

Министерство образования и науки РФ

Национальный исследовательский  
Томский государственный университет

# Актуальные проблемы журналистики

Сборник трудов молодых ученых

Выпуск X

ТОМСК · 2015

делала следующий вывод: «По всем признакам, России предстоит снова пережить великое нашествие Востока на Запад, снова быть ареной борьбы между древнейшей цивилизацией и новой» (1909, № 7).

Анализ номеров газеты за 1909 год показал, что наиболее частотными эпитетами к слову «Россия» явились следующие слова: несчастная, доверчивая, многострадальная, бедная, расчлененная. Все вышеперечисленные определения фигурировали в текстах с ярко выраженной антипольской, антисемитской, антиправительственной и антиреволюционной окраской. По мнению авторов, деятельность евреев, правительства (в особенности П. А. Столыпина, разрушившего русскую общину, и С. Ю. Витте, способствовавшего еврейской торговле) и революционеров и была причиной всех бед и горестей, выпавших на долю Российской империи. Приведем несколько характерных цитат, доказывающих это утверждение:

«Жида, вступив в Россию, расплозились по ней паразитами, взявшись за самое выгодное дело – торговлю водкой – и самое подлое дело – ростовничество и скупку краденного» (1909, № 4).

«А русские поляки орут: “Разрушим общество, чтобы больше было нищих. Один я, наперекор всему миру, уничтожу всю древнюю тысячелетнюю могучую общину”» [1909, № 6].

«Правда, когда дело идет о поддержке революции, Боже, сколько энергии появляется у г.г. депутатов – кажется, что вот-вот небо с землей соединится от чрезмерного усердия. А когда дело коснется возрождения русского могущества или чего-либо иного, идущего на пользу крестьянства и в разрез революционному духу, лень, вялость, так и сквозит» [1909, № 18].

Анализ материалов показывает, что, говоря о России, редакция подчеркивала необходимость сохранения в ней самодержавия и православия (не будет монархии – не будет России; строительство «другой» России возможно только тогда, когда русский человек откажется от «непрактичной веры в Бога Живого»), рассматривая попытки проведения конституционных реформ, деятельности правительства, как ограничение власти монарха, а, следовательно, разрушения исконных основ «русской народности», «русского государства».

В. Н. Волконская

## **ТЕМАТИКА И ПРОБЛЕМАТИКА ВЫСТУПЛЕНИЙ ГАЗЕТЫ «СИБИРСКАЯ ЖИЗНЬ» (1917 г., СЕНТЯБРЬ–ДЕКАБРЬ)**

*Томский государственный университет  
Науч. рук. д-р филол. наук, доц. Н. В. Жиликова*

Первые десятилетия XX в. стали для России одним из наиболее сложных исторических периодов. Необходимость укрепить страну после двух революций – февральской и октябрьской 1917 г. – ставили перед новой вла-

стью достаточно сложные задачи, одной из которых являлась укрепление власти большевиков и подавление лиц, не разделяющих их взглядов на управление страной. Ситуация осложнялась гражданской войной, накаляющимся противостоянием «красной» и «белой» армии.

Сибирский регион не оставался в стороне от проблем внутренней политики, а периодическая печать Сибири по мере сил освещала происходящие события. Все чаще в прессе этого времени поднимался вопрос об отделении Сибири от большевистской России и создании самостоятельного государства. Развивалась тема отношения прогрессивной интеллигенции к смене власти и режима, большое внимание пресса уделяла полемике авторов между собой по различным животрепещущим политическим вопросам.

Одним из ведущих изданий Сибири в начале XX в. была ежедневная политическая, литературная и экономическая газета «Сибирская жизнь» (Томск, 1894–1919). В революционный 1917 год «Сибирская жизнь» стала рупором и активным пропагандистом либерально-буржуазных идей и взглядов. После многочисленных столкновений с советской властью газета был закрыта, но оставила большой след в истории региональных СМИ Сибири.

