

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ВОПРОСЫ ИСТОРИИ, АРХЕОЛОГИИ, ПОЛИТИЧЕСКИХ НАУК И РЕГИОНОВЕДЕНИЯ

Сборник материалов XIII Всероссийской научной конференции
студентов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых
(Томск, 24–26 апреля 2017 г.)

Выпуск 13

Том 2

Издательство Томского университета
2017

ЖЕНЩИНЫ В СПОРТИВНОМ ЗАЛЕ: ДИСКРИМИНАЦИЯ И МЕХАНИЗМЫ «ВЫТЕСНЕНИЯ» С «МУЖСКОЙ ТЕРРИТОРИИ»

науч. рук. – канд. ист. наук, доц. И.Г. Поправко

В статье рассматривается проблема взаимодействия мужчин и женщин в секциях для занятия смешанными единоборствами – традиционно мужском поле деятельности. Опираясь на теорию социального конструирования гендера, а также собственный полевой материал (данные получены методами интервью, включенного наблюдения) и рефлексия, я попытаюсь ответить на вопрос, с какими формами дискриминации, практиками сексуальной объективации, и «вытеснению» с «мужской территории» сталкиваются женщины в секции для занятий смешанными боевыми единоборства.

Ключевые слова: пол, гендер, спорт, дискриминация.

С начала 2000-х годов женщин вторглись в мир ММА (mixed martial arts), и за эти несколько лет появилось множество атлетов, демонстрирующих высокие спортивные результаты. Однако, вследствие существующих гендерных норм, пол индивида оказывает значительное влияние на его поведения в спортивном зале.

Статья «Влияние СМИ на гендерное неравенство в спорте» Эоин Джей Тролан посвящена влиянию масс-медиа на гендерные ценности. По мнению исследовательницы, новости, газеты и журналы непрерывно воспроизводят информацию о том, что значит быть мужчиной или быть женщиной, при этом представляя спортсменок как неполноценных атлетов. Исследователи Крейн, Цой, Берд, Аймара и Кауэр в 2004 показали, что в западной культуре женская норма телесности резко отличается от того, значит быть спортсменкой. С раннего детства женщин учат, что спорт – привилегия мужчин, вследствие чего маскулинность и спортивность становятся почти синонимами, а различные медиа поддерживают и воспроизводят эту норму, одновременно сексуализируя, тривиализируя и обходя женские спортивные достижения. Если же СМИ упоминают спортсменок, то, как правило, ими оказываются женщины, соответствующие евроцентристской норме (спортсменка должна быть ещё и женщиной), но даже в таких материалах акцент делается на привлекательности женского тела [1]. Российские СМИ в статье не упоминаются, однако, запрос в www.google.ru «женщины в ММА» даст схожую

картину: почти в каждой ссылке встречается слово «сексуальная», «красивая» и т.п. эпитеты, не имеющие никакого отношения к спортивной деятельности.

