ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОСТЬ В СОВРЕМЕННЫХ ГУМАНИТАРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЯХ

Материалы I Всероссийского молодежного форума
(5–9 декабря 2011 г.)

ИЗДАТЕЛЬСТВО ТОМСКОГО УНИВЕРСИТЕТА
2012

УДК 3:378.4 (571.16) (063)
ББК 6:74.58(2Р53)
Т 78

ЧЛЕНЫ КОЛЛЕГИИ, РУКОВОДИТЕЛИ НАУЧНЫХ РЕДАКЦИЙ ПО НАПРАВЛЕНИЯМ:

д.т.н., проф. **А.А. Глазунов** – научная редакция «Механика, математика»; д.т.н., проф. **Э.Р. Шрагер** – научная редакция «Механика, математика»; д.т.н., проф. **А.М. Горцев** – научная редакция «Информатика и кибернетика»; д.т.н., проф. **С.П. Сущенко** – научная редакция «Информатика и кибернетика»; д.ф.-м.н., проф. **В.Г. Багров** – научная редакция «Физика»; д.ф.-м.н., проф. **А.И. Потекаев** – научная редакция «Физика»; д.б.н., проф. **Н.А. Кривова** – научная редакция «Биология»; д.б.н., проф. **С.П. Кулижский** – научная редакция «Биология»; д.г.-м.н., проф. **В.П. Парначев** – научная редакция «Науки о Земле, химия»; к.х.н., доц. **Ю.Г. Слижов** – научная редакция «Науки о Земле, химия»; д.фл.н., проф. **Т.А. Демешкина** – научная редакция «История, филология»; д.и.н., проф. **В.П. Зиновьев** – научная редакция «История, филология»; д.э.н., проф. **В.И. Канов** – научная редакция «Юридические и экономические науки»; д.ю.н., проф. **В.А. Уткин** – научная редакция «Юридические и экономические науки»; д.фс.н., проф. **Ю.В. Петров** – научная редакция «Философия, социология, психология, педагогика, искусствознание»; д.пс.н., проф. **Э.В. Галажинский** – научная редакция «Философия, социология, психология, педагогика, искусствознание»

НАУЧНАЯ РЕДАКЦИЯ ТОМА:

к.фс.н. *Э.С. Беликова* (отв. ред.), м.н.с. *А.А. Кузнецов*

Т 78 **Труды** Томского государственного университета. Томск: Изд-во Том. ун-та, 2012. – Т. 281. Серия общенаучная: Междисциплинарность в современных гуманитарных исследованиях: материалы I Всероссийского молодежного форума (5–9 декабря 2011 г.). – 342 с.

ISBN 978-5-7511-2061-0

Междисциплинарность – одна из ведущих тенденций современной науки. Именно ей посвящен первый молодёжный гуманитарный форум «Междисциплинарность в гуманитарных исследованиях», задачей которого является попытка обнаружить разницу между теорией и практикой взаимосвязи различных научных дисциплин. В рамках форума проходила одноименная конференция, призванная объединить представителей различных гуманитарных наук с целью выявления проблем междисциплинарности. Большинство докладов представляют собой уже готовые результаты взаимодействия результатов исследований из различных областей гуманитарного знания, посвященные разным аспектам человеческой жизни: от проблем сохранения материальных памятников культуры до конкретных дизайнерских проектов. Конференция прошла на высоком методологическом уровне и стала началом сложной, но необходимой работы по поиску взаимодействия гуманитариев для изучения сложного объекта – человека.

Для научных работников, преподавателей научных дисциплин, аспирантов и студентов.

УДК 3:378.4 (571.16) (063)
ББК 6:74.58(2Р53)

ISBN 978-5-7511-2061-0

© Томский государственный университет, 2012

ПОЖЕРТВОВАНИЯ КАК ИСТОЧНИК ФОРМИРОВАНИЯ МУЗЕЙНЫХ КОЛЛЕКЦИЙ ИМПЕРАТОРСКОГО ТОМСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

И.А. ДУНБИНСКИЙ

Рассматриваются роль частных пожертвований в формировании музейных коллекций Императорского Томского университета и их значение для организации образовательного и научного процесса в первом в Азиатской части России вуза.

DONATIONS AS A SOURCE OF THE FORMATION OF THE MUSEUM COLLECTIONS OF THE IMPERIAL TOMSK UNIVERSITY

I.A. DUNBINSKIY

It considers the role of private donations in the formation of the museum collections of the Imperial Tomsk University, and their importance to the organization of educational and scientific process in the first in the Asian part of Russia institution.

