карьеру.

Важным аспектом этой социальной защиты является оказание им определенной материальной и правовой поддержки со стороны государственных или общественных организаций сферы ФКС, помощь в медицинском и пенсионном обслуживании. В частности, речь идет о том, что для ветеранов спорта должны быть определенные льготы в медицинском обслуживании, необходимо снижение пенсионного возраста, а размер пенсии должен быть приравнен к категории граждан, работающих на особо опасных и вредных производствах.

Вместе с тем должны быть созданы условия для социально-творческой активности лиц, завершивших спортивную карьеру: привлечение бывших спортсменов к соревнованиям ветеранов, работе с юными спортсменами, участию в общественной жизни и т.д.

Отношение к тем проблемам, трудностям и противоречиям, которые возникают в ходе спортивной карьеры в «критических точках», естественно, существенным образом зависят от пола, возраста, психологических особенностей человека и других факторов, которые также являются предметом социологического анализа [13, 20].

Вопросы для повторения и проверки знаний

1. Как в социологии трактуются понятия «карьера» и «спортивная карьера»?
2. По каким параметрам можно проводить периодизацию спортивной карьеры?
3. Каковы основные мотивы выбора спортивной карьеры?

4. Что такое социальный статус и социальная роль?

5. Характеристика социального статуса и социальных ролей основных субъектов спортивной деятельности – спортсменов, тренеров и др.

6. Каковы основные проблемы и трудности спортивной карьеры?

7. Кризисные точки спортивной карьеры.

8. Проблемы социальной адаптации спортсменов после завершения спортивной карьеры.

9. СОЦИОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА ДОПИНГА В СОВРЕМЕННОМ СПОРТЕ

9.1. Краткая история применения допинга в жизни и спорте

Применение допинга – главное преступление в спорте. Ничто не дискредитирует спортсменов и спорт так, как применение стимулирующих препаратов и запрещенных веществ. Применение допинга – нарушение главного олимпийского принципа Пьера де Кубертена «Главное не победа, а участие». Известно, что за применение допинга в спорте предусмотрена уголовная ответственность.

Но, к сожалению, здесь не все так просто. Одно дело, когда спортсмен и тренер принимают сознательное решение о принятии допинга. В этом случае все ясно. Но ведь существуют и другие ситуации, когда спортсмен не знает о том, что у него в организме присутствует допинг, и попадается на допинг-контроле. Появились даже специальные термины: «допинг-терроризм», «допинг-провокация». Это один из способов устранения сильного соперника. Достаточно недругу-сопернику подсыпать определенные медикаменты в еду, напиток, и тот, кто неосторожно употребит этот «коктейль», обречен. И, как показывает подобная практика, оправдаться практически невозможно. Кроме пищи стимулятор можно заправить даже в освежитель полости рта или дезодорант. Поэтому сегодня спортсмены должны особенно тщательно следить за тем, что пьют, едят и даже чем дышат.

При современном уровне развития фармакологии и медицины существует множество *способов доставки в организм запрещенных препаратов*: при помощи пластырей, специальных ингаляций, введения допинга в носовую полость и даже через уши.

В истории спорта известны и анекдотические случаи употребления допинга. Так, в конце 1980-х гг. у игроков футбольных сборных, приезжавших играть в Колумбию, часто находили в моче следы кокаина. Факт применения допинга налицо. Однако позднее выяснилось, что футболисты заказывали в местных ресторанах напиток, именуемый в Колумбии чаем, при заварке которого используются листья коки.

В настоящее время проблему допинга в спорте уже сравнивают с гонкой вооружений в политике. По мнению большинства специалистов, с этим явлением бороться практически невозможно; в процесс втянуты Всемирное антидопинговое агентство и другие организации допингового контроля в спорте, спортсмены, команды, федерации и страны. Однако эта борьба не приносит ощутимых результатов, и прием допингов стал характерным уже не только для крупных чемпионатов. Довольно часто случаи нарушения антидопинговых правил фиксируются на соревнованиях более низкого уровня, так как аппараты для выявления запрещенных веществ на подобных соревнованиях, как правило, не выделяются из-за их дороговизны.

Следует отметить, что употребление стимуляторов – самый древний вид «спортивных» преступлений. Практически с момента появления состязаний участники использовали различные вещества, стимулирующие физическую и психическую активность. До наших дней дошли сведения о том, что еще во II в. до н.э. греческие атлеты употребляли перед соревнованиями семена кунжута и психотропные грибы. Римские гладиаторы умели снадобьями блокировать усталость и боль. А скандинавы перед схватками одурманивали себя настоем мухомора, который повышал агрессивность и работоспособность.

Историки считают, что использование допинга в соревнованиях началось в 776 г. до н.э., с момента рождения Олимпийских игр в Древней Греции: олимпийские атлеты употребляли в пищу бараньи яички, которые являлись главным источником дополнительного тестостерона. Кроме того, известно, что участники олимпийских баталий того времени принимали галлюциногенные и болеутоляющие экстракты из грибов, растений колы, различных трав и вина,

а также гашиш, стимуляторы на основе кактуса и т.д. Сегодня эти препараты были бы запрещены, однако в древности, а также после возрождения Олимпийских игр в конце XIX в. атлетам не запрещалось использовать снадобья, которые способствовали достижению победы.

Начиная с первых Олимпийских игр современности (1896 г.) спортсмены уже обладали широким арсеналом средств фармакологической поддержки от кодеина до стрихнина. XX в. подарил миру химические средства «повышения тонуса», которые пришли на смену «естественным» стимуляторам.

Примером применения допинга в спорте может служить история американского марафонца Томаса Хикса. В 1904 г. во время Олимпийских соревнований в Сент-Луисе он опережал своих соперников на несколько километров и вдруг неожиданно потерял сознание и упал. Тренеры дали марафонцу выпить какой-то секретный препарат, после которого Хикс встал на ноги и побежал дальше. Через несколько километров он опять упал, но был тут же напоен вновь и снова продолжил бег. В конечном итоге Хикс первым закончил дистанцию и стал Олимпийским чемпионом. Позднее выяснилось, что Хикс употреблял напиток, содержащий стрихнин, который в определенных дозах является мощным стимулятором.

Началом современной эры допинга в спорте принято считать 1935 г., когда был создан инъекционный тестостерон. Сначала он использовался нацистскими докторами для повышения агрессии у солдат, а затем уверенно вошел в немецкий спорт. До этого участники Олимпийских игр использовали оральные препараты тестостерона, и создание инъекционного тестостерона было настоящей революцией в спорте. В результате в 1936 г. на Берлинской Олимпиаде германские атлеты взяли все золото.

В 1932 г. на спортивный рынок вышли амфетамины. Во время игр 1932 и 1948 гг. спортсмены употребляли таблетки буквально горстями. На соревнованиях конькобежцев Олимпийских игр 1952 г. из-за употребления большого количества препаратов многие спортсмены во время прохождения дистанции теряли сознание и были госпитализированы. После этого МОК запретил употребление стимулирующих препаратов, но контроль над их неприме-

нением возлагался на самих спортсменов, тренеров и власти стран-участниц Олимпиад.

В 1955 г. американский физиолог Джон Циглер разработал для сборной США по тяжелой атлетике модифицированную молекулу синтетического тестостерона с усиленными анаболическими свойствами. Это был первый искусственный анаболический стероид – метандростонолон (торговое название «дианабол»). И на Олимпийских играх 1956 г. американские тяжелоатлеты одержали уверенную победу в командном первенстве.

До 1960 г. Международный олимпийский комитет предпочитал закрывать глаза на проблему допинга в спорте. Впервые мир узнал о масштабном применении допинга в период проведения Олимпийских игр в Риме, когда из-за применения допинга и сильной жары датский велосипедист Кнуд Йенсен умер во время прохождения дистанции 100 км. Подобный случай был зафиксирован и во время проведения 54-й шоссейной велогонки Тур де Франс, когда на крутом 20-километровом участке трассы английский велосипедист Том Симпсон дважды упал с велосипеда. После второго падения он умер, не приходя в сознание. В обоих случаях причина смерти широкой публике не сообщалась. Однако позднее стало известно, что в крови погибших спортсменов были обнаружены сильно возбуждающие средства.

Впервые проверять участников на предмет употребления запрещенных препаратов начали на Олимпийских играх в Токио в 1964 г., но без каких-либо последствий. В 1967 г. была учреждена специальная медицинская комиссия МОК и составлен первый список запрещенных препаратов. В этом же году было введено в практику прохождение обязательного допинг-контроля на международных соревнованиях. Спортсмены сразу после окончания соревнований обязаны были сдавать пробу мочи, анализ которой в биохимической лаборатории позволял определить присутствие в ней запрещенных препаратов.

После Мексиканской Олимпиады (1968 г.) допинг-контроль стал осуществляться не только по результатам анализа мочи, но и крови. Эти обе пробы спортсмены обязаны были сдавать сразу после каждого выступления.

В 1999 г. на международной конференции в Лозанне было принято решение о создании Всемирного антидопингового агентства (ВАДА), которое возглавил вице-президент МОК канадец Дик Паунд. ВАДА стала первой официальной организацией, которая возглавила борьбу с запрещенными препаратами в спорте.

Какова же реальная ситуация в спорте с применением запрещенных препаратов в настоящее время? На самом деле, если оценивать состояние проблемы объективно, определить масштабы использования допинга в современном спорте крайне сложно. Объяснить это можно прежде всего тем, что длительное время тестирование на применение допинга проводилось только во время ответственных соревнований. Но всем специалистам хорошо известно, что большинство запрещенных препаратов применяется в условиях тренировочного процесса. Непосредственно перед соревнованиями спортсмены, как правило, прекращают принимать препараты и используют фармакологические средства, которые выводят из организма запрещенные стимуляторы. Затем перед соревнованиями спортсмены проходят предварительный допинг-контроль и только после отрицательных показателей взятых проб допускаются к соревнованиям. Кроме того, проведение допинг-контроля и анализ проб в специальных лабораториях – очень дорогостоящее дело.

Поэтому сказать с полной уверенностью, в каких странах применение допинга получило наибольшее распространение, практически невозможно. Известно только то, что география применения допингов в спорте весьма обширна. В качестве примера можно привести скандальную историю, связанную с применением допинга канадцем Беном Джонсоном, дисквалифицированным на Олимпийских играх в Сеуле. Эти Игры наглядно показали катастрофические масштабы применения спортсменами запрещенных лекарственных средств. В эту деятельность оказались втянутыми не только спортсмены, но и тренеры, спортивные врачи, правительственные чиновники и другие связанные со спортом лица.

Не лучше дело с данной проблемой обстоит и в США, которые считаются поборником борьбы с допингом в спорте. Социологические опросы, проведенные в общеобразовательных школах США,

показали, что анаболические стероиды принимают более полумиллиона подростков, занимающихся спортом. А выяснить хотя бы приблизительную цифру приема запрещенных в спорте препаратов у взрослых спортсменов этой страны, равно как и других стран, практически невозможно.

Тем не менее попытки выяснить истинный масштаб применения допинга в спорте неоднократно предпринимались многими специалистами и исследователями. Так, англичанин М. Уильямс в 1997 г. обобщил количественные данные, представленные спортивными администраторами и эпидемиологическими службами по видам спорта, и пришел к неутешительным выводам: около 90% мужчин в тяжелой атлетике, бодибилдинге и пауэрлифтинге применяют анаболические стероиды; метатели молота, копья, диска, толкатели ядра используют запрещенные препараты с охватом до 80% спортсменов; спринтеры и десятиборцы – до 50% спортсменов; около 10% спортсменов, занимающихся видами спорта, связанными с проявлением выносливости, используют анаболическую поддержку.

Эти данные частично подтверждают Дж. Уилмор и Д. Костилл, которые в руководстве по физиологии спорта отмечают, что «по разным данным примерно 80% тяжелоатлетов, метателей диска и толкателей ядра национального уровня применяют анаболические стероиды, причем, по мнению большинства авторов, эта цифра может быть заниженной».

Что касается представителей силовых видов спорта, то с приведенными выше данными можно согласиться, однако цифры применения допинга в других видах спорта явно не соответствуют действительности, так как реальные масштабы его использования трудно представить даже гипотетически. Ясно одно: применение запрещенных препаратов в спорте давно приняло характер эпидемии.

Обсуждаемая проблема усугубляется еще и тем, что приобретаются эти препараты в основном с процветающего «черного рынка», который поставляет анаболики в спортивные и спортивно-оздорови-тельные клубы на сотни миллионов долларов.

Как отмечалось ранее, запрещенные препараты в спорт пришли из политики. О применении допинга по приказу Гитлера солдата-

ми Абвера мы уже знаем. Но не Германия была изобретателем этого способа поднятия боевого духа военнослужащих.

Для психологической разгрузки солдат и матросов и поддержания боевого духа во многих странах в разные времена, в том числе и в России, в ежедневном рационе предусматривалось употребление алкогольных напитков. Трудно поверить (слишком впечатляют объемы), но это исторический факт: в царской армии еще в период правления Петра I согласно воинскому уставу 1716 г. в день солдату полагалось 2 чарки «хлебного вина» (около 250 г) и 1 гарнец пива (3,27 л).

В советское время впервые спиртное военнослужащим стали выдавать во время «финской кампании» – войны СССР и Финляндии. По мнению специалистов, это позволило спасти немало жизней, так как в период проведения кампании зимой 1939 г. на Балтике стояли лютые морозы.

В годы Великой Отечественной войны по инициативе советских политиков братьев Микоян с 1 сентября 1941 г. солдатам стали выдавать водку «в количестве 100 грамм в день на человека (красноармейца) и начальствующему составу войск передовой линии действующей армии» (Постановление Государственного Комитета Обороны СССР от 22 августа 1941 г. № 562 с). На фронте эти сто грамм сразу назвали «наркомовскими». Войсковой разведке к такой же ежедневной порции водки полагалось еще 25 г сала, но только после выполнения боевых заданий. А с 1942 г. бойцам и командирам полковых и дивизионных резервов, а также раненым, находящимся на излечении в медсанбатах, стали выдавать по 50 г водки в сутки.

В 1960–1970-е гг. в бывшей ГДР на официальном государственном уровне в рамках секретной программы (государственный план «1425») спортсменам стали давать допинг: орал-туринабол и мужские гормоны, что привело к небывалому взлету спортивных достижений этой страны на самых престижных международных соревнованиях.

Таким образом, проблема применения допинга в спорте – это проблема «вечная», так как она появилась одновременно с возникновением организованных состязаний и всегда «шла рука об руку» со спортом как вечное противостояние добра и зла, щита и меча.

9.2. Понятие и современные виды допинга

Слово «допинг» (doping) происходит от *doop* – названия алкогольного напитка, который употребляли жители Южной Африки для повышения выносливости.

Допинг (*doping*, от англ. *dope* – давать наркотики) – это использование веществ как природного, так и синтетического происхождения, которые позволяют значительно повысить спортивные результаты. Такие вещества по своей природе не являются наркотиками, но обладают свойством резко увеличивать на непродолжительное время активность нервной и эндокринной систем и мышечную силу. К этой категории также относятся препараты, стимулирующие синтез мышечных белков, особенно после применения упражнений на развитие силы и скоростно-силовых качеств.

Кроме перечисленных статус запрещенных для употребления спортсменами в процессе тренировок и соревнований имеет огромное количество лекарственных средств. Допинг в спорте – это фармакологические препараты, методы и процедуры, которые применяются с целью стимуляции психофизической работоспособности, для достижения высокого спортивного результата.

В настоящее время к категории допинговых средств относят стимулирующие препараты следующих групп:

– стимуляторы центральной нервной системы – симпатомиметики, анальгетики и др.;

– наркотики – наркотические анальгетики;

– анаболические стероиды и другие гормональные анаболизирующие средства;

– обезболивающие препараты;

– бета-блокаторы;

– пептидные гормоны и др.

Стимулирующие средства

Стимулирующие средства действуют на центральную и периферическую нервную систему. К наиболее распространенным пре-

паратам этой группы относятся амфетамин, эфедрин, псевдоэфедрин, кофеин, стрихнин, фенотропил, мезокарб (сиднокарб) и др. Некоторые из перечисленных препаратов входят в состав противопростудных (противовоспалительных) средств. Поэтому прежде чем принимать какое-либо лекарство, спортсмен должен убедиться в том, что оно не содержит запрещенных ингредиентов. Стимулирующие средства, употребляемые даже в небольших дозах при физических нагрузках, способны вызывать повышение артериального давления, активизацию сердечной деятельности, нарушение терморегуляции и тепловой удар с последующим коллапсом и смертельным исходом, психические расстройства и т.д.

Как показывает спортивная практика, чаще других препаратов спортсменами используется кофеин, тем более что в настоящее время запрета на него нет, так как он входит в состав кофе и некоторых сортов чая. Перечисленные стимуляторы нельзя принимать только во время соревнований, но во внесоревновательный период их применение не считается нарушением антидопинговых правил.

Анаболические стероиды

Одной из самых популярных групп допинговых средств в настоящее время являются анаболически-андрогенные стероиды (анаболики). Это синтетические производные естественного мужского полового гормона тестостерона. Анаболические стероиды оказывают двоякое воздействие на организм: как положительное, так и отрицательное. Позитивное воздействие проявляется в том, что они стимулируют усвоение белка, ускоряют процесс увеличения мышечной массы, улучшают пропорции мужского телосложения. С другой стороны, они усиливают развитие мужских половых признаков (андрогенный эффект, или маскулинизация), что является нежелательны явлением, особенно у женщин. Анаболические стероиды используют в качестве сильного и продолжительного по времени воздействия допинга, так как их применение практически гарантирует улучшение спортивных результатов.

Что же заставляет спортсменов применять анаболики в периоды тренировок и соревновательной деятельности? Прежде всего, применение стероидных препаратов способствует ускорению син-

теза нуклеиновых кислот и белка, а также структурных элементов клеток в организме и, как следствие, усилению процессов репарации в костной и мышечной тканях. Но это далеко не все. Помимо этого, анаболики стимулируют всасывание аминокислот в тонком кишечнике, выработку эритропоэтина (вещества, усиливающего процессы кроветворения) и анаболические процессы в костном мозге (антианемическое воздействие). Они положительно воздействуют на азотистый обмен, задерживая выделение азота из организма, уменьшают выделение почками мочевины, тормозят выведение необходимых для синтеза белков калия, серы и фосфора, а также усиливают реабсорбцию натрия и воды. И, что особенно важно, анаболики способствуют накоплению кальция в костях. Но это только положительная сторона применения стероидов.

Негативных последствий воздействия анаболиков на организм гораздо больше, чем позитивных. Реальная практика применения стероидов показала, что неконтролируемое их применение может вызвать психические расстройства, печеночную недостаточность, появление новообразований в печени и легких, склерозы и тромбозы, гипертрофию предстательной железы и, что особенно важно, нарушение функции половых органов. Но это еще не все. Увеличение мышечной массы, которое стимулируют анаболики, как правило, не сопровождается укреплением связочного аппарата, что ведет к частым разрывам связок, особенно ахиллова сухожилия.

К числу наиболее часто применяемых спортсменами анаболически-андрогенных стероидов относятся нандролон, станозолол, метандиенон (метандростонолон), оксанд ролон, метенолон (примоболан), местеролон (привирон), тренболон (параболан), нирабол, оралтуринабол и болденон и др.

Обезболивающие наркотические препараты

Наркотические обезболивающие средства уменьшают чувствительность к боли независимо от ее природы и причины. Спортсмены применяют их, как правило, для того, чтобы ускорить процесс восстановления после ушибов и травм. Применение таких препаратов запрещено только в период соревнований, так как нестероидные анальгетики не входят в запрещенный список ВАДА.

Бета-блокаторы

Бета-адреноблокаторы используются в качестве средства лечения ишемической болезни сердца (стенокардия, инфаркт миокарда), тахиаритмии, комплексного лечения гипертензии. Они довольно широко применялись в спорте. Но с 1984 г. на их применение спортсменами были наложены ограничения. Так же как и применение обезболивающих препаратов, β-адреноблокаторы запрещены только на соревнованиях в следующих видах спорта: стрельба из лука, бобслей, керлинг, гимнастика, мотоспорт, современное пятиборье, парусный спорт, стрельба, прыжки на лыжах с трамплина, фристайл, сноуборд, борьба и др.

К β-адреноблокаторам по классификации ВАДА относятся альпренолол, атенолол, ацебутолол, бетаксолол, бисопролол, бунолол, карведиол, картеолол, лабеталол, левобунолол, метипранолол, метопролол, надолол и др.

Адреноблокаторами являются средства, блокирующие адренорецепторы. Они препятствуют действию норадреналина.

Бета-адреноблокаторы получили распространение в спорте в качестве препаратов, подавляющих активность центральной нервной системы и других физиологических систем. Их применение способствует уменьшению частоты и снижению силы сердечных сокращений, уменьшению минутного объема крови (сердечного выброса) и в конечном итоге снижению потребности миокарда в кислороде. Одновременно снижаются возбудимость и проводимость миокарда.

В спорте β-адреноблокаторы используются для подавления излишнего возбуждения, снижения тремора, уменьшения частоты сокращений сердца, что особенно важно в таких видах, как стрельба из лука и пистолета. Эти препараты полезны и для прыгунов на лыжах с трамплина, бобслеистов, саночников. Некоторые вещества этой группы могут использоваться для отдаления наступления охранительного торможения, преодоления болевых ощущений.

В то же время β-адреноблокаторы оказывают отрицательное влияние на показатели результативности в видах спорта, связанных с проявлением выносливости, координационных способно-

стей и быстроты, так как их применение угнетает функцию сердечно-сосудистой системы, понижает содержание гемоглобина и свободных жирных кислот в крови.

