ограничения по землепользованию, и в первую очередь при сельскохозяйственном использовании территории. Некоторые небольшие участки, составляющие в общем около 8% территории Центрального Оренбуржья имеют высоко опасный уровень содержания хрома и никеля в почвах, что определяет кризисную экологическую ситуацию по этим участкам и существенные ограничения по землепользованию.

Литература

[1] Государственный доклад «О состоянии и об охране окружающей среды Российской Федерации в 2004 году» /М.: АНО Центр международных проектов».2005 г. 494 с.
[2] *Хабаров А.В., Хабаров В.А, Бухгалтер Л.Б., Вершинин В.В. Граковский В.Г.* Контроль и управление качеством почв. /Экологический анализ окружающей среды в целях ее рационального использования и прогноза изменений. Под ред. А.В.Хабарова. /М.ГУЗ. 2001 г. С. 108-127.
[3] Охрана природы. Почвы. Классификация химических веществ для контроля загрязнения. ГОСТ 17.4.1.02-83.Изд. официальное. /Госстандарт. 1983 г.
[4] Химическое загрязнение почв и их охрана: Словарь-справочник. / М. Агропромиздат. 1991 г. 303 с.
[5] *Резникова А.В., Ржепка Э.А.* Ресурсная база сельскохозяйственного производства и эколого-хозяйственное состояние агроландшафта Иркутской области./»География и природные ресурсы».//Новосибирск. 1998 г. № 4, 128-135.
[6] *Обухов А.И.* Устойчивость черноземов к загрязнению тяжелыми металлами. /Проблемы охраны, рационального использования и рекультивации черноземов.//М.Наука.1989. С.33-42.

S u m m a r y

The article discusses the content of chromium and nickel in soils of the Central Orenburg region, assessed their environmental significance

КНИЖНЫЕ ПАМЯТНИКИ КАК ИСТОРИКО–КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ: ИЗДАНИЯ ИЗ КНИЖНОГО МАГАЗИНА А.Ф. СМИРДИНА В СОСТАВЕ ЛИЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ А.В. НИКИТЕНКО

Д.Ю. Дрожжина
Томский государственный университет, г. Томск

RARE BOOKS AS HISTORICAL AND CULTURAL HERITAGE: EDITIONS FROM A.F. SMIRDIN'S BOOKSHOP AS A PART OF A.V. NIKITENKO'S PERSONAL LIBRARY

D.U. Drozhzhina
Tomsk State University, Tomsk

Книжные памятники – это рукописные книги или печатные издания, которые обладают выдающейся духовной, материальной ценностью, имеют особое историческое, научное, культурное значение и в отношении которых установлен особый режим учета, хранения и использования [8]. К таким историко-культурным ценностям относятся издания из личной библиотеки А.В. Никитенко, которая с 1880 г. хранится в отделе рукописей и книжных памятников Научной библиотеки Томского государственного университета. А.В. Никитенко, будучи профессором русской словесности, литературоведом, членом Ака-

демии наук, цензором, редактором, был знаком со многими выдающимися деятелями русской культуры XIX в., одним из которых был А.Ф. Смирдин – известный книготорговец, издатель, библиограф, библиофил, владелец книжного магазина и коммерческой библиотеки в Петербурге. А.В. Никитенко и А.Ф. Смирдина связывали не только дружеские отношения, но и совместная работа над изданием многих книг, альманахов, журналов.

Изучение записей А.В. Никитенко на книгах, дарственных надписей, а также экслибрисов даёт возможность установить пути формирования личной библиотеки профессора-цензора.

Нами было выявлено 5 изданий, которые А.В. Никитенко приобрел в знаменитой книжной лавке А.Ф. Смирдина, о чем свидетельствуют экслибрисы на форзацах книг. Были выявлены следующие издания: «Календарь муз на 1827 год»; «Памятники Российской словесности XII в.» и «Иоанн, Ексарх Болгарский» К. Калайдовича; прижизненные издания произведений А.С. Пушкина – «Евгений Онегин» и «Поэмы и повести».

Рассмотрим художественные и содержательные особенности данных изданий.