Когда решался вопрос об учреждении первого университета в Сибири, действовал Университетский устав 1863 г., который предписывал каждому из 8 российских университетов (не считая Гесильнгфорский в Финляндии) иметь в своей структуре определенное количество музеев. Они были призваны выполнять роль учебно-вспомогательных заведений университета (обсерватория, библиотека, зоологические кабинеты музеи физиологии, ботанический сад с оранжереями, музей древностей и художеств, собрание монет и пр.) и именовались кабинетами [1, с. 3]. «Число и состав состоящих при университетах пособий, заведений и собраний, – говорилось в Уставе 1863 г., – определяются штатом, но они могут быть по представлению Совета и с разрешения Министерства народного просвещения увеличиваемы в мере надобности средств» [2, с. 35].

При разработке чертежей главного университетского здания предусматривалось выделение специальных помещений под музеи: ботанический, минералогический (совместно с геологическим и палеонтологическим), зоологический, археологии, истории, этнографии и нумизматики [1, с. 5].

Правительство придавало огромное значение первому университету в Азиатской части России, не только как центру для подготовки специалистов, но и как первому научному центру в Сибири, который должен был заняться ее всесторонним изучением [1, с. 4]. В ходе экспедиционной деятельности должны были собираться и передаваться в музеи различного рода материалы по флоре, фауне, минералам, археологии, истории и этнографии. Строительство университета растянулось почти на 5 лет (1880–1885 гг.). Все это время в ведение Строительного комитета поступали самые разнообразные коллекции для будущих музеев. Главенствующая роль в этом процессе принадлежала частным пожертвованиям.

Роль частных пожертвований осознавалась и во властных кругах. Еще 13 января 1879 г. министр народного просвещения Д.А. Толстой, отмечая важность пожертвований на Сибирский университет, писал генерал-губернатору Западной Сибири Н.Г. Казнакову: «Потребности университета слишком разнообразны, многочисленны, можно сказать, беспредельны. Поэтому одно правительство, несмотря на полную готовность удовлетворить им, не может и не должно нести на себе бремя таких затрат. Оно может удовлетворить только насущной необходимости, сверх которой остается еще много желаний и потребностей не только не излишних, но необходимых для полноты и наибольшей ученой производительности университетской жизни. Такие требования должно взять на себя местное общество, понимающее значение университета и видящее в его преуспевании свои личные выгоды и выгоды целого края. Для Сибирского университета такое сочувствие общества очень важно, ибо средства его на первое время будут довольно ограничены. Удовлетворяя исключительно учебным целям, он едва ли без частных пособий имел бы возможность проявить в надлежащих и желательных размерах свою ученую деятельность на пользу страны, ожидающей от университета ученой разработки своих естественных и научных богатств. Содействие общества в этом отношении придало бы университету новые силы, поощрило бы ученые труды и предприятия профессоров, облегчило бы приобретение многих учебных пособий и научных сокровищ, необходимых и желательных в небольших размерах для всего музея и кабинета» [3, л. 254].

Охотно откликнулось на призыв жертвовать будущим университетским музеям сибирское общество. Гласный Томской городской думы Б.П. Шостакович обратился к своим коллегам с предложением создать Сибирский музей, чтобы к моменту открытия университета в нем были собраны коллекции, которые пригодятся будущим профессорам и студентам [4, 1884. 13. мая.]. Вот, что говорилось в записке исполнительной комиссии, назначенной Томской городской думой для устройства в городе Томске «Сибирского музея»: «Собирание многочисленных предметов... представляется крайне затруднительным, но задача эта легко разрешается, если основание Музея встретит общее сочувствие и содействие публики. У многих лиц сохраняются, иногда просто валяются различные, с точки зрения науки, драгоценности вроде костей допотопных животных, бронзовых и каменных вещей, горных пород, монет, рукописей, книг и т.п. – Найдутся лица, которые нарочно собрали местные коллекции орудий охоты, рыболовства, образцов кустарной, фабричной, горной промышленности, чучел, шкурок, фотографических снимков и других предметов. Если бы владельцы подобных вещей пожелали бы отдать их в Музей, в видах распространения знаний в родном крае, то очень скоро составились бы весьма полные и драгоценные коллекции. Комиссия надеется, что думы сибирских городов и отдельные лица проникнутся сознанием пользы, которую они могут принести успешному основанию Сибирского музея, и не откажут этому полезному учреждению в их посильном содействии».

Жертвователям, испытывающим затруднения с пересылкой вещей за свой счет, предлагалось связаться с комиссией, которая обещала оплатить расходы. Таким образом, общественная пропаганда, полная гласность и публикация о поступавших пожертвованиях не только дали возможность следить за накоплением средств, но и привели к всплеску благотворительности.