Диуретики

К числу мочегонных средств (диуретиков) относятся часто применяемые в спорте препараты, такие как фуросемид, хлорталидон, амилорид, ацетазоламид и др. Чаще всего их применяют с целью сгонки лишнего веса, чтобы выступить в более легкой весовой категории, что многократно повышает шансы спортсмена показать более высокий результат. Это особенно важно в тяжелой атлетике, борьбе и боксе. В таких же видах спорта, как гимнастика, фигурное катание, бодифитнесс и др., диуретики применяются с целью улучшения внешнего вида спортсмена, который существенно влияет на оценку выступления, так как обезвоживание способствует приданию мускулатуре подчеркнутых выразительных форм.

Но основная цель применения диуретиков в спорте заключается в том, что интенсивное мочеотделение помогает выводить из организма допинги или маскировать их применение за счет существенного снижения плотности мочи.

Однако длительное употребление диуретиков может вызвать серьезные нарушения водно-электролитного равновесия, резкое падение артериального давления, нарушение ритмичности работы сердца и, как следствие, внезапную смерть.

Пептидные гормоны

К пептидным гормонам относятся инсулин, гормон роста и эритропоэтин. У молодых людей гормон роста приводит к гигантизму (чрезвычайно высокому росту), у взрослых к акромегалии – сильному увеличению некоторых частей тела, в основном стоп и костей. Нетрудно догадаться, в каких видах спорта этот гормон особенно значим. Эритропоэтин, продуцируемый почками, способствует выработке и созреванию эритроцитов. Наибольший эффект его влияния на организм достигается в процессе длительных тренировок в условиях высокогорья.

Однако чрезмерное применение пептидных гормонов может привести к тромбозу кровеносных сосудов и инфаркту миокарда со смертельным исходом, чаще всего это происходит во время сна.

Большинство перечисленных допинговых средств, применяется в качестве лекарств. Поэтому во избежание неприятностей их необходимо употреблять только под наблюдением врача. При этом в период приема лекарственных средств данной группы физические нагрузки противопоказаны, пациент должен соблюдать специальную диету и принимать защитные препараты.

Кроме допинговых средств, стимулирующих двигательно-мышечные функции организма, существуют еще и специальные методы, которые также повышают функциональную эффективность спортсмена. К их числу относятся кровяной допинг, фармакологические, химические и механические манипуляции с биологическими жидкостями.

Применение кровяного допинга значительно повышает возможности спортсмена в видах спорта, связанных с проявлением выносливости, так как введение дополнительной порции крови значительно повышает уровень кровяных телец, а соответственно, и кислорода в организме.

Фармакологические, химические и физические манипуляции – это использование субстанций и специальных манипуляций с целью изменить плотность мочи и ее состав или заменить пробу.

Таким образом, спортивные допинги с точки зрения достигаемого эффекта условно можно разделить на две группы:

1. Стимулирующие препараты, которые применяют непосредственно перед стартом и во время соревнований с целью кратковременной стимуляции работоспособности и повышения физического и психического тонуса спортсмена.

2. Стимулирующие препараты, которые применяют в течение длительного тренировочного процесса для увеличения мышечной массы и улучшения адаптационных процессов, связанных с максимальными психофизическими нагрузками.

9.3. Применение допинга в современном спорте

Проблема применения допинга в современном спорте – одна из главных проблем, которая девальвирует его ценности. По мнению президента МОК, в настоящее время существуют две реальные угрозы, которые серьезно угрожают олимпийскому движению: допинг и тотализатор. Они могут серьезно подорвать целостность олимпийского движения.

Необходимо отметить, что в последнее десятилетие в спортивной отрасли существенно усилилась борьба с допингом. Этому способствуют постоянные изменения и дополнения в антидопинговом законодательстве, которое совершенствуется в сторону ужесточения мер по отношению не только к физическим лицам – нарушителям антидопинговых правил, но и к странам, спортсмены которых чаще других попадают в поле зрения ВАДА. Однако параллельно «совершенствуются» и методы ухода спортсменов от ответственности за применение запрещенных препаратов. В результате, несмотря на то что список запрещенных для применения препаратов постоянно пополняется, ситуация с нарушениями антидопинговых правил в лучшую сторону практически не меняется. С одной стороны, в спортивной практике появляются новые методы контроля за применением запрещенных препаратов, с другой –новые, еще не внесенные в список ВАДА стимулирующие препараты, и желающих ими воспользоваться предостаточно. Поэтому эта проблема в настоящее время по-прежнему актуальна практически для всех государств-членов олимпийской семьи.

Большинство запрещенных в спорте препаратов в обыденной жизни применяется в качестве эффективных лекарственных средств. Поэтому борьбу с допингом ведут не правоохранительные органы государств, а специально уполномоченные спортивные организации (в РФ – РУСАДА).

По мнению многих специалистов, полностью избавиться от применения допинга в спорте практически невозможно, так как слишком велика цена победы, особенно в профессиональном

спорте. А там, где «крутятся» большие деньги, и допинговых нарушений гораздо больше, чем в любительском спорте.

Поэтому речь должна идти о том, чтобы минимизировать применение стимулирующих препаратов до определенного уровня, который бы позволил сохранить спорт как социальное явление, так как вся история борьбы с допингом в спорте доказывает удивительную жизнестойкость этого негативного явления, которое, по мнению самых авторитетных специалистов, победить невозможно.

В этой связи в качестве примера можно привести слова, сказанные олимпийской чемпионкой по лыжным гонкам и биатлону Анфисой Резцовой, которая откровенно призналась, что «если хочешь чего-то добиться, без допинга никуда». Однако в этом она призналась уже после завершения спортивной карьеры.

Знаменитый американский велогонщик, семикратный победитель «Тур де Франс» Лэнс Армстронг, уличенный в применении допинга и лишенный всех титулов, считает, что победить на такого рода соревнованиях без допинга невозможно, так как здесь ключевую роль играет кислород. В подтверждение его слов можно констатировать, что ни один из велогонщиков-участников «Тур де Франс» не заявил о притязаниях на отнятые у него желтые майки победителя.

Особое место в применении стимулирующих препаратов занимают так называемые «норвежские астматики». Это явление получило в спорте широкое распространение, но изобрели такой изощренный метод применения допинга норвежцы. В чем его суть? В отдельной стране существует странная практика – официальное использование на лыжных трассах больных людей. Речь идет о сборных командах Норвегии по лыжному спорту и биатлону.

Мы думаем, ни для кого не является секретом, что астма – это очень тяжелая болезнь, и к астматикам большинство нормальных людей относятся с состраданием. Но вот в мире лыжного спорта их совсем не жалеют, и число астматиков в период проведения двух зимних олимпиад (Сидней и Солт-Лейк-Сити) росло в геометрической прогрессии. Еще совсем недавно человек, страдающий подобным заболеванием, и не помышлял о занятиях спортом. Но это было недавно, а сейчас ситуация кардинально изменилась:

600 из 10 655 спортсменов-участников олимпиады в Сиднее оказались астматиками. На Олимпиаде в Солт-Лейк-Сити среди норвежских лыжников и биатлонистов практически все страдали астмой, во всяком случае у них у всех были подтверждающие данную болезнь медицинские справки (в том числе и у Бьорндалена, восьмикратного олимпийского чемпиона). У храбрых викингов в период проведения зимней Олимпиады в Солт-Лейк-Сити на 10 спортсменов, представляющих лыжный спорт (лыжные гонки и биатлон), приходилось 7–8 больных астмой. И что характерно, большинство чемпионов этой олимпиады были как раз из группы астматиков. Позднее выяснилось, что если лыжник имеет справку, подтверждающую астму, то он получает право под видом лекарств принимать допинг. Причем происходит это с разрешения антидопинговых комиссий. Позднее были обещания со стороны МОК «разобраться» с астматиками к Афинам-2004 или Турину-2006. Но до сих пор этот вопрос так и не решен. Более того, по информации из прессы, МОК делает все для того, чтобы замять этот вопрос без применения санкций к астматикам.

Но на зимней Олимпиаде в Турине случилось неожиданное: норвежцы провалились, завоевав лишь две золотые медали. Их неудачное выступление объяснилось очень просто. Они не смогли привезти с собой в Италию «кислородные домики», так как в этой стране категорически запрещен подобный способ подготовки спортсменов. А именно использование «кислородных домиков» занимает центральное место в системе тренировок норвежской сборной.

После такого «успеха» норвежцев на Олимпиаде в Турине у ВАДА наконец-то открылись глаза – использование «кислородных домиков» в спорте было запрещено, их внесли в список запрещенных препаратов и средств. В настоящее время это специальное оборудование, позволяющее повышать уровень гемоглобина в крови, признано противозаконным и запрещено для использования и в тренировочном процессе, и во время соревнований.

Особое место среди разнообразных вариантов использования в спорте допингов занимает *секс-допинг*. Его суть заключается в следующем. Так сложилось исторически и физиологически, что

секс-допинг оказывает положительное воздействие только на женщин. В 1970-е гг. учеными было установлено, что после полового акта физические функции мужчин снижаются примерно на 20%, а у женщин, наоборот, значительно повышаются. Этот нехитрый «секрет» в подготовке спортсменок очень эффективно использовали тренеры великой спортивной державы XX столетия – ГДР (Германская демократическая республика, существовавшая до 1990 г.). Взяв на вооружение этот сюрприз природы, в ГДР стали активно применять секс-допинг. Первоначально отбирались талантливые и перспективные девочки-спортсменки в определенных видах спорта. Поначалу им давали довольно небольшие по объему и интенсивности физические нагрузки, а в период полового созревания их приобщали к регулярной половой жизни и в несколько повышали объемы тренировочной работы. Все это происходило на фоне колоссального гормонального и эмоционального всплеска, который приводил в действие все резервные возможности организма, и в 14–16 лет девушки становились суперчемпионками. Позднее уже взрослеющих этих же девушек также поддерживали в хорошей сексуальной форме. Для реализации этих целей в сборной ГДР подбирался соответствующий штат тренеров, врачей и массажистов. За несколько часов до старта мужская половина этого «штата сотрудников сборной» бескорыстно обслуживала спортсменок, помогая им становиться чемпионками и завоевывать медали.

Сейчас, по прошествии времени, бывшие олимпийские чемпионки из ГДР неохотно вспоминают о прошлом. Но есть и исключения. Так, трехкратная чемпионка Московской Олимпиады пловчиха Рика Райниш по этому поводу дала интервью газете «Кельнер экспресс», где подтвердила, что секс перед стартом действительно снимает напряжение, является мощным стимулятором, и что он ей очень помог добиться выдающихся результатов в спорте.

Секс-допинг в те годы активно применялся и в СССР. В настоящее время имеется достаточно много доказательств того, что еще до применения таблеток основным стимулятором достижения высоких результатов в спорте был секс. Причем без контрацепции, иначе не «приливал» к женскому организму мужской половой

гормон, который ускорял процесс увеличения мышечной массы и развития физических качеств.

После объединения ГДР и ФРГ в единое немецкое государство всех «сотрудников» бывшей сборной ГДР уволили, как и работников Штази (аналог советского КГБ), и они разъехались по всему миру – от Китая до стран Латинской Америки, – «помогая» спортсменам этих стран добиваться успехов в спорте. Не случайно до сих пор бытует мнение, что успех олимпийской сборной Поднебесной на Олимпиаде в Пекине во многом обеспечили именно бывшие «сотрудники» сборной ГДР.

Кроме непосредственного применения секс-допинга, мощную гормональную поддержку женскому организму могут обеспечить и его последствия. По мнению многих специалистов в области спорта того времени, все восточногерманские пловчихи и легкоатлетки побеждали своих конкуренток исключительно благодаря вовремя прерванной беременности, которая выводила женский организм на уровень его максимальных психофизических возможностей.

Разработанная в Восточной Германии схема применения подобного рода «допинга» выглядит следующим образом. Примерно за 100 дней до старта спортсменке «обеспечивали» беременность, а через два месяца ее искусственно прерывали. В результате к началу соревнований участница выходила на старт на пике спортивной формы.

Трудно представить себе более варварский способ подготовки к соревнованиям женской половины человечества. Но у такого рода специалистов в области спорта начисто отсутствуют понятия нравственности и морали. Их девиз «победа любой ценой» живуч до сих пор. И то, что подобные манипуляции с женским организмом наносят колоссальный вред здоровью спортсменок и даже могут повлечь за собой смерть, их не волнует. На войне как на войне.

В последнее годы специалисты усиленно заговорили о появлении на спортивном горизонте нового вида допинга – *генетического*. В чем же его особенности и преимущества по сравнению с уже имеющимися средствами, методами и способами повышения спортивных результатов?

Для получения необходимого тренировочного эффекта с помощью вируса обыкновенной простуды непосредственно в организм спортсмена вводится ген, который перестраивает работу организма и улучшает кровоснабжение. С помощью современных медицинских методов определить этот допинг практически невозможно. Следовательно, в недалеком будущем большой спорт заполнят целые полчища спортсменов-мутантов. По мнению специалистов, генетический допинг уже имел место на Лондонской Олимпиаде, а что будет дальше – трудно себе представить.

Уже сейчас с большой долей вероятности можно предположить, что следующее поколение спортсменов будет устанавливать рекорды и завоевывать медали без применения химических препаратов, но с допингом генетическим, который из-за баснословной дороговизны будет по карману лишь спортсменам экономически развитых стран. А представители бедных и слаборазвитых стран будут по-прежнему употреблять запрещенные препараты и попадаться на допинг-контроле.

Генная корректировка организма спортсменов сделает их выше ростом, сильнее, выносливее и быстрее своих конкурентов. Уже разработаны генные методики отбора перспективных спортсменов, которые учитывают их предрасположенность к определенному виду спорта. Пройдет совсем немного времени, и решающее слово в оценке перспективы ребенка в определенном виде спорта будут определять не тренеры, а генетики. Для этого необходимо, с учетом специфики определенного вида спорта, отбирать в сборные команды лишь спортсменов с соответствующим генотипом, и выдающиеся спортивные достижения им практически обеспечены. Сейчас подобное предположение выглядит немного фантастически, но в скором будущем это вполне может стать реальностью.

А если заглянуть еще дальше, то наступит время, когда исчезнет необходимость в дорогостоящем и продолжительном учебно-тренировочном процессе, так как будущих чемпионов можно будет готовить с помощью генной инженерии. Для этого достаточно будет активировать или приглушить определенный ген, чтобы извлечь из организма необходимые психофизиологические ресурсы – и достижение выдающегося спортивного результата гарантировано.

Преимущество данного метода состоит в том, что для здоровья спортсменов он намного безопаснее химического и его практически невозможно обнаружить. Уже разработаны методики, которые позволяют ввести в организм спортсмена ген, который увеличивает выработку красных кровяных телец (эритроцитов), что дает большие преимущества в том или ином виде спорта. «Работу» такого допинга остановить невозможно, поэтому спортсмен должен будет принять осознанное решение о его использовании или отказаться от внедрения его в организм. В случае положительного решения, спортсмен будет обречен на постоянный прием препаратов для разжижения крови или регулярные «кровопускания».

В настоящее время в стадии разработки находятся специальные генные методики, которые при условии их успешного завершения будут осуществлять при необходимости блокировку некоторых генов. Например, «выключателя жира», гена роста клеток внутренней поверхности сосудов с целью улучшения кровоснабжения мышц и т.д.

А дальше воображение рисует фантастические картины будущего в развитии спорта, когда можно будет буквально все прогнозировать, корректировать, повышать, снижать, увеличивать, уменьшать с помощью генной инженерии, практически со 100%-ным попаданием в нужную точку. А как безобидно на первый взгляд все начиналось: от скромного бромантана – к генетике. К сожалению, мы можем лишь с горечью констатировать: увы, допинг-прогресс уже не остановить.

Применение допинга породило еще одно довольно необычное явление в спорте, связанное со *сменой пола*. Еще во второй половине XX в болельщики, зрители и тренеры обратили внимание на то, что некоторые спортсменки выглядят, мягко говоря, подозрительно. Их внешний вид и принадлежность к женскому полу вызывали серьезные сомнения, которые убедительно подкреплялись мужеподобными фигурами, лицом с густой щетиной, грубоватым мужским голосом и т.д. Увидев такого, с позволения сказать, спортсмена или спортсменку, болельщики с удивлением спрашивали друг у друга: «Кто это? Мужик это или баба?»

Однако большей частью эти «спортсмены» сомнительного пола, как подтверждал медицинский осмотр, все-таки были женщинами. Дело в том, что кардинальные изменения в морфологии женщин были спровоцированы употреблением большого количества мужских половых гормонов, точнее говоря, тестостерона (самый популярный допинг в спорте того времени). И все же, несмотря на то что большинство из них были женщинами, тщательное медицинское освидетельствование позволило выявить среди них и определенное количество мужчин, которые ради спортивной славы сменили пол. Выяснив основную причину изменения пола, медицинские комиссии, «повозмущавшись» и «поудивлявшись», всех их дисквалифицировали.

На этом странная история смены пола ради спортивной славы не закончилась, а получила свое довольно неожиданное продолжение сразу перед началом Афинской Олимпиады 2004 г. В мае этого года на заседании исполкома Международного олимпийского комитета в Лозанне было принято историческое решение, которое зафиксировано в соответствующем протоколе и гласит, что лица, сменившие пол, имеют право участвовать в Олимпийских играх на общих основаниях. Правда, с небольшим уточнением: такой возможностью они могут воспользоваться только после юридического оформления смены пола. Вот так!

Так что вполне можно предположить, что если вдруг какая-нибудь транссексуальная сборная Голландии или другой страны потеснит на пьедестале ведущую сборную – лидера в определенном виде спорта, по крайней мере в женской части, этому уже никто не удивится.

Никто сейчас с уверенностью не может сказать, каким образом бороться с допингом в спорте, когда стимулирующие препараты и современные технологии их доставки в организм спортсменов постоянно совершенствуются, опережая запретительные меры, что не может не «радовать» спортивный бизнес. По этому поводу приходиться лишь с горечью констатировать популярное в обиходе изречение: «Кто платит деньги, тот и заказывает музыку».

Двукратный олимпийский чемпион в спринте Валерий Борзов, например, считает, что в настоящее время борьба с допингом

в спорте ведется «методами средневековой инквизиции» и победить эту «заразу» невозможно по причине тотальной коммерциализации спорта. Организаторы престижных соревнований хотят привлечь к участию как можно больше «звезд» и прекрасно понимают, что при современном уровне психофизических нагрузок спортсменам практически невозможно восстанавливаться без применения фармакологических препаратов. А как не перейти грань между разрешенными и запрещенными препаратами, сказать не в состоянии практически никто.

Такого же мнения о невозможности полностью избавить современный спорт от применения допингов придерживался и бывший президент МОК Жак Рогге. Он называл допинг формой преступности в спорте, а от преступности общество не избавится никогда. Поэтому никакое общество не может существовать без судей, правоохранительных органов и тюрем. Точно так же и спорт не может существовать без системы допинг-контроля, так как обман заложен в человеческой природе и ситуации, когда все люди – ангелы, возникнуть не может.

За время проведения Олимпийских игр в Лондоне в 2012 г. допинг-пробы лишь шести спортсменов дали положительный результат. Это Надежда Остапчук (Белоруссия), олимпийская чемпионка в толкании ядра, Димитрис Хондрокукис (Греция) – прыжки в высоту, турецкие тяжелоатлеты Фатих Байдар и Ибрагим Арат, а также албанец Хюсен Пулаку и российская велогонщица Виктория Баранова. Все их результаты были аннулированы, а сами спортсмены получили разные сроки дисквалификации. Но этим все не закончилось. Прошло уже почти пять лет, и после перепроверки допинг-проб Лондонской Олимпиады положительный результат был отмечен в пробах еще целого ряда спортсменов. Точно такая же ситуация сложилась и с перепроверкой допинг-проб Пекинской Олимпиады (2008 г.) и зимней Олимпиады в Сочи, когда успех российских олимпийцев подвергся большим сомнениям со стороны инспекторов ВАДА.

По мнению бывшей чемпионки Европы в толкании ядра из ГДР Хайди Кригер, в современном «большом спорте честных атлетов

нынче – сотня или две». Она считает, что все остальные добиваются высочайших достижений при помощи искусственных стимуляторов. И чем совершеннее становится антидопинговый механизм, тем изощреннее допинговая медицинская фармакология.

Данная проблема стала настолько актуальной в российском спорте, что рассматривалась в Государственной Думе РФ, так как в 2013 г. 33 российских легкоатлета отбывали дисквалификацию за применение запрещенных препаратов. И поэтому стратегия развития физической культуры и спорта РФ на период до 2020 г. в числе комплексных мер по антидопинговому обеспечению физкультурно-спортивной деятельности предполагает разработку и внедрение в учебно-тренировочный процесс эффективных спортивных технологий, подготовку научных кадров высшей квалификации, медико-биологическое обеспечение спортсменов сборных команд и усиление ответственности спортсменов, тренеров и медицинских работников за использование допинговых средств в спорте.

Необходимо признать, что это очень своевременная мера, так как допинговые скандалы в российском спорте – довольно частое явление. Даже успех российской команды на Олимпийских играх в Сочи после перепроверки допинг-проб вызывает большие сомнения у руководителей международного спортивного движения. По этому поводу бывший президент МОК Жак Рогге был вынужден указать руководителям Министерства спорта РФ, что Олимпийские игры в Сочи «могут считаться удавшимися только с чистой и успешной командой». В этой связи надо сказать, что МОК совместно с ВАДА и российскими органами государственной и спортивной власти активно и, главное, результативно работают над проблемой допинга в российском и международном спорте.

В 2011 г. по предложению ВАДА с целью усиления борьбы с допингом в спорте был заключен договор с Российским антидопинговым агентством (РУСАДА) на исследование дополнительных 250 проб в сезоне 2011–2012 гг. Эта мера была вызвана участившимися случаями дисквалификации ведущих российских спортсменов – участников чемпионатов Европы, мира и Олимпийских игр.

