

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«ТОМСКИЙ ОБЛАСТНОЙ РОССИЙСКО-НЕМЕЦКИЙ ДОМ»
ФГАОУ ВО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ
КАФЕДРА МУЗЕОЛОГИИ, КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ

РОССИЙСКИЕ НЕМЦЫ
В ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ПАЛИТРЕ
ТОМСКОГО СЕВЕРА:
ПАРАБЕЛЬСКИЙ РАЙОН



Издательство Томского университета
2015

О.М. Рындина

СОВРЕМЕННЫЕ РЕАЛИИ НЕМЕЦКОЙ КУЛЬТУРЫ*

Самоорганизация немцев Томской области началась в 1990 г. созданием на общественных началах Центра немецкой культуры, который по постановлению главы областной администрации Виктора Мельхиоровича Кресса в 1996 г. получил статус государственного учреждения культуры и стал называться Российско-немецким домом. По его инициативе начали создаваться центры и в районах области. В 1999 г. Центр немецкой культуры возник и в Парабельском районе. Идею его создания поддержал глава районной администрации Николай Васильевич Кобелев. Он выделил из районного бюджета средства на ставку для руководителя центра и помещение – комнату в здании, которое занимал отдел культуры. Средства на создание и поддержание центра поступили и из Германии в рамках реализации программы по поддержке российских немцев в Российской Федерации. Центр стал филиалом Российско-немецкого дома.

Первым председателем Центра немецкой культуры Парабельского района стал Фёдор Фёдорович Райс и возглавлял его десять лет, с 1999 по 2010 г. Будучи выходцем из депортированной семьи, истории которой он посвятил статью¹, председатель не понаслышке знал нужды и чаяния спецпереселенцев и их потомков. Центр начал работу с составления списка немцев, проживающих в Парабельском районе. В ходе этой работы выяснилось, что более 300 жителей района считают себя немцами, около 1 000 человек имеют немецкие корни². В центр из Германии регулярно поступали финансовые средства, на

* Статья подготовлена при финансовой поддержке РГНФ, проект «Этническая и книжная традиция в культурном наследии Западной Сибири», № 14-01-00263.

¹ Райс Федор. Сага о сибиряке немецких кровей. История семьи Федора Райса // Неленна лишь память. Судьбы российских немцев Парабельского района. Парабель, 2012. С. 37–39.

² Райс Фёдор Фёдорович. Как все начиналось... История создания Центра немецкой культуры в с. Парабель // Там же. С. 40–42.

которые, в частности, приобретали путёвки в санаторно-курортные учреждения, шла гуманитарная помощь, которую в иные годы получало до 100 человек. При центре организовали курсы немецкого языка, так как в школе преподавали только английский. На волне выезда в Германию число желающих выучить язык было так велико, что пришлось организовать три группы, в которых обучилось около 100 человек. Центр обживался в отведённом ему помещении, провёл в нём евроремонт, обзавёлся мебелью. Вклад немцев в развитие района отразил созданный стенд «Российские немцы. История и современность».

Дальнейшие перспективы центра Фёдор Фёдорович оценивает скептически. Он ездил на форум в Новосибирск, выступал там, предрекая ослабление деятельности центров. Аргументация его позиции сводится к тому, что финансирование со стороны Германии неизбежно сократится, старшее поколение уходит из жизни, а молодёжь уже не знает ни о репрессиях, ни немецкого языка. Российско-немецкий дом в Томске, по его мнению, со временем станет Домом дружбы народов. В Парабели уже проявилась означенная тенденция: предложили изменить название должности – не руководитель филиала Российско-немецкого дома, а руководитель центра национальных культур.

С 1 марта 2011 г. центр возглавила Лидия Яковлевна Кокуркина. Родилась она 14 сентября 1945 г. в селе Новиково Парабельского района в немецкой семье, об истории которой ею написана статья¹. Окончила среднюю школу в Новосельцеве, затем биолого-химический факультет Томского педагогического института. Почти всю трудовую жизнь работала преподавателем в школе: сначала в Осиново, затем в Щуке и в Парабели. В 1976–1977 гг. избиралась заведующей отделом культуры в районной администрации, где сменила Фёдора Фёдоровича Райса. Однако вскоре поняла, что это не её стихия. В 2011–2014 гг. возглавляла Центр немецкой культуры. Всегда активно участвовала в художественной самодеятельности – вокал (солистка и участница вокальной группы), народный театр, исполнение народных песен с включением элементов хореографии. В настоящее время всю радость видит в своих сыновьях, Алексее и Викторе, и внучках, Анне и Вере.

¹ Кокуркина (Фрибус) Лидия. Листая памяти страницы. История семьи Фрибус // Там же. С. 33–35.

Главнейшим результатом своей работы в должности руководителя центра Лидия Яковлевна с полным основанием считает подготовку и издание в 2012 г. информационного бюллетеня «Нетленна лишь память. Судьбы российских немцев Парабельского района». Бюллетень стал результатом сотрудничества парабельского центра с местной общественной организацией «Национально-культурная автономия немцев г. Томска». Финансовую поддержку обеспечило МВД Германии в рамках программы по поддержке российских немцев на территории Российской Федерации.