Альманах «Календарь муз на 1827 год» [3], основанный А. Измайловым и П. Яковлевым, был издан в Санкт-Петербурге в типографии Александра Смирдина. Размер книжного блока – 13,3x10,3 см. Книга в составном полукожаном переплете. Сторонки оклеены темно-коричневой бумагой, на верхней части корешка находится красная наклейка с золотым тиснением названия и года издания книги. На левом форзаце в верхнем углу расположен орнаментированный печатный экслибрис книжной лавки А.Ф. Смирдина, на котором находится номер книги из магазина – №6106.

Цензор издания – переводчик, журналист – Павел Иванович Гаевский. Оглавление книги разделено на прозу и стихотворения.

Цель создания данного альманаха – борьба с пушкинским направлением в литературе. В издании представлены литературные жанры, характерные для сентиментализма: элегии, идиллии и т. п. Статьи и некоторые художественные произведения направлены против передовых журналов и альманахов 1820-х гг. В «Календарь муз» вошли произведения А. Е. Измайлова, П. Г. Ободовского, В. И. Панаева, П. Л. Яковлева, П. Шкляревского, И. Бартдинского, Б. Федорова, И. Косяревского, В. Григорьева, Ф. Слепушкина, М. Драгомыжской, А. Илличевского, А. Шидловский, И. Великопольский, М. Боролевский и др.[7].

Интересными изданиями в библиотеке А.В. Никитенко, купленными в книжной лавке А.Ф. Смирдина, являются произведения историка, археолога и филолога – Константина Фёдоровича Калайдовича – «Памятники Российской словесности XII в.» [2] и «Иоанн, Ексарх Болгарский» [1], изданные в Москве в типографии С. Селивановского. Цензурировал издания Матвей Гаврилович Гаврилов.

Издание «Памятники Российской словесности XII в.» вышло в свет в 1821 г. На левом форзаце имеется экслибрис книжного магазина А.Ф. Смирдина с №2523. Размер книжного блока – 26,5x19,5 см. Имеется гравированный фрон-

тиспис, выполненный известным гравёром XIX в. – Егором Осиповичем Скотниковым. На корешке выполнено золотое тиснение названия книги и фамилии её владельца. В верхней части корешка расположен владельческий ярлычок из библиотеки А.В. Никитенко «1392».

В издание вошли уникальные древнерусские произведения: рукописи творения Кирила II, епископа Туровского, «Послание митрополита Никифора к Владимиру Мономаху о разделении церквей, восточной и западной», «Вопросы черноризца Кирика, предложенные новгородскому епископу Нифонту», «Послание митрополита Иоанна к папе Александру III о заблуждениях римской церкви», «Прибавление к церковному уставу, составленное новгородским архиепископом Илией и неизвестным белогородским святителем», «Послание Даниила Заточника к Георгию Долгорукому», «Послание владимирского епископа Симона к черноризцу печерскому Поликарпу». Известно, что за создание данной книги К.Ф. Калайдович был награжден медалью Российской академии наук.

Книга «Иоанн, Екзарх Болгарский» издана в 1824 г. Размер книжного блока – 39,5х24,5 см. На левом форзаце книги в верхнем углу расположен экслибрис А.Ф. Смирдина с № 2522.

«Иоанн, Екзарх Болгарский» – исследование, раскрывающее историю славянского языка и литературы в IX и X столетиях. К.Ф. Калайдович рассматривает историю появления письма у славянских народов, труды Кирилла и Мефодия, развитие литературного славянского языка. В приложении помещены тексты сочинений и переводов Иоанна – видного болгарского литературного деятеля IX–X вв.

Особое место в книжном собрании А.В. Никитенко занимают прижизненные издания произведений Александра Сергеевича Пушкина: роман в стихах «Евгений Онегин» [5] и сборник «Поэмы и повести» [6]. Историк книги, библиофил, библиограф, писатель – Н.П. Смирнов-Сокольский писал: «Прижизненные издания Пушкина – реликвии русской литературы».

В Научной библиотеке ТГУ работа по формированию коллекции пушкинских прижизненных изданий ведется с конца 80-х гг. XX в. Основными источниками для данной работы послужили частные книжные собрания, хранящиеся в отделе рукописей и книжных памятников Научной библиотеки. Отличительная особенность томской «Пушкинской коллекции» состоит в том, что в её создании важную роль сыграли книжные собрания тех деятелей русской культуры, которые определили творческое становление Пушкина, а также входили в круг его общения. К числу таких книжных сокровищ относится личная библиотека А.В. Никитенко – цензора и внимательного читателя произведений Пушкина [4].