Так, в 1997 г. на чемпионате мира в Тронхейме лыжница Любовь Егорова после победы в гонке на 5 км была дисквалифицирована на два года за применение бромантана.

В 1999 г. прыгунья в воду Ю. Пахалина была дисквалифицирована на три месяца за применение кофеина.

В 2000 г. российские синхронистки О. Брусникина и М. Киселева были лишены золотых медалей на чемпионате Европы в Хельсинки из-за применения эфедрина.

Справедливости ради нужно сказать, что не избежали наказания за применение допинга и многие выдающиеся зарубежные спортсмены. Приведем несколько примеров.

Пятикратная олимпийская чемпионка в спринте американка М. Джонс за применение допинга была не только пожизненно дисквалифицирована, но и за ложные показания в суде получила шестимесячный тюремный срок.

Канадский спринтер Б. Джонсон, рекордсмен мира в беге на 100 м, также за многократное употребление допинга был дисквалифицирован пожизненно.

За употребление допинга на Олимпийских играх 2010 г. на два года была дисквалифицирована польская лыжница К. Марек.

Решением международной федерации дзюдо китайская чемпионка Пекинских Олимпийских игр 2008 г. за применение запрещенных препаратов была дисквалифицирована на два года.

География применения допинга в спорте весьма обширна. Неоднократной дисквалификации подвергались и спортсмены США. Особенно часто это случалось у бейсболистов. За употребление допинга были дисквалифицированы кетчер «Колорадо Рокиз» Э. Алфонсо на 100 игр, а аутфилдер «Тампа Бэй» М. Рамирес на 206 игр и т.д.

Этот список наказанных за употребление допинга спортсменов различных стран и континентов можно продолжать до бесконечности.

Основываясь на результатах допинг-проб, руководителями антидопинговых агентств были приняты меры по усилению контроля за применением запрещенных препаратов в спорте. Для этого в трудовые договоры спортсменов внесены соответствующие изме-

нения, которые касались увеличения числа обязательных допинг-тестов со 125 до 250.

В различных профессиональных хоккейных лигах России после сезона 2010–2011 гг. количество допинг-тестов у хоккеистов было увеличено в 6 раз – со 144 до 856. Эта работа осуществлялась в рамках антидопинговой программы «Чистый лед».

Необходимо отметить, что принятые меры позволили значительно снизить применение допинга в нашем хоккее. Так, лишь в 15 допинг-пробах хоккеистов различных российских лиг в сезоне 2010–2011 гг. были зафиксированы положительные результаты: 5 – в КХЛ (1,4%), 6 – в ВХЛ (2,7%) и 4 – в Молодежной хоккейной лиге (1,4%). По данным ВАДА, эти данные значительно ниже показателей мировой статистики.

Однако положительные результаты борьбы с допингом в нашем спорте не должны никого расслаблять, так как от допинговых скандалов серьезно страдает спортивный имидж России. Россия как великая спортивная держава из-за употребления допинга нашими ведущими спортсменами может оказаться страной-изгоем на международной спортивной арене – эту ситуацию мы уже наблюдаем сейчас в легкой атлетике, когда вся сборная команда РФ не была допущена к участию в олимпийских играх в Рио.

9.4. Особенности применения допинга в различных видах спорта

Практически все виды двигательно-мышечной активности человека в зависимости от объема и характера выполняемой работы дифференцируются на максимальные, высокие, средней и низкой интенсивности. Если следовать логике перечисленных уровней двигательной активности человека по степени напряженности организма, то они в полной мере соответствуют высшим достижениям в спорте (олимпийские чемпионы, чемпионы мира, Европы, победители крупнейших международных соревнований и т.д.) и существующим классификационным нормативам (мастера спорта и мастера спорта международного класса и разрядники).

Существуют и более низкие уровни двигательной активности человека, предполагающие использование физических упражнений с целью укрепления здоровья и достижения необходимого уровня физической подготовленности, который соответствовал бы требованиям профессиональной или иной деятельности человека. Поэтому требования к лицам, занимающимся физкультурно-спортивной деятельностью, должны предполагать обязательный учет поставленных целей и задач, их физической подготовленности, особенностей питания и фармакологического обеспечения. Но наполнение этих компонентов, в том числе и фармакологического сопровождения, соответствующим содержанием для различных категорий занимающихся физкультурно-спортивной деятельностью будет совершенно разным. Все эти компоненты сопровождения физкультурно-спортивной деятельности различных социально-демографических групп населения и спорта высших достижений имеют пределы своих возможностей, которые ограничивают работоспособность человека.

В спортивной классификации практически все разновидности физических упражнений дифференцированы по различным признакам на пять групп.

1. *Циклические виды спорта* с преимущественным проявлением *физического качества «выносливость»* (беговые дисциплины, плавание, лыжные гонки, включая биатлон, академическая гребля, конькобежный спорт, спортивная ходьба и др.). Характерной особенностью перечисленных видов спорта является то, что одно и то же двигательное действие, которое составляет основу соревновательного упражнения, повторяется многократно. При выполнении циклических упражнений расходуется огромное количество энергии, так как все двигательные действия выполняются с высокой интенсивностью и продолжительностью по времени. Работа на выносливость во многом зависит от способности организма длительное время поддерживать высокий уровень метаболических процессов, которые зависят от тренированности спортсмена и специализированного питания. Особенно это важно в марафонских дисциплинах, когда в процессе прохождения дистанции происходит переключение энергетических источников с углеводных (гли-

когена, глюкозы и др.) на жировые. При этом контроль и корректировку работы энергетических источников осуществляет гормональная система организма, а ее ресурсное обеспечение во многом зависит от правильного фармакологического сопровождения двигательной деятельности.

2. Виды спорта, требующие проявления *скоростно-силовых качеств*. В этих видах результат зависит от умения спортсмена в короткий промежуток времени продемонстрировать максимальные возможности своего организма в соревновательных упражнениях скоростно-силового характера. В группу скоростно-силовых видов спорта входят многочисленные разновидности тяжелой атлетики, легкоатлетические метания копья, диска, молота, толкание ядра, прыжки в длину и высоту, прыжки с шестом, тройной прыжок и др. Кроме того, скоростно-силовые способности можно развивать сопряженно с другими физическими качествами, с использованием беговых упражнений, особенно спринтерских, плавания на короткие дистанции, спортивных единоборств, спортивных игр и т.д.

Метателям и тяжелоатлетам для увеличения массы тела необходим контроль за специализированным питанием без применения анаболических стероидов и соматотропина. У спринтеров же, напротив, бесконтрольное увеличение массы тела может способствовать снижению результативности. Энергетические источники, обеспечивающие деятельность в скоростно-силовых видах спорта, – макроэргические, с преобладанием углеводного обмена.

3. Большое количество видов спорта относятся к *единоборствам* (все виды борьбы, бокс, бои без правил и т.д.). Характерной чертой расхода энергии при единоборствах является *непостоянный, ациклический уровень физических нагрузок*, зависящий от конкретных условий борьбы, хотя порой они достигают очень высокой интенсивности. Особенности этого вида физической деятельности, ее объем и интенсивность необходимо учитывать при подборе фармакологических средств восстановления. Виды спорта, относящиеся к единоборствам, достаточно травмоопасны, так как борьба осуществляется в непосредственном контакте соперников, которые ставят цели, связанные с нейтрализацией соперника (часто с потерей сознания), что довольно часто приводит к нару-

шению микроциркуляции и обменных процессов в мозге, поэтому необходимо в качестве протекторов использовать препараты ноотропного действия.

4. Для *игровых видов спорта* (футбол, баскетбол, волейбол, гандбол и др.) характерно чередование интенсивной мышечной деятельности и отдыха, когда спортсмены участвуют в процессе игры, но непосредственно не задействованы в конкретных игровых эпизодах. Здесь большое значение имеют координация движений и психическая устойчивость. Фармакологическое обеспечение игровых видов спорта ориентировано на коррекцию процессов восстановления, улучшение обменных процессов в мозге при помощи энергетических и витаминных комплексов, ноотропов, адаптогенов растительного и животного происхождения, а также антиоксидантов.

5. *Сложнокоординационные виды спорта* включают элементы движения, в которых требуются филигранная техника исполнения, отменная выдержка, эстетическая выразительность двигательных действий, максимальные сосредоточенность и внимание, которые особенно отчетливо проявляются в фигурном катании, гимнастике, прыжках в воду, в различных видах стрельбы и т.д. Психофизические нагрузки в этих видах варьируют в широких пределах как со знаком плюс, так и минус.

Например, сложный прыжок в несколько оборотов в фигурном катании или спортивной гимнастике требует огромной взрывной силы, и напротив, в стрельбе необходима концентрация внимания и минимизация тремора. Высокие достижения в этих видах спорта напрямую зависят от психической устойчивости, которая достигается и за счет применения растительных препаратов успокаивающего действия (валериана, боярышник без спиртовых компонентов), ноотропов, витаминных комплексов, энергетически богатых продуктов. Сложнотехнические виды спорта связаны с применением технических средств (автогонки, бобслей, парашютный, парусный спорт и др.). В перечисленных видах спорта уровень физических нагрузок может не достигать максимальных значений, но нервное напряжение находится на пределе человеческих возможно-

стей. Это нужно учитывать при выборе фармакологической коррекции, связанной с обеспечением психофизической устойчивости.

Наряду с перечисленными существует целый ряд видов спорта, относящихся к многоборьям, которые в разных комбинациях включают практически все перечисленные виды двигательной деятельности человека. При этом и задачи фармакологического обеспечения таких видов спортивной деятельности кардинально отличаются.

Мы не сказали и о проблемах восстановления и поддержания высокого интеллектуального уровня на соревнованиях по шахматам и шашкам. Там также достаточно много проблем с фармакологическим обеспечением.

Таким образом, в спортивной практике не существует универсальных фармакологических средств, которые могли бы помочь однозначно решить все задачи спортивной фармакологии. Спортивная деятельность включает практически все виды физической работоспособности: динамическую, статическую и статодинамическую, или смешанную. Поэтому фармакологическая поддержка спортивной деятельности крайне важна и при этом должна включать препараты, с одной стороны, не относящиеся к допингам, с другой – влияющие на выносливость, быстроту, силу, координацию движений и другие физические качества с учетом объема и интенсивности психофизических нагрузок [22].

9.5. Процедура проведения допинг-контроля

Допинг-контроль является обязательной частью программы мероприятий, направленных на предотвращение использования спортсменами запрещенных препаратов как во время проведения соревнований, так вне их.

В нашей стране проведение допинг-тестирований осуществляется в соответствии с требованиями Медицинской комиссии МОК. Процедура допинг-контроля включает несколько этапов: отбор биологических проб для анализа, их физико-химическое исследование, оформление протокола заключения, наложение санкций

на нарушителей антидопинговых правил по результатам положительных проб.

Каким же образом осуществляется процедура отбора проб у спортсменов? Во время соревнований спортсмен получает уведомление о том, что после окончания выступления он должен пройти допинг-контроль. Антидопинговые правила в обязательном порядке требуют взятия проб у победителей и призеров соревнований, т.е. у спортсменов, занявших 1–3 места. Кроме этого по решению комиссии допинг-тестированию подвергаются еще один или несколько спортсменов, не попавших в число призеров. Их определяет жребий. После окончания соревнований эти спортсмены направляются в комнату допинг-контроля. Спортсмен самостоятельно выбирает емкость и обязательно в присутствии наблюдателя (чтобы избежать фальсификации) осуществляет забор пробы мочи. После сдачи пробы спортсмен сам выбирает номер, который наклеивается на сосуд с мочой. Следующая обязательная процедура предусматривает разделение полученной биологической пробы на две равные части, которые обозначаются как пробы А и В. Эти пробы опечатываются, им присваивается соответствующий код.

С целью полной анонимности фамилия спортсмена не упоминается ни на одном из этапов тестовой процедуры. А для того, чтобы пробы при проведении анализа идентифицировать с конкретным спортсменом, его код копируется и наклеивается на протокол допинг-контроля. После этого пробы упаковывают в специальные контейнеры и отвозят в лабораторию допинг-контроля.

Прежде чем подписать протокол оформления допинг-контроля (эта процедура обязательна), спортсмен должен сообщить комиссии, какие лекарства он принимал перед соревнованиями, так как некоторые из них в небольших дозах содержат запрещенные препараты. После проведения анализа пробы А (не позднее 3 суток после взятия биологической пробы), в случае обнаружения в ней запрещенных препаратов, осуществляется вскрытие пробы В, обязательно в присутствии самого спортсмена или его доверенного лица. В случае обнаружения запрещенных препаратов в пробе В спортсмену грозит применение в отношении него определенных

санкций. Однако если в пробе В запрещенных препаратов не обнаруживают, то результаты пробы А аннулируют и санкции к спортсмену не применяют.

В случае отказа спортсмена от прохождения допинг-контроля или попытки его фальсификации спортивный результат аннулируется, так как в этом случае признается как действительный факт употребление им допинга со всеми вытекающими последствиями.

При проведении допинг-проб нередко возникают ситуации, связанные с различного рода манипуляциями, направленными на искажение их результатов. Это чаще всего происходит, когда спортсмен заведомо уверен в положительном результате анализа биологических допинг-проб. Существует достаточно много способов, которые позволяют спортсмену уйти от ответственности за применение запрещенных препаратов. К их числу можно отнести различные варианты попыток подмены мочи – катетеризация и введение в мочевой пузырь чужеродной, свободной от запрещенных препаратов мочи или жидкости, имитирующей мочу, использование микроконтейнеров с заранее приготовленной «чистой» мочой, намеренное загрязнение мочи ароматическими соединениями, которые затрудняют идентификацию допингов и др.

Кроме этих процедур к запрещенным манипуляциям относят и хирургическое вмешательство, например подшивание под кожу ткани плаценты.

Однако следует отметить, что физико-химические методы анализа биологических проб мочи (хроматографические, массоспектрометрические, радиоимунные, иммуноферментные и др.), включающие компьютерную идентификацию допинговых препаратов и их производных, обладают высокой чувствительностью и позволяют с высокой точностью определить присутствие допинга в организме спортсмена. При этом существующие современные методы позволяют определить не только все препараты, применявшиеся во время соревнований, но и те, которые употреблялись в течение нескольких недель и даже месяцев до непосредственного участия в соревнованиях. В распоряжении антидопинговых организаций имеются и хорошо апробированные методики, определяющие

с высокой точностью применение «кровяного допинга» т.е. переливание спортсмену перед стартом собственной или чужой крови.

Как мы уже отмечали ранее, допинг-контроль проходят не только высококвалифицированные спортсмены и не только во время соревнований, но и в период подготовки к ним. Тестированию на допинг подлежат все занимающиеся спортом лица, независимо от их спортивной квалификации и вида спорта.

9.6. Санкции в отношении спортсменов, уличенных в употреблении допинга

Какие же санкции применяются к спортсмену, в организме которого обнаружены запрещенные препараты? Обнаружение допинга грозит ему суровыми наказаниями, вплоть до пожизненной дисквалификации и уголовной ответственности.

При первом нарушении антидопинговых правил (кроме применения симпатомиметических препаратов, эфедрина и его производных) спортсмен отстраняется от участия во всех соревнованиях на двухлетний период, при повторном нарушении он дисквалифицируется пожизненно. При приеме симпатомиметиков в первый раз – дисквалификация на 6 месяцев, повторное нарушение с применением этой группы препаратов влечет отстранение от соревнований на 2 года, нарушение в третий раз влечет за собой пожизненную дисквалификацию. Если раньше наказанию за применение запрещенных средств подвергались лишь спортсмены, то сейчас ответственность в полной мере несут тренер и врач, наблюдавшие и готовившие спортсмена к соревнованиям.

Согласно законодательству РФ за применение наркотических или иных запрещенных средств предусмотрены административные или уголовные наказания. В настоящее время в целях усиления борьбы с допингом в спорте в законодательные акты страны внесены соответствующие поправки о введении уголовного наказания за прием анаболических стероидов без медицинских показаний или склонение лиц к их употреблению.

Еще в 2004 г. Комитет по физической культуре и спорту Государственной Думы РФ одобрил законопроект «О противодействии применению запрещенных в спорте средств и методов», который предусматривал создание специального органа по борьбе с допингом – Федеральной антидопинговой комиссии.

«Это вынужденная мера, которая направлена на решение проблемы применения допинга в российском спорте, и ее нельзя замалчивать, так как все мы несем ответственность за то, что происходит в нашем спорте», – отметил в своем выступлении председатель комитета В. Горюнов.

В соответствии с законом определены принципы государственной политики в борьбе с допингом, установлены нормы проведения допинг-контроля и его минимальные нормативы в зависимости от вида конкретной спортивной деятельности. Определены санкции против спортсменов, уличенных в употреблении запрещенных в спорте препаратов и методов, а также предусмотрены наказания тренеров, врачей, отвечающих за подготовку спортсмена и не соблюдающих закон.

В заключение хочется привести известные в спортивном мире слова бывшего руководителя лаборатории допинг-тестирования МОК Манфреда Донике: «Русские знают несколько допинг-средств, немцы чуть больше, но американцы – чемпионы мира в допинге». Это слова, сказанные человеком, который много лет занимался проблемой борьбы с допингом в международном спорте, и ему хорошо известно, что американским спортсменам принадлежит абсолютный рекорд положительных проб на крупнейших соревнованиях. Такого же мнения придерживаются и другие специалисты международных антидопинговых организаций и учреждений.

Спортивные достижения в настоящее время находятся на таком уровне, что победы в спорте одерживают не спортсмены, а фармацевты, сделавшие из профессионального спорта прибыльный бизнес, а их системе не страшны никакие допинг-контроли. По мнению специалистов, «чистого спорта» в действительности никогда не существовало, так как к употреблению допинга практически всегда относились примерно так же, как к шиповкам, спортивной одежде или резиновому покрытию беговых дорожек.

Таким образом, в настоящее время вызывает огромное сомнение сам факт существования честного и «чистого» профессионального спорта. А спортсмены поставлены в такие условия, когда необходимо сделать выбор перед дилеммой: «нарушай правила – или проиграешь».

9.7. Последствия применения допинга в спорте

Сделав краткий анализ применения допинга в спорте, стоит задаться вполне резонным вопросом: «Каковы же отдаленные во времени последствия применения запрещенных и опасных для здоровья спортсменов препаратов?» Общеизвестно, что любая напряженная работа, особенно физическая, сопровождается выбросом огромного количества гормонов, который провоцирует возникновение стрессовых состояний организма человека. А усиленная продукция гормонов ведет к разрушению организма как своеобразной плате за длительный по продолжительности подъем жизненных сил. Поэтому большинство спортсменов после завершения карьеры часто болеют и умирают в еще достаточно молодом возрасте. В этом случае диагноз, как правило, один – последствия длительной психофизической работы на износ.

Даже без применения допинга карьера в большом спорте довольно часто заканчивается инвалидностью спортсменов. А с применением допинга ситуация с их состоянием здоровья после завершения спортивной карьеры становится еще хуже, хотя иногда кажется, что хуже уже некуда. Дело в том, что применение допинга способствует повышению уровня заболеваемости спортсменов, связанного не только с гормональными нарушениями организма, но и с проблемами физических увечий, порожденных многочисленными и тяжелыми травмами. Последствия же применения допингов могут быть разными, но они всегда инициируют развитие различных патологических состояний организма спортсмена. Мы уже упоминали, что они, прежде всего, старят человека и ведут к преждевременному разрушению организма в целом.

Особенно сильно от применения допинга страдают сердечно-сосудистая и центральная нервная системы. С употреблением допинга связано большое количество смертельных случаев среди спортсменов. Большинство из них умирают дома или на больничной кровати уже после завершения спортивной карьеры. Но и случаи, когда спортсмены умирают во время соревнований или вскоре после них, происходят достаточно часто.

Впервые смертельный случай от применения допинга был зафиксирован в 1886 г., когда английский велогонщик скончался из-за употребления чрезмерной дозы кокаина с героином. Современная история развития спорта показывает, что чаще всего участники соревнований, употребляющие допинг, гибнут во время прохождения дистанций в видах спорта, требующих проявления выносливости (велосипедисты, бегуны, лыжники и др.). В качестве примера можно вспомнить случай, произошедший в 1960 г., когда амфетамины унесли жизни велосипедистов Йенсена и Ховарда. В 1967 г. во время велосипедного марафона Тур де Франс во время прохождения дистанции умер английский велосипедист Симпсон. В 1986 г. от передозировки кокаина погиб американский баскетболист Байес, в 1987 г. – профессиональный футболист Роджерс. И этот печальный список погибших спортсменов, принимавших допинг, можно продолжать очень долго. То, что мы назвали – лишь небольшая «верхушка айсберга», те спортсмены, гибель которых была спровоцирована употреблением допинга и подтверждена врачами. Но есть большое количество погибших спортсменов, причины смерти которых достоверно не известны или не разглашаются по определенным соображениям. Сколько их? Точную цифру назвать не представляется возможным.

Анализируя негативное влияние запрещенных препаратов на функциональные системы, необходимо дифференцировать их по тем неблагоприятным последствиям, которые они оказывают на организм спортсменов. Применение каждой группы допингов несет свои специфические негативные последствия. Например, анаболические стероиды в значительной степени уменьшают размеры яичек у мужчин, что может привести к бесплодию. Кроме того,

у мужчин-спортсменов, принимающих анаболические стероиды, часто отмечается чрезмерное увеличение молочных желез и т.д.

У женщин применение анаболических стероидов сопровождается появлением волос на лице, огрублением голоса, нарушением менструального цикла вплоть до его полного прекращения, что также в конечном итоге вызывает бесплодие.