Основу содержания бюллетеня составили воспоминания российских немцев, депортированных из Поволжья в Нарымский край, о выселении, военном и послевоенном времени. Запечатлённая в них боль конкретна, а потому лишена патетики и оттого воспринимается особенно остро. Представлены в издании и биографии немцев, внесших большой вклад в развитие Парабельского района. Запечатлена на страницах бюллетеня и история создания районного Центра немецкой культуры, ставшего ядром этнической диаспоры. Несомненным достоинством издания стал большой видеоряд, вобравший в себя бережно хранимые фотографии из семейных альбомов, фотохронику современной жизни народа. Художественность, образность представленным материалам придали публикации тщательно подобранных стихов.

Идея бюллетеня зародилась у Лидии Яковлевны в 2008 г., после ухода из жизни в 97-летнем возрасте матери – Лидии Давыдовны Фрибус. Когда ей исполнилось 80 лет, дочь серьёзно подумывала о переезде в Германию, написала в Новосибирск, собирала документы. Пришла к маме, объяснила ей, что тех, кому за 80 лет, в Германию пропускают без «карантина», предоставляют им квартиру и машину. Лидия Давыдовна, в свою очередь, спросила: «А как же внук Алексей? А я что – дочь Гитлера?» – переезд пришлось отложить.

После этого Лидия Яковлевна решила записать историю жизни матери, но как-то всё не хватало времени закончить начатое. Сделать это стало долгом для дочери после смерти матери. Писалось со слезами на глазах. В разговорах со знакомыми вырисовывалась та же картина: родители ушли, а горькая память об их трудной судьбе осталась. И возвращение к этой памяти без слёз невозможно. Полгода шла неустанная работа в Парабели, на Шпалозавде по сбору материала о судьбах родственников и родителей депортированных немцев. Многие поначалу отказывались рассказывать: кто не хотел

тревожить улёгшуюся боль, кто боялся за внуков. Приходилось уговаривать (и по телефону, и в очной форме) поделиться семейными хрониками. Тяжело шёл сбор сведений и в моральном плане: рассказы о пережитом волновали до глубины души и не давали возможности успокоиться в дне настоящем.

Беседы с односельчанами Лидия Яковлевна записывала вчерне, затем расшифровывала и переписывала текст, обрабатывая его стилистически. Часто советовалась с Фёдором Фёдоровичем Райсом. Так появлялись статьи. Затем были придуманы структурировавшие их рубрики. Фотографии приносили дети авторов. Просмотр номеров местной газеты давал дополнительный материал, особенно хорошо передавали общий настрой опубликованные в них стихи. Макет бюллетеня сделала корреспондент районной газеты Маргарита Чупченко, верстал – главный редактор Михаил Гордиевский.

Тираж в 250 экземпляров разлетелся мгновенно. Их получили все авторы, районные библиотеки, музеи, в том числе и школьные, 10 экземпляров отправили родственникам в Германию. Презентация бюллетеня прошла в Парабели¹ и в Российско-немецком доме. Похожие издания осуществлены в Томском и Кургаском районах, но у каждого есть и своя специфика. В целом, поднят и зафиксирован огромный пласт краеведческого материала, запечатлевший историю российских немцев на томской земле.

За годы работы немецкого центра сложился устойчивый годовой цикл мероприятий. Коллективно отмечают День защитника Отечества 23 февраля и Международный женский день 8 Марта. Создаются команды, например «Золотой возраст», проводятся соревнования. Часто в роли ведущей на праздниках выступает Лидия Яковлевна. 1 Мая возле здания администрации района проходит презентация национальных культур, где обязательно представлена и немецкая. Особым вниманием у участников праздника пользуется стол с немецкой выпечкой, а в 2002 г. они оформили «Немецкий дворик», привнёсший в праздник частичку народного быта.

Совместно с клубом «Ветеран», возглавляемым ныне Фёдором Фёдоровичем Райсом, проводятся Дни старшего поколения. Всех ветеранов обязательно поздравляют по телефону. Устраиваются вечера-встречи, на которых «дети войны» и ветераны делятся своими

¹ Петровская Марина. «Нетленна лишь память» // Нарымский вестник. – 2013. – 6 марта.

воспоминаниями о пережитом, а молодое поколение не только внимает, но и рассказывает о судьбах своих родителей. На вечерах звучат стихи, исполняются музыкальные номера, обязательно вручаются подарки и организуется чаепитие¹. Результатом объединённых усилий двух организаций в 2013 г. стало празднование важного в истории российских немцев события – 250-летия со дня издания Екатериной II Манифеста, «дозволяющего» иностранцам поселяться в России на выбранных ими территориях и «дарующего» им особые права. На встречу к немцам Парабельского района приехали представители Центра изучения немецкого языка им. Гёте из Германии и Австрии. Собравшиеся вспоминали военное лихолетье, славные дела российских немцев в Парабельском районе в послевоенный период и в современности, минутой молчания почтили память ушедших из жизни «детей войны».

