

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ

ИНСТИТУТ «ВЫСШАЯ ШКОЛА ЖУРНАЛИСТИКИ
И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ»

ISSN 2306-417X

Век информации

Журналистика и войны

К 100-летию

Первой мировой войны

Материалы 53-й международной
научной конференции
«Средства массовой информации
в современном мире. Петербургские чтения»
С.-Петербургский государственный университет,
23–25 апреля 2014 г.

Отв. редактор *Л. П. Громова*

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

2015

² Ученова В. В., Старых Н. В. Социальная реклама: учеб. пособие. М.: Индекс-Медиа, 2006. С. 37.

³ Fussell, Paul. The Great War and modern memory. New York: Sterling Publishing Co., 2009. P. 201–203.

E. Yu. Gordeeva

Lobachevsky State University of Nizhni Novgorod

THE READER'S RUSSIA DURING THE FIRST WORLD WAR (BASED ON THE BIBLIOLOGIC MAGAZINES)

The author investigates the editions' repertoire in Russia during the First World War and also peculiarities of bibliologic magazines, their information, advertising and philanthropic activities on the materials of "Bulletin of M. O. Wolf's association of bookstores", "Bibliographic bulletin" and other periodicals.

Keywords: history of Russian journalism, bibliologic magazine, advertising text.

Н. В. Жиликова

Томский государственный университет

НОВЫЕ ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ ТОМСКА ПЕРИОДА ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

Статья посвящена анализу изменений в системе периодической печати города Томска в 1914–1916 гг., связанных с участием России в Первой мировой войне. Рассматриваются обстоятельства появления новых газет и журналов, раскрывается содержание архивных дел.

Ключевые слова: периодика Томска, Первая мировая война.

© Н. В. Жиликова, 2015

Система российской периодики во время Первой мировой войны трансформировалась в связи с изменившимися цензурными условиями, с перестройкой экономики из-за нужд военного времени и другими факторами. Изменения дошли и до сибирского региона, который находился в глубоком тылу и не был задействован непосредственно в военных действиях. Однако местная периодика чутко реагировала на общественные запросы, что отразилось в увеличении количества публикаций на военные темы и в появлении новых типов изданий.

Необходимо заметить, что в Томске к 1914-му году уже сложилась достаточно разветвленная газетно-журнальная система, которая включала в себя:

— постоянно выходившие официальные издания («Томские губернские ведомости», «Томские епархиальные ведомости», «Врачебно-санитарная хроника г. Томска» и др.);

— издания различных обществ («Труды Общества естествоиспытателей и врачей при Томском университете», «Протоколы Томского общества естествоиспытателей и врачей», «Труды Томского отдела Императорского Московского общества сельского хозяйства», «Журнал Общества сибирских инженеров», «Ежегодник Томского общества пчеловодов» и т. д.);

— крупные частные газеты разных направлений: либеральные («Сибирская жизнь», «Утро Сибири»), консервативные («Сибирская правда», «Томский вестник»);

— специализированные газеты и журналы: медицинские газеты («Сибирский врач», «Здоровье для всех»), студенческий журнал («Сибирский студент»), сельскохозяйственный журнал («Сибирское сельское хозяйство») и т. д.

В годы Первой мировой войны периодическая печать Томска пополнилась новыми типами изданий. Прежде всего речь идет об «однодневных газетах» — одиночных номерах, выпускавшихся, как правило, с благотворительной целью. Этот тип газет широко распространился в России в военные годы, и Томск не стал исключением. В 1914–1916 гг. в нем было выпущено несколько «однодневных газет»: «Белый цветок» (1914), «Студенческий день» (1915) и «Отклики печати» (1915), — они предна-

значались для сбора средств в пользу семей участников войны, раненых воинов. Кроме этого в архиве найдены сведения¹ об однодневной газете «Студенты-технологи — жертвам войны» (1915) (сама газета пока не обнаружена; возможно, она является неосуществленным изданием). Эти, а так же другие однодневные газеты России и Томска выпускались с благотворительной целью: сбор от них шел на нужды раненых во время Первой мировой войны.