Неконтролируемое вмешательство в нормальную гормональную деятельность организма спортсменов вызывает отрицательные побочные эффекты, которые способствуют появлению различных опухолей, психических синдромов, вызывают печеночную и почечную дисфункции и т.д.

При длительном приеме соматотрина наблюдаются непропорциональное увеличение конечностей, изменение черт лица, структур печени, сердца и серьезные нарушения в работе гипофиза, вплоть до возникновения злокачественных опухолей.

Применение спортсменами эритропоэтина способствует сгущению крови в сосудах и, как следствие, образованию тромбов, с высокой долей вероятности может привести к инфаркту, инсульту, а также к опухоли красного костного мозга.

Следует отметить, что так как допинги в основном относятся к лекарственным средствам, последствия их приема во многом зависят от дозы и длительности приема. Большая передозировка этих препаратов, кроме перечисленных последствий, довольно часто вызывает серьезные проблемы с дыхательной системой, что в конечном итоге может привести к смертельному исходу. Помимо этого, злоупотребление стимуляторами, как правило, приводит к лекарственной зависимости.

Неконтролируемый прием спортсменами диуретиков ведет к обезвоживанию организма, мышечным судорогам и заболеваниям почек.

Использование стимуляторов часто приводит к неадекватной оценке ситуации из-за неполноценной работы вестибулярного аппарата, что может спровоцировать несчастные случаи с непредсказуемыми пагубными последствиями.

Кроме перечисленных негативных последствий применения запрещенных препаратов существуют еще моральная и нравственная

стороны обсуждаемой проблемы, которые также оказывают негативные воздействия на нервную систему спортсмена, вызывая психические расстройства, стрессовые состояния и другие отклонения в работе ЦНС, что наносит огромный вред здоровью спортсмена.

Поэтому в процессе подготовки спортсмена, помимо учебно-тренировочной составляющей, нельзя забывать и об особой значимости воспитания у него осознанной потребности соблюдения основных принципов спортивной этики, морали и нравственности, которые в будущем могут оказаться сдерживающими факторами и сыграют решающую роль в отказе от системного употребления допинга.

Подводя итоги краткого анализа социологических проблем, связанных с применением допинга в современном спорте, можно констатировать следующее:

1. На современном этапе развития международного спортивного движения практически полностью исчерпаны психофизиологические ресурсы человека для того, чтобы двигаться к новым вершинам спортивных достижений.

2. По мнению большинства специалистов (ученые, тренеры, врачи, руководители спортивных организаций и т.д.), дальнейший прогресс в спорте будет возможен лишь при активном использовании стимулирующих средств и методов, которые запрещены российскими и международными антидопинговыми организациями.

3. Учитывая сложившиеся негативные традиции, связанные с злоупотреблением стимулирующими препаратами в спорте высших достижений, можно утверждать, что современный спорт – это постоянное соревнование двух противоборствующих сторон: фармацевтических компаний и национальных и международных антидопинговых организаций и учреждений.

4. Применение допинга – это еще и нарушение моральных и этических основ спорта, которое не только наносит непоправимый ущерб здоровью спортсмена, но и разрушает нравственную составляющую, дискредитируя не только его как личность, но и, что гораздо важнее, сферу спорта в целом.

5. В современном спорте высших достижений в настоящее время доминирующим является тезис «победа любой ценой». И до тех пор, пока этот девиз будет основополагающим, никакой честной борьбы и, тем более, «чистого» спорта нет и быть не может [22].

Вопросы для повторения и проверки знаний

1. Допинг – что вы понимаете под этим словом?
2. Изложите краткую историю возникновения допинга в спорте.
3. С какой целью спортсмены применяют допинг?
4. Расскажите о начале современной эры применения допинга в спорте высших достижений.
5. Приведите примеры трагических последствий применения допинга в спорте.
6. Когда впервые стали проверять спортсменов на предмет употребления стимулирующих препаратов?
7. Какова реальная ситуация с применением запрещенных препаратов в современном спорте?
8. Перечислите наиболее распространенные фармакологические группы, к которым относятся стимулирующие препараты, и дайте им краткую характеристику?
9. Расскажите о двух реальных угрозах олимпийскому движению в настоящее время.
10. Приведите примеры различных вариантов применения допинга в спорте в настоящее время (норвежские астматики, секс-допинг, генетический допинг, смена пола и т.д.).
11. Назовите международные и российские спортивные организации, которые уполномочены вести борьбу с применением допинга в спорте в настоящее время?
12. Расскажите об особенностях применения допинга в различных видах спорта.
13. Изложите особенности проведения допинг-контроля.
14. Какие санкции применяются к спортсмену, уличенному в применении допинга?
15. Каковы отдаленные последствия для здоровья спортсменов, принимавших стимулирующие препараты?

10. МЕТОДОЛОГИЯ СОЦИОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ В СФЕРЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

Методология – это учение о структуре, логической организации, методах и средствах деятельности.

Методология науки, в том числе и социологии ФКС, – это учение о принципах построения, формах и способах научного познания.

Общая стратегия научного поиска включает:

- постановку научной проблемы;
- выработку гипотезы;
- определение объекта и предмета исследования;
- обоснование целей и задач;
- выбор методов исследования.

Методология делится на *общую* и *частную*, отражающую специфику познания данной науки, в данном случае социологии ФКС.

Разрабатывая исследовательские программы, следует знать, что отбирать, наблюдать и преобразовывать в соответствующие теоретические положения, чтобы повысить уровень надежности получаемых данных и при необходимости скорректировать теорию.

Соотношение теории и методологии можно выразить так: теория отвечает на вопрос, что надо исследовать, методология – как надо исследовать.

10.1. Эмпирический и теоретический уровни социологического исследования

Процесс социологического исследования представляет собой единство теоретического и эмпирического этапов анализа какой-либо из сторон социальной реальности.

В социологии спорта (особенно зарубежной) в течение длительного времени господствовала ориентация на эмпирическое (основанное на опыте) исследование.

Примером эмпирического уровня социологического исследования ФКС может служить получение исходной социологической информации об отношении разных групп населения к занятиям физической культурой или спортом, к своему здоровью и здоровому образу жизни, например на основе анкетирования или интервьюирования.

По мнению многих ученых, социологический анализ ФКС должен осуществляться не только на эмпирическом, но и на теоретическом уровне.

С помощью конкретно-социологического исследования (КСИ) можно установить:

– фактическое соотношение различных форм деятельности в структуре свободного времени;

– особенности образа жизни индивида или социально-демографической группы, страны, региона;

– какое место в жизни личности и общества занимает физкультурно-спортивная деятельность; ее различные формы в тот или иной период времени.

Но КСИ не может дать ответ:

– каким должно быть соотношение различных форм деятельности в жизни человека, структуре его свободного времени (с учетом возраста, пола, профессии, места жительства, интересов, умений и навыков);

– как целесообразнее использовать это время, в каких пропорциях в нем должны сочетаться те или иные виды деятельности.

Для ответа на эти и другие связанные с ними вопросы необходим теоретический анализ.

Эмпирический анализ фактов современного спорта и истории его развития показывает, что он имеет:

– различное содержание;

– характер;

– направленность;

– играет как позитивную, так и негативную роль для человека, взаимоотношений людей и общества в целом.

Мы знаем, что спорт иногда оказывает негативное воздействие на здоровье человека, нравственную культуру личности, используется в качестве средства одурманивания масс, отвлечения их от насущных социально-политических проблем, манипуляции общественным мнением и разжигания межнациональных конфликтов.

Эмпирический анализ не может объяснить эти факты. Это может сделать теоретический анализ.

10.2. Синхронический и диахронический методы в социологическом исследовании физической культуры и спорта

В структуре научного познания различают *синхронический* и *диахронический* методы исследования.

Синхронический анализ (для его обозначения используют термины «логический», «статический», «пространственный») предусматривает изучение состояния объекта в определенный момент времени. Это текущее состояние объекта исследования.

Диахронический анализ (его называют «историческим», «эволюционным», «генетическим», «динамическим») предполагает изучение процесса возникновения, изменения и развития объекта, его истории, генетических связей с другими объектами.

В социологическом исследовании ФКС необходим не только синхронический анализ, но и диахроническое исследование, т.е. исторический метод, включающий анализ процессов изменения и развития ФКС, истории и генетических связей с другими социальными явлениями. Он необходим в случае, когда социолог собирается рассмотреть процесс их изменения и развития.

Исторический метод необходим и при объяснении различных явлений сферы ФКС. Например, нельзя определить особенности современных Олимпийских игр, не учитывая и не рассматривая всей истории их проведения. Если характеристики изучаемого

предмета обусловлены определенным историческим процессом, то единственная возможность их объяснения – воспроизведение данного исторического процесса.

Еще одна важная функция исторического метода в социологическом исследовании – определение исторического места и роли изучаемого явления сферы ФКС.

Определить историческое место какого-либо объекта – значит установить, какие из изучаемых социальных явлений представляют собой «остатки», «пережитки», «рудименты» прежних явлений, а какие – «зачатки», «зародыши» тех социальных явлений, которые появятся в будущем.

Не применяя исторического метода, социолог не сможет дифференцировать изучаемые социальные явления сферы ФКС на развивающиеся, продуктивные или отмирающие, выяснить тенденции и направления происходящих изменений.

Специфика синхронического исследования явлений сферы ФКС состоит в том, что оно направлено на изучение процессов функционирования, которые происходят в рамках существующей социальной системы и не приводят к ее изменению.

Диахроническое исследование, напротив, предусматривает изучение процессов развития, которые связаны с изменением и преобразованием самой социальной системы.

Таким образом, в социологическом исследовании сферы ФКС синхроническое и диахроническое исследования должны выступать в органическом единстве.

10.3. Этапы и разновидности конкретного социологического исследования и основные этапы его проведения

Социологическое исследование включает четыре этапа.

1. Подготовка исследования.

2. Сбор первичной социологической информации (ответы опрашиваемых на вопросы анкеты, интервью, записи исследователя

в карточках наблюдения), анализ документов, подлежащих обработке и обобщению.

3. Обработка собранной информации на электронно-вычислительной машине.

4. Анализ обработанной информации, формулирование выводов и практических рекомендаций.

Конкретный вид социологического исследования обусловлен характером поставленной цели и выдвинутыми задачами. Именно в соответствии с ними, т.е. в зависимости от глубины требуемого количественного анализа предмета исследования, масштабности и сложности решаемых в ходе него задач, различают три основных вида социологического исследования:

1) разведывательное;

2) описательное;

3) аналитическое.

Разведывательное (пилотажное) исследование – простой вид конкретно-социологического анализа, который решает ограниченные по своему содержанию задачи. Оно охватывает небольшие обследуемые совокупности, основываясь на первичной социологической информации, получаемой с применением анкет, бланков, интервью, опросных листов, карточек для фиксации результатов наблюдения, изучения документов и пр.

Это предварительный этап масштабных исследований.

Описательное исследование – более сложный вид конкретно-социологического анализа. Оно предполагает получение эмпирических сведений, дающих целостное представление об изучаемом явлении и состоянии дел в анализируемом подразделении: спортивном обществе, команде, коллективе физической культуры и т.д.

Описательное исследование проводится в случае, когда объектом анализа является большая общность людей, отличающаяся разнообразными характеристиками.

Аналитическое исследование – углубленный вид социологического анализа, целью которого является описание структурных элементов изучаемого явления, выявление причин, обусловливающих характер, распространенность, остроту и другие свойственные ему черты.

Аналитическое исследование носит комплексный характер. В нем применяются различные формы опроса, анализа документов, наблюдения и т.д.

Аналитическое исследование существенно отличается от разведывательного и описательного содержанием подготовительного периода, сбором первичной информации, подходами к анализу, обобщению и объяснению полученных результатов.

Самостоятельной разновидностью аналитического исследования является *социологический эксперимент,* который предполагает создание экспериментальной ситуации путем изменения обычных условий функционирования интересующего исследователя объекта. В ходе эксперимента уделяется внимание изучению факторов, которые придают данному объекту новые черты и свойства.

Подготовка КСИ – процесс, насыщенный различными видами научно-организационной деятельности, который предполагает разработку надежной теоретической основы и программы исследования, обеспечивающей логическую последовательность этапов научно-аналитической работы.

Второй, не менее важный, этап подготовки КСИ включает разработку методических документов для сбора и измерения эмпирической информации об изучаемом объекте (например, тестирование определенных показателей состояния объекта исследования).

В современной социологической литературе характеристике этапов уделяется большое внимание, поскольку последовательность действий социолога должна соответствовать логике перехода исследовательского процесса от одного качественного уровня к другому.

Таким образом, опираясь на научный и эмпирический опыт необходимо разработать четкую схему проведения КСИ, состоящего из следующих этапов:

1) разработка программы, рабочего плана и вспомогательных документов;

2) сбор эмпирических данных (полевой этап);

3) обработка и анализ полученной информации.

10.4. Программа конкретного социологического исследования и характеристика ее функций

Любое КСИ начинается с разработки программы, которая является документом, дающим теоретическое обоснование методологическим подходам, методике и технике изучения объекта и предмета анализа.

В соответствии со своим назначением программа КСИ выполняет три функции:

1) методологическую;

2) методическую;

3) организационную.

Методологическая функция состоит в том, что программа социологического исследования позволяет:

– определить научную проблему, для решения которой проводится исследование;

– сформулировать цели и задачи исследования;

– зафиксировать исходное состояние изучаемого объекта;

– установить отношение данного исследования к ранее выполненным или параллельно выполняемым исследованиям по аналогичным проблемам.

Методическая функция состоит в том, что программа:

– позволяет разработать общий логический план исследования;

– показывает, как использовать методы сбора и анализа информации;

– позволяет разработать процедуру исследования;

– дает возможность проводить сравнительный анализ полученных результатов с результатами аналогичных исследований.

Организационная функция:

– обеспечивает разработку четкой системы разделения труда между членами исследовательского коллектива;

– облегчает контроль за ходом исследования.

В разработке *теоретической программы* принимает участие широкий круг социологов в сотрудничестве с административными

органами предприятий и учреждений, где предполагается проведение социологического исследования.

Даже в случае проведения небольшого КСИ, в котором участвуют один-два исследователя, составление программы является обязательным, так как она закладывает основы исследования, все его этапы: от формулировки идеи до внедрения результатов в практику.

Успех социологического исследования зависит от его теоретического обоснования, уровня разработки программы и удачного выбора системы эмпирических показателей и рабочих гипотез.

Недостаточно обоснованное социологическое исследование приводит к необъективным теоретическим выводам, неэффективным практическим рекомендациям и часто не оправдывает значительных материальных ресурсов, затраченных на его проведение.

В программе исследования можно выделить методологический и методический разделы.

Методологический раздел программы начинается с формулировки проблемы исследования, определения объекта и предмета социологического познания.

Выполнению этой задачи предшествует анализ проблемной ситуации, противоречия между знанием о потребностях людей в каких-либо действиях и незнанием путей, средств и методов их реализации.

Анализ проблемной ситуации должен начинаться с выявления противоречий, характеризующих данную ситуацию (например, между потребностью людей в занятиях спортом и слабой организацией спортивно-оздоровительной работы). При формулировке указанных противоречий большое значение имеют знания, научный опыт социолога и некоторая информация о предмете анализа (например, исследования других социологов по данной теме), позволяющая описать изучаемую ситуацию. Результатом анализа проблемной ситуации должна быть формулировка темы исследовательского проекта, которая обязательно содержит в себе указания о предмете анализа.

Под *предметом социологического исследования* мы понимаем существенные свойства и отношения объекта исследования, познание которых социолог ставит своей целью.

Например, к числу факторов, стимулирующих положительное отношение молодежи к физкультурно-спортивной деятельности, можно отнести пропаганду спортивного стиля жизни, приобщение населения к занятиям новыми видами спорта, формирование культа красивого тела, здоровья и осознанного понимания гуманистических ценностей спорта.

Формулировка предмета исследования будет зависеть от тех свойств объекта, которые мы считаем необходимыми изучить, чтобы получить определенный ответ на интересующий нас вопрос.

В предмете исследования обозначаются границы, в пределах которых изучается объект исследования.

Так как социальные системы очень мобильны, постоянно видоизменяются, то можно считать, что мы изучаем состояние предмета нашего анализа в какой-то конкретный временной период. Таким образом, предметная область исследования должна иметь *как пространственные, так и временные ограничения*.

Следующий методологический раздел программы – определение цели и задач исследования.

Под *целью исследования* мы понимаем результат, который намерены получить после завершения работы. Этот результат может быть теоретико-познавательным, прикладным или тем и другим.

Под *задачами исследования* подразумевается круг проблем, который необходимо проанализировать, чтобы ответить на главный целевой вопрос исследования.

Задачи исследования – это звенья, помогающие объединить в целостность явления или процессы, подлежащие изучению. Например, если целью исследования является изучение отношения молодежи к физической культуре и спорту и выявление их роли в организации здорового стиля жизни студентов, то мы можем сформулировать следующие задачи исследования:

1) изучить ценностные ориентации студенческой молодежи ТГУ в формировании здорового образа жизни;

2) определить место физической культуры и спорта в образе жизни студентов 23 факультетов университета;

3) изучить зависимость между физкультурной образованностью и уровнем физкультурно-спортивной активности студентов ТГУ;

4) выявить физкультурно-спортивные интересы студентов университета.

Формулировка задач исследования непосредственно связана с характером анализа. Если речь идет о теоретико-познавательных проблемах, то задачи и выводы исследования будут определяться теоретическими положениями и новыми концепциями, полученными в результате анализа.

В прикладных исследованиях задачи и выводы будут ориентированы на социальную диагностику проблемы и практические рекомендации.

Следующим этапом разработки программы социологического исследования является интерпретация основных понятий, которые представлены в концептуальной модели проблемной ситуации и предметной области анализа.

Без интерпретации основных понятий невозможно разработать инструментарий исследования – анкеты, опросные листы и др.

Понятия, с которыми мы сталкиваемся в повседневной жизни, дают нам возможность ориентироваться в социальной реальности. Например, понятие «спортсмен» ассоциируется с человеком, который подтянут, атлетичен, участвует в соревнованиях и ведет спортивный стиль жизни.

К таким понятиям относится и научная терминология, выработанная в процессе развития определенной отрасли научного знания трудом многих исследователей и представляющая собой теоретико-методологическую базу для социологических исследований.

Основным правилом использования теоретических понятий в социологических исследованиях является стабильность их интерпретации на всех этапах исследования. Например, спортсмен – это человек, занимающийся спортивной деятельностью и участвующий в соревнованиях с целью оздоровления и получения удовольствия от занятий.

Если вы используете данное определение, то, соответственно, в выборку попадут лица, отвечающие именно этому пониманию.

Однако существуют и другие определения спортсмена. Например, как человека, профессиональной деятельностью которого является подготовка к соревнованиям, участие в них и получение материального вознаграждения.

В первом случае мы можем изучать установки тех, кто занимается массовым спортом, а во втором – только тех, кто занимается профессиональным спортом.

Недооценивать этот фактор нельзя, так как за ним стоит и величина (объем) генеральной совокупности, на основе которой формируется выборочная совокупность (число лиц, подлежащих изучению).

После уточнения понятий можно переходить к разработке гипотез исследования.

Процедура разработки гипотез начинается с формулирования частных познавательных задач исследования. Желательно сосредоточить внимание на тех из них, которые представляют наибольший интерес для исследуемой проблемы. Например, изучая взаимосвязь между физкультурной образованностью и уровнем физкультурно-спортивной подготовленности студентов, можно поставить следующие вопросы:

1. Какими теоретическими знаниями обладают студенты и используют ли их в физкультурно-спортивных занятиях?

2. Существует ли прямая зависимость между уровнем физкультурных знаний и физкультурно-спортивной активностью студентов?

Закончив процедуру формулирования частных познавательных задач исследования, нужно описать сами гипотезы.

Гипотеза определяется как обоснованное научное предположение о ненаблюдаемых связях, отношениях, причинах, приводящих к тем или иным явлениям, а также как научное предположение фактов, явлений, процессов, которые надо подтвердить или опровергнуть.

Д.И. Менделеев, обращаясь к ученым, указывал, что лучше держаться такой гипотезы, которая в результате может оказаться ложной, чем никакой.

Необходимость и значимость разработки гипотез в социологическом исследовании состоит в следующем:

1) гипотеза в определенной мере аккумулирует опыт науки;

2) гипотеза должна отражать положения социальной реальности;

3) гипотеза должна включать знания и опыт самого исследователя;

4) гипотеза в социологическом исследовании служит переходным этапом от теории к разработке инструментария социологического познания.

В зависимости от вида социологического исследования (разведывательное, описательное, аналитическое) зависит и глубина проработки гипотез.

С точки зрения задач исследования гипотезы классифицируются на основные и дополнительные, по степени разработанности и обоснованности – на первичные и вторичные.

Гипотезы разрабатываются в два этапа: при подготовке программы исследования и после пилотажа (пробного социологического исследования, проведенного на небольшой выборке опрошенных), когда они уточняются, корректируются и дополняются новыми.

По *содержанию предположений* относительно изучаемого объекта различают гипотезы описательные, объяснительные и прогностические.

В *описательных гипотезах* изложены предположения о фактическом состоянии (структуре) объекта, его функциях. Например, если исследуется взаимосвязь между физкультурно-спортивной активностью молодежи и наличием современных спортивных сооружений, то на основе имеющейся статистической информации можно установить, для какой части обследованных лиц характерна прямая зависимость, а для какой нет.

Выдвижение этого типа гипотез позволяет исследователю получить ожидаемые результаты в абсолютных числах, относительных долях (процентах) и средних арифметических величинах.

Объяснительные гипотезы представляют собой предположения о причинно-следственных связях в изучаемом объекте. На основании объяснительных гипотез делаются попытки раскрыть причины

социальных явлений, процессов и тенденций, установленных в результате подтверждения описательных гипотез.