В разные периоды времени с газетой сотрудничали многие известные политические мыслители того времени, благодаря этому газета «Сибирская жизнь» является интересным образцом прессы того времени. В исследуемый период, с марта 1917 г., главным редактором газеты стал Александр Васильевич Адрианов, просветитель, путешественник, ученик и последователь идеологов сибирского областничества Г. Н. Потанина и Н. М. Ядринцева.

При Адрианове газета начала последовательно выступать против эсеровской монополии на власть, за объединение усилий всех контрреволюционеров. Борьба Адрианова с цензурой продолжалась до самого закрытия издания в 1919 г.

С сентября 1917 г. на первой полосе газеты появилась постоянная колонка «Война». В ней описывались события, происходящие на фронтах Первой мировой войны, передвижения германских войск и другие события.

В газете постоянно публиковались статьи, в которых излагались мысли редакции по вопросу создания автономного государства, не зависящего и не принимающего власть большевиков. К таким публикациям можно отнести, к примеру, статью, посвященную заявлению об отставке Г. Н. Потанина, председателя Временного Сибирского областного совета (1917. № 282 от 30 декабря). В материале прослеживается мысль о том, что отставка в некотором смысле вынужденная, связанная не только с преклонным возрастом Потанина, а в большей степени с несогласием председателя с тактикой членов Совета в отношении к большевикам. В этом же номере была размещена большая статья «Большевики», посвященная активной критике политики большевиков (1917. № 282 от 30 декабря).

В газете по-прежнему широко освещалась жизнь Сибири (рубрика «Корреспонденции»), велась хроника томской городской жизни, много внимания уделялось культурной жизни России, Сибири, Томска. В журналистских обзорах давалась информация о политической жизни зарубежных стран, России в целом. Но, поскольку именно на 1917 г. пришелся особый накал политических событий, можно сказать, что основными темами газеты в этот период стали война, обустройство страны после революции, политические события Томска и непрекращающаяся полемика с большевиками, которая и привела в итоге к закрытию «Сибирской жизни».

Д. В. МАКЕЕВА

### **«ВИЗУАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» В ЕЖЕНЕДЕЛЬНИКЕ «ИЛЛЮСТРАЦИЯ»**

*Томский государственный университет  
Науч. рук. д-р филол. наук, доц. Н. В. Жиликова*

Повышение внимания к визуальной составляющей российской журналистики в целом, в том числе дореволюционной, актуализирует исследования российских иллюстрированных еженедельников. Одним из характерных представителей этого типа изданий был журнал «Иллюстрация» (Санкт-Петербург, 1845–1848 гг.), являющийся объектом настоящего исследования.

Статус журнала указывался в подзаголовке, он гласил, что это «Еженедельное издание всего полезного и изящного». В первом номере была сформулирована цель издания: «Описание России в ее общественных и частных зданиях, в подвигах и трудах замечательных соотечественников, в нравах и обычаях народа, в художествах, искусствах и науках» (№ 1 от 31 марта 1845 г.). Объем журнала доходил до 600 страниц, он наполнялся разнообразным тестовым и иллюстративным материалом.

Одним из постоянных разделов «Иллюстрации» была рубрика «Виды городов, сел, деревень», в ней публиковались описания городов России, таких, как Симбирск, Азов, Ясс, Казань, Витебск, Камчатка, данные российскими путешественниками. Одним из них был издатель и редактор издания «Иллюстрация» Нестор Кукольник, широко известный в России прозаик, поэт, драматург, переводчик. Кроме текста, журнал помещал многочисленные иллюстрации, в основном гравюры, что позволяло читателям журнала совершать своеобразное «визуальное путешествие» по разным российским поселениям.

Необходимо отметить, что «Иллюстрация» обращала внимание не только на российские, но и зарубежные достопримечательности. В журнале публиковались очерки о европейских городах и памятниках архитектуры: о Капитолии в Вашингтоне, о культурных памятниках индейцев, о площади Согласия в Париже, и т.д.