Однодневная газета «Белый цветок» вышла в свет 18 мая 1914 года, в качестве издателя ее выступил Томский отдел Всероссийской лиги для борьбы с туберкулезом, редактором был профессор М. Г. Курлов. Оригинал газеты не сохранился в томских библиотеках и архивах — он доступен только в газетном читальном зале Российской национальной библиотеки (С.-Петербург), где и был исследован автором статьи.

В выпуске газеты «Белый цветок», полностью посвященной формам, методам и результатам борьбы с туберкулезом, специфический медицинский характер имела даже реклама. Так, на первой странице газеты были размещены призывы к участию в празднике «Белого цветка» 20 мая, объявления о приеме легочных больных в амбулатории Томского отдела Всероссийской лиги для борьбы с туберкулезом, сообщения от Императорского Томского университета о приеме на медицинский факультет сибирячек, от Бактериологического института имени Ивана и Зинаиды Чуриных и т. д.

Большое место в газете занимали отчеты: о состоянии и деятельности Томского отдела Всероссийской лиги по борьбе с туберкулезом за 1913 г., а также денежный отчет по отделу, отчет о деятельности амбулатории этого отдела и отчет о деятельности попечительства о бедных туберкулезных больных г. Томска за 1913 г. Однако составители газеты на этом не остановились, в номере были помещены также разнообразные статьи, представлявшие интерес для широкой публики: «Охрана здоровья детей — верный способ борьбы с туберкулезом» В. Д. Маркузона, «Чохотка и пьянство» П. Бутягина, «Неврастения и туберкулез» В. В. Корелина, «Хирургический туберкулез» проф. Н. Березне-

говского, «Почему летом следует выезжать из города?» Ал. Лаптева, «Туберкулез в русской армии» и др.

Необычным приемом, который привлекал внимание читателей, было помещение между статьями небольших высказываний по теме туберкулеза (без указания авторства); они выделялись особым шрифтом. Например: «Для борьбы с туберкулезом нужны ясный ум, отзывчивое сердце и щедрая рука»; «Туберкулез — социальное зло и борьба с ним будет продуктивна только при активном участии общества и масс и работ в соответствующем направлении правительства» и т. д.

В Государственном архиве Томской области (ГАТО) хранится переписка с томским губернатором по поводу выпуска газеты «Студенческий день». Прошение о разрешении этого издания было написано от имени комитета кружка студентов Императорского Томского университета по оказанию помощи семьям запасных и раненым. Комитет просил «разрешить произвести сбор в пользу названного кружка в г. Томске с продажей однодневной газеты „Студенческий день“ под редакцией профессора С. И. Солнцева». Поскольку ректор университета не был против намеченной акции, а профессор С. И. Солнцев был согласен выступить ответственным редактором и «принять на себя все последствия, с этим связанные», губернатор в свою очередь утвердил программу газеты в следующем виде:

«„Студенческий день“ — Редакция.

Передовая: „Наша первая задача“ — профессор М. И. Боголепов.

„Задачи грядущего будущего“ — профессор А. Горбунов.

„Что нужно Сибири?“ — профессор М. Соболев.

„Два настроения“ (из дневника) — профессор Сапожников.

„Война и размножение“ — профессор Г. Иосифов.

„Первый Народный Университет в Сибири и его ближайшие задачи“ — профессор С. Солнцев.

„Из истории кружка студентов Томского университета по оказанию помощи семьям запасных и раненым и о других студенческих организациях“².