Любое явление или событие, имеющее для социолога исследовательскую значимость, может проявляться как тенденция или закономерность. Отсюда следует необходимость разрабатывать не только объяснительные, но и *прогностические гипотезы*, отражающие еще один, более высокий, уровень познания социальной реальности. Такие гипотезы позволяют отразить множество явлений, выявить некоторые тенденции или закономерности.

Например, в вопросе влияния количества и качества спортивных сооружений на физкультурно-спортивную активность детей и молодежи можно спрогнозировать количество занимающихся спортом и необходимость строительства новых спортивных объектов.

Гипотеза в этом случае имеет не только внутреннее инструментальное, но и общечеловеческое значение.

Для повышения подтверждаемости гипотез руководствуются следующими правилами:

1) выдвигать как можно большее число гипотез (в том числе взаимоисключающих);

2) указывать возможно большее количество эмпирических показателей для их проверки.

Общие требования, которым должна соответствовать гипотеза:

1) не содержать понятий, которые не имеют эмпирических индикаторов (контроль, измерение) в рамках данного социологического исследования;

2) быть применимой ко всему кругу явлений, которые непосредственно объясняет;

3) быть проверяемой на основе теоретического анализа и методических возможностей;

4) быть простой и не содержать условий и оговорок, затемняющих ее смысл;

5) в своей формулировке содержать указание на способ ее проверки.

После завершения процесса формулирования гипотез необходимо приступить к разработке инструментария – вопросов анкеты, интервью, наблюдений.

Изучаемые показатели должны быть доступны наблюдению, измерению и отражать различные социально-психологические характеристики объекта. Например, физкультурно-спортивная активность может быть представлена количеством часов, отводимых на занятия, их регулярностью, систематичностью и подтверждена рядом индикаторов.

На основе этих данных разрабатываются анкеты и собирается необходимая эмпирическая информация об изучаемых объектах.

Методическая часть программы включает сведения, касающиеся организации и проведения социологического исследования, обоснования статистического объекта исследования (исследуемой совокупности), методов, этапов и необходимого инструментария.

К числу наиболее важных разделов методической части программы относится необходимость обоснования статистического объекта исследования, который, как правило, носит не сплошной, а выборочный характер.

Совокупность элементов объекта социологического исследования, подлежащая непосредственному изучению, называется выборкой.

Для изучения малоисследованной социальной проблемы необходимо отобрать такую часть элементов наблюдения, которая будет представлять исследуемый объект в целом.

Социальные объекты, которые являются предметом изучения в соответствии с программой социологического исследования и территориально-производственными границами, образуют *генеральную совокупность*.

По размерам генеральная совокупность может быть предельно широкой, средней и сравнительно малой. Определение пространственных и временных границ генеральной совокупности является обязательным требованием исследования.

Часть социальных объектов генеральной совокупности, выступающих в качестве объектов изучения, является *выборкой*.

Выборочная совокупность представляет собой микромодель генеральной совокупности. Суть выборочного метода заключается в том, что по определенным – довольно строгим – правилам из общей численности людей, так называемой генеральной совокуп-

ности (население всей страны, все городское население, все жители одного города или района, вся молодежь и т.п.), отбирается ограниченное число людей, которое призвано в качестве своеобразной модели воспроизводить структуру изучаемого объекта. На языке социологов эта группа людей (как и процедура по ее определению) именуется выборкой.

Социологи давно заметили, что после известного количества анкет результаты начинают повторяться, выстраиваясь в определенные закономерности. Минимальным порогом служат обычно 20 анкет (для страховки социологи условно приняли цифру 50 – некий гарантированный объем выборочной совокупности, который позволяет ученому обнаружить общие тенденции).

Если респонденты принадлежат к одной профессии, классу, полу, возрасту, то очень скоро в их ответах начинают выявляться общие тенденции.

К примеру, все преподаватели кафедр физического воспитания и спорта вузов в основном сами занимаются спортом, ориентированы на семью, продолжают работать после выхода на пенсию, имеют средний достаток, доброжелательны и т.д.

В процессе исследований выяснилось, что чем проще вопросы, тем быстрее выявляются повторы.

Чем меньше альтернатив (или, как еще говорят, закрытий) в анкетном опросе, тем меньшее число анкет необходимо для выявления общих тенденций. В простейшем случае социологу лучше сконструировать несложную анкету, сделать однородную выборку и охватить небольшое число респондентов.

Таким образом, социологи отказались от сплошного исследования в пользу выборочного по финансовым и научным соображениям, так как собирать информацию обо всей популяции (генеральной совокупности) не только невозможно, но и не нужно.

Репрезентативностью называется свойство выборочной совокупности воспроизводить характеристики генеральной совокупности.

Репрезентативность выборки означает, что с некоторой наперед заданной или вычисленной погрешностью можно найти оценки параметров генеральной совокупности.

Ошибками репрезентативности называют отклонения статистической структуры выборки от структуры соответствующей генеральной совокупности.

Существуют различные методы формирования выборочной совокупности. При проведении социологических исследований используются следующие методы получения информации:

1. *Вероятностные выборки и их разновидности*:
- методы собственно случайного отбора;
- метод механической выборки;
- метод серийной выборки;
- метод гнездовой выборки;

2. *Целенаправленные выборки*:
- метод стихийной выборки;
- метод основного массива;
- метод квотной выборки.

Модель вероятностной (случайной) выборки связана с понятием вероятности. При использовании вероятностной выборки для каждого элемента генеральной совокупности создается равная вероятность попасть в выборку, так как элементы генеральной совокупности распределены в ней равномерно.

Назовем основные разновидности вероятностных выборок.

В прикладной социологии применяются методы *собственно случайного отбора,* когда все элементы генеральной совокупности пофамильно или посредством кода (числового номера) заносятся на карточки. Последние перемешиваются в ящике, где и производится отбор нужного количества респондентов исследования. Данный метод можно успешно применять только для генеральных совокупностей, насчитывающих не более 800–1 000 единиц.

Метод *механической выборки* заключается в следующем: все элементы генеральной совокупности сводятся в единый список и из него через равные интервалы отбирается соответствующее число респондентов (например, каждый 10-й).

Достаточно удобный и точный метод – это метод *серийной выборки*. Объекты генеральной совокупности распределяются на однородные части (серии) по заданному признаку (например, сту-

денты, школьники и т.д. или по возрастным показателям), а отбор респондентов производится из каждой серии отдельно. При этом число отбираемых из серии респондентов пропорционально общему числу элементов в ней (например, 10% из каждой серии).

Метод *гнездовой выборки* предполагает отбор в качестве единиц исследования групп или коллективов, в которых проводится сплошной опрос. Например, из 200 групп, в каждой из которых занимается по 15 человек, на основе случайной выборки отобрано 30 групп. В этом случае опросу подлежат 450 человек.

В социологических исследованиях применяются также и целенаправленные выборки: стихийная выборка, выборка основного массива и квотная выборка.

Примером *стихийной выборки* служит почтовый опрос читателей журнала или газеты. В данном случае нельзя заранее предопределить структуру массива респондентов, возвративших анкеты.

Метод *основного массива* применятся в разведывательных исследованиях и охватывает 60–70% представителей генеральной совокупности.

Метод квотной выборки используют, когда имеются статистические данные о контрольных признаках элементов генеральной совокупности. Все данные о контрольном признаке (например, занимающиеся спортом или незанимающиеся) выступают в качестве квоты, а их отдельные значения – параметров квоты. При квотной выборке респонденты отбираются интервьюерами целенаправленно с соблюдением параметров квоты. Число признаков, данные о которых выбираются в качестве квот, как правило, не превышает четырех.

Объем выборочной совокупности должен быть статистически значимым и оптимальным. При отсутствии информации о признаках элементов генеральной совокупности исключается возможность определения объема выборочной совокупности при помощи формул. В этом случае можно использовать опыт социологов-практиков, свидетельствующий о том, что для пробных опросов достаточна выборка объемом 100–250 человек. При массовых опросах, до 5 000 человек, достаточный объем выборочной совокупности – не менее 500 человек, при генеральной совокупности

5 000 человек и более – до 10% ее состава (но не больше 2 000–2 500 человек). Это гарантирует наиболее достоверные результаты исследования.

Методы исследования. К основным методам сбора первичной социологической информации относятся:

1) наблюдение;
2) анализ документов;
3) интервьюирование;
4) анкетирование;
5) экспертные оценки;
6) метод социологического эксперимента.

Наблюдение – метод сбора первичной социологической информации путем регистрации исследователем событий и условий. Проводится сбор по определенной программе: со «стороны» (невключенное наблюдение), способом активного включения в изучаемые действия (включенное наблюдение) или прямого инициирования социальных действий (стимулирующее наблюдение). Например, проводим обучение с использованием нового метода, а затем опрашиваем.

Наблюдение – эффективный метод разведывательного исследования, цель которого – формулирование гипотез.

Анализ документов. В качестве документов выступают официальные и неофициальные тексты (например, карточки персонального учета или письма читателей газеты), аудиовизуальные тексты (магнитофонные записи обсуждения какого-либо вопроса, видеозаписи, телепрограммы), тексты средств массовой информации из газет, радио, телевидения. Помимо наличных документов, анализу подвергаются и целевые документы в соответствии с программой исследования (например, сочинение на заданную тему, впечатления от запланированного мероприятия, высказывание мнения о событиях или условиях деятельности).

Наряду с традиционным анализом документов применяется качественно-количественный анализ текстов – контент-анализ.

Опросные методы позволяют регистрировать условия, потребности и мотивы субъектов деятельности. Выделяют устный опрос (интервью) и письменный (анкетирование).

Интервью – это опрос по плану с формулировками вопросов, причем вариантов ответов может больше предусмотренных планом. В анкетах чаще всего используют вопросы с вариантами возможных ответов, которые выявляются при проведении пилотажного (пробного) опроса на небольших группах. Опросы-молнии (зондажные) содержат несколько относительно простых пунктов, а глубокие интервью могут быть достаточно объемными по содержанию и длительности.

Основные требования к опросу: четкость программы беседы, отвечающая целям исследования, перевод программных вопросов на обыденный язык респондентов, психологическая комфортность опроса.

Для контроля надежности получаемых сведений используют контрольные вопросы, вопросы на компетентность, вопросы-«ловушки». Анкеты тех, кто попадает в «ловушки», бракуются.

К методам сбора информации относится и метод социологического эксперимента.

Обработка статистического материала в социологических исследованиях осуществляется с использованием компьютерных программ. Ее делят на первичную и вторичную.

Под *первичной* понимается обработка данных, полученных в ходе эмпирического исследования (ответы респондентов, оценки экспертов, данные наблюдения и т.п.). Примерами первичной обработки являются табулирование, расчет многомерных распределений признаков, классификация и пр.

Вторичная обработка – преобразование данных первичной обработки в средние арифметические значения, на основе которых выявляются корреляционные связи, показатели значимости, величины сдвига показателей и т.д.

К вторичной обработке относятся методы графического представления данных: проценты, таблицы, индексы.

С точки зрения применения технических средств выделяют обработку ручную и с использованием компьютерных программ.

Ручная обработка используется при небольших массивах информации (от нескольких десятков до 100 анкет) и простых алго-

ритмах ее анализа. Вторичная обработка проводится с помощью компьютеров.

Организационно-технический план исследования составляется в соответствии с программой и сроками проведения, выделенными материальными, людскими ресурсами. Его реализация осуществляется в несколько этапов, например:

1. Разработка программы и основного инструментария исследования.

2. Проведение разведывательного (пилотажного) исследования методов и техники сбора информации.

3. Проведение полевого обследования (массовый сбор данных на объекте).

4. Подготовка первичной информации для обработки.

5. Математическая обработка полученной первичной социологической информации.

6. Анализ полученных данных.

7. Изложение результатов исследования.

8. Подготовка выводов и практических рекомендаций.

Структура инструментария. Логическая структура инструментария дает представление о содержании анкеты или интервью, показывает, на выявление каких характеристик предмета исследования направлен тот или иной блок вопросов, определяет порядок расположения вопросов в инструментарии, наличие в анкете или интервью функционально-психологических, контрольных вопросов и вопросов-фильтров.

Общие требования к программе. Первое элементарное требование – разработка программы является необходимостью. Нередко начинающие исследователи пытаются работать без разработанной программы. Это приводит к большому объему напрасной работы и большому количеству ошибок.

Второе требование – эксплицитность (ясность, открытость) программы. Ее положения должны быть четкими и ясно сформулированными. Программа является единым документом для всего коллектива исследователей.

Третье требование – логическая последовательность всех элементов программы. Нельзя начинать с выбора плана исследования, не зная его задач. Бессмысленно пытаться формулировать гипотезы, не представляя объекта исследования, и т.д.

Четвертое, требование – программа должна быть вариативной. Например, в ходе пилотажного исследования обнаруживается, что интерпретация какого-либо понятия неудовлетворительна. Изменение интерпретации требует частичного пересмотра концептуальной схемы и предполагает переформулирование гипотез.

Вместе с тем, будучи вариативной, программа должна быть жесткой по отношению к собранным эмпирическим данным. Попытки подогнать полученный материал под концепцию недопустимы.

Таким образом, подготовка программы исследования – сложный и трудоемкий процесс. Нередко на ее разработку уходит больше времени, чем на проведение самого исследования. Тщательно продуманная программа социологического исследования – непременное условие его реализации на высоком научном уровне, который облегчит сбор, анализ и подведение итогов работы исследователя [5, 11–13].

Вопросы для повторения и проверки знаний

1. Дайте определение понятию «методология науки» и назовите основные компоненты научного поиска.
2. Эмпирический и теоретический уровни социологического исследования.
3. Обоснуйте необходимость применения синхронического и диахронического методов в социологическом исследовании.
4. Дайте характеристику основным видам социологических исследований.
5. Расскажите о содержании методологической части программы исследования.
6. Назовите разновидности гипотез исследования.
7. Изложите основные положения методической части программы.
8. Что такое «генеральная совокупность», «выборочная совокупность», «репрезентативность» выборки?

9. Перечислите основные методы формирования выборочной совокупности.

10. Назовите методы сбора социологической информации.

11. Дайте характеристику организационно-техническому плану исследования и назовите его этапы.

12. Перечислите общие требования к программе исследования.

11. КОНКРЕТНОЕ СОЦИОЛОГИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ: МЕТОДЫ, ИНСТРУМЕНТАРИЙ И ПРОЦЕДУРА ИССЛЕДОВАНИЙ

11.1. Понятие о конкретном социологическом исследовании

Прикладное социологическое исследование позволяет решить важные социальные проблемы, такие как:

– определение реального состояния социальных процессов;

– обновление планов и управленческих решений;

– анализ и обобщение социальных ситуаций;

– изучение противоречий и выработка рекомендаций по их преодолению;

– обеспечение действенного социологического контроля и др.

Социологические теории опираются на КСИ, в том числе на результаты опросов, наблюдений, анализа документов и т.д.

КСИ – это система теоретических и эмпирических процедур, синхронического и диахронического анализов, способствующих получению нового знания об исследуемом объекте для решения прикладных, теоретических и социальных проблем.

Основная задача КСИ – выявление социальных фактов о социальной действительности, которые фиксируют и описывают фрагменты социальной жизни общества. Научному описанию и строгой фиксации поддаются следующие стороны социальной действительности:

– поведенческие акты индивидов (что делают люди);

– продукты человеческой деятельности (что сделали люди);

– вербальные действия людей – мнения, взгляды, суждения (что высказывают люди).

Для отбора социальных фактов социологическая наука выработала целую систему научных процедур и понятий.

Рассмотрим наиболее часто употребляемые термины, понятия и процедуры КСИ.

11.2. Общая характеристика методов конкретного социологического исследования: наблюдение, документальный анализ, опрос, экспертный опрос, научный эксперимент

Существует три принципиально отличающихся класса методов сбора первичных эмпирических данных: наблюдение, анализ документов и опросы.

Наблюдение в социологии – это метод целенаправленно фиксируемого восприятия исследуемого объекта.

Подготовленная процедура наблюдений обеспечивает фиксацию всех значимых элементов ситуации, тем самым создаются предпосылки для ее объективного изучения.

Наблюдение позволяет широко, многомерно охватить события, описать взаимодействия всех его участников. Оно не зависит от желания наблюдаемого высказываться, комментировать ситуацию.

Недостатки метода можно свести к двум группам: объективные (не зависящие от наблюдателя) и субъективные (связанные с личностью, профессиональными особенностями наблюдателя).

К *объективным недостаткам* метода относятся:

– ограниченность, принципиально частный характер наблюдаемой ситуации;

– сложность и невозможность повторения наблюдений;

– высокая трудоемкость метода (большие временные затраты, участие большого количества исследователей высокой квалификации).

К *субъективным недостаткам* следует отнести:

– различия в социальном положении наблюдателя и наблюдаемых, несхожесть их интересов, ценностных ориентаций, стереотипов поведения и т.д.;

– зависимость качества информации от установки наблюдателя и наблюдаемых, так как наблюдаемые знают, что являются объектом наблюдения, и характер их действий может подстраиваться под желание наблюдателя;

– настроение наблюдателя, его сосредоточенность, умение целостно воспринимать наблюдаемую ситуацию.

Проведение наблюдения планируется и осуществляется в соответствии с разработанной программой, в которой оговариваются объект, предмет, цели и задачи, конкретизируется вид (способ) наблюдения, подготавливается документация (бланк наблюдения), предусматривается процедура фиксации наблюдаемых действий, проводятся сбор, обработка и анализ информации.

Примерный перечень значимых элементов метода наблюдения в социологии:

1. *Наблюдаемые*: количество человек, участвующих в ситуации, социально-демографическая структура группы, характер взаимоотношений, распределение ролей между участниками ситуации.

2. *Обстановка*: местонахождение наблюдаемой ситуации, социальное поведение и возможные отклонения в поведении участников наблюдаемой группы.

3. *Цель деятельности группы*: является наблюдаемая ситуация случайностью или закономерностью; единство или различие формальных и неформальных целей у ее участников.

4. *Социальное поведение*: характер и стимулы деятельности наблюдаемой группы, ее направленность (на кого, на что), психологическая атмосфера в группе.

5. *Частота и продолжительность*: время, длительность и повторяемость наблюдаемой ситуации, ее уникальность или типичность.

Виды наблюдения. Наблюдение в социологии классифицируют по четырем признакам:

– по степени формализованности процедуры;

– по положению наблюдателя;

– по условиям организации;

– по регулярности проведения.

По степени формализованности процедуры наблюдения подразделяются на структурированные (контролируемые) и неструктурированные (неконтролируемые).

Структурированные наблюдения проводятся по заранее разработанному плану, при достаточной информации об объекте исследования и значимых элементах изучаемой ситуации, что дает возможность исследователю подготовить инструкции для фиксации результатов наблюдения. Этому типу наблюдения отвечает высокая степень стандартизации.

Для фиксации результатов используются специальные документы-бланки наблюдения (профессиограмма).

При структурированных наблюдениях достигается высокая степень совпадения данных, полученных различными наблюдателями.

Неструктурированные наблюдения являются слабо формализованными. При их проведении отсутствует детальный план действий наблюдателя, определены лишь общие черты ситуации, примерный состав наблюдаемой группы. Неструктурированные наблюдения встречаются в разведывательных, поисковых социологических исследованиях.

Основным недостатком неструктурированных наблюдений является невозможность объективной оценки событий и явлений со стороны социолога.

По положению наблюдателя наблюдения подразделяются на включенные и и невключенные.

Включенными называются наблюдения, в которых социолог принимает непосредственное участие в изучаемом социальном процессе, действуя совместно с наблюдаемыми, при этом в одних случаях наблюдаемые не подозревают о его инкогнито, в других наблюдатель принимает участие в деятельности группы, не скрывая своих исследовательских целей.

Невключенные виды наблюдений заключаются в наблюдении социолога за объектом исследования со стороны, не вступая с участниками ситуации в прямой контакт.

По месту проведения и условиям организации наблюдения делятся на полевые и лабораторные.

Полевые наблюдения проводятся в реальной жизненной ситуации, что особенно важно для правильного понимания поведения и действий наблюдаемых. Однако полевые наблюдения не всегда благоприятны для исследователя, так как возникают ситуации:

– когда отдельные члены наблюдаемой группы выпадают из поля зрения наблюдателя;

– когда внешние обстоятельства затрудняют фиксацию происходящего.

Лабораторные наблюдения – это наблюдения, при которых объект изучения находится в искусственно созданных условиях. Такие виды наблюдений используются в исследованиях экспериментального характера. При лабораторных наблюдениях социолог может использовать технические средства для фиксации ситуаций и поведения наблюдаемых: кино- и фотоаппаратуру, видеомагнитофоны и магнитофоны.

По регулярности проведения наблюдения бывают систематическими и случайными.

Характерной чертой *систематических* наблюдений является регулярность фиксации действий, ситуаций, процессов в течение определенного временного периода непрерывно или в циклическом режиме. Систематические наблюдения позволяют социологу выявить закономерности развития наблюдаемых явлений и процессов. Они проводятся по структурированной методике, с высокой степенью конкретизации всей деятельности наблюдателя.

При *несистематических* (случайных) наблюдениях ученому приходится иметь дело с незапланированным явлением, неожиданной ситуацией.

Этот вид наблюдений чаще встречается в разведывательных исследованиях.

Рассмотренная классификация видов наблюдений является условной и отражает наиболее значимые особенности этого метода.

Социологическая практика показывает, что наблюдения в исследованиях чаще всего являются *вспомогательными методами* сбора первичной информации.

