

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ЯЗЫК И КУЛЬТУРА

**Сборник статей
XXVII Международной научной конференции
(26–28 октября 2016 г.)**

*Ответственный редактор
доктор педагогических наук, профессор С.К. Гураль*

Томск
Издательский Дом Томского государственного университета
2017

С освоением красивого и изящного письма возникает такая профессия, как каллиграф.

Каллиграф – человек искусства, это и художник, и писатель в одном лице. В наше время очень популярно уметь каллиграфически писать. Такой навык придает любому человеку признак хорошего воспитания и элегантности.

Считается, что каллиграфическое письмо имеет свойства медитации, как и любое другое творчество. У человека появляется уникальная возможность «уйти в себя» на некоторое время и окунуться в мир искусства. Техника каллиграфии несложна, и научиться ей может практически каждый [5].

Изучив каллиграфию Китая, её историю и особенности, мы сделали вывод, что она действительно является неоспоримой частью культуры Китая. Ведь каллиграфия служит средством передачи эмоций, эстетических воззрений, моральных качеств и характера мастера каллиграфии.

Литература

1. Белозерова В. Искусство китайской каллиграфии. Институт восточных культур и античности, 2007.
2. Чжоу Чен. Вестник Харьковской государственной академии дизайна и искусств. Харьков: Харьковская государственная академия дизайна и искусств.
3. Медведев Н. Каллиграфия. Искусство красивого письма [Электронный ресурс]. URL: <http://tehread.ru/kalligrafiya-iskusstvo-pisat-krasivo.html>.
4. Цюй Ли. Китайская каллиграфия. АРТ-РОДНИК, 2010.
5. Кравец М. Что такое каллиграфия? История каллиграфии [Электронный ресурс]. URL: <http://fb.ru/article/218807/chto-takoe-kalligrafiya-istoriya-kalligrafii>.

И.А. Васильев

Национальный исследовательский Томский государственный университет

КИТАЙСКАЯ МЕДИЦИНА

Китайская медицина – понятие, известное практически каждому человеку. В то же время, в отличие от современной, этот вид медицины до сих пор остается загадочным и неизученным в полной мере. Это, в свою очередь, привлекает к нему особое внимание, так как последователи этого направления пропагандируют особые методы лечения, которые в корне отличаются от современных, и я хотел бы познакомить вас с этой загадочной медициной поближе, ведь каждому полезно знать нетрадиционные методы лечения болезней.

Традиционная китайская медицина. Она возникла в далекой древности. Принято считать, что ее основателями являются Шеньнунь и Фуси. Шеньнунь испытывал лечебные свойства растений, в то время как Фуси изготавливал иглы. Так появилось иглоукалывание, лечебное действие которого в настоящее время не вызывает сомнений. Существуют значительные отличия между философией традиционной медицины, к которой мы привыкли, и древней китайской медициной. Китайская философия считает человека частью окружающего мира, а его организм – единой системой, в которой все гармонично взаимосвязано. В сравнении с современными методами лечения, в которых главной целью является конечный результат - выздоровление того или иного органа, лечение которого зачастую оказывает негативное воздействие на другие, китайская медицина, наоборот, стремится лечить не само больное место, а человека в целом, весь организм [1].

Вся китайская медицина основывается на следующей философии: «каналах» и «точках», находящихся в человеке, при воздействии на которые можно излечить даже самого безнадежного больного. Перекрытие, блокировка какого-либо канала прерывает течение в нем жизнен-

ной энергии ци: это нарушает функционирование организма, и он заболевает. Необходимо в совершенстве знать анатомию человеческого тела и местонахождение точек. Причем точки, оказывающие разнонаправленное воздействие, могут находиться в непосредственной близости друг от друга, поэтому, если врач ошибется, это может привести к необратимым последствиям и осложнению заболевания. Таким образом, задача врача – открыть эти энергетические каналы и вернуть организм человека обратно в состояние устойчивого равновесия и гармонии [2].

Среди всевозможных методов китайской медицины можно выделить следующие: иглоукалывание, массаж, прижигания, различные дыхательные и двигательные упражнения и практики. Безусловно, есть и фармакологические препараты, но нужно отметить, что они в значительной мере отличаются от тех, к которым привыкли мы. В большинстве своем это гомеопатические средства, не оказывающие негативного влияния на организм в принципе.

Рассмотрим более подробно некоторые из методов китайской медицины.

Иглоукалывание возникло в Китае более 2,5 тысяч лет назад, однако на западе стало известно лишь в начале 1970-х. Техника иглоукалывания заключается во введении под кожу тонких металлических игл и оказании ими воздействия на те самые «точки», через которые протекает жизненная энергия ци. В настоящее время иглотерапия сохраняет свое распространение в Китае, где все же преобладает мнение о ее научности. В западных же странах акупунктуру приписывают к ряду альтернативной медицины, говоря, что ее эффективность не выше, чем от плацебо. Представления и понятия, лежащие в теоретическом основании акупунктуры, носят донаучный и метафизический характер, что не соответствует современным требованиям научности и доказательности. Лежащие в основе акупунктуры архаичные представления, а также сомнения в её клинической эффективности вызывают широкую критику, вплоть до рассмотрения акупунктуры как псевдонауки [3].

