

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ

ЭТЮДЫ КУЛЬТУРЫ

Материалы Международной
научно-практической конференции
студентов, аспирантов и молодых ученых

Томск, 20 апреля 2017 г.



Издательство Томского университета
2017

вление библиотечных проектов помогло МИБС наладить партнерские отношения с учреждениями культуры, образования. Реализация качественных и актуальных проектов и программ для жителей области помогает МИБС привлекать более тысячи читателей ежегодно. Программно-проектная деятельность МИБС г. Томска позволяет создавать и осваивать новые библиотечные технологии, а также эффективно использовать библиотечные ресурсы, позволяет выработать тактику и стратегию развития как для реализации местных проектов, так и для участия в жизни информационных программ целой страны.

Литература

1. *Программно-целевая* и проектная деятельность библиотек : методические рекомендации / сост. Е.Е. Чекушкина; ред. Л.А. Молчанова; БУК ВО «Вологодская областная юношеская библиотека им. В.Ф. Тендрякова», Инновационно-методический отдел. – Вологда : ВОЮБ, 2014. – 50 с.
2. *Збаровская Н.* Проектная деятельность библиотек // Библиотека. – 2005. – № 4. – С. 79–82.
3. *Карташов Н.С.* Механизм разработки региональных библиотечных программ // Научные и технические библиотеки. – 2004. – № 9. – С. 6.
4. *Муниципальная* информационная библиотечная система г. Томска [Электронный ресурс]: Всё о МИБС : Программно-проектная деятельность [2000–2017]. – URL: <http://www.library.tomsk.ru/about-mibs/projects> (дата обращения: 01.03.2017).
5. *Муниципальная* информационная библиотечная система г. Томска [Электронный ресурс] : Всё о МИБС : Архив. Программно-проектная деятельность [2000–2017]. – URL: <http://www.library.tomsk.ru/about-mibs/argiv> (дата обращения: 01.03.2017).

РОЛЬ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ЦЕЛЕВОЙ ПРОГРАММЫ «КУЛЬТУРА РОССИИ (2012–2018 гг.)» В РАЗВИТИИ БИБЛИОТЕЧНОГО ДЕЛА

Ю.В. Русских

Научный руководитель **К.А. Кузоро**

Национальный исследовательский
Томский государственный университет, г. Томск

Положительный опыт реализации федеральных целевых программ в области культуры насчитывает уже почти полтора десятка лет. Несмотря на внутренние и мировые экономические потрясения, благодаря реализации таких федеральных целевых программ (далее – *ФЦП*), как «Развитие и сохранение культуры и искусства Российской Федерации

(1997–1999 гг.)», «Культура России (2001–2005 гг.)» и «Культура России (2006–2011 гг.)», удалось преодолеть спад в развитии культуры, добиться расширения форм и объемов участия государства и общества в поддержке культуры [1].

В реализации ФЦП «Культура России» выделяется два этапа [2]:

1. 2012–2014 г.;
2. 2015–2018 г.

Первый этап (2012–2014 гг.) является предварительным этапом программы, который предусматривал вынужденную стабилизацию распределения бюджета в рамках отрасли культуры. Предполагается поддержка профессионального искусства, стимулирование создания новых современных произведений и эффективных направлений развития отраслей культуры, развитие отстающих направлений, выполнение необходимых реставрационных работ, проведение культурных мероприятий, развитие материальной базы учреждений культуры. Все это позволит обеспечить необходимое качество культурных благ и услуг, предоставляемых населению.

Второй этап (2015–2018 гг.) является этапом развития, предусматривающим увеличение финансирования на поддержку новых инициатив в сфере культуры и искусства. Предполагается проведение работ по реализации значимых проектов в различных сферах культуры, активное влияние на развитие культурных процессов в субъектах Российской Федерации, масштабные работы по внедрению информационно-коммуникационных технологий в сферу культуры.

