
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ М.В. ЛОМОНОСОВА
ЕВРАЗИЙСКАЯ АССОЦИАЦИЯ УНИВЕРСИТЕТОВ

**МУЗЕИ УНИВЕРСИТЕТОВ
ЕВРАЗИЙСКОЙ АССОЦИАЦИИ
И ИХ РОЛЬ
В СОХРАНЕНИИ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Издательство Томского университета
2016

2. Р-в В. Музеи // Энциклопедический словарь / изд. Ф.А. Брокгауз, И.А. Ефрон. СПб., 1897. Т.20. С. 112–122.
3. [Флоринский В.М.] Музей сибирской археологии и этнографии, основанный в 1882 году при Сибирском университете // Археологический музей Томского университета. Томск, 1888. Паг. 2. С. 1–155.
4. [Флоринский В.М.] Прибавление к каталогу Археологического музея Томского университета. Томск, 1890 [82 с.].
5. Черняк Э.И., Дмитриенко Н.М. И.П. Кузнецов-Красноярский – историк и музеевед // Вестник Томского государственного университета. Томск, 2016. № 409. С.157–163.
6. [Флоринский В.М.] Примечания к описанию археологического музея Сибирского университета // [Флоринский В.М.] Археологический музей Томского университета. Томск, 1888. Паг.3. С.1–275.
7. [Флоринский В.М.] Предисловие // [Флоринский В.М.] Археологический музей Томского университета. Томск, 1888. Паг.1. С.III–XVI.
8. Исаев А.А. От Урала до Томска: из путевых заметок // Вестник Европы. М., 1891. Кн.9. С. 55–86.
9. Дмитриенко Н.М., Лозовая Л.А., Бутенко М.А., Глухов В.С. Музееведение как комплекс знаний о музейном деле: к историографии проблемы // Вестник Томского государственного университета. Томск, 2015. № 399. С. 34–41.

В.М. Подобина

ПАЛЕОНТОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ТОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА: К 90-ЛЕТИЮ СОЗДАНИЯ

Коллекции Палеонтологического музея Томского государственного университета представляют бесценные сокровища. Основой для создания музея послужили поступившие к открытию университета в 1888 г. уникальные дарственные коллекции герцога Лейхтенбергского Максимилиана и профессора Петровско-Разумовской земледельческой и лесной академии Г.А. Траутшольда. В 1926 г. В.А. Хахлов (с 1929 г. профессор по кафедре исторической геологии) создал самостоятельный Палеонтологический музей. Усилиями нескольких поколений университетских специалистов и студентов музей

был значительно расширен, а в бытность автора этой статьи заведующей кафедрой палеонтологии и руководителем музея его собрания приобрели статус мировых стандартов.

Имеющиеся в музее коллекции палеонтологических остатков позволяют судить о том, что в эпоху раннего палеозоя жизнь существовала только в водной среде. В морских бассейнах формировались беспозвоночные: археоциаты (ранний кембрий), трилобиты, граптолиты, брахиоподы, двустворчатые и первые представители головоногих моллюсков – гониатиты. Известны первые представители фораминифер, остракод и радиолярий. Микрофауна фанерозоя находится в лаборатории микропалеонтологии и микропалеонтологическом отделе музея, созданных автором в 1968 и 1997 гг.

В водной среде в начале палеозоя обитали различные водоросли. В конце силура, по завершении каледонской эпохи тектогенеза, на побережьях водоемов появились первые высшие растения – риниофиты (псилофиты). В начале девона риниофиты достигли расцвета, коллекции музея содержат значительное количество остатков этих растений.

Образцы с отпечатками риниофитов были собраны в обнажениях нижнего девона на территории Северо-Минусинской, Назаровской и других впадин Минусинского прогиба преподавателями ТГУ А.Р. Ананьевым и Л.И. Быстрицким. Коллекции остатков археоциатов нижнего кембрия, в основном из карбонатных отложений Сибирской платформы, собрали студенты во время преддипломных практик и других геологических экспедиций.

Начиная с силура, наблюдается постепенное развитие биосферы, ее усложнение, в том числе появление первых высших растений. Остатки этих организмов демонстрируются в витринах музея: образцы с остатками фауны и флоры первых периодов фанерозоя расположены в нижней витрине первой диорамы, а также в двух витринах-горках в центре зала.

