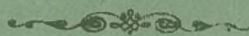


ОТЧЕТЪ
ТОМСКАГО ОТДѢЛЕНІЯ
ИМПЕРАТОРСКАГО
РУССКАГО МУЗЫКАЛЬНАГО ОБЩЕСТВА.



ТОМСКЪ
Въ Губернской типографіи.

1880 г.

ОТЧЕТЪ ТОМСКАГО ОТДѢЛЕНІЯ ИМПЕРАТОРСКАГО РУССКАГО МУЗЫКАЛЬНАГО ОБЩЕСТВА

ЗА 1879/80 ГОДЪ.

Отдѣленіе открыло свои дѣйствія 13-го Октября 1879 года.

Личный составъ Отдѣленія былъ слѣдующій:

Д И Р Е К Ц І Я:

Е. А. Дмитриева-Мамонова—предсѣдательница.

Е. С. Стеблинъ-Каменскій—помощникъ, исполнявшій, кромѣ того, обязанности секретаря и казначея.

О. С. Урняжъ.

ПОЧЕТНЫЕ ЧЛЕНЫ:

Его Высочайшепревосходительство, Генераль-Губернаторъ Западной Сибири Н. Г. Казнаковъ.

ДѢЙСТВИТЕЛЬНЫЕ ЧЛЕНЫ:

на основаніи 22 § устава.

В. Н. Ефимова и Р. К. Сирень.

ЧЛЕНЫ ПОСѢТИТЕЛИ.

З. М. Цибульскій.	А. В. Шеніоръ
Ф. Е. Цибульская.	К. А. Павловъ.
Ш. Ф. Сиренъ.	А. А. Бархатовъ.
А. П. Матушевичъ.	С. А. Файбушевичъ.
М. Ф. Рогожина.	Н. В. Осиповъ.

ПОСТОЯННЫЕ ГОСТИ.

А. И. Александровъ.	А. И. Дмитріевъ-Мамоновъ.
Н. И. Александровъ.	М. М. Дмитріевъ.
О. И. Александрова.	С. В. Деканова.
М. В. Андреевъ.	К. Н. Евтроповъ.
П. О. Августовскій.	Н. К. Еланцева.
П. Н. Андреевъ.	П. П. Еланцевъ.
А. П. Антаковъ.	И. В. Ефимовъ.
Н. Н. Барановъ.	А. Ф. Жиль.
М. П. Баранова.	П. Г. Затопляевъ.
А. Е. Боченковъ.	В. К. Иваницкая.
И. В. Богомоловъ.	И. Л. Иваницкій.
П. И. Богомоловъ.	Е. В. Исаева.
Е. Я. Богомолова.	Э. Е. Исаева.
А. Бѣйлина.	И. Е. Исаевъ.
М. Р. Бѣйлинъ.	Е. Е. Иконниковъ.
Ф. А. Васильевъ.	Н. В. Кобылинъ.
Г-жа Гымбурцева.	Г. Ковверъ.
М. А. Гиляровъ.	Г. Б. Коганъ.
Е. И. Гилярова.	К. Д. Кошарова.
Е. М. Головановъ.	П. М. Кошаровъ.
В. Я. Голчаниновъ.	Д. Н. Карнатовскій.
К. А. Гомбинскій.	М. Н. Корнатовская.
Е. Х. Гомбинская.	И. А. Косыгинъ.
А. К. Гортъ-де-Гроттъ.	А. Л. Купенко.
Е. А. Гортъ-де-Гроттъ.	А. М. Колчина.
Е. Я. Гортъ-де-Гроттъ.	Ф. Кутина.
О. К. Гортъ-де-Гроттъ.	И. Ф. Каменскій.
Ф. Ю. Маткевичъ.	К. Я. Лохеръ.
П. Ю. Матушевичъ.	И. О. Раковскій.
А. И. Максимчукъ.	П. А. Родственный.
С. К. Максимчукъ.	П. И. Рогожинъ.
Ф. И. Мавасевичъ.	А. Г. Стеблина-Каменская.
В. Я. Мавасевичъ.	А. Я. Смирнова.
Г-нъ Малометъ.	И. К. Смирновъ.
А. Р. Николаевъ.	Ю. С. Стукальская.