Министерство культуры не могло не уделить внимание в данной программе мероприятиям, направленным на развитие библиотечного дела. Часть ресурсов ФПЦ направлена на преодоление отставания в библиотечном деле России.

На современном этапе одной из главных проблем библиотечного дела является информатизация и компьютеризация библиотек. Многие библиотеки уже перешли к информатизации, благодаря чему их ресурсы стали доступны через Интернет. Задача теперь заключается в том, чтобы открыть «вход в мир информации и культуры по месту жительства каждому человеку» [3. С. 14]. Но проблема комплектования, хранения и предоставления доступа к электронным ресурсам на современном этапе развития библиотечного дела в России остается одной из наиболее серьезных. Важно понять, что новой России без новых библиотек не будет. Такое отставание в модернизации библиотек грозит отставанием не только одной библиотечной или даже всей культурной сферы, но и страны в целом [4. С. 8].

Стратегические задачи, поставленные программой:

1. Расширить охват населения библиотечным обслуживанием.

2. Обеспечить сохранность библиотечных и архивных фондов с помощью новейших технологий (микрофильмирование, консервация, реставрация).

3. Обеспечить внесение в базу данных публичных электронных библиотек книжной продукции (оцифрованной, с выкупленными правами пользования), изданной в стране за год.

Одной из важнейших проблем для библиотек России на данный момент является перевод информационных ресурсов с бумажных носителей в электронную форму, развитие системы обмена информацией с помощью глобальных компьютерных сетей. В настоящее время 73% библиотек оснащены персональными компьютерами и только 61,5% имеют доступ к сети Интернет [5].

Поддержка со стороны культурных учреждений и создание институтов государственно-частного партнерства благоприятно сказываются на развитии меценатства в сфере культуры. Также, если государство будет заинтересовано в экономически эффективном проекте в сфере культуры, можно будет говорить и о развитии рынка культурных ценностей, а это предполагает решение многих вопросов, которые касаются не только библиотечного дела, но и других областей культуры.

Естественно, есть в данной программе и свои минусы. В зависимости от экономической ситуации в стране появляются проблемы с финансированием, с неэффективным управлением программой. Эти минусы могут привести к сокращению использования библиотечного фонда. Неизбежны потери среди квалифицированных кадров в отрасли, а также потери части недвижимых объектов, то есть закрытие библиотек, которые не получают должного бюджета.

Плюсы программы	Минусы программы
<ul style="list-style-type: none"> • Поддержка со стороны культурных учреждений; • Создание институтов государственно-частного партнерства. 	<ul style="list-style-type: none"> • Проблемы с финансированием; • Неэффективное управление ФЦП.

Отмечается, что на 2017 г. бюджет ФЦП «Культура России» составит 15,459 млрд руб., что означает снижение расходов на реализацию программы на 13,2 %, так как бюджет на 2016 г. составлял 17,806 млрд руб. Возможные прогнозы по финансированию на 2018 г. обещают повышение бюджета на 17,4 %, то есть – до 18,147 млрд руб. [6].

Следует подчеркнуть, что финансовые вложения в библиотеки экономически высокоэффективны: однократное вложение средств обеспечивает многократное их использование значительным количеством пользователей.

Программы Министерства культуры, направленные на эффективную работу в библиотечной сфере, содержат в себе много направлений, таких как:

- создание и развитие электронных информационных ресурсов библиотек (в том числе представленных в сети Интернет);
- развитие информационных порталов и электронных справочных служб библиотек; создание общероссийской системы доступа к Национальной электронной библиотеке;
- обеспечение библиотек современным оборудованием для безопасности библиотек и пользователей;
- создание модельных библиотек (для целей модернизации сельских библиотек) и др.

Учитывая данные особенности, можно сделать оптимистичные прогнозы и сопоставить их с сегодняшними реалиями.

Возможные прогнозы по завершению программы (на 2018 г.)