По музейным коллекциям с остатками беспозвоночных – брахиопод, мшанок, ругоз, четырехлучевых кораллов, двустворок, морских лилий и пузырей, а также микроскопических конодонтов, остракод, фораминифер и радиолярий – можно проследить, как в девонский период возросло разнообразие

органического мира. Риниофиты достигли своего максимума в раннем девоне, на что указывают их многочисленные отпечатки, образцы с которыми расположены в витринах шкафов музея, а некоторые из них (из-за больших размеров) находятся на отдельных подставках и в палеоботаническом отделе (напротив демонстрационного зала).

Коллекции беспозвоночных и микрофауны Палеонтологического музея документируют рост разнообразия биосферы со среднего девона. Это многочисленные костистые, хрящевые рыбы и остатки других организмов, значительно усложнилась флора за счет появления первых папоротниковидных и кордаитов. Образцы с отпечатками беспозвоночных, рыб и растений расположены в нижней витрине первой диорамы, в двух «горках» и в четвертой витрине по исторической геологии. Коллекции микрофауны (фораминиферы, остракоды и радиолярии) находятся в микропалеонтологическом отделе музея и в лаборатории микропалеонтологии. С завершением судетской фазы герцинской эпохи тектогенеза со среднего карбона происходило явное усложнение фауны беспозвоночных, появление и расцвет наземных животных – стегоцефалов, обитающих близ водоемов, а в воздухе парили огромные стрекозы. Это показано на второй диораме, на картинах и в коллекциях каменноугольного периода. Растительность стала древесной, появились папоротники и лепидодендроны, хвощевидные, кордаиты, а также первые голосеменные растения. Коллекции образцов карбона сосредоточены в витринах по исторической геологии, в витрине под диорамой карбона, в двух «горках» в центре музея, в витрине «Эволюция растений на Земле». Большие образцы с растениями установлены на отдельных подставках. В пермском периоде биосфера эволюционировала, что можно видеть на образцах витрины по исторической геологии, по образцам двух «горок», а также на картине, иллюстрирующей пермский период. В 1950-х гг. В.А. Хахлов составил коллекцию кордаитов и отпечатков других растений из отложений карбона и перми в окрестностях г. Норильска. Шкафы с остатками растений этих периодов находятся также в палеоботаническом отделе музея, их продолжает изучать заведующая музеем Л.Г. Пороховниченко.

Изменению, а также разнообразию и совершенствованию биосферы в карбоне и перми способствовало завершение астурийской (карбон) и трех пермских фаз герцинской эпохи тектогенеза. В результате изменился климат, который стал более засушливым, преобладало континентальное осадконакопление. Изменилась древесная растительность, состоящая в основном из голосеменных растений, образцы с отпечатками которой находятся в музее. Возникли новые формы наземной фауны. По коллекциям остатков растений в музее видно, что к концу пермского периода флора отличалась расцветом голосеменных растений, появились низшие рептилии: звероподобные хищные иностранцевии, травоядные малоподвижные котилозавры или парейазавры и другие животные.

Мезозойский этап характеризуется значительным обновлением биосферы: в триасе наряду с появлением новых форм беспозвоночных животных установлено одно из значительных вымираний палеозойских организмов. В морских бассейнах юрского периода наблюдался расцвет шестилучевых кораллов, на смену древним головоногим моллюскам, триасовым цератитам пришли многочисленные и разнообразные аммониты, внутрираковинные белемниты, новые роды двухстворок и брахиопод, из иглокожих – новые морские лилии, ежи. Среди микроорганизмов – новые таксоны фораминифер, остракод и радиолярий. Все эти остатки фауны и флоры, в основном в виде раковин, скелетов, панцирей и отпечатков растений, хранятся ныне в коллекциях музея, его палеоботаническом и микропалеонтологическом отделах, а также в лаборатории микропалеонтологии.