Роман в стихах «Евгений Онегин» был издан А.Ф. Смирдиным 23 марта 1833 г. Это первое полное издание романа, вышедшее тиражом 2400 экз. Размер книжного блока – 19, 2х12,6 см. Книга продавалась в книжной лавке А.Ф. Смирдина за 12 рублей.

По мнению Н.П. Смирного-Сокольского, именно А.Ф. Смирдин посоветовал поэту издать весь роман отдельной книгой. Роман был издан в очень про-

стом виде, поэтому А.В. Никитенко заказал для себя полукожаный переплёт, на корешке которого золотом вытиснены имя автора и заглавие – «Пушкин. Евгений Онегин», а также инициалы владельца «А.Н.». Вверху на корешке также наклеен ярлычок с № «602». В тексте романа встречаются подчеркивания карандашом, оставленные владельцем, что свидетельствует о внимательном прочтении им всего романа, а также делает издание особенно ценным и уникальным [4]. На обороте титульного листа опубликовано разрешение цензора на выход в свет данного издания – «С дозволения правительства».

Собрание произведений А.С. Пушкина «Повести и поэмы» было издано А.Ф. Смирдиным в 1835 г. в тираже 1200 экз. и продавалось в его магазине на Невском проспекте. В первый том издания, который сохранился в книжном собрании А.В. Никитенко, вошли поэмы: «Руслан и Людмила», «Кавказский пленник» и «Бахчисарайский фонтан».

На обороте титульного листа находится цензурное разрешение А.В. Никитенко от 12 января 1835 г. Книга в издательской наборной обложке, на корешке сохранился ярлычок с № «601». Размер книжного блока – 22,5х14,5 см. (не обрезан). В верхнем левом углу титульного листа стоит оттиск штемпеля красного цвета с инициалами «А.Н.». На страницах книги имеются подчеркивания карандашом, сделанные владельцем. В издание помещен портрет поэта, выполненный Н.И. Уткиным.

Книжные памятники имеют важное значение для познания и сохранения отечественной истории и культуры. Знакомство с личной библиотекой А.В. Никитенко показывает, какие разнообразные и уникальные книги из магазина А.Ф. Смирдина оказались в книжном собрании цензора. Издания несут в себе важный историко-культурный потенциал, являются воплощением исторической памяти и основой нравственного развития общества.

Литература

[1] *Калайдович К. Иоанн,* Екзарх Болгарский. – М.: Типография Семёна Селивановского, 1824. – 218 с.

[2] *Калайдович К.* Памятники Российской словесности XII в. – М.: Типография Семёна Селивановского, 1831. – 258 с.

[3] Календарь муз на 1827 год. – СПб.: Типография Александра Смирдина, 1827. – 239 с.

[4] *Колосова Г.И.* «Реликвии русской литературы»: прижизненные издания произведений А.С. Пушкина в книжном собрании А.В. Никитенко // Пушкин и время : сб. статей / ред. О. Б. Лебедева. – Томск: Изд-во Том. ун-та, 2010. – С. 326–338.

[5] *Пушкин А.С.* Евгений Онегин: роман в стихах. – СПб.: Типография Александра Смирдина, 1833. – 288 с.

[6] *Пушкин А.С.* Поэмы и повести. – СПб.: Военная типография, 1835. – 232 с.

[7] Русская периодическая печать (1702–1894) / под ред. А.Г. Дементьева, А.В. Западова, М.С. Черепахова. М. : Госполитиздат, 1959. – 836 с.

[8] Федеральный закон «О библиотечном деле» [электронный ресурс] // Информационно-правовой портал ГАРАНТ. – URL: http://base.garant.ru/103585/ (дата обращения 28.09 2015).

Summary

The article is dedicated to editions from A.F. Smirdin's bookshop as a part of A.V. Nikitenko's personal library, it is kept in the Manuscripts and rare Books Department of the Scientific Library of Tomsk State University. Five unique editions of 19th century are considered. The special attention is paid to the history of rare editions, the artistic and informative features.