Анализ документов – один из широко применяемых и эффективных методов сбора первичной информации. Сегодня вряд ли

можно найти какой-либо элемент структуры общества, функционирование которого не было бы оформлено документально. Документы отражают духовную и материальную жизнь общества. Они передают событийную, фактологическую сторону социальной действительности, фиксируют развитие выразительных средств общества, структуру языка и т.д.

К документам в прикладной социологии относятся печатные, рукописные материалы, созданные для хранения и передачи информации, а также теле-, кино-, фотоматериалы и звуковые записи.

Социологические исследования начинаются с анализа документов, которые в своем многообразии неравноценны. В документах заключены огромные информационные возможности. Для успешного использования документов их классифицируют по определенным признакам.

По ***способу фиксации информации*** документы подразделяются на:

- статистические;
- письменные;
- иконографические;
- фонетические.

Статистические документы содержат данные в числовой форме, обычно систематизированные и сведенные в таблицы, графики, схемы, рисунки и т.д.

Они создаются с учетом требований государственных, экономических и других органов по определенной системе и с определенной целью. Основными источниками статистической документации могут быть всероссийские переписи населения, выборочные опросы, проводимые государственными статистическими организациями, специализированными подразделениями министерств и ведомств и т.д.

Письменные (вербальные) документы описывают социальные явления и процессы в форме текста.

Этот вид документов включает материалы государственных и общественных органов, архивов, отчеты, описания, личные документы, газетно-журнальную периодику, справочные издания, учебно-педагогическую и художественную литературу и т.д.

Источники информации социологических исследований, к которым относятся справочные издания, учебно-педагогическая и художественная литература, принято называть косвенными документами.

К *иконографическим* документам относятся кино-, видео- и фотодокументы, картины, гравюры, скульптуры и т.п. Они дают информацию о жизни прошедших времен, личностях авторов и пр.

Фонетические документы служат источником информации при изучении материалов собраний, митингов, структур языка, сопоставлении диалектов и т.п.

По ***общей значимости*** документы подразделяются на официальные, и неофициальные.

Официальные документы составляются и утверждаются государственными и общественными организациями и учреждениями. Примерами официальных документов являются постановления, директивные, плановые документы министерств, ведомств, приказы и распоряжения администраций предприятий и учреждений. Это *управленческие документы*, их функция – информировать о состоянии дел и достижении плановых показателей.

Источником информации являются и *неофициальные* документы. Они позволяют выявить социальные механизмы образования ценностных ориентаций, понять историческую обусловленность мотивов поведения, найти основу для выделения социальных типов личности. К ним относятся дневники, мемуары, частная переписка между людьми, результаты профессионального и непрофессионального художественного творчества.

По ***целевому назначению*** выделяют:

– документы, созданные независимо от исследователя;

– документы целевые, т.е. подготовленные в соответствии с программой и задачами социологического исследования.

К *первой группе* относятся официальные документы, статистические сведения, материалы прессы, личная переписка и т.д.

Вторая группа документов включает ответы на открытые вопросы анкеты, тексты, интервью, записи наблюдений, отражающих мнения и поведение респондентов, справки официальных и

общественных организаций, выполненные по заказу исследователей, статистическую информацию, предназначенную для социологического исследования.

По ***содержанию информации*** документы разделяют на:

- первичные;
- вторичные.

Первичная информация включает описания конкретных ситуаций, деятельности отдельных лиц, органов.

Вторичная информация носит обобщенный, аналитический характер. В ней отражены более глубокие социальные связи.

Самостоятельные этапы анализа документов – отбор источников информации и комплектование выборочной совокупности подлежащих анализу материалов. Опорой в этой работе служит программа исследования.

Например, при изучении эффективности деятельности кафедры физвоспитания и спортивного клуба ТГУ исследователь подвергает анализу основополагающие документы, определяющие общие цели и задачи развития физической культуры на факультетах университета, методические материалы по организации занятий физическим воспитанием с учетом интересов студентов, программы и конспекты занятий и др. Эти документы – независимые, нецелевые.

Параллельно исследователь анализирует и целевые документы: учебные журналы, сведения о преподавателях и тренерах, отзывы занимающихся о качестве учебных и спортивных занятий, результаты самоатестации и т.д.

При отборе документов принимают во внимание качественный и количественный аспекты процедуры построения выборки.

Если, например, программой исследования предусмотрено получение репрезентативной оценки системы физкультурно-спортивной работы в спортивном клубе, то целесообразно воспользоваться методами случайного отбора единиц анализа.

Когда целью исследования является повышение качества учебной и спортивной работы, необходимо воспользоваться направленным отбором документов. Здесь можно включить в выборку материалы, отражающие лучшую постановку физкультурно-спортивной работы на факультетах и документы спортивных секций и групп.

Количественная сторона выборки определяется материально-техническими возможностями и организационными условиями деятельности исследовательской группы.

Приступая к работе, определяют надежность документа и достоверность его содержания.

В первом случае имеется в виду подлинность источника и его связь с предметом исследования.

Во втором – правдивость в освещении фактов, точность в передаче автором описываемых им событий.

Для оценки надежности и достоверности информации применяют ***внешний*** и ***внутренний анализ документов.***

Внешний анализ – это изучение обстоятельств возникновения документа, его исторического, социального контекста. Например, зная положение дел в физкультурно-спортивных организациях и коллективах в конкретных областях, районах страны, исследователь легко обнаружит тенденциозность в освещении некоторых проблем, излагаемых авторами документов.

Внутренний анализ – исследование содержания документа, т.е. его текста и объективных процессов и явлений, о которых сообщает документ.

Анализ документов может быть двух видов:

– качественный анализ (традиционный);

– формализованный анализ, носящий еще название контент-анализа.

Качественный анализ приобретает особое значение при изучении уникальных источников, которых всегда немного.

Необходимость обобщения большого объема информации, ориентация на использование современной вычислительной техники привели к становлению метода формализованного, качественно-количественного изучения документов – контент-анализа.

Контент-анализ представляет собой перевод в количественные показатели массовой информации (текстовой, аудиовизуальной, цифровой) с ее последующей статистической обработкой.

Как правило, контент-анализ используется в составе крупного исследовательского проекта с разработанной научной программой,

где прописаны цели и задачи, проблема и объект, теоретическая модель и предмет исследования, выдвинуты гипотезы и проведены все другие операции, которых требует научный метод.

Контент-анализ состоит из трех этапов:

1) выделяются единицы анализа, сводятся в категории и переводятся в машиночитаемый вид;

2) применяется математический аппарат для выявления взаимосвязей единиц анализа;

3) осуществляется интерпретация полученных результатов.

Выбор объекта и единиц анализа – самые сложные шаги на этом пути. *Объектами контент-анализа* могут быть:

- экземпляры книг, плакатов или листовок;
- номера газет;
- фильмы;
- публичные выступления;
- теле- и радиопередачи;
- общественные и личные документы;
- журналистские интервью;
- ответы на открытые вопросы анкет и др.

В социологии физической культуры и спорта единицами анализа могут служить, например, упоминания об известных российских спортсменах, спортивных командах, физкультурно-спортивных движениях (фамилии, имена организаторов спорта, спортсменов, тренеров). В такой роли могут выступать также фрагменты текста или его признаки, фотографии, заголовки, названия профессий, события, города, страны, организации, оценки, суждения на определенную тему и т.п.

Применение контент-анализа необходимо, так как он раскрывает не одномоментные срезы, а динамику изменений.

Таким образом, дешевизна и технологичность контент-анализа предполагает возможность социологического анализа больших информационных массивов. Поэтому не приходится удивляться тому, что в истории контент-анализа имеются такие проекты, как анализ 427 школьных учебников, 481 частной беседы, 4 022 рекламных слоганов, 8 039 (в 1938 г.) и 19 533 (в 1952 г.) редакцион-

ных статей, а также 15 000 персонажей в 1 000 часов телевизионного эфирного времени [5].

Научный эксперимент. Эксперимент следует понимать двояко:

1) как средство приращения новых знаний; тогда он выступает методом познания фундаментальной науки;

2) как способ изменения социальной действительности, опробования передовой идеи, опыта, программы; тогда он относится к сфере прикладной науки.

В научном эксперименте изучается искусственно созданная ситуация, которая в природе не встречается либо не встречается в чистом виде.

В процессе эксперимента ученый устанавливает причинно-следственные связи. В эксперименте мы устраняем случайные черты явления, факторы, которые отвлекают, искажают результат, и добираемся до самой сути. А сущность любого явления всем известна – это всеобщее, закономерное, необходимое.

В общем виде эксперимент (проба, опыт) – это наблюдение за тем, как ведут себя одни характеристики явления (процесса, ситуации), если последовательно и в определенном порядке изменять его другие характеристики.

Общие принципы эксперимента предполагают формирование гипотез о причинно-следственных связях между свойствами изучаемого объекта и создание искусственной ситуации, позволяющей воздействовать на контролируемые явления для подтверждения гипотезы о наличии связей между контролируемыми и неконтролируемыми факторами.

Результатом эксперимента является получение нового знания об изучаемом объекте.

Эксперимент сформировался и существует как метод проверки гипотезы. В методологическом плане первым этапом считают теоретический анализ объекта исследования, вторым – формирование гипотезы. После этого начинается методическая часть эксперимента. Когда поставлена цель исследования и подготовлена программа, создают две группы – экспериментальную и контрольную.

Основная цель экспериментального метода – проверка тех или иных гипотез, результаты которых имеют прямой выход на практику.

Как разновидность социологического исследования и метод сбора информации о факторах, воздействующих на изменение социальных явлений и процессов, эксперимент имеет большую научную и практическую ценность.

11.3. Метод опроса в социологических исследованиях физической культуры и спорта

Метод опроса в социологических исследованиях занимает особое положение, так как имеет ряд преимуществ по сравнению с методами наблюдения и анализа документов.

Опрос – это непосредственный или опосредованный сбор первичной вербальной информации путем социально-психологического взаимодействия между исследователем и опрашиваемым. Специфика метода состоит в том, что при его использовании источником социологической информации является человек (респондент) – непосредственный участник исследуемых социальных процессов и явлений.

Главным достоинством метода опроса является широта охвата различных областей социальной практики. С помощью этого метода можно получить информацию о любых проблемах в жизни современного общества. Познавательные возможности его практически безграничны, а огромное преимущество состоит в результативности опроса большого количества людей в максимально короткие сроки.

Различают две основные разновидности метода опроса:

– анкетирование, опрос с применением анкеты;

– интервьюирование – непосредственное общение социолога с респондентом.

Анкетирование – это метод получения первичной социологической информации путем письменных ответов респондентов на систему стандартизированных ответов анкеты. Анкетирование является наиболее распространенным в практике прикладной социологии видом опроса.

Цель анкетирования состоит в том, чтобы быстро и без больших затрат времени и средств получить объективное представление о мнении людей по той или иной проблеме.

В зависимости ***от количества опрашиваемых*** различают два вида анкетирования сплошное и выборочное.

Сплошное анкетирование предусматривает опрос всей генеральной совокупности изучаемых лиц, а при *выборочном* анкетировании опрашивается лишь часть генеральной совокупности – выборка.

В зависимости ***от способа общения*** исследователя с респондентом различают личное и заочное анкетирование.

Личное анкетирование предусматривает непосредственный контакт исследователя с респондентом, когда анкета заполняется в его присутствии. Этот способ гарантирует полный возврат анкет и позволяет контролировать правильность их заполнения. Личный опрос может носить *групповой* и *индивидуальный* характер.

Заочное анкетирование характеризуется тем, что респондент отвечает на вопросы анкеты в отсутствие исследователя.

По способу вручения анкет респондентам различают почтовое, прессовое и раздаточное анкетирование.

Почтовое анкетирование сводится к тому, что анкеты рассылаются респондентам и возвращаются исследователю по почте. Преимущества его заключаются в простоте распространения анкет, возможности получения значительной выборки в связи с привлечением к опросу большого количества людей, проживающих в различных регионах. Его недостатком является низкий процент возврата анкет и отсутствие уверенности в том, что анкеты заполнялись самостоятельно.

Прессовое анкетирование – вид анкетирования, при котором анкеты публикуются в печати. Данный вид анкетирования также характеризуется низким процентом возврата анкет и практически исключает возможности исследователя влиять на формирование выборочной совокупности.

Раздаточное анкетирование предусматривает личное вручение анкеты респонденту. Преимущества его состоят в личном контакте исследователя с респондентом, возможности проконсультировать

респондента о правилах заполнения анкеты и оценить соответствие опрашиваемого намеченной выборке.

Эффективность анкетирования во многом зависит от грамотного построения и содержания анкеты.

Структура анкеты включает три части: вводную, основную и демографическую («паспортичку»).

Вводная часть представляет собой обращение к респондентам с указанием названия учреждения, проводящего исследование, задач исследования, роли респондента в решении поставленных задач, способа возврата заполненных анкет и правил заполнения анкеты, а также содержит заверение в полной анонимности ответов респондента.

Основная часть состоит из набора вопросов, ответы на которые используются для решения поставленных в исследовании задач.

Разработка анкеты начинается всегда с простых вопросов, предназначенных для того, чтобы заинтересовать респондентов и помочь им включиться в работу.

Затем следуют вопросы, направленные на решение главных задач исследования и касающиеся, как правило, мотивов, мнений и оценок.

В конце располагаются вопросы, которые детализируют ответы на предыдущие, а также контрольные и вопросы, требующие индивидуального мнения респондентов.

Демографическая часть анкеты состоит из вопросов, определяющих социальную характеристику респондента: пол, возраст, образование, род занятий, спортивную квалификацию и т.д.

Эта часть анкеты наиболее лаконична и проста в заполнении. Назначение ее состоит в том, чтобы способствовать качественному анализу собранной информации и определению репрезентативности полученного материала.

В основной части анкеты применяется несколько *видов вопросов*, различающихся по форме: открытые, закрытые, полузакрытые и шкальные.

Открытые вопросы – это вопросы, формулировка которых предполагает ответ респондента в свободной форме. Например:

«Назовите вид спорта, которым Вы хотели бы заниматься (напишите, пожалуйста)».

Формулировка в данном случае не ограничивает человека, отвечающего на вопрос, какими-либо рамками, и он может высказать все, что думает, в любой форме. При помощи открытых вопросов можно собрать богатую по содержанию информацию. В конце вопроса (в скобках) приводится напоминание респонденту о том, что ответ он должен дать в письменном виде.

К недостаткам открытых вопросов относятся, во-первых, возможность ответов, не имеющих прямого отношения к теме, во-вторых, вероятность пространных ответов, в-третьих, сложность последующей обработки таких свободных ответов.

Закрытые вопросы предоставляют респондентам возможность выбора одного или нескольких возможных вариантов ответов. Специфика их заключается в том, что, как правило, нужно выбрать лишь один вариант ответа. Например: «Как часто Вы посещаете стадион?

– очень часто (каждый день);
– часто (2–3 раза в наделю);
– не очень часто (3–4 раза в месяц);
– редко (1–2 раза в месяц);
– очень редко (еще реже);
– никогда».

Другой разновидностью закрытых вопросов является вопрос-меню, в котором респонденту предлагается право выбора нескольких ответов (количество ответов обязательно оговаривается). Например: «Что Вас привлекает в тренерской работе? (отметьте не более трех ответов):

– общение с людьми;
– процесс передачи знаний;
– разнообразие деятельности;
– отсутствие регламентированного рабочего дня;
– эмоциональность, творчество;
– возможность подготовить высококвалифицированного спортсмена;
– возможность профессионального роста;

– хороший заработок;

– частые поездки на соревнования и сборы;

– длительный отпуск и т.д.»

Формулировка закрытых вопросов требует особой тщательности и должна включать полный перечень возможных ответов. Поскольку есть вероятность того, что не все возможные варианты ответов будут учтены при составлении закрытого вопроса, рекомендуется чаще использовать *полузакрытые вопросы*, когда в перечне ответов есть позиции «другое» или «что еще». Например: «Есть ли у Вас спортивный инвентарь? (подчеркните)»

велосипед; гантели; обруч; эспандер; туристическое снаряжение; лыжи; коньки; ракетки (теннисные, бадминтонные); лодка; что еще?

Открытые и закрытые вопросы имеют свои положительные и отрицательные стороны. При выборе типа вопроса исследователи обычно руководствуются их экономичностью, надежностью и достоверностью.

В методической литературе преобладает точка зрения, что применение закрытых вопросов более экономично, так как требует меньших затрат при обработке.

Основным критерием применения того или иного вопроса является *достоверность*.

Респонденты охотно отвечают на открытые вопросы в том случае, когда имеют развитую систему представлений по теме вопроса. Когда предмет опроса им мало знаком, респонденты уклоняются, дают неопределенный ответ либо отвечают не по существу.

В то же время, используя закрытую форму вопроса, исследователь помогает респонденту сориентироваться в предмете разговора и выразить свое отношение к проблеме через предложенный набор возможных суждений или оценок.

Шкальный вопрос предполагает ответ в баллах или процентах. Например: «Насколько важно для Вас, чтобы работа была разнообразной?»

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
совсем не важно				важно				очень важно	

Кроме различий по форме, вопросы различаются также и по функциям. Выделяют:

– содержательные вопросы;
– контрольные вопросы;
– функционально-психологические вопросы;
– и вопросы-фильтры.

Содержательными являются вопросы анкеты, направленные на сбор информации о содержании исследуемого объекта. Среди них выделяют вопросы о фактах, мнениях, установках, мотивах поведения и знаниях.

К *контрольным* вопросам исследователь прибегает тогда, когда возникает необходимость в проверке искренности ответов респондентов. Они заключаются в употреблении одного и того же вопроса в различной формулировке или использовании косвенной формы вопроса.

Например, сначала можно спросить респондента, насколько он доволен избранным видом спорта. Через несколько вопросов задается первый контрольный вопрос: «Хотели бы Вы сменить спортивную специализацию?».

Сопоставление ответов на эти вопросы дает информацию об искренности опрашиваемого. В случае противоречия в ответах результаты бракуются либо подлежат дополнительному изучению.

Функционально-психологические вопросы используются для снятия напряжения, перехода от одной темы к другой. Если после ряда вопросов, связанных со спортивной деятельностью, респонденту без всякой видимой связи задаются вопросы об отношениях в семье, то это вызывает недоумение у отвечающего.

Для избегания такой ситуации можно использовать следующий функционально-психологический вопрос: «После окончания тренировки Вы возвращаетесь домой. Дома Вас ждут жена и дети. Любите ли Вы находиться у себя дома?»

После такого вопроса интерес к семье со стороны исследователя вполне обоснован, вопросы не вызывают неудовольствия и опрашиваемый охотно отвечает на них.

Прежде чем задать респонденту *содержательный вопрос*, целесообразно выяснить, относится ли он к той группе людей, для ко-

торых предназначен. Для этой цели в анкете используются *вопросы-фильтры*.

Например, прежде чем выяснять у респондента, как он оценивает определенную систему тренировки, нужно уточнить знаком ли он с ней.

Требования к оформлению анкеты

1. Вопросы должны быть сформулированы просто и понятно.

2. Время заполнения анкеты не более 45 ± 10 минут.

3. Анкета печатается на хорошей бумаге четким, крупным шрифтом.

4. При наборе анкеты нельзя допускать разрыв вопроса (переносить его со страницы на страницу).

5. Тексты вопросов и ответов должны иметь разный шрифт.

Логический контроль анкеты. По окончании компоновки анкеты ее подвергают логическому контролю, позволяющему проверить ее на соответствие научным критериям качества. Контролируются два основных параметра социологической анкеты: правильность формулировки вопросов и правильность компоновки всей анкеты и ее композиция.

В первом случае каждый вопрос проверяется по следующим критериям:

1. Не забыты ли такие варианты ответов, как «не знаю», «затрудняюсь ответить», «не помню», «не думал об этом», дающие возможность респонденту при необходимости уклониться от ответа?

2. Не следует ли добавить к некоторым закрытым вопросам позицию «другие ответы» со свободными строчками для дополнительных высказываний респондентов?

3. Достаточно ли объяснена техника заполнения вопросов?

4. Содержатся ли в формулировке вопроса слова, термины, которые могут быть непонятны респондентам? Как их заменить, не нарушая смысла вопроса?

5. Не превышает ли вопрос компетентности респондента?

6. Не слишком ли многочисленны варианты ответов на вопрос?

7. Не задевает ли вопрос самолюбия респондента, его достоинства, престижных представлений?

Результатом логического контроля анкеты выступает совокупная оценка ее качества. Сам по себе логический контроль качества вопросов служит подготовительной процедурой исследования.

Во втором случае композиция анкеты проверяется на соответствие следующим критериям:

1. Соблюдается ли принцип расположения вопросов от наиболее простых в начале к наиболее сложным в середине и простым в конце?

2. Нет ли влияния предшествующих вопросов на последующие?

3. Отделены ли смысловые блоки вопросов обращениями к респонденту, информирующими о начале следующего блока?

4. Нет ли скоплений однотипных вопросов, вызывающих ощущения монотонности и утомления у респондентов?

5. Нет ли нарушения в верстке и графическом оформлении анкеты (перенос части вопроса на другую страницу, недостаточное место для ответов)?

Окончательный вердикт качеству всей анкеты выносит пилотажное исследование. Одним из верных показателей непригодности вопросов является большая доля не ответивших или затруднившихся ответить.

Интервью является менее распространенным методом опроса, который имеет свои достоинства и недостатки.

Главное различие между анкетированием и интервьюированием состоит в форме контакта исследователя и опрашиваемого. При интервьюировании контакт между исследователем и респондентом осуществляется при помощи интервьюера, который задает вопросы, предусмотренные исследователем, и фиксирует полученные ответы.

Участие интервьюера позволяет приспособить вопросы бланка-интервью к возможностям отвечающего, а в случае затруднений – помочь ему. Это снижает количество ошибок при заполнении вопросников.