Г-жа Стукальская.	Г-нъ Серебренниковъ
Ф. А. Нарскій.	С. А. Сосулинъ.
С. И. Наская.	Л. А. Сербиновичъ.
Е. Г. Никольская.	К. М. Сербиновичъ.
Л. Л. Неймаркъ.	Я. П. Скавиная.
В. П. Осминизъ.	Ю. А. Скавинскій.
А. Н. Орловъ.	И. П. Сбоевъ.
А. Д. Оржешко.	М. С. Скоробагатовъ.
Ф. Ф. Оржешко.	Д. И. Соркина.
А. И. Павлова.	К. И. Соркина.
П. М. Полянский.	М. А. Самовичъ
Н. Н. Плотниковъ.	А. А. Тарховъ.
А. Э. Плотникова.	М. И. Тонкова.
П. Б. Петрова.	М. П. Тонковъ.
С. И. Покровскій	Е. А. Фризель
Л. А. Пудовикова.	О. П. Фризель.
В. Н. Поповъ.	Е. И. Фризель.
И. А. Петровъ.	М. Д. Федорова.
А. М. Пивинскій.	Н. Ф. Федоровъ.
М. И. Рейслеръ.	И. Г. Чистяковъ.
В. Ф. Фалѣевъ.	А. Ф. Шевелевъ.
В. В. Хотовъ.	Т. Ф. Шидтъ.
В. Е. Хотовъ.	А. Л. Шенявскій.
И. В. Хаовъ.	Л. А. Шенявская.
А. Д. Хаова.	М. К. Шнейеръ.
М. Г. Хотимская.	И. А. Штаркъ
А. В. Хотимская.	В. Н. Ястржембская.
Я. О. Хаймовичъ.	

Общее число членовъ и постоянныхъ гостей простиралось до 132 человекъ.

Число гостей (разовыхъ) простиралось до 715 человекъ.

Въ теченіи сезона Отдѣленіе устроило двѣнадцать музыкальныхъ вечеровъ и четыре концерта.

Исполнителями этихъ музыкальныхъ вечеровъ и концертовъ были: Г-жи Аршаулова, Дмитріева-Мамонова, Воронцова-Егорова, Ефимова, Еланцева, Гортъ-де-Гротъ, Иваницкая, Матушевичъ, Рогожина, Сербиновичъ, Федорова, Фризель, и Г.г. Ахачинскій, Вархатовъ, Богомоловъ, Ефимовъ, Осиповъ, Павловъ, Папинъ, Редровъ, Серебренниковъ, Сирень, Страховъ, Урняжъ, Файбушевичъ и Шеніоръ.

Оркестромъ и хоромъ управлялъ Г. Сирень.

ПРОГРАММЫ ВЕЧЕРОВЪ:

I вечеръ, 13 Октября 1879 года.

I.

- Мейерберъ,— Увертюра изъ оп. »Робертъ-дьяволъ« — (оркестръ).
Шопенъ,— Вальсъ оп. 34 и Мазурка оп. 24—для рояля.
Ромбергъ,— Романсъ »Тучи черныя« съ акомпаниментомъ рояля и виолончели.
Рейсигеръ,— 4 тріо оп. 56—для рояля, скрипки и виолончели.

II.

- Херубини,— Увертюра изъ оп. »Ладоиска« — (оркестръ).
Воленгауптъ,— Полонезъ оп. 55—для рояля.
Глинка,— Тріо изъ оп. »Жизнь за Царя« (басъ, теноръ и сопрано)
Веберъ,— Хоръ Егереи изъ оп. »Фрейшюцъ« (мужск. хоръ).

II вечеръ, 20 Октября 1879 года.

- Моцартъ,— Симфонія »G. moll« въ 4 руки.
Беріо и Осборно,— Дуэтъ изъ оп. »La fille du Regiment« — для скрипки съ родемей.
Вильбоа,— »Моряки« (теноръ и сопрано).

III вечеръ, 28 Октября 1879 года.

- Бодоиръ,— Дуэтъ для двухъ скрипокъ съ акомпаниментомъ рояля.
Соколовъ,— Дуэтъ »Море и сердце« (сопрано и контръ-альтъ).
Гуммель,— Квинтетъ (оп. 87) для рояля, скрипки, альты, виолончели и контрабаса).
Глинка,— Вальсъ и Краковякъ изъ оп. »Жизнь за Царя« въ 4 руки.

IV вечеръ, 3 Ноября 1879 года.

- Етгаръ,— Компанела—для рояля.
Вагнеръ,— Арія »Вечерняя звѣзда« изъ оп. Тангейзеръ для альты, съ акомпаниментомъ рояля.
Славянскій,— Вальсъ »Чудныя дѣвы« — (теноръ).
Бетховенъ,— Тріо оп. 1 № 3— для рояля, скрипки и виолончели.