Не удивительно, что люди со всей России и даже за ее пределами жертвовали свои коллекции для будущих университетских музеев. После завершения постройки главного здания университета В.М. Флоринский обратился в Томскую городскую управу и поинтересовался о судьбе собранных пожертвований. Вскоре все собранные комиссией предметы были безвозмездно переданы в университетские

музеи [1, с. 12]. Пожертвования частных лиц составили основу коллекций Археологического и Минералогического музеев [6].

Большое значение В.М. Флоринский придавал организации Ботанического сада с оранжереями (своеобразный музей растений) и составлению гербария. Еще до начала закладки Сибирского ботанического сада в адрес Строительного комитета из Императорского ботанического сада были отправлены 543 вида семян растений, которые были получены в Томске в феврале следующего года. Об их доставке А.С. Белявский сообщил В.М. Флоринскому весьма лаконично: «Сегодня я получил тюк семян, присланных Императорским Ботаническим садом для нашего университета» [7, 1881. 6 февр.].

«Некоторые заграничные ботанические сады, – писал тот же А.С. Белявский В.М. Флоринскому, – отнеслись в Сибирский университет с запросом, не желает ли наш университет получить безденежно разные семена; поэтому я просил М.А. Шестакова, выбрать из каталогов необходимые семена и буду просить о высылке их в Томск» [7, 1881. 11 февр.].

Назначенный на должность ученого садовника П.Н. Крылов привез с собой из Казани в Томск живую коллекцию (в 682 экз.) оранжерейных растений, подаренных Томскому университету Казанским университетом [8, с. 616].

Большое значение для будущих научных исследований и преподавания студентам медицинского факультета курса ботаники имела не только организация Ботанического сада с оранжереями, но и создание Ботанического музея, организатором которого выступил П.Н. Крылов. В основу кабинета были положены уральские и казанские коллекции, привезенные П.Н. Крыловым из Казани в Томск.

Первое время эти коллекции пополнялись за счет ботанических сборов производимых самим П.Н. Крыловым в окрестностях Томска [1, с. 24]. Но для организации Гербария и его дальнейшего пополнения был важен и вклад частных лиц. В 1882 г. по инициативе известного сибирского предпринимателя А.М. Сибирякова в дар Томскому университету была передана коллекция арктических растений норвежского исследователя Норденшельда во время экспедиции на корабле «Вега», собранная им во время экспедиции по исследованию полярных стран Сибири и Америки. В музее оказался гербарий Г.Н. Потанина с Тарбогатая и его окрестностей, а также его гербарий из при-Зайсанского края. В Гербарий Томского университета поступили также пожертвования от А.В. Адрианова, В.Ф. Геблера, Ф.Е. Засса, С.А. Сухова, А.Ф. Толкачева, А.И. Туполева, Г.К. Тюменцева и др. Всего за 1885–1888 гг. в ботанический музей поступила 31 коллекция от частных лиц [9, с. 54–55].

Создавая гербарий, П.Н. Крылов вложил в него глубокую идею. Гербарий должен стать центром изучения всей Сибири, главным научным ботаническим учреждением в азиатской части России.

Таким образом, коллекции музеев Томского университета во многом создавались благодаря пожертвованиям меценатов со всей России, что способствовало формированию богатейших музейных коллекций, которые со временем становились научными учреждениями, выходящими за рамки учебно-вспомогательных учреждений.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Некрылов С.А., Фоминых С.Ф.* Начало формирования музейных и ботанических коллекций первого в Азиатской России Сибирского (Томского) университета (конец 1870-х –1888 г.) // Томские музеи: сб. док. и ст. Томск: Изд-во Том. ун-та. 2010. 232 с.

2. *Университетский* устав 1863 года. СПб., 1863.

3. Государственный архив Томской области (ГАТО). Ф. 125. Оп. 1. Д. 474.

4. *Сибирская* газета (Томск).

5. ГАТО. Ф. 126. Оп. 1. Д. 61.

6. *Археологический* музей Томского университета. Томск, 1888; *Историческая* записка о возникновении в Сибири университета. Томск, 1888. С. 56; *Краткий* исторический очерк Томского университета за первые 25 лет его существования (1888–1913 гг.). Томск, 1917. С. 290–291.

7. *Государственный* объединенный музей Республики Татарстан (ГОМРТ). Ф. В.М. Флоринский. № 117959-409. Письмо А.С. Белявского В.М. Флоринскому из Томска в Казань.

8. *Сибирский* торгово-промышленный календарь. Томск, 1898.

9. *Историческая* записка о возникновении в Сибири университета // Открытие Императорского Томского университета 22 июля 188 года. Томск, 1888.