Недостатками данного метода являются большие временные затраты (по сравнению с анкетированием) на проведение интервьюирования и возможности субъективного влияния интервьюера на результаты опроса (эффект интервьюера).

В прикладной социологии различают четыре вида интервью:

– формализованное;
– фокусированное;
– свободное;
– телефонное.

Формализованное (стандартизированное) интервью – самая распространенная разновидность интервьюирования. В этом случае общение интервьюера и респондента строго регламентировано разработанным вопросником и инструкцией, предназначенной для интервьюера. В беседе преобладают закрытые вопросы, что позволяет свести к минимуму влияние интервьюера на результаты опроса.

Фокусированное интервью используется, как правило, при сборе мнений и оценок по поводу конкретной ситуации, явления, его последствий и причин. Респондент предварительно знакомится с предметом беседы (читает соответствующую литературу, участвует в работе семинара по данной проблеме и пр.). Вопросы подготавливаются заранее, их перечень обязателен, но последовательность и формулировки могут корректироваться.

Свободное интервью отличается минимальной стандартизацией поведения интервьюера. Этот вид опроса используется при определении проблемы исследования, уточнении ее конкретного содержания и др. Свободное интервью проводится без заранее подготовленного опросника или разработанного плана беседы. Направление беседы, ее структура, последовательность вопросов, их формулировка зависят только от интервьюера, его представлений о предмете обсуждения и профессиональной подготовки.

Для *оценки качества работы интервьюера* применяют выборочное повторное посещение, почтовую анкету или телефонное интервью.

В процессе выборочного повторного посещения респондентов спрашивают о содержании интервью и впечатлении, которое произвел интервьюер.

По результатам проверки осуществляется выбраковка ненадежных бланков-интервью.

Почтовая анкета рассылается респондентам, участвовавшим в опросе. В такой анкете присутствуют вопросы, подобные тем, которые задают контролеры-интервьюеры.

Телефонное интервью применяется в крупных городах с высоким уровнем телефонизации. Его достоинство – оперативность и низкая стоимость. Телефонное интервью обладает возможностями устранения эффекта «третьих лиц». Влияние интервьюера на ответы респондента в телефонном интервью ниже, чем при непосредственном общении. Оптимальная продолжительность телефонного интервью 10–15 минут.

Вопросы не должны быть длинными и содержать большое количество альтернативных ответов.

Экспертный опрос – разновидность социологического опроса, в котором респондентами являются эксперты. Это компетентные лица, имеющие глубокие знания о предмете или объекте исследования.

Эксперт (лат. *expertus* – опытный) – специалист, делающий заключение при рассмотрении какого-нибудь вопроса. Представитель любой сферы деятельности, кроме нашей собственной, может выступать в качестве эксперта.

Отличительная особенность этого метода состоит в том, что он предполагает компетентное участие экспертов в анализе и решении проблем исследования. К примеру, для оценки ожидаемого спроса на те или иные виды продукции экспертами могут выступать:

– продавцы или товароведы магазинов;

– руководители малых предприятий;

– дилеры или брокеры.

В армейском подразделении экспертами могут быть:

– командиры;

– офицеры воспитательных структур;

– старослужащие (они, как правило, осведомлены по широкому кругу вопросов службы и быта).

От других форм социологического опроса экспертный метод отличают несколько весьма важных черт:

– меньшее количество опрашиваемых, чем при анкетировании и интервью;

– более высокий уровень квалификации; знания экспертов выше, чем у обычных респондентов;

– экспертный опрос проводится для получения знаний, которых у исследователя нет и никогда не будет;

– получаемые от экспертов материалы относятся к специальным научным знаниям;

– в экспертном опросе исследователь приобретает уникальные технические или гуманитарные знания эксперта;

– информацию в экспертном опросе исследователь получает для того, чтобы разобраться в совершенно новой для себя области.

Основное назначение экспертного опроса:

– выявление наиболее существенных, важных аспектов исследуемой проблемы;

– повышение надежности и достоверности информации, выводов и практических рекомендаций благодаря использованию знаний и опыта экспертов.

Область применения экспертного опроса: используется при изучении всех сфер деятельности в диагностике, оценке состояний социального объекта, нормировании, проектировании, прогнозировании и принятии решений.

Разновидности экспертного опроса достаточно эффективно применяются в определении целей и задач, выявлении проблемных ситуаций, поиске гипотез, в ходе интерпретации понятий, обосновании надежности инструментария и исходной информации, выводов и в выработке рекомендаций.

Основные нормативные требования:

– при опросе экспертов нужно дать четкое обоснование необходимости применения соответствующей методики экспертного опроса;

– тщательность подбора экспертов, обязательная оценка их компетентности;

– учет факторов, влияющих на суждения эксперта;

– сохранение полученной от экспертов информации без ее искажения на всех этапах исследования;

– сравнение информации, полученной от эксперта, с информацией об объекте, полученной другими методами.

В отличие от массового опроса программа опроса экспертов не столь детализирована и носит преимущественно концептуальный характер. В ней, прежде всего, однозначно формулируется подлежащее оцениванию явление и предусматриваются в виде гипотез возможные варианты его развития и исхода.

Основной *инструментарий* экспертных опросов – *анкета или бланк интервью,* разработанные по специальной программе.

В соответствии с этим процедура опроса может заключаться либо в анкетировании, либо в интервьюировании экспертов.

11.4. Примерная программа социологического исследования «Физическая культура в здоровом образе жизни студентов ТГУ»

Методологическая часть программы

Обоснование проблемы исследования. Необходимость разработки и реализации исследовательского проекта связана с особенностями развития нашего общества, его реформированием, новым формирующимся образом жизни людей, повышением значимости личностной физической культуры.

Одним из доступных средств поддержания и сохранения здоровья, работоспособности студенческой молодежи остаются физическая культура и спорт. С каждым годом совершенствуются и развиваются новые формы занятий физическими упражнениями, возникают необычные виды спорта, однако интерес к ним со стороны большей части студентов Томского университета остается достаточно слабым.

Сложившаяся ситуация ставит перед социологами следующие вопросы:

– Каково реальное отношение студентов ТГУ к занятиям физкультурно-спортивной деятельностью (ФСД)?

– Выступает ли она для них как определенная ценность?

– Чем именно привлекают их занятия физическими упражнениями и спортом?

– Оценивают ли они положительно такие занятия?

– Какие виды физической активности привлекают их в первую очередь?

– Ведут ли студенты здоровый образ жизни, как они его понимают?

– Какое место занимают физическая культура и спорт в их образе жизни?

– Умеют ли они правильно организовать свою физическую активность, есть ли у них опыт и знания в этой области, а также где они получают эти знания?

– Проводится ли пропаганда здорового образа жизни в ТГУ. Если да, то в каких направлениях она осуществляется?

Учитывая стремительные изменения, происходящие в сознании и образе жизни студенческой молодежи, возрастает и актуальность данного исследования.

Объект исследования – социологическая информация, полученная от студентов 23 факультетов ТГУ, о роли, месте и значимости физической культуры в их образе жизни.

Предмет исследования – оценка значимости физической культуры и спорта в образе жизни студентов Томского государственного университета.

Цель исследования – получить социологическую информацию об отношении студентов ТГУ к физической культуре, выяснить ее роль в организации здорового стиля жизни. Разработать практические рекомендации по формированию здорового стиля жизни студенческой молодежи.

Задачи исследования. С целью исследования связан ряд исследовательских задач, в ходе решения которых предполагается выяснить:

– являются ли физическая культура и спорт ценностью для студентов ТГУ, чем именно привлекает их физкультурно-спортивная деятельность;

– какое место физкультурно-спортивная деятельность занимает в образе жизни современных студентов;

– какие вопросы, касающиеся организации и методики занятий физкультурно-спортивной деятельностью, интересуют студентов в первую очередь;

– какая работа по пропаганде физической культуры и спорта проводится в ТГУ;

– какова образованность студентов в области физической культуры и спорта.

Логический анализ понятий. В соответствии с проблемой и целью исследования логическому анализу подлежат следующие понятия.

Здоровый образ жизни (ЗОЖ) – обобщенное для данного социума понятие, содержащее представление о формах и способах жизнедеятельности, не противоречащих требованию сохранения и укрепления здоровья человека, его духовных и нравственных кондиций.

Здоровый стиль жизни (ЗСЖ) – формы и способы жизнедеятельности, не противоречащие требованию сохранения и укрепления здоровья человека, его духовных и нравственных кондиций.

Физкультурно-спортивная деятельность (ФСД) – деятельность, направленная на физическое, нравственное, духовное совершенствование человека средствами физической культуры и спорта.

Физическая культура – часть общей культуры, одна из сфер социальной деятельности, направленная на укрепление здоровья, физическое, нравственное и духовное совершенствование человека.

Спорт – система подготовки и организации соревновательной деятельности, а также средство и метод формирования физической культуры личности.

Гипотеза исследования. В ходе исследования предполагается проверить следующие основные гипотезы.

1. Большинство студентов положительно оценивают занятия физкультурно-спортивной деятельностью.

2. Физическая культура и спорт привлекают студенческую молодежь, прежде всего, как специфическая сфера деятельности, с помощью которой можно отдохнуть, развлечься, укрепить здо-

ровье. Менее значима для студентов физическая культура как средство развития личности и разновидность личностной культуры.

3. Физкультурная образованность и грамотность студентов крайне низкие и поверхностные.

4. Примерно у половины студентов не сформирован ЗОЖ, и они имеют поверхностные представления о нем

5. Работа по пропаганде ЗОЖ в вузе организована слабо. Физическое воспитание в основном сводится к организации практических занятий.

Методическая часть программы

Обоснование статистического объекта исследования. В связи с большим объемом реальной совокупности формирование выборки осуществлялось в несколько этапов.

Статистические данные, находящиеся в распоряжении исследовательской группы, позволяют осуществить квотную модель выборки.

В ТГУ обучаются 13 тыс. студентов. Учитывая опыт прошлых социологических исследований, число подвергнувшихся опросу должно быть не меньше 10% от генеральной совокупности, что составляет не менее 1,3 тыс. студентов. Данное число опрошенных обеспечивает статистически значимые результаты исследования.

Число подлежащих опросу респондентов распределилось по трем конкретным признакам:

1. Профиль обучения: гуманитарный, технический.

2. Курс обучения: младшие курсы (1–2-й), старшие курсы (3–5-й).

3. Пол: мужчины, женщины.

Методы исследования

1. Традиционный анализ специальной литературы по теме исследования;

2. Сбор первичной социологической информации при помощи анкеты.

Полученные при опросе данные обрабатывались методами математической статистики.

АНКЕТА

Дорогой друг!

Факультет физической культуры Томского государственного университета проводит исследование с целью изучения отношения студентов к физической культуре и спорту. Ваши ответы позволят наметить практические меры по совершенствованию организации физического воспитания в высших учебных заведениях. От вашей доброжелательности, искренности ответов будет зависеть успех исследования.

Как заполнить анкету

1. Внимательно прочтите вопрос и возможные варианты ответов на него.

2. Выберите из возможных вариантов тот, который соответствует вашему мнению, и обведите кружком.

3. Если ваше мнение не совпадает с предложенным ответом или ответ отсутствует и оставлено место, напишите его сами.

4. Если вы не можете дать ответ на какой-либо вопрос, отметьте позицию «Затрудняюсь ответить». Не оставляйте, пожалуйста, вопросы без ответов!

Анкета анонимна.

1. Вуз, в котором вы учитесь:_____

2. Курс, на котором вы учитесь:_____

3. Пол:

1. Женский.

2. Мужской.

4. Где вы живете?

1. Дома.

2. В общежитии.

3. Снимаю комнату.

5. Ваш возраст:
1. 17–18 лет.
2. 19–20 лет.
3. 21–22 и старше.

6. Ваше семейное положение:
1. Женат (замужем).
2. Не женат (не замужем).

7. Ваша успеваемость (итоги последней сессии):
1. На «отлично».
2. На «хорошо» и «отлично».
3. На «удовлетворительно».
4. Бывают «завалы».

8. Ваша оценка состояния своего здоровья:
1. Хорошее.
2. Удовлетворительное.
3. Затрудняюсь ответить.

9. Ваши затраты времени на учебные занятия в вузе и самоподготовку в течение суток:
1. 6–7 ч.
2. 8–9 ч.
3. От 10 ч и более.

10. Ваш бюджет свободного времени в сутки:
1. 1–2 ч.
2. 3–4 ч.
3. От 5 ч и более.

11. Занимаетесь ли Вы физической культурой и спортом во внеучебное время?
1. Да.
2. Нет.
3. Нерегулярно.

12. Ваши затраты свободного времени на ФСД в течение недели:

1. 0,5–1 ч.

2. 2–3 ч.

3. 4–5 ч.

4. От *6 ч и более.*

13. Считаете ли вы, что ваш двигательный режим достаточен для нормальной жизнедеятельности и сохранения здоровья?

1. Да.

2. Нет.

3. Затрудняюсь ответить.

14. Что побуждает Вас заниматься ФСД?

1. Желание повысить физическую подготовленность.

2. Оптимизировать вес, улучшить фигуру.

3. Снять усталость и повысить работоспособность.

4. Воспитать красивую манеру, культуру движений.

5. Добиться спортивных успехов.

6. Воспитать волю, характер, целеустремленность.

7. Рационально проводить время.

8. Вовремя получить зачет по физическому воспитанию.

9. Не знаю, не думал.

15. Что мешает вам заниматься ФСД? (отметьте не более трех вариантов ответа)?

1. Отсутствие свободного времени.

2. Не хватает физкультурных знаний для организации самостоятельных занятий.

3. Отсутствие инвентаря и спортивной формы.

4. Нет секции по любимому виду спорта в вузе.

5. Слабая организаторская работа, никто не вовлекает в ФСД.

6. Затрудняюсь ответить.

16. Сколько примерно дней вы пропустили по болезни за последний год обучения?

1. Не пропустил вообще.

2. До 3 дней.

3. От 3 до 10 дней.

4. Свыше 10 дней.

17. Знаете ли вы показатели, характеризующие уровень вашего физического состояния (рост, вес, артериальное давление и т.п.)?

1. Да.

2. Нет.

3. Приблизительно.

18. Знаете ли вы показатели, характеризующие уровень вашей физической подготовленности (результаты бега на 100 м, теста Купера, силовые возможности и т.п.)?

1. Да.

2. Нет.

3. Приблизительно.

19. Интересует ли Вас информация о своем физическом состоянии и получаете ли вы ее от специалистов в настоящее время? (Подчеркните выбранный вариант ответа по каждой строке):

1. *Интересует и получаю.*

2. Интересует, но не получаю.

3. Информация не интересует.

О состоянии здоровья: 1, 2, 3.

О гармоничности фигуры, телосложения: 1, 2, 3.

Об уровне физической подготовленности: 1, 2, 3.

Об уровне умственной работоспособности: 1, 2, 3.

20. Какие вопросы, касающиеся путей и средств оптимизации физической активности, Вас интересуют? (Отметьте выбранный вариант ответа по каждой строке):

1. Да, интересуют.
2. Нет, не интересуют.
3. Затрудняюсь ответить.

Методика закаливания: 1, 2, 3.
Как пользоваться сауной: 1, 2, 3.
Как рационально питаться: 1, 2, 3.
Как контролировать вес тела: 1, 2, 3.
Регулирование половой жизни: 1, 2, 3.
Методика занятий бегом и ходьбой: 1, 2, 3.
Применение тренажеров: 1, 2, 3.
Методика музыкально-ритмических упражнений: 1, 2, 3.
Методика самоконтроля в период занятий ФСД: 1, 2, 3.
Организация двигательного режима в период экзаменов: 1, 2, 3.
Вопросы семейного физического воспитания: 1, 2, 3.
Методика психотренировки: 1, 2, 3.

21. Смогли бы вы в данный момент самостоятельно выполнить следующие задания? (Отметьте выбранный вариант по каждой строке):

1. Да, я смогу.
2. Нет, я не смогу.
3. Затрудняюсь ответить.

Составить комплекс утренней гигиенической гимнастики: 1, 2, 3.
Провести самоконтроль в процессе занятий ФСД: 1, 2, 3.
Провести учебно-тренировочное занятие: 1, 2, 3.
Составить рациональную диету: 1, 2, 3.
Дать консультацию по закаливанию: 1, 2, 3.
Сделать самомассаж или массаж другому лицу: 1, 2, 3.

22. Что могло бы повысить ваш интерес к занятиям ФСД?

1. Улучшенное качество занятий.

2. Возможность выбора вида спорта.

3. Современно оборудованная спортивная база.

4. Реклама занятий по физической культуре.

23. Какую из форм физической активности при возможности вы выбрали бы?

1. Клубные формы по физкультурным интересам.

2. Самостоятельные занятия.

3. Секционные занятия по виду спорта.

4. Активный отдых: прогулки, игры, купание.

5. Массовые спортивные и физкультурно-оздоровительные мероприятия.

24. Какие виды платных услуг необходимо предоставить студентам?

2. Сауна.

3. Бассейн.

4. Теннисный корт.

5. Прокат инвентаря.

6. Консультации специалистов.

25. Изменился ли ваш интерес к физической культуре и спорту за время обучения в вузе?

1. Повысился.

2. Остался без изменений.

3. Снизился.

26. Считаете ли вы физическую культуру необходимым элементом общей культуры личности студента?

1. Да.

2. Нет.

3. Затрудняюсь ответить.

27. Здоровый стиль жизни для вас это (отметьте не более трех вариантов):

1. *Отказ от вредных привычек (алкоголь, курение, переедание).*
2. *Занятия спортом.*
3. *Наблюдение за состоянием здоровья.*
4. *Тестирование физической подготовленности.*
5. *Правильное питание.*
6. *Гигиена тела.*
7. *Соблюдение режима дня.*
8. *Что еще?*

28. Оцените по пятибалльной шкале, насколько ваш стиль жизни отвечает ЗОЖ:

1, 2, 3, 4, 5.

Дата заполнения_____

Желаем вам доброго здоровья и благодарим за участие в исследовании.

Вопросы для повторения и проверки знаний

1. Как вы думаете, будут ли востребованы конкретные социологические исследования в XXI в.? Какие из них в сфере физической культуры и спорта будут наиболее актуальными?

2. Выберите одну из актуальных социальных проблем ФКС и попробуйте ее исследовать наиболее эффективными из социологических методов.

3. Назовите основные виды наблюдений в социологическом исследовании.

4. Какие разновидности опроса вы знаете?

5. Какие виды опроса Вы знаете? Дайте им краткую характеристику.

6. Дайте характеристику различным видам анкетирования.

7. Из каких частей состоит анкета? В чем суть их содержания?

8. Какими бывают вопросы анкеты по форме? Приведите примеры.

9. От чего зависит выбор формы вопроса?

10. Какими бывают вопросы анкеты по содержанию? Приведите примеры.

11. Какие существуют правила проверки анкеты?

Вопросы для самоконтроля

1. Объекты изучения социологии физической культуры. Предмет социологии физической культуры и ее функции.
2. Основные направления, проблематика и уровни социологического анализа физической культуры.
3. Структура социологии физической культуры.
4. Становление и развитие социологии физической культуры.
5. Вклад отечественных ученых в социологию физической культуры.
6. Место социологии физической культуры в системе «спортивных наук».
7. Место социологии физической культуры в структуре социологии.
8. Значение социологии физической культуры.
9. Понятие, структура и разновидности физической (соматической) культуры, ее конкретно-исторический характер.
10. Модели физической (соматической) культуры, их генезис и особенности на различных этапах социально-экономического и культурного развития общества.
11. Социальные функции физической культуры.
12. Социологический анализ отношения современного поколения к культурным ценностям тела и физической культуре.
13. Физкультурная деятельность как социальный феномен, ее социальные функции.
14. Спорт как социальный феномен. Социокультурный смысл «спортивной» модели соревнования.
15. Спорт как социальный институт, его социальные функции.
16. Проблема гуманистической ценности спорта и пути ее решения.
17. Спорт как фактор формирования и развития культуры мира.
18. Проблема взаимосвязи спорта и политики, пути ее решения.

19. Факторы, определяющие социальное содержание, социальные функции и гуманистическую ценность спорта для личности и общества.

20. Антигуманные проявления в современном спорте и пути их преодоления.

21. Понятие «физкультурно-спортивная активность», его теоретическое содержание и эмпирические индикаторы.

22. Социальные барьеры на пути повышения физкультурно-спортивной активности населения.

23. Пути и средства повышения физкультурно-спортивной активности населения.

24. Физкультурно-спортивная активность и процесс социализации личности: основные понятия, сущность и содержание.

25. Спортивная карьера и проблемы социальной адаптации спортсменов после завершения карьеры

26. Основные положения социально-педагогической концепции основателя современного олимпийского движения Пьера де Кубертена.

27. Социальные проблемы современного международного спортивного и олимпийского движения.

28. Основные задачи, этапы и элементы конкретно-социологического исследования, его разновидности.

29. Роль и значение конкретно-социологических исследований в области физической культуры и спорта.

30. Основные методы конкретно-социологического исследования в области физической культуры и спорта.

31. Программа конкретно-социологического исследования и ее основные разделы.

32. Типы выборки в социологическом исследовании.

33. Основные этапы организации конкретно-социологического исследования в сфере физической культуры и спорта.

34. Метод опроса, его разновидности и их достоинства и недостатки.

35. Понятие анкеты, основные элементы ее структуры, их функции.

36. Методика составления анкеты, основные требования к ней в социологическом исследовании.

37. Анализ документов и контент-анализ в социологическом исследовании физической культуры и спорта.

38. Понятие репрезентативности в социологическом исследовании физической культуры и спорта.

39. Методы обработки полученных данных социологического исследования физической культуры и спорта.