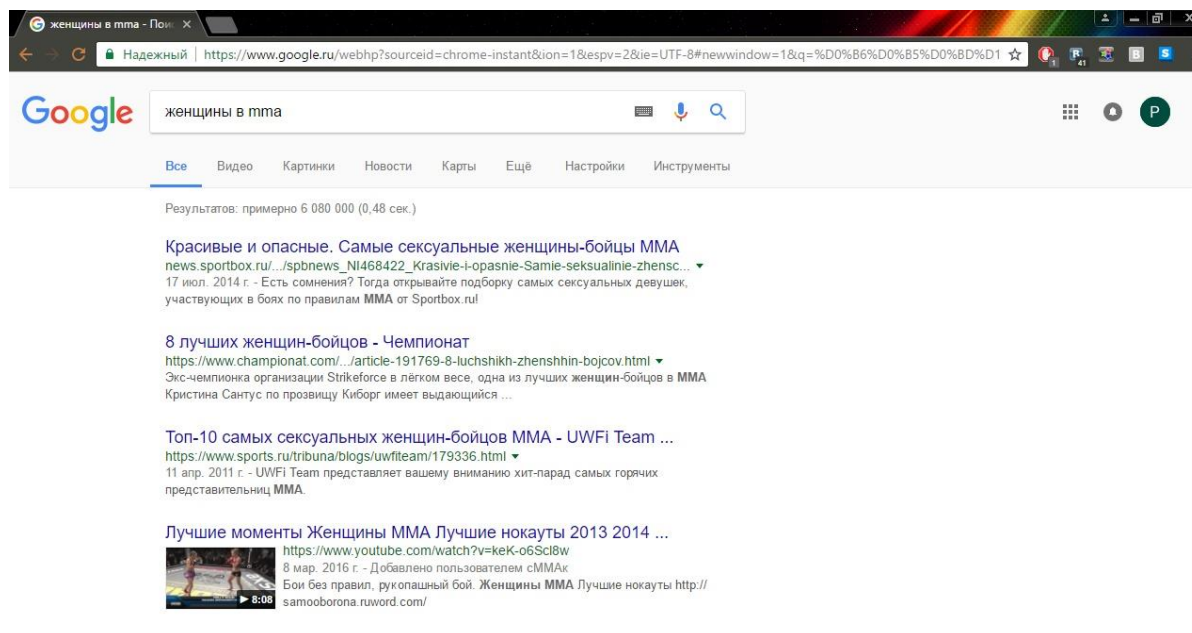


Рис.1 – результат запроса «женщины в ММА»

В качестве методологии исследования была взята теория социального конструирования гендера. Сторонники теории социального конструирования гендера критически подходят к тезисам биологического детерминизма, утверждающим, что все социальные отношения являются производными от биологии, а потому они естественны и нормальны. Такой подход закрепляет внеисторизм и эссенциализм межполовых отношений. Конструктивисты, в противовес фундаменталистам, утверждают, что не существует женских и мужских сущностей, что всё это создаётся общественными отношениями и различается от социального контекста [2]. Приверженцы теории социального конструирования гендера не признают и другие социальные теории, такие как марксизм, структурный функционализм и драматургический интеракционизм И. Гофмана. По мнению конструктивистов, все вышеперечисленные подходы содержат в себе эссенциалистские установки. В рамках социально-конструктивистского подхода к формированию гендера отрицается аскриптивность полового статуса, а гендерные отношения рассматриваются как отношения власти, детерминируемые и конструируемые социумом [3].

Теория социального конструирования гендера опирается на три теории: социально-конструктивистский подход П. Бергера и Т. Лукмана, этнометодологию Г. Гарфинкеля и идею гендерного дисплея, взятую из драматургического интеракционизма И. Гофмана. В

работе «Социальное конструирование реальности» П. Бергер и Т. Лукман утверждают, что общество существует лишь в той мере, в какой индивиды его сознают, но сознание социально детерминировано [4. С. 38]. Социальная реальность субъективна и объективна одновременно: она независима от индивида, но создаётся им. Отталкиваясь от этой идеи, феминистские исследователи пришли к выводу, что пол также является социальным конструктом [3].

Благодаря исследованию транссексуализма Агнес американским социологом Г. Гарфинкелем, в феминистской теории конструирования гендера появляются три важные категории: биологический пол (sex), приписывание пола и гендер. Различение трёх новых категорий выводит исследователей за пределы интерпретации пола как предписанного статуса, противопоставленного гендеру – достигаемому статусу.

Теперь гендер понимается как результат каждодневных взаимодействий, для поддержания которого необходимо их производство и воспроизводство [3]. Драматургический (или символический) интеракционизм И. Гофмана объясняет процесс создания категорий мужественности и женственности. По Гофману, главным механизмом создания гендера при межличностном взаимодействии является гендерный дисплей как многовариантность проявлений мужского и женского. При этом конструктивисты К. Уэст и Д. Зиммерман в работе «Создание гендера» критикуют Гофмана за недооценку роли гендерного дисплея [5].

«Отделяя гендерный дисплей от серьёзного дела взаимодействия, И. Гоффман тем самым затушевывает воздействие гендера на широкий диапазон видов человеческой деятельности. Гендер – это не просто нечто, происходящее в укромных уголках и «трещинах» взаимодействия, появляющееся здесь и там и не включенное в серьёзное дело жизни... Чтобы рассмотреть создание гендера как постоянную деятельность, являющуюся неотъемлемой частью обыденного взаимодействия, необходимо выйти за пределы понятия гендерного дисплея» [5. С. 199].