Обращает на себя внимание тот факт, что если для продолжающихся изданий утверждалась программа в виде рубрикатора,

то в случае выпуска однодневной газеты власть контролировала собственно содержательную часть издания, тематику материалов конкретных авторов. Однако в самой газете, номер которой вышел 6 апреля 1915 г., кроме публикаций профессоров были помещены и многочисленные материалы студентов, выделенные в отдельный раздел под названием «Студенческая жизнь». Студенты были авторами таких статей, как «О настроениях петроградского студенчества» (статья подписана Студ. Н. Н.), «О студенческом бюро страхования» (Студ. Ф. Мальцев), «К организации студенческого общества для борьбы с туберкулезом» (Ст. Л. Л.), «О Пироговском студенческом медицинском обществе» (Ст. Прокофий Беляков), «Студенческая столовая как кооператив» (Студент Б. Ш.) и некоторые другие. Кроме того, в газете были помещены стихотворения студента Ф. Силина «Памяти декабристов» и «В деревне», на последней полосе опубликован некролог «Памяти студента-технолога Николая Владимировича Бенедиктова».

Совместная работа профессоров и студентов над номером газеты способствовала расширению духовного пространства издания, повышению его авторитета в местном обществе. В томской «Сибирской жизни» были приведены сведения о том, что газета «Студенческий день» разошлась в количестве 13 000 экземпляров (Сибирская жизнь. 1915. № 75): это свидетельствовало о том, что публика отнеслась с большим интересом и вниманием к этому студенческому проекту.

«Отклики печати» (1915) издавались Томским отделом Сибирского общества помощи раненым, представляли собой газету с обычными разделами — передовой «Война и русское общество» профессора Е. Зубашева, статьями по актуальным вопросам («Задачи сибирского университета» В. Анучина, «Преступные дети — наши дети» Р. Вейсмана, «О театре» В. Кононова, «Дети и война» Н. Зеленского и др.), литературным отделом, представленным эскизом Георгия Гребенщикова «Один из них», стихотворениями, зарисовкой В. Шишкова, а также хроникой заграничной жизни, рекламой и т. д.

Однодневные газеты выпускались по традиционной модели городских и областных изданий, включали в себя обычные руб-

рики — передовая статья-обращение, телеграммы, томские, сибирские, российские новости, фельетоны, стихотворения и художественные произведения других жанров и т. д. Подобного рода издания служили повышению авторитета газет в сибирском обществе, выступая аналогом общественной акции, центра консолидации благотворительных сил.

Если газеты возникли в связи с запросами военного времени, то журнал «Сибирский студент», первый номер которого вышел в мае 1914 г., оказался «не по своей воле» вовлечен в проблематику Первой мировой. Однако тема участия России в военных действиях стала одной из самых обсуждаемых на страницах журнала. Проблема материала строилась в «Сибирском студенте» с учетом того, что его аудиторией была университетская молодежь Сибири.

Первый номер «Сибирского студента» вышел в мае, второй — в августе 1914 года, и в нем впервые появилась военная тематика. Автор передовой статьи «Охраняйте культуру!» обращал внимание читателей на разрушительный характер «европейской войны», которая «наносит сокрушительный удар всему мировому хозяйству», но губительнее всего отзывается на европейской культуре (Сибирский студент. 1914. № 2). В статье очередного номера журнала за сентябрь — октябрь под названием «Война за мир» журналист задавался вопросом о «секрете популярности» войны: «несмотря на весь ужас предстоящей войны, несмотря на усиленную работу мысли цивилизованного человечества в пользу вечного мира, грозный призрак войны все надвигался и надвигался и наконец разразилась мировая катастрофа, и, как ни странно, она была почти повсюду встречена энтузиазмом» (Там же. № 3–4). В этих статьях определились основные принципы освещения военной тематики: не информирование о военных действиях и отслеживание хроники сражений, а анализ воздействия войны на такие сферы жизни, как экономика, культура, духовность, искусство.