Оптимистичный прогноз	Реалистичный прогноз
<ul style="list-style-type: none"> • Увеличение количества посещений до 4,6 раза на одного жителя; • Повышение уровня комплектования книжных фондов до 92 %; • Организация доступа для населения услуг Национальной электронной библиотеки; • Создание и развитие электронных информационных ресурсов региональных библиотек. 	<ul style="list-style-type: none"> • Прирост посещений на 0,4 %; • Увеличение объема электронного каталога в общедоступных библиотеках на 9,2 % (140 млн записей); • Уменьшение на 3,9 % количества поступлений в фонд общедоступных библиотек в расчете на 1000 жителей; • Увеличение на 0,6 % выдачи экземпляров из библиотечного фонда общедоступных библиотек (1,1 млрд экземпляров).

Если смотреть на результаты предыдущего опыта данной программы, можно отметить положительные сдвиги. ФЦП «Культура России» – это одна из тех программ, которая ставит реальные задачи, видит перед собой проблемы в области культуры и пытается их решить. Также она является одной из самых глобальных программ на территории Российской Федерации, что возлагает на нее еще больше ответственности.

Культура – это неотъемлемая часть общества, влияющая на решение многих государственных вопросов. Общество – это первое, что влияет на культурную среду. В свою очередь, культура является многоуровневой системой, проблемы которой должны решаться комплексными мерами с учетом всех возможных факторов. Прилагать усилия к их решению должно не только государство, но и различные общественные институты и бизнес. Библиотеки высокоэффективны как в социальном, так

и в экономическом плане, поскольку помогают, как минимум, шестидесяти миллионам человек, являющимся их пользователями, справляться с проблемами.

Литература

1. *Государственный доклад о состоянии культуры в Российской Федерации в 2015 г.* [Электронный ресурс]. – URL: http://mkrf.ru/upload/mkrf/mkdocs2016/02_09_2016_06.doc (дата обращения: 10.11.2016).

2. *Описание* ФЦП «Культура России (2006–2011 гг.)» [Электронный ресурс]. – URL: <http://fcpkultura.ru/arkhiv/opisanie-ftsp-kultura-rossii-2006-2011-gody/> (дата обращения: 10.11.2016).

3. *О государственной политике развития библиотечного дела в Российской Федерации* // Библиотечное дело. – 2005. – № 5. – С. 8–19.

4. *Основные направления и приоритеты государственной библиотечной политики* // Библиотечное дело. – 2005. – № 6 (30). – С. 8–9.

5. *Перечень целевых индикаторов и показателей реализации федеральной целевой программы «Культура России (2012–2018 гг.)»* [Электронный ресурс]. – URL: <http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&nd=102154610&rdk=&backlink=1> (дата обращения: 12.11.2016).

6. *Расходы бюджета на ФЦП «Культура России» в 2017 году могут снизиться* [Электронный ресурс]. – URL: <https://ria.ru/economy/20161012/1479068543.html> (дата обращения: 02.03.2017).

ВЫЯВЛЕНИЕ И АНАЛИЗ ИНФОРМАЦИИ О КОРЕННОМ МАЛОЧИСЛЕННОМ НАРОДЕ ШОРЦЫ В СОСТАВЕ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ

Л.Г. Синельникова

Научный руководитель **Н.И. Гендина**

Кемеровский государственный институт культуры, г. Кемерово

Коренные малочисленные народы Российской Федерации – народы, проживающие на территориях традиционного расселения своих предков, сохраняющие традиционные образ жизни, хозяйствование и промыслы, насчитывающие в России менее 50 тысяч человек и осознающие себя самостоятельными этническими общностями [1].

Проживая, как правило, в экстремальных природных условиях, коренные малочисленные народы являются носителями уникальных знаний о природе и технологиях рационального природопользования, бережного отношения к природным ресурсам; они обладают самобытной культурой и языком. В связи с глобализацией и технократизацией об-