Вакуум-терапия – тоже один из древнейших методов лечения. Он легкодоступен в применении, безопасен в эксплуатации и весьма эффективен в лечении. Данный метод основан на воздействии вакуумными банками на все те же активные «точки» на теле человека. Это повышает иммунитет, улучшает кровоток и тканевое дыхание. Существует разновидность этой терапии – так называемые «кровяные банки»: их суть заключается в том же, в чем и суть обычных банок, но эти влекут за собой небольшое кровотечение в области применения и поэтому помогают при заболеваниях крови. Ставить их рекомендовано в середине месяца, лучшее время дня – второй, третий час после восхода солнца [4].

Туйна – самый древний способ лечения руками, он используется не только с целью предотвращения заболевания, но, главным образом, для оказания больным реанимационной помощи там, где медикаментозные средства бессильны. Этот метод массажа представляет собой механическое воздействие на организм человека, которое вызывает деформацию кожи и изменяет напряжение мышц. Занятия восточным массажем туйна учат перераспределять жизненную энергию, приводя в сбалансированное состояние инь и ян, увеличивают физические и интеллектуальные возможности человека. Этот метод прекрасно сочетается с другими видами китайской терапии [5].

Фитотерапия (траволечение) – метод лечения в китайской медицине, основывающийся на целебных свойствах различных трав. Уже в древности в Китае появились первые каталоги целебных трав, цветов и деревьев. Крупнейший труд в области фармакопеи, составленный ученым Ли Шичжэнем в XVI в., содержит подробные сведения почти о 1100 растениях. Китайские ботаники не имели единого критерия классификации растений и описывали их с помощью различных признаков: место произрастания, форма, размер, цвет, запах, время цветения, наличие яда, строение цветка, наличие или отсутствие сока в стебле.

Указывались и более экзотические характеристики, например: издает ли растение шум на ветру, прилипает ли к одежде и пр. Китайские знатоки трав не ограничивались сбором и изучением дикорастущих растений. Среди образованных верхов считалось престижным иметь в своем хозяйстве делянку, где высевались лекарственные травы и производились эксперименты. Такие лекарственные лаборатории с древности имелись и в императорских дворцах. Интерес к

травам и цветам с первых столетий н. э. породил богатую традицию разведения и селекции декоративных растений. Китайским садоводам не составляло труда объяснить, почему, к примеру, лучшие сорта фруктовых деревьев или самые красивые цветы произрастают в определенной местности. Они утверждали, что в этом месте особенно обильны «энергии неба и земли», и в подтверждение своих слов ссылались на то, что в тех же краях родилось много знаменитых людей. Но что же такое эти китайские травы? Понятие «китайские травы» не ограничивается лишь корой и корнями, но включает в себя множество других компонентов, в частности продукты животного происхождения: цикады, змеиная кожа, свиная желчь, жемчуг и устричные раковины; минералы, например: каолин, сульфат натрия и магнезит. Все они присутствуют в китайской науке о травах («бен као» или «фармакология»). Самое главное достоинство метода лечения травами – это то, что он не оказывает негативного влияния на организм человека [3].

Цигун – уникальный **метод китайской медицины**. Это китайская лечебная гимнастика, которая позволяет человеку избавиться от многих болезней и достичь гармонии духа и тела, является залогом долголетия. Гимнастика **цигун** служит не только для оздоровления, но позволяет активизировать все внутренние ресурсы человеческого организма. С помощью медленных, плавных движений, концентрации внимания и определенных приемов дыхания осуществляется регуляция внешней и внутренней энергии ци и ее преобразование. В итоге происходит восстановление биоэнергетического потенциала человека и повышение энергоресурсов его организма. Хотя цигун и представляет собой систему дыхательных и двигательных упражнений, носящих практический характер, изначально он был связан с религиозным мировоззрением даосских монахов, которые рассматривали упражнения цигун как необходимую практическую сторону космологических и физиологических представлений. Буквальный перевод цигун (气功) – работа с ци. Практики цигуна включают в себя четыре вида обучения: динамическое, статическое, медитативное и виды деятельности, требующие внешних средств. Динамическая подготовка включает в себя специальные движения и распространяется на упражнения, такие как тайцзицюань. Статическое обучение требует от практикующего спокойствия тела и слежения за его положением [6].

Медитативная подготовка включает в себя визуализацию или сосредоточение внимания на конкретных идеях, звуках, образах, понятиях или моделях дыхания.