В материалах Н. Н. Тепикина «Война и печать», Н. Чужака «Война и искусство», Б. М. «В кружке помощи жертвам войны» (Там же. № 3–4), Ю. Кремьянского «Вечный мир» (Там же. № 5–6) военная тематика освещалась с разных аспектов: отношение европейских и русских писателей и журналистов к военному проти-

востоянию, помощь сибирского студенчества пострадавшим на полях сражений, уничтожение культурных ценностей и т. д. Авторы журнала возмущало пренебрежительное отношение к германской культуре, это явление они называли «вандализмом», т. е. «разрушением в себе сегодня то, чему вчера еще молился... Худший признак вандализма — взять да и оплевать публично то, на что вчера еще посягнуть казалось бы преступлением. С веселым видом отвернуться от созданий мировой культуры. От „сокровищницы“, „гордости“, „Великой святыни“...» (Там же. № 3–4).

С течением времени военная тематика в журнале отошла на второй план, поскольку более актуальными для авторов оказались вопросы положения студентов в Томске, в России и за рубежом, а также текущие проблемы университетской жизни. Тем не менее опубликованные в «Сибирском студенте» материалы свидетельствуют о том, что редакция придавала большое значение формированию у своей аудитории определенного отношения к войне — как к событию катастрофическому, разрушающему современную культуру и цивилизацию. Журнал пропагандировал скорейший «вечный мир», осуждал «Дантовский ужас подобных войн».

Ведущая газета Томска, «Сибирская жизнь», конечно, не была новым изданием периода Первой мировой войны, однако здесь произошел ряд значительных изменений, которые отразились и на содержании, и даже на внешнем виде газеты. Прежде всего в объявлении о подписке на 1915 г. было внесено следующее дополнение к основному рекламному блоку: «особое внимание обращено на всестороннее освещение событий военного времени, с каковою целью редакцией приглашен специальный военный обозреватель, значительно увеличено количество телеграмм от собственных корреспондентов из Петрограда, помещаются рисунки, портреты и шаржи, иллюстрирующие главным образом различные моменты военного времени, а также по мере надобности издаются и прилагаются для подписчиков бесплатно карты различных театров войны» (Сибирская жизнь. 1914. № 242).

Повысилось внимание «Сибирской жизни» к международной политике. В начале 1914 г. на страницах газеты появились такие материалы, как «Русско-германские отношения», «Тройственный

союз и Россия. Угрожает ли Германии и Австрии война с Россией»; в № 128 за 1914 г. на первой полосе было выделено крупным шрифтом сообщение об убийстве эрцгерцога Франца Фердинанда и его супруги. В каждом номере можно было найти статьи о предстоящей подготовке к мировой войне: «Боевые силы Турции и Греции», «Порядки в немецкой армии», информационные подборки, объединенные общим заголовком, как, например, «Страна накануне всеобщей войны». В структуру газеты была введена рубрика «Накануне войны», которая после объявления о начале военных действий сменилась постоянными рубриками «Европейская война», «Военные заметки», «Отголоски войны» и наконец просто «Война» (в 1916 г.).

Как и многие издания России, «Сибирская жизнь» зафиксировала на своих страницах первоначальный патриотический подъем в обществе. Газета публиковала сообщения о манифестациях по всей России и в самом Томске. Сообщалось, например, что в Томске «после литургии в кафедральном соборе более тысячи человек устроили на улицах города манифестацию по случаю объявления Германией войны России. Манифестанты прошли с пением народного гимна, криками „ура“, причем впереди несли икону, портрет Государя и национальные флаги» (Там же. 1914. № 158).

Новое тематическое направление газеты было связано также с тем, что в сражениях Первой мировой войны принимали участие томичи. Они входили, во-первых, в состав Томского 39-го пехотного полка, который участвовал в боевых действиях на Западном, Юго-Западном и Северо-Западном фронтах, в Томашовском сражении; был выведен в тыл в 1915 г. после больших потерь вследствие газовой атаки в районе г. Балимова. Во-вторых, солдаты из Томска воевали в составе Сибирского 42-го стрелкового полка: он состоял из 7-го Красноярского и 8-го Томского полков; сыграл немалую роль в отражении германского наступления и в деблокировании крепости Осовец, в сражении на реке Нареве (расформирован в 1918 г.). Газета следила за передвижениями и деятельностью сибирских полков, помещала сообщения о них из других газет.