В качестве объекта наблюдения я выбрал сообщество спортивного клуба «AURUM MMA». Спортивный зал находится по адресу Комсомольский, 66, в балконном зале здания спецавтохозяйства. В тренировочном пространстве, представляющем из себя 67 кв.м. борцовского ковра, располагается семь тренировочных снарядов, два турника, тренировочный канат, несколько блинов разного веса и грузики для отработки ударов. Тренировки выглядят следующим образом: сначала все спортсмены строятся в шеренгу, затем тренер даёт команду к началу десятиминутной разминки, в ходе которой спортсмены бегают по кругу для разогрева, выполняя различные упражнения. За разминкой следует два варианта развития событий. Если в клубе день борьбы, то

спортсмены разбиваются на пары по росту, весу и собственному желанию, и в течение часа отрабатывают приемы, которые на коротких перерывах показывает тренер.

Последние полчаса отводятся на борцовские спарринги: спортсмены строятся в две шеренги друг напротив друга, и каждый борется с каждым по три минуты с коротким перерывом. Если же день отводится под ударную технику, спортсмены разбиваются на две шеренги сразу после разминки, и каждый легко спаррингует с каждым до конца тренировки, прерываясь на короткий отдых каждые пять минут. Исключение составляют новички, которым тренер ставит ударную технику на снарядах. В спаррингах пол, возраст, стаж и вес спортсменов не имеют значения, каждый работает с каждым.

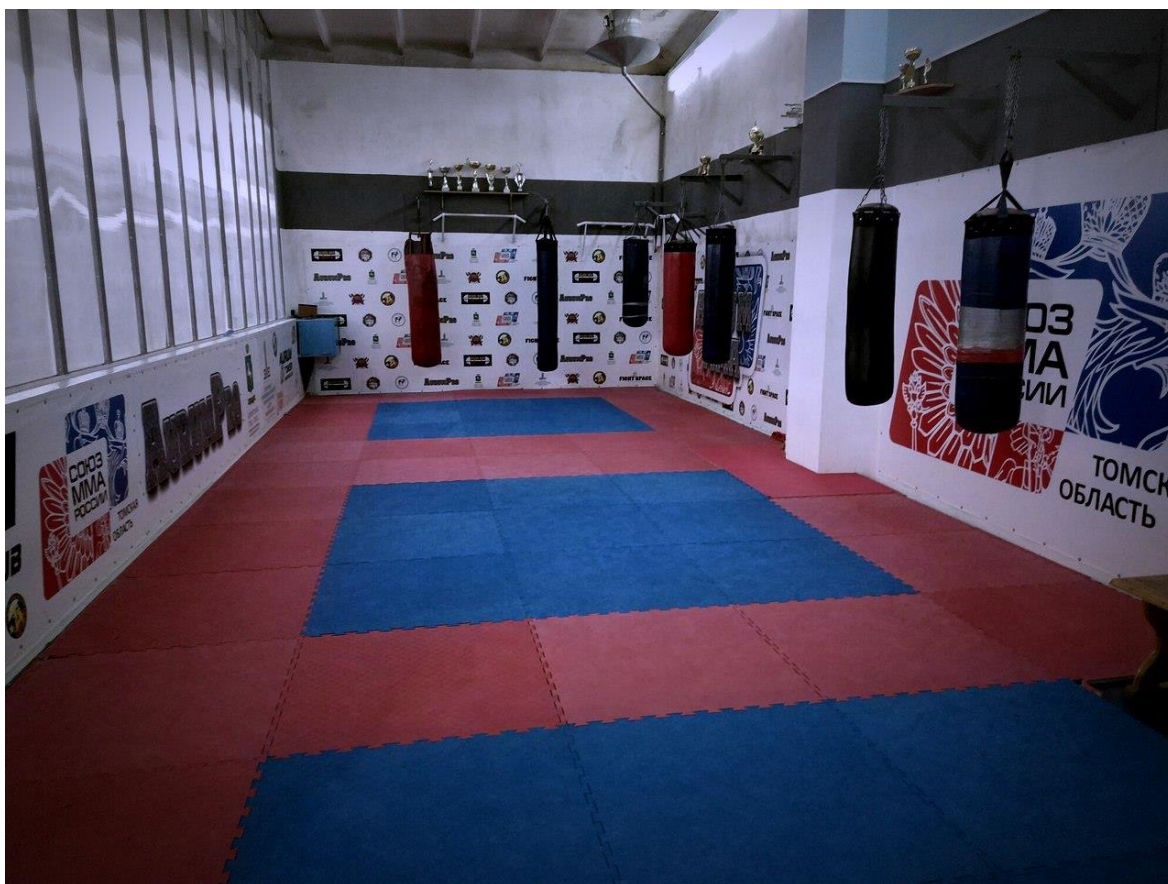


Рис.2 – тренировочный зал «AURUM MMA»