Рождество, приходящееся на 25 декабря, и Новый год немцы также отмечают сообща, украшая в центре ёлку, устраивая застолье с немецкой выпечкой. Сценарий пишется заранее. Это обычно возлагается на Лидию Яковлевну, а серьёзную помощь ей оказывает Екатерина Адамовна Денисюк.

Особым днём – днём памяти и скорби – является 28 августа. Это день, когда был опубликован в 1941 г. указ «О переселении немцев, проживающих в районах Поволжья». В этот день немцы собираются у памятника жертвам политических репрессий, открытого 28 августа 2005 г., возлагают к нему цветы, венки. От имени центра обязательно выступают Фёдор Фёдорович Райс и все желающие. В помещении центра устраивается чаепитие с домашней и покупной выпечкой. Особенным выдался этот день в 2011 г. Центр немецкой культуры как филиал Российско-немецкого дома провёл межрегиональное мероприятие «Сильные духом», носившее мемориальный характер. На него собрались российские немцы, проживающие в Каргасокском, Парабельском, Колпашевском, Шегарском, Томском районах Томской области и в Кемеровской области. Каждый из 28 участников получил возможность рассказать историю своей депортированной семьи как назидание подрастающим поколениям. Рассказы сопровождались

¹ *Внимание детям войны // Нарымский вестник. – 2011. – 25 марта; Иванова Лариса. Они рано повзрослели // Там же. – 2011. – 6 мая.*

показом фотографий из семейных альбомов и перемежались выступлениями фольклорного коллектива парабельского центра¹.

День 30 октября посвящён памяти репрессированных народов. Жители Парабели собираются у памятника, где выступают с речами руководители села, звучат воспоминания очевидцев трагических событий.

Важным направлением в работе Лидии Яковлевны стали меры по поддержанию здоровья и лечению парабельских немцев, и прежде всего ежегодное распределение путёвок в лечебно-оздоровительный комплекс «Прометей».

С 1 мая 2014 г. руководителем центра немецкой культуры стала Екатерина Адамовна Денисюк. Она активно участвовала во всех его начинаниях, и активисты выдвинули её кандидатуру на должность руководителя центра. Кандидатуру поддержали прежние руководители – Фёдор Фёдорович Райс и Лидия Яковлевна Кокуркина, а также заведующая отделом культуры районной администрации Ирина Петровна Фокина.

Приоритеты в своей деятельности Екатерина Адамовна расставляет следующим образом. Во-первых, узнать получше людей: чем живут, к чему стремятся, о чём мечтают. По её мнению, сегодня люди охладели к общественной жизни. Их нужно объединять и сплавивать. С этой целью в районной газете «Нарымский вестник» ежемесячно печатаются поздравления с днём рождения, адресованные немцам района. Во-вторых, привести документацию в соответствие с реалиями дня, прежде всего уточнить списки немцев в Парабельском районе. К сожалению, у центра нет современного компьютера, что существенно тормозит работу по документообороту. В-третьих, необходима пропаганда народного творчества немцев. Именно в этом Екатерина Адамовна видит главное направление по оживлению немецкой культуры. Среди немцев района развиты обработка дерева, вышивка, вязание – их традиционные художественные занятия, но об этом практически никто не знает. Важной составляющей современного народного творчества она считает и художественную самодеятельность. Сама является активной участницей ансамбля «Русская душа», который исполняет русские песни в современной обработке.

¹ Чупченко Маргарита. Понять и простить // Нарымский вестник. – 2011. – 2 сент.

Особую озабоченность у Екатерины Адамовны вызывает состояние немецкого языка. Раньше при центре действовали курсы по его изучению, но в настоящее время их нет. В центре имеется достаточное количество литературы на немецком языке, но в школе изучают только английский, поскольку нет преподавателя немецкого языка, так что читать молодёжь собранную литературу не может. Желание изучать язык обостряется при решении переехать на жительство в Германию, и в этом случае парабельские немцы проходят тесты по родному языку в Новосибирске.

Финансирование центра тоже оставляет желать лучшего. Из местного бюджета оплачивается лишь должность его руководителя. С 2002 г. в одной комнате с сотрудниками немецкого центра разместили и представителей общества «Колта куп», призванного заботиться об интересах селькупов – коренного малочисленного народа Томской области. Екатерина Адамовна сокрушённо заметила, что селькупы гораздо лучше представляют свою культуру через народные ремёсла и их обществу уделяется больше внимания. Существенным источником финансирования центра является помощь Российско-немецкого дома, но и она в последнее время сокращается.

Думается всё же, что, несмотря на неутешительные тенденции, функционирование центра не прекратится. Во-первых, потому что его возглавляют люди, искренне болеющие за сохранение немецкой культуры и идентичности на парабельской земле. Во-вторых, потому что существует мощный координирующий центр в виде Российско-немецкого дома, коллектив которого молод, полон новых планов и уверенно смотрит в будущее. В-третьих, потому что многонациональная история и культура Парабельского района уже немыслимы без немецкой составляющей, хорошо знакомой односельчанам и уважаемой ими.