Из-за условий военной цензуры уже к концу 1914 г. газета стала выходить с белыми прямоугольниками на полосах вместо снятых материалов. Внешний облик газеты в военное время изменился и благодаря практике помещения огромных с агитационными целями заголовочных комплексов на внутренних полосах. Так, в № 220 за 1914 г. заголовок извещал читателей: «Сегодня сбор белья для армии»; в № 45 за 1915 г. сообщал: «Сегодня последний день благотворительного базара. Окажите помощь пострадавшему населению царства Польского!»; в № 71 за 1915 г. лаконично призывал: «Помогите армянам-беженцам!»

«Новинкой» газеты был и выпуск в 1914–1915 гг. специальных бесплатных иллюстрированных приложений к «Сибирской жизни». Они представляли собой небольшой, в несколько страничек, сборник изображений с лаконичными подписями. Так, в приложении к № 240 за 1914 г. были помещены следующие иллюстрации: 1) Собор в Реймсе. Фасад; 2) Собор в Реймсе. Сбоку; 3) Порфирий Никитич Крылов. Автор «Флоры Алтая и Томской губернии»; 4) Городское училище им. Пирогова в Томске; 5) Слушательницы IV курса естественного отделения Сибирских высших женских курсов (1910–1914 гг.); 6) Новая мечеть в Томске; 7) Выставка «Детский труд и отдых», бывшая весной 1914 года в г. Томске; 8) Америка о европейской войне. Подбор изображений давал представление о жизни в Томске и за рубежом, знакомил с известными людьми Томска и томскими студентами, выполнял функции своеобразной хроники городской жизни.

Помимо отдельного иллюстрированного приложения во время Первой мировой войны на страницах самой «Сибирской жизни» публиковались карты, портреты, карикатуры. Изображения давались с текстами; так, портрет «генерала Фон-Эммиха, командовавшего германской армией, атаковавшей Льеж», содержал информацию о том, что этот военачальник «кончил жизнь самоубийством после того, как целый ряд приступов окончился поражением немецких войск» (Там же. № 213).

Таким образом, благодаря томской периодике читатель имел возможность быть в курсе военных событий, выстраивать для себя «визуальный ряд» Первой мировой благодаря иллюстри-

рованными приложениям, а также помогать непосредственным участникам военных действий своими средствами, собиравшимися с помощью «однодневных газет».

Примечания

¹ Государственный архив Томской области (ГАТО). Ф. 3. Оп. 12. Д. 1559. Документы о выдаче разрешения студентам технологического института на издание газеты «Студенты-технологи — жертвам войны» под редакцией В. В. Корелина (рапорты, свидетельство, переписка, прошения).

² Там же. Д. 1427. Документы о разрешении издания в Томской губернии газет и журналов (рапорты, свидетельства, программа, справка, переписка). 1913–1915 гг. Л. 10, 14, 17, 22.

N. V. Zhilyakova
Tomsk State University

NEW NEWSPAPERS AND MAGAZINES TOMSK DURING THE FIRST WORLD WAR

This article analyzes the changes in the periodical press of the city of Tomsk in 1914–1916, respectively, related to the participation of Russia in the First World War. Considered the circumstances of new newspapers and magazines, disclosed the contents of archive files.

Keywords: Periodicals Tomsk, First World War.

Г. В. Жирков
С.-Петербургский государственный университет

ПЕРВАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА И ТРАНСФОРМАЦИЯ ПАРАДИГМЫ ЖУРНАЛИСТИКИ

В статье анализируется проблема качественной трансформации журналистики в ходе информационного обслуживания Первой миро-