В юрский период наблюдался расцвет голосеменных растений – хвойных, цикадовых, гинкговых. Этот мир растений юрского периода определяется по образцам с отпечатками, которые находятся в витринах над «горками» музея, в витринах по исторической геологии, в большом количестве в шкафах палеоботанического отдела и в витрине «Эволюция растений на Земле». Коллекции растений юры были собраны В.А. Хахловым и его учениками в основном из обнажений Сибири, а также присланы в музей из многочисленных разрезов скважин и обработаны

Л.И. Быстрицкой. Споро-пыльцевые комплексы юры изучаются палинологами во главе с О.Н. Костеша. Образцы с остатками растений и многих морских беспозвоночных находятся в палеоботаническом отделе и музее, а также в виде спорово-пыльцевых комплексов в лаборатории микропалеонтологии. Диорама юрского периода показывает его ландшафт, где на суше изображены деревья голосеменных, возле бассейнов обитают динозавры, в самом бассейне – плавающие мозазавры, амфибии, в воздухе парит птеродактиль. Подобный ландшафт юрского периода изображен и на красочной картине. Остатки рептилий имеются в витринах музея, на стене – муляж барельефа с первоптицей, а под потолком – муляж летающего птеродактиля. В музее хранятся интересные коллекции из юрских золенгофенских сланцев с отпечатками различных животных: рыб, пауков, стрекоз, найденных в Германии (близ г. Нюрнберга). Коллекции муляжей фораминифер и радиолярий, созданные в XIX в. немецкими фирмами «Штюц» и «Кранц», расположены в отдельном шкафу и доступны для осмотра. Муляжи рептилий и мамонтовой фауны, также созданные в Германии, хранятся в двух шкафах (это часть коллекции, собранной герцогом Лейхтенбергским).

Меловой период представлен образцами с покрытосеменными растениями, которые размещены в витрине «Эволюция растений на Земле» и прикреплены над «горками» музея. Изменялся родовой состав рептилий, стало появляться больше форм, бегающих на двух задних конечностях. Два неповрежденных экземпляра раннемеловых небольших динозавров – *Psitacosaurus sibiricus* Voronkevich et Averianov – найдены А.В. Воронкевичем и студентами геолого-географического факультета во время учебной практики в окрестностях с. Шестаково Кемеровской области. Эти два уникальных скелета динозавров с рогатыми черепами птицеобразной формы были обнаружены в неотсортированных терригенных породах раннемелового возраста. По-видимому, эти динозавры погибли во время селевого потока, скелеты находились в каком-то углублении, поэтому их не растащило водными потоками. В музее эти уникальные образцы хранятся в монолите породы, помещенном в специальном стеклянном саркофаге.

Кайнозойский этап в развитии биосферы представлен в Палеонтологическом музее образцами с отпечатками неогеновых покрытосеменных растений, собранных М.Г. Горбуновым в восточных районах Западной Сибири. Отпечатки растений находятся в шкафу, а также прикреплены к картинам над «горками» и к витрине «Эволюция растений на Земле».

Микрофауна палеогена (фораминиферы, остракоды и радиолярии) помещена в специальные коробки, которые находятся в коллекциях микропалеонтологического отдела и лаборатории микропалеонтологии.

Биосфера четвертичного периода на территории Сибири отличается разнообразием крупных представителей мамонтовой фауны: мамонта, шерстистого носорога, бизона и других млекопитающих. В музее можно видеть скелеты этих животных, реконструированных А.В. Шпанским. Их многочисленные останки, в основном черепа, расположены в ряде шкафов демонстрационного зала. На четырех картинах изображен ландшафт, на фоне которого видны представители мамонтовой фауны. Многочисленные раковины из морских бассейнов и водоемов указывают на преобладание пластинчатожаберных и брюхоногих моллюсков, морских ежей, кораллов, а также других беспозвоночных, раковины которых имеются в нашем музее.

Таким образом, в Палеонтологическом музее ТГУ хранятся разнообразные памятники природного наследия, по музейным коллекциям можно проследить эволюцию биосферы, увидеть постепенное усложнение фауны и флоры. Богатые коллекции, собранные и систематизированные в продолжение 90 лет, прошедших со времени создания Палеонтологического музея, обеспечивают научные исследования сотрудников и учебные занятия со студентами, дают возможность вести широкую культурно-образовательную деятельность среди населения.