

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

# **ВОПРОСЫ ИСТОРИИ, АРХЕОЛОГИИ, ПОЛИТИЧЕСКИХ НАУК И РЕГИОНОВЕДЕНИЯ**

Сборник материалов XIII Всероссийской научной конференции  
студентов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых  
(Томск, 24–26 апреля 2017 г.)

**Выпуск 13**

**Том 2**

Издательство Томского университета  
2017

<https://www.webharvest.gov/congress110th/20081217015258/http://www.foreignaffairs.house.gov/archives/109/30142.pdf> (accessed February 2017).

5. *Uk Heo, Terence Roehrig*. South Korea since 1980. Cambridge University Press. NY, USA. 2010. P. 170–171.

**Bocharnikova M.V.** “POLITICAL DISCORD” BETWEEN SEOUL AND WASHINGTON DURING THE PRESIDENCY OF ROH MOO-HYUN IN 2003–2008. The article explores the political aspect of the U.S.-South Korean relations during the presidency of Roh Moo-hyun and George W. Bush in 2003-2008. Particular attention is paid to the choice of policy towards North Korea by the Republic of Korea and the United States and to the new challenges that the ROK-U.S. alliance faces during this period. The author also examines in detail the positive results of cooperation and issues on which the countries adhered to different points of view. The study is based on the documents from the archives of the U.S. Congress and data from the Institute for National Strategic Studies under the U.S. Department of Defense.

**Keywords:** Roh Moo-hyun, George W. Bush, DPRK, denuclearization.

**Д.А. Варавина**

### **ВЗАИМОВЛИЯНИЕ КИТАЙСКОЙ И ВАРВАРСКОЙ КУЛЬТУР 3–12 вв. н.э.**

науч. рук. – д-р ист. наук, проф. Л.И. Шерстова

В статье ставится задача рассмотреть взаимодействия Китая в период 3–12 вв. с разными варварскими народами. Проследить, как трансформируется древнекитайский этнос, какие изменения были внесены в культуру ханьцев и варваров. Проанализировать последствия взаимодействий между народами. Доказывается, что современная китайская культура, самосознание формировались вследствие контактов с кочевыми народами.

**Ключевые слова:** Китай, варвары, ханьцы.

«Этническое самосознание представляет собой совокупность представлений этноса о самом себе, реализация которых возможна лишь в плане оппозиции “мы – они”» [1. С. 253]. Формирование этнического самосознания китайцев в существенной мере было обусловлено характером взаимоотношений Чжунго с соседями. В процессе

взаимодействия с другими народами китайцы приобрели большой опыт внешних контактов и составили своеобразную систему представлений об окружающем мире. Несмотря на многие перемены, эта концепция почти не претерпела никаких изменений. В основе этой концепции заложен принцип разделения мира на Поднебесную и все остальное [2]. Однако широко распространена практика заключения договоров о мире и родстве. Примером послужил первый договор между ханьским Лю Баном и сюннуским Модэ. При династии Тан такая практика стало главной формой установления контактов с соседями. Договор строился на основе родства: выдача замуж принцессы или удочерение жены кагана.

Китайцы многое заимствовали и в плане жилища, одежды, способа приготовления еды – это также является важной деталью в формировании истории, культуры и самосознания. Одним таким важным изменением было появление отапливаемой лежанки под названием кан. Ханьцы заимствовали это сооружение у чжурчжэней. После разгрома первого Тюркского каганата в 630 году, в Китае поселилось много тюрков [1. С. 154]. Они ставили в своих домах юрты и под этим влиянием некоторые китайцы тоже стали ставить юрты.

Период, начиная с 7 века, являлся одним из значимых для специфики китайской пищи. Именно с этого времени начали меняться древнекитайские стандарты питания и складываться современная китайская кухня. С середины 7 века в Чжунго появляется сахар. Его прислали в качестве дани императору Тай-цзуну. Появился большой ассортимент различных специй, которые, в результате расширения торговли, привозили из Южной Азии, и, преимущественно, из Индии. Рыбу и овощи чаще всего ели в сыром виде, в современном Китае термальная обработка продуктов является обязательной. Начиная с 7 века, в кухонном обиходе начала появляться металлическая посуда: сковорода для жарки варварских лепешек. Чай в эпоху династий Тан-Сун распространился по всему Китаю. Он являлся важным продуктом питания и важной статьей внешней торговли с соседями. Широкое распространение этой «травы» было у чжурчжэней.

В одежде больше чем в других областях были видны последствия взаимодействий между народами. Вплоть до танской династии, женский и мужской костюмы не отличались между собой. В период правления Чжун-чжуна танские наложницы носили мужские костюмы. Мужской костюм состоял из длинной рубахи, штанов, туфель и головного убора, женский включал юбку, короткую рубаху и туфли.

Наплечная одежда: халат с широкими отворотами-лацканами, появившаяся в Поднебесной, была широко распространена среди тюрков. Однако, китайцы носили этот

халат по-своему, застегивая ворот. Также, у них была своя манера запахивания одежды, так называемый правый запах, когда левая пола наверху, даже варварскую одежду запахивали таким образом. Укороченная одежда с узкими рукавами тоже была заимствована у кочевников. В такой одежде было удобно ездить верхом. Борьба с киданями, чжурчжэнями пробудила в китайцах патриотический дух, и они стали отрицательно относиться к варварской одежде.

Еще одним перенятым атрибутом был пояс. Богато украшенные бляхами и различными предметами пояса являлись отличительным предметом гардероба древних тюрок.

Высокие кожаные сапоги тоже явились результатом влияния кочевников. В них было удобно ходить по траве, перестали снимать обувь в помещениях. Мужская и женская обувь не отличались.

Когурёский тип седла со стременами проникает во многие соседние страны, в том числе и в Китай. Но позже в 7-8 веке седло претерпевает изменения и появляется древнетюркское седло.

Благодаря заимствованиям развивалось и китайское государство, и кочевые племена. Это важный исторический процесс, вследствие которого формировалась культура Китая.

### *Литература*

1. *Крюков М.В.* Китайский этнос в средние века / М.В. Крюков, М.В. Софронов, В.В. Малявин. М.: Наука, 1984. 335 с.

2. *Ретунских Н.А.* К вопросу об истоках китаецентризма [Электронный ресурс] // Востокведные исследования на Алтае. Вып. 2. Барнаул, 2000. Режим доступа: <http://new.hist.asu.ru/biblio/V2/21-28.pdf> (дата обращения: 23.03.2017)

**Varavina D.A.** INTERFERENCE OF THE CHINESE AND BARBAROUS CULTURES 3–12 CENTURY AD. In this article the task is to consider and examine relations between China and different barbaric peoples in 3–12 century. To trace how was transformed ancient Chinese ethnos, what changes were made to the culture of the Han and the barbarians. To analyze how was conducted foreign and domestic policy. In this article, it traced synthesis of the Han and the barbaric cultures based on historical facts. It is proved that the modern Chinese culture, identity were formed through contact with the steppe peoples. In the article special attention is paid to the 7th century, the Tang Dynasty, during this period the Chinese state has reached its power, established strong ties with the barbaric peoples.

**Keywords:** China, barbarians, the Han.