Вопросы для самостоятельной работы

1. Краткая характеристика основных объектов исследования социологии ФК.
2. Основные направления развития социологии ФК.
3. Основные этапы в развитии социологии в России.
4. Характеристика основных видов социологических исследований.
5. Методы сбора социологической информации.
6. Виды наблюдений и разновидности опроса в социологическом исследовании.
7. Анкета и виды анкетирования.
8. Культура здоровья.
9. Физкультурная активность и ее основные показатели.
10. Основные причины физкультурной пассивности населения.
11. Понятие спорта.
12. Спортивное соревнование, его отличие от других форм соперничества.
13. Основатель современного олимпийского движения барон Пьер де Кубертен.
14. Спартианское воспитание как разновидность спортивно-гуманистического воспитания.
15. Характеристика термина «спортивная карьера». Этапы спортивной карьеры.
16. Антигуманные проявления в современном спорте и пути их преодоления.
17. Проблема гуманистической ценности спорта.

ЛИТЕРАТУРА

Основная

1. Визитей Н.Н. Курс лекций по социологии спорта : учеб. пособие. М. : Физическая культура, 2006. 318 с.
2. Добриньков В.И., Кравченко А.И. Методы социологического исследования : учебник. М. : ИНФРА–М, 2006. 768 с. (Классический университетский учебник).
3. Жолдак В.И., Коротаева Н.В. Социология физической культуры и спорта : учеб. пособие. Малаховка : МОГИФК, 1994. 295 с.
4. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы. СПб. : Питер, 2011. 508 с.
5. Лубышева Л.И. Социология физической культуры и спорта : учеб. пособие. М. : Академия, 2010. 272 с.
6. Лукьяненко В.П. Физическая культура: основы знаний : учеб. пособие. М. : Сов. спорт, 2003. 224 с.
7. Мельникова Н.Ю., Трескин А.В. История физической культуры и спорта : учебник. М. : Советский спорт, 2013. 392 с.
8. Никитин Н.Н. Онтология телесности: смыслы, парадоксы, абсурд. М. : Когито-Центр, 2006. 320 с.
9. Олимпийский учебник студента : пособие для формирования системы олимпийского образования в нефизкультурных вузах / В.С. Родиченко и др. М. : Сов. спорт, 2003. 128 с.
10. Павлова М.В. Физическая культура и спорт в системе современного социума. Новосибирск : ЮКЭА, 2002. 342 с.
11. Пономарев Н.А. Социология физической культуры : учеб. пособие. СПб. : СПбГАФК им. П.Ф. Лесгафта, 1998. 118 с.
12. Социология и социология спорта : учеб. пособие / под общ. ред. А.А. Передельского. М. : Физическая культура, 2013. 364 с.
13. Столяров В.И. Социология физической культуры и спорта : учебник. М. : Физическая культура, 2005. 400 с.
14. Фролов С.С. Общая социология : учебник. М. : Проспект, 2011. 384 с.

Дополнительная

15. Быховская И.М. Человек «телесный» в социокультурном пространстве и времени : (очерки социальной и культурной антропологии). М. : ФОН, 1997. 209 с.
16. Воробьев А.В., Михеева Т.В. Социология физической культуры и спорта : учеб. пособие. Омск : СибГАФК, 2002. 92 с.
17. Выдрин В.М. Спорт в современном обществе. М. : Физкультура и спорт, 2007.
18. Голощапов Б.Р. История физической культуры и спорта : учеб. пособие для вузов. М. : Академия, 2002. 312 с.
19. Горелов А.А., Кондаков В.Л., Усатов А.Н. Интеллектуальная деятельность, физическая работоспособность, двигательная активность и здоровье студенческой молодежи : монография. Белгород : Политерра, 2011. 101 с.
20. Даниленко Т.А. Эмоциональная привлекательность спортсменов высокого класса, завершивших спортивную карьеру, в работе в сфере физической культуры и спорта // Актуальные вопросы физической культуры и спорта : сб. научно-метод. трудов кафедры ТиМФВ. Челябинск : УралГУФК, 2013. 112 с.
21. Дмитриев С.В. Социокультурная теория двигательных действий человека: спорт, искусство, дидактика. Н. Новгород : НГПУ, 2011. 359 с.
22. Платонов В.Н., Олейник С.А., Гунина Л.М. Допинг в спорте и проблемы фармакологического обеспечения подготовки спортсменов. М. : Сов. спорт, 2010. 308 с.
23. Егоров А.Г., Захаров М.А. Фэйр Плэй в современном спорте : учеб. пособие. Смоленск, 2006. 186 с.
24. Иванов Д.В. Социология: теория и история : учеб. пособие. СПб. : Питер, 2006. 160 с.
25. Косяк В.А. Человек и его телесность в разных формах культуры: опыт философской интеграции : дис. … д-ра филос. наук. Сумы, 2006. 430 с.
26. Матвеев Л.П. Теория и методика физической культуры. 3-е изд. перераб. и доп. М. : Физкультура и спорт, СпортАкадемПресс, 2008. 544 с.

27. Перспективы и пути повышения гуманистической ценности современного спорта и олимпийского движения СБ / сост. и ред.: В.В. Кузин, В.И. Столяров, Н.Н. Чесноков. М. : Гуманитарный Центр «СпАрт» РГАФК, 1998. 349 с. (Спорт, духовные ценности, культура. Вып. 4).
28. Харчева В. Основы социологии : учебник для средних специальных учебных заведений. М. : Логос, 1997. 304 с.
29. Шендрик А.И. Социология культуры. М. : ЮНИТИ, 2005. 495 с.

Приложение

Тест № 1

1. Социология ФКС изучает:

– физкультурно-спортивные интересы, потребности и ценностные ориентации различных слоев населения, характер досуга и физкультурно-спортивные интересы различных социально-демографических групп (от младшего школьного до пенсионного возраста), мнения тренеров и специалистов ФКС о конкретной системе спортивной подготовки или педагогической технологии, применяемой для решения образовательно-воспитательных задач и т.д.;

– обобщенную систему научных знаний о физической культуре и ее использовании для физического совершенствования и укрепления здоровья человека.

2. Основные объекты социологии ФКС – это:

– физическая подготовленность, мотивационные устремления на занятия ФКС, интересы, потребности людей в данной сфере;

– физическая культура и спорт, физкультурная деятельность;

– тренер, спортсмен, руководитель спортивного общества, рефери по видам спорта и т.д.

3. Социология ФКС сформировалась как наука:

– в Древней Греции;

– в эпоху Возрождения;

– в XIX в.;

– в 60-е годы XX в.

4. Дайте определение физической культуре с точки зрения социологии ФКС:_____

_____

5. Спортивные соревнования – это:

– соперничество людей в повседневной жизни;

– военные действия;

– искусственно созданные условия для реализации целей соперничества.

6. Перечислите основные признаки спортивного соревнования:_____

_____

7. Компоненты структуры физической культуры – это:

– тело человека;

– стадионы;

– социальные средства;

– бассейны;

– способности, умения, навыки, знания;

– методики тренировок;

– результаты спортивной деятельности в самом человеке.

8. Дайте определение понятию – «Физкультурная деятельность»:_____

_____

9. Назовите агентов первичного и вторичного уровней социализации в спорте:_____

_____

10. Что общего и в чем состоят различия процессов воспитания и социализации личности:_____

_____

11. Отношение П.Ф. Лесгафта и Пьера де Кубертена к спортивным соревнованиям в системе воспитания детей:

– положительное;

– отрицательное.

12. Назовите основную причину возникновения паралимпийского спорта:_____

_____

13. Направление и характер влияния спорта на личность и социальные отношения зависят от:

– поведения организаторов, тренеров и спортивных функционеров;

– наличия спортивного инвентаря;

– поведения болельщиков;

– целей, которые организаторы соревнований ставят перед собой;

– климатогеографических условий, в которых проводятся соревнования.

14. Назовите спортивные, политические, экономические партии, организации и силы, оказывающие существенное влияние на социальные функции и социальную значимость спорта:

_____

_____

15. Какие важные решения и идеи, обогатившие практику олимпизма, принадлежат Пьеру де Кубертену?

_____

_____

16. Какую роль спорту в реформе образования отводил Пьер де Кубертен?

_____

_____

17. Спортивная карьера – это:

– тщеславие и неразборчивость в средствах достижения своих целей;

– многолетнее и активное участие человека в спортивной деятельности, стремление к самоутверждению и самореализации в этой сфере, желание добиться успеха в спорте.

18. Перечислите критерии периодизации спортивной карьеры по следующим признакам:

– этапы любой карьеры_____
_____

– этапы многолетней спортивной подготовки_____
_____

– разновидности спорта_____
_____

– возрастные категории в спорте_____
_____

19. Синхронический метод социологического анализа – это:

– анализ уникальных документов, как правило, в единичном экземпляре;

– изучение состояния объекта в определенный момент времени**.**

20. Диахронический метод социологического анализа – это:

– анализ практических материалов исследования (тестов, анкет, интервью, экспертных оценок и др.);

– анализ процессов изменения и развития ФКС, истории и генетических связей с другими социальными явлениями.

21. Дайте характеристику основным видам социологического исследования:

разведывательное _____
описательное _____
аналитическое _____

22. Перечислите основные этапы социологического исследования:_____
_____
_____
_____

23. Методологическая функция социологического исследования позволяет:

– определить научную проблему, для решения которой проводится исследование;

– разработать общий план исследования;

– сформулировать цели и задачи исследования;

– провести сравнительный анализ полученных результатов аналогичных исследований;

– зафиксировать исходное состояние изучаемого объекта;

– облегчить контроль за ходом исследования;

– установить отношение данного исследования к ранее выполненным или параллельно выполняемым исследованиям по аналогичным проблемам;

– разработать процедуру исследования.

24. К объективным недостаткам метода наблюдения относятся:

– ограниченность, принципиально частный характер наблюдаемой ситуации;

– различия в социальном положении наблюдателя и наблюдаемых, несхожесть интересов, ценностных ориентаций;

Тест № 2

1. Физическая культура – это:

– педагогически организованный процесс передачи способов и средств развития физических качеств человека;

– социальный институт, способствующий всестороннему и гармоничному развитию личности, повышению роли человеческого фактора в жизни общества.

2. Эмпирическое исследование – это:

– исследование, предназначенное для сбора и накопления фактического материала (в процессе наблюдений, опросов, анализа документов, статистических данных и т.д.);

– исследование, предполагающее глубокое обобщение накопленного фактического материала в области социальной жизни с целью получения теоретического знания.

3. С точки зрения социологии ФКС спорт – это:

– собственно соревновательная деятельность, подготовка к ней и те социальные отношения, которые возникают в результате этой деятельности;

– игровая деятельность, направленная на раскрытие двигательных возможностей человека в процессе соперничества;

– побочный продукт социальных изменений в обществе.

4. Дайте определение понятию «Спортивное соревнование»:

_____

_____

5. Перечислите социальные условия организации спортивных соревнований:

1. _____
2. _____
3. _____

6. На процесс социокультурной модификации тела человека влияет:

а) отношение социального субъекта к телу человека;

б) отношение к душе;

в) отношение к социальной среде.

7. На изменение физического состояния человека влияют:

а) педагогические средства;

б) влияние окружающих;

в) медицинские средства;

г) личные ощущения.

8. Назовите, какие формы организации физкультурной активности, позволяющие эффективно решать проблемы в психофизическом состоянии человека, предлагают ученые и специалисты-практики:

а) _____

б) _____

в) _____

г) _____

9. При обсуждении вопроса о социальном значении и социальных функциях спорта к числу основных методологических ошибок следует отнести следующее:

а) односторонний подход;

б) социальные функции, роль и значение спорта предопределены его независимой от каких-либо обстоятельств и условий «природой»;

в) при оценке реальной значимости спорта – его позитивного и негативного влияния на личность и социальные отношения – не объясняются основные причины этого влияния;

г) значение и функции спорта проявляются в положительном влиянии спорта на состояние и функциональные возможности организма человека.

10. Перечислите, какими способами можно поддерживать международные спортивные контакты:

_____

_____

11. Какими факторами объясняются негативные проявления в сфере спорта?

– сознательными, целенаправленными действиями социальных групп и стран, использующих спорт в своих интересах и целях;

– климатогеографическими условиями, в которых проводятся соревнования;

– самореализацией спортсмена и желанием добиться успехов в спорте.

12. В Древней Греции развитие единства души и тела называлось:

а) калокагатия;

б) силлогизм;

в) энтимема.

13. Физкультурная деятельность – это:

– деятельность, связанная с выполнением физических упражнений, за исключением тех, которые относятся к понятиям «спортивная тренировка» и «спорт».

– деятельность, связанная со спортивными тренировками и спортом.

14. Что является предпосылкой международного взаимопонимания и уважения:

– знакомство народов разных стран друг с другом;

– неравномерность экономического развития различных стран мира;

– различный уровень научно-технического развития;

– особенности географического положения, природных и климатических условий.

15. В каком году по инициативе Пьера де Кубертена состоялся Международный атлетический конгресс с целью возобновления Олимпийских игр?

1. 1906.
2. 1894.
3. 1890.
4. 1907.

16. Кто является автором фразы: «Главное в Олимпийских играх не победа, а участие»?

1. Пьер де Кубертен.
2. Э. Тальбот (архиепископ Пенсильванский).
3. Томас Бах.
4. Хуан Антонио Самаранч.

17. Дайте определение понятию «олимпийская культура»:

_____

_____

18. Подберите соответствие каждому типу спортивной направленности личности:

1) тип ярко выраженной спортивной направленности;
2) тип физкультурно-оздоровительной направленности;
3) тип полуспортивной направленности;
4) тип раздвоенной направленности.

19. Перечислите мотивации, которые имеют огромное значение для спортсменов-олимпийцев (не менее 5 мотиваций):

_____

_____

20. Дайте определение понятию «спартианское воспитание»:

_____

_____

21. Дайте определение понятию «спортивная карьера»:

_____

_____

22. В структуре научного познания различают синхронический и диахронический методы исследования. Соотнесите термины, которые используют для обозначения синхронического и диахронического анализа.

1) динамический анализ; 2) генетический анализ; 3) логический анализ; 4) статический анализ; 5) исторический анализ; 6) пространственный анализ; 7) эволюционный анализ	Синхронический анализ Диахронический анализ

23. Дайте определение понятию «выборочная совокупность»:

_____

_____

24. Пилотажное исследование – это:

1) получение эмпирических сведений, дающих целостное представление об изучаемом явлении и состоянии дел в анализируемом подразделении;

2) описание структурных элементов изучаемого явления и выявление причин, обусловливающих характер, распространенность, остроту и другие свойственные ему черты;

3) простой вид конкретно-социологического анализа, который решает ограниченные по своему содержанию задачи, охватывая небольшие обследуемые совокупности;

4) исследования, которые проводятся в тех случаях, когда объектом изучения становится большая общность людей, для которой характерны разнообразные характеристики; задача такого исследования состоит в подготовке к основному исследованию.

25. Формализованный анализ (контент-анализ) – это:

а) углубленное исследование содержания документов, прослеживание политической, гражданской позиции авторов, оценка своеобразия авторского языка, стиля изложения и т.д.;

б) изучение обстоятельств возникновения документа, его исторического контекста;

в) перевод информации в количественные показатели с последующей статистической обработкой;

г) изучение содержания документа, его текста, объективных процессов и явлений, о которых сообщает документ.

Тест № 3

1. Что изучает социология физической культуры как учебная и научная дисциплина? _____

_____

_____

2. Выберите из предложенных вариантов три основных элемента физической культуры:

– культура движений;
– общая культура;
– культура духовная;
– культура телосложения;
– культура обучения;
– культура физического здоровья;
– культура общения.

3. Физкультурная деятельность – это:

– занятия физической культурой;
– образовательная деятельность;
– занятия физическими упражнениями;
– занятия спортом.

4. Перечислите основные черты социального института ФКС:

_____

_____

_____

5. Дайте определение понятию «спортивная культура»:

_____

_____

_____

6. Какие из перечисленных тезисов относительно взаимоотношений спорта с другими социальными явлениями являются истинными?

а) по отношению к другим социальным явлениям спорт выступает как социальный феномен, зависимый от иных сфер жизни и действующий по социальным законам общества;

б) взаимоотношения спорта с игрой, искусством и трудовой деятельностью имеют много общего; они не отграничены друг от друга, между ними существует много «плавных переходов» и «пограничных сфер»;

в) спорт и другие социальные явления абсолютно независимы, изолированы друг от друга и никоим образом не взаимодействуют друг с другом;

г) спорт и другие социальные явления лишь относительно независимы, изолированы друг от друга; они находятся в диалектической связи и взаимодействуют друг с другом.

7. Выберите из предложенных вариантов полную трактовку термина «игра»:

а) игра – это определенная деятельность, т.е. совокупность осмысленных действий, объединенных единством мотива;

б) игра – это деятельность по созданию материальных и духовных ценностей;

в) игра – это спортивные соревнования, направленные на достижение высоких результатов;

г) игра – это рекреационная деятельность, предполагающая восстановление физических и духовных сил человека.

8. Что, на ваш взгляд, в социологии ФКС может являться предметом изучения?

- спортсмен;
- тренер;
- методики тренировки;
- болельщик;
- спортивные сооружения;
- социальные проблемы спорта.

9. Здоровье – это (выберите наиболее полный вариант ответа):

а) состояние полного физического, духовного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов;

б) отсутствие болезней и физических недугов;

в) комфортное состояние тела человека и положительные самоощущения, приносящие полное удовлетворение.

10. Каким термином обозначается важный аспект социализации, являющийся процессом приобщения личности к ценностям культуры:

1) инкультурация;

2) десоциализация;

3) ресоциализация.

11. Дайте краткую характеристику терминам «десоциализация» и «ресоциализация»

_____

_____

_____

_____

12. Какая из перечисленных социальных функций спорта предполагает уважительное отношение к убеждениям, взглядам, образцам социального поведения народов и стран, которые не совпадают с традициями, принятыми в других государствах мирового сообщества?

– интегративная функция;

– воспитательная функция;

– экономическая функция;

– соревновательная функция.

13. Укажите имя одного из авторов научной системы физического воспитания в России, автора высказывания: «Детям школьного и семейного возраста не следует предлагать чувственных развлечений, которые связаны с развитием стремления к превосходству над сверстниками»:

– Петр Францевич Лесгафт;
– Лев Павлович Матвеев;
– Михаил Васильевич Ломоносов;
– Пьер де Кубертен.

14. Присущи ли спорту негативные явления и какие именно? (перечислить)

_____

_____

15. Какая из перечисленных причин создает условия для потенциальных конфликтов в спорте?

– политическая обстановка;
– возрастная категория спортсменов;
– национальные стереотипы и предрассудки;
– социальное положение спортсменов.

16. Определите, какой из перечисленных видов социальной деятельности оказывает существенное влияние на социальные функции и социальную значимость спорта и включает в себя систему спортивного воспитания:

1. Гуманистическая деятельность.
2. Педагогическая деятельность.
3. Спортивная подготовка.
4. Социологический анализ.
5. Управленческая деятельность в спорте.

17. Назовите основные приоритетные задачи спортивной политики Российской Федерации:

_____

_____

18. Какие цели преследуют политики при использовании спорта в своих интересах? (выберите правильные варианты ответов)

1. Пропаганда спортивных успехов своей страны среди населения и за рубежом.
2. Установление общественного контроля над определенными видами спорта (бокс, хоккей).
3. Устранение финансовой нестабильности страны.
4. Снижение уровня безработицы и инфляции.
5. Укрепление единства, политического сознания нации.

19. Дайте определение понятиям «олимпийская культура» и «олимпийское образование»:

_____

_____

20. В каком году была создана Международная олимпийская академия, ответственная за реализацию образовательных и воспитательных задач олимпийского движения?

1. 1956.
2. 1983.
3. 1961.
4. 1978.

21. Подберите соответствия для указанных ниже стадий спортивной деятельности

1. Первичная генерализация.
2. Стадия дифференциации.
3. Стадия стабилизации.
4. Стадия инволюции.

a. Максимальная результативность.

b. Сильное влияние внешних стимулов.

c. Основной мотив – спортивная деятельность ради самой деятельности.

d. Нулевая результативность.

e. Мотивация связана с самоутверждением и достижением успеха в определенном виде спорта.

f. Специфическая мотивация, которую спортсмен ставит на службу личным и общественным целям.

g. Распыленность спортивных интересов.

h. Результативность средняя и выше средней.

i. Неопределенность мотивов.

j. Высокая результативность, но снижающаяся.

22. Перечислите этапы спортивной карьеры по возрастным категориям:

_____

_____

23. Найдите ошибочное утверждение. По содержанию предположений относительно изучаемого объекта различают гипотезы:

1. Описательные.
2. Объяснительные.
3. Дополнительные.
4. Прогностические.

24. К наблюдению как методу обращаются с целью получения (выберите правильный ответ):

– основного материала;
– дополнительного материала;
– главных результатов исследования;
– основных выводов исследования.

25. Дайте определение понятию «конкретное социологическое исследование» (КСИ):

_____

_____

Учебное издание

ШИЛЬКО Виктор Генрихович

СОЦИОЛОГИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Учебное пособие

Редактор Е.Г. Шумская
Оригинал-макет А.И. Лелоюр
Дизайн обложки Л.Д. Кривцовой

Подписано к печати 19.06.2018 г. Формат $60\times84^{1}/_{16}$.
Бумага для офисной техники. Гарнитура Times.
Усл. печ. л. 24,1.
Тираж 30 экз. Заказ № 2998.

Отпечатано на оборудовании
Издательского Дома
Томского государственного университета
634050, г. Томск, пр. Ленина, 36
Тел. 8+(382-2)–52-98-49
Сайт: http://publish.tsu.ru
E-mail: rio.tsu@mail.ru

ISBN 978-5-94621-702-6