В ходе исследования было установлено, что, как и предполагалось, женщины в MMA испытывают серьёзные трудности. Так, им приходится гораздо сложнее уже на этапе присоединения к сообществу спортивного зала: если родные и близкие опрошенных мужчин одобряли их выбор, то реакция на аналогичный выбор женщины варьируется от нейтральной до резко-негативной. «Окружающие шокируются, близкие не поддерживают. Как-то раз меня даже выперли из дома с фразой: Мне не нужна дочь с разбитым носом, после чего я уехала обратно в город от родителей, и даже скандалчик был. Не одобряют» – так характеризует ситуацию одна из респонденток [ПМА-1: Потемкина А.].

Серьёзно отличаются женская и мужская мотивации. Мужчины воспринимают зал для занятий ММА как важный институт конструирования собственной гендерной идентичности и идут в секцию с четкой целью, вдохновившись примером колоритного бойца, надеясь стать «мужественнее», «сильнее и физически, и психологически» [ПМА-1: Гринчук О.]. Женщины же чаще оказываются в этом спорте или по случайному стечению обстоятельств, или записываются в секцию с целью овладеть искусством самозащиты. «Сколько девочек я встречала, почти у всех история одна – в целях самозащиты» [ПМА-1: Ермолова М.].

Во время тренировочных поединков женщины часто сталкиваются с пренебрежительным отношением к себе. Многие мужчины отказываются спарринговать с женщиной, а столкнувшись с активной женской работой начинают спарринговать в полную силу, что запрещено клубными правилами. «Бывает такое, что тыходишь по очереди к какому-то чуваку, а он такой говорит: «Я не буду с девчонкой работать». «Окей, иди на мешок» – говорю я, и он работает со мной. Либо другой вариант: мы начинаем работать, и он работает сам как мешок. Я понимаю, что ну, человек меня не бьёт совершенно. Я его тоже не бью, у меня нет заряда. Говорю: «Будешь ты нормально работать или нет?» Он: «Ой, ну ты же девушка, как же так?» «Иди на мешок» - говорю я, и он начинает работать нормально. 3 вариант – это когда ты встаёшь работать с новичком, а он думает, что не должен проиграть девчонке, и начинает махать руками изо всех сил, машет как попало. Удар не поставлен, плюхи прилетают, но они кривые, и ты просто стоишь, работаешь с ними, немножко угараешь. Я попадаю по ним больше, чем они по мне» [ПМА-1: Державина С.]. Кроме того, я несколько раз замечал, что женщины, даже продолжительное время тренируясь в секции, предпочитают заниматься общефизическими упражнениями вместо спаррингов, если видят в зале только мужчин [ПМА-1].

На мой взгляд, тренировочные поединки в наибольшей степени оказывают на женщин в ММА «вытесняющее воздействие». Вследствие вышеперечисленных факторов женщины редко задерживаются в смешанных боевых единоборствах, так как без подходящего спарринг-партнёра нет возможности развиваться, и, следовательно, нет желания тренироваться. При этом, большинство опрошенных мужчин считают, что дискриминации во время спаррингов нет, а женщин они воспринимают как полноценных партнёров для тренировок и не возражают против их присутствия в клубе. Лишь один респондент ответил, что ММА – это не женский спорт [ПМА-1].

Нельзя не отметить стремление тренера исключить из спорта половой фактор, например, с помощью единой регламентированной клубными правилами формы для

занятий. Запрещены футболки с вырезом и майки, обтягивающие штаны и шорты. По моим наблюдениям и по ответам респонденток, тренер старается относиться ко всем посетителям клуба с одинаковым вниманием, учитывая при этом личностные и физиологические особенности человека. Лишь одна девушка из опрошенных ответила, что «...тренер всегда уделял столько же внимания, но иногда меньше. Например, когда я пришла в ММА, я полгода тренировалась сама, пока не дошла до уровня России, потому что тренер думал, что все это временно, походит девочка да уйдёт, зачем ей спарринги. Потом уже, когда начались спарринги в соревновательном процессе, меня посчитали спортсменкой и начали относиться уже как к остальным» [ПМА-1: Ермолова М.].