Существуют также методы обучения, которые включают внешние средства, такие как прием трав, массаж, физические манипуляции или взаимодействие с другими живыми организмами. Система цигун может состоять из одного или нескольких видов профессиональной подготовки. Хотя цигун и считается частью альтернативной медицины, предположения о его положительном воздействии при лечении различных заболеваний базируются в основном на низкокачественных исследованиях, по результатам которых в настоящее время невозможно сделать вывод об эффективности цигуна, в Китае его все же практикует очень много людей.

К принципам древневосточной терапии также относятся лечение одной и той же болезни разными методами или разных болезней одним методом; лечение с учетом индивидуальных особенностей больного. Обязательным требованием является строго индивидуальный подход при назначении лечения. Целостность подхода китайской медицины проявляется в стремлении воздействовать на организм человека наиболее комплексным способом, учитывая как можно большее количество связей.

Применение методов лечения китайской медицины на протяжении нескольких тысячелетий доказали ее неоспоримую эффективность.

Литература

1. Лувсан Гаава. Традиционные и современные аспекты восточной медицины. Московские учебники и Картолитография, 2000. 408 с.
2. Гнатик Е.Н. Парамедицина – «панацея» или угроза обществу? // Наука и квазинаука / Под ред. В.М. Найдыша. М.: Альфа-М, 2008. С. 195–203.

3. Мачоча Джовани. Основы китайской медицины. Подробное руководство для специалистов по акупунктуре и лечению травами / Пер. с англ.: В 3-х т. М.: Рид Элсивер, 2011. Т. 1–2. 440 с.
4. Михайличенко П.П. Основы вакуум-терапии: теория и практика. М., 2005.
5. Ван Фу. Туйна-терапия: Китайский лечебный массаж [Электронный ресурс]. URL: <http://lovebooksreads.ru/luchshie-za-mesyats/tuyna-terapiya-kitayskiy-lechebniy-massazh-van-fu.html>
6. Линь Хоушен, Ло Пэйюй. Секреты китайской медицины. 300 вопросов о цигуне. Новосибирск: Наука, 1995.

И.А. Васильев, Т.С. Ведмеденко

Национальный исследовательский Томский государственный университет

КИТАЙСКАЯ МИФОЛОГИЯ: СОТВОРЕНИЕ МИРА И ЧЕЛОВЕКА

Аннотация. В данной статье автор рассматривает мифологические представления субъектов архаической культуры Древнего Китая о сотворении мира из хаоса. Автор отвечает на вопрос об актуальности мифов в современном мире; анализирует группы, на которые они делятся. Автор исследует китайские мифы на основе письменных источников, приводя примеры.

С древнейших времен в нашей стране не слышали слова «миф», оно возникло под влиянием других языков лишь в 18 веке. Многие считают, что миф – это плод человеческой фантазии, не имеющий ничего общего с действительностью. Это глубокое заблуждение. Горький говорил о том, что мифология «в общем является отражением явлений природы, борьбы с природой и отражением социальной жизни в широких художественных обобщениях» [1]. Это высказывание объясняет происхождение, а также то, что в их основе лежит реальная жизнь, а отнюдь не вымыслы, возникшие в головах людей.

Первобытные люди не отделяли себя от природы, так как являлись ее рабами. В течение длительного периода времени первобытные люди ни о самих себе, ни об окружающей их природе не имели каких-либо связных представлений. Постепенно у них появились наивные представления о себе и окружающем их мире в процессе социально-культурного роста людей, когда первобытные люди в своем воображении начали пополнять окружающий мир сверхъестественными существами, добрыми духами и дьявольскими силами. Пытаясь объяснить разнообразные явления природы, люди считали их духами, одухотворяли различные растения и животных, вплоть до мельчайших насекомых. Это так называемый аминизм. Первобытные люди верили в то, что все орудия труда и защиты были даны им богами. Боги создавались людьми в соответствии с их трудовыми представлениями, и первоначально их назначение заключалось в том, чтобы воодушевить людей в труде. В мифах непосредственно отражался мир человеческих отношений. Поэтому мифы можно рассматривать как сказания о людях [1, 2].

Большинство таких преданий в Китае появились только в начале первого тысячелетия н.э., хотя именно мифы о создании мира являются у всех народов самыми древними по происхождению. У китайцев же они появились, очевидно, после того как Конфуций создал свое учение, появилась первая империя и была построена Великая Китайская стена.

На данный момент китайские мифы в значительной степени утрачены. Лу Синь в «Краткой истории китайской художественной прозы» говорит о причинах того, почему китайская мифология сохранилась лишь в незначительных фрагментах:

- предки китайского народа очень рано начали возделывать землю. Основным для них была практическая деятельность, а не размышления о фантастическом, поэтому они не смогли из древних преданий создать монолитные произведения большой литературной формы.

- с появлением Конфуция изучалась лишь этика наставления о семейных устоях, об управлении государством и умиротворении Поднебесной, а древние фантастические предания