Женщины могут столкнуться с дискриминацией и на соревнованиях по ММА. Так, одна из респонденток пронизательно ответила, что «пренебрежительное отношение со стороны мужчин всегда было и будет, мужчины никогда не перенесут такого вот соперничества с женщинами, хотя я особо и не настаиваю. У нас в зал всё прекрасно, в спаррингах всё прекрасно, повезло. Но были моменты, когда во время соревнований высказывали с трибун фразы неприятные, типа «Иди вари борщ», вот. Но это всё фигня, это всё показное. Они сами ничем не занимаются. Не буду говорить, что это зависть, это какое-то непонятное чувство. На тренировках всё отлично, все классные!» [ПМА-1: Потемкина А.]. Этот фрагмент интервью отлично иллюстрирует негативное отношение консервативно настроенных мужчин на появление женщин в такой традиционно мужской сфере, как смешанные боевые единоборства.

Итак, в ходе исследования, проведённого в спортивном клубе «AURUM MMA», были сделаны следующие выводы: несмотря на то, что явная дискриминация по половому признаку в ММА отсутствует или сводится к минимуму, существует несколько явлений, оказывающих на женщин «вытесняющее» воздействие. Общественное неодобрение, формирующееся под влиянием гендерных стереотипов, пренебрежительное отношение со стороны спортсменов-мужчин во время спаррингов и на соревнованиях, а также необходимость длительное время доказывать серьёзность своих намерений для женщин-новичков приводит к тому, что ММА до сих пор сохраняет статус «мужского спорта».

Литература

1. *Eoin J. Trolan* The Impact of the Media on Gender Inequality within Sport [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042813025512>, свободный (дата обращения: 28.03.2017).

2. Здравомыслова Е.А., Темкина А.А. Социальное конструирование гендера. [Электронный ресурс]. Режим доступа:

http://elibrary.ru/download/elibrary_18993291_26244332.pdf, свободный (дата обращения: 28.03.2017).

3. Здравомыслова Е.А., Темкина Социальное конструирование гендера как методология феминистского исследования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://eu.spb.ru/images/gender/Socialnoe_konstruirovanie_gendera.pdf, свободный (дата обращения: 28.03.2017).

4. Бергер П., Лукман Т. Социальное конструирование реальности: Трактат по социологии знания. М.: Медиум, 1995.

5. Уэст К., Зиммерман Д. Создание гендера // Хрестоматия феминистских текстов. Переводы. Под ред. Е. Здравомысловой, А. Темкиной. СПб: Дмитрий Буланин, 2000. С. 193–220.

ПМА 1 – Полевые материалы автора

Наблюдение и интервью в сообществе спортивного клуба «AURUM MMA», январь-апрель 2017 г. Респонденты: Ермолова М, 21 год, стаж занятий – 6 лет; Антонов И., 22 года, стаж занятий 2 года; Жоган С., 23 года, стаж занятий -1.5 года; Калинин Д., 22 года, стаж занятий – 4 года; Орловский И. , 23 года, стаж занятий – 3 года; Потемкина А., 24 года, стаж занятий – 2 года; Евдокимов А., 29 лет, стаж занятий – неопределённый; Державина С., 22 года, стаж занятий – 6 лет, Гринчук О., 19 лет, стаж занятий – 6 лет.

Chertovskikh R.A. FEMALES IN THE GYM HALL: DISCRIMINATION AND MECHANISMS OF “PUSHING” THEM OUT OF THE “MALE TERRITORY”. The article is devoted to the studying of interaction between males and females in mixed martial arts (MMA) gyms – activity, which is historically associated with males. The forms of discrimination of females, practices of female sexual objectification, and “pushing out” of females from “male territory” are discussed within the framework of a theory of social construction of gender. The data for the study was obtained by interview, reflection and method of participant observation.

Keywords: sex, gender, sport, discrimination.