Брамсъ, — > Венгерскій танецъ < въ 4 руки.

V вечеръ, 10 Ноября 1879 г.

Оболенскій, — Торжественный маршь въ 4 руки.

Глинка, — Арія Вани изъ оп. > Жизнь за Царя < (контръ-альтъ).

Рейсигеръ, — Тріо № 1 для рояля, скрипки и віолончели.

Рубинштейнъ, — Баркарола (G-dur № 4) для рояля.

Шубертъ, — > Лѣсной Царь < аранжированный Листомъ — для рояля.

Гайдентъ, — Квартетъ (f-dur) для двухъ скрипокъ, альта и віолончели.

VI вечеръ, 17 Ноября 1879 года.

Россини, — Увертюра > Моисей < въ 4 руки.

Гуно, — Арія Зибеля изъ оп. Фаустъ (контръ-альтъ).

Бетховенъ, — Сонатъ оп. 47 посвященный Крейцеру — для скрипки и рояля.

Шашинъ, — > Три слова < романсъ (контръ-альтъ).

Глинка, — Изъ оп. > Жизнь за Царя < : > Разгулялася < и > Не о томъ скорблю подруженьки < (женскій хоръ).

VII вечеръ, 1 Декабря 1879 года.

Мендельсонъ, — Тріо оп. 66 — для рояля, скрипки и віолончели.

Si vous n'avez rien à me dire (контръ-альтъ)
Мать въ сердцахъ меня журила (контръ-альтъ).

Машслесъ, — Этюдъ аранжированный Гензавтокъ для двухъ роялей.

Моцартъ, — Квартетъ (D-dur) для 2 хъ скрипокъ, альта и віолончели.

VIII вечеръ, 8 Декабря 1879 года.

Бетховенъ, — Септуоръ — въ 8 рукъ.

Бахметьевъ, — Бородадь — моя бародушка (басъ).

Рубинштейнъ, — > Душа моя мрачна < (басъ).

Дрейшокъ, — L'inquietude, оп 29 для рояля.

Рудорфъ, — Варіація — для 2-хъ роялей.

IX вечеръ, 15 Декабря 1879 года.

I

Глинка, — Увертюра изъ Жизни за Царя — (оркестръ).

Рубинштейнъ,— Дуэтъ „Пѣла, пѣла пташечка“ (сопрано и контръ-альтъ).

Шуманъ,— Квинтетъ оп. 44 для рояля, 2-хъ скрипокъ, альты и віолончели.

Вителаро,— ›Нищій‹ романсъ (сопрано).

II.

Оберъ,— Увертюра изъ оп. «Марко Сподо» (оркестръ)

Тарновская,— ›Глазки‹ романсъ (сопрано).

Листъ,— ›Рапсодія‹ № 13 для рояля.

Вьетанъ,— Воспоминаніе о Россіи для скрипки.

X вечеръ, 13 Марта 1880 года.

Литольфъ,— Увертюра изъ оп. „Максимильянъ Робеспьеръ“ въ 4 руки.

Чайковскій,— Романсъ для скрипки съ акомпаниментомъ рояля.

Даргомыжскій,— Речитативъ и пѣсня изъ оп. „Русалка“—а) Книгиня бѣдная и б) какъ у насъ на улицѣ (сопрано).

Чайковскій,— „Пѣсня безъ словъ“ для скрипки съ роялемъ.

Глинка,— Арія „Гориславы“ изъ оп. „Русланъ и Людмила“ (сопрано).

XI вечеръ, 20 Марта 1880 года.

Шопенъ,— Рондо оп. 1 въ 4 руки.

Глинка,— Арія „чудный сонъ“ изъ оп. Русланъ (контръ-альтъ).

Келлеръ,— Драматическія варіаціи, посвященныя Рубинштейну—для рояля.

Гуно,— Арія „Зибелы“ изъ оп. Фаустъ (контръ—альтъ).

Даргомыжскій,— Свадебный хоръ изъ оп. „Русалка“ (мужской и женскій хоры).

XII вечеръ, 3 Апрѣля 1880 года.

I.

Россини,— Stabat Mater—въ 4 руки.

Глинка,— Арія „О поле, поле кто тебя усѣялъ“ изъ оп. „Русланъ и Людмила“ (басъ).

Рубинштейнъ,— Баркарола оп. 30 № 1 для рояля.

Шопенъ,— Вальсъ для рояля.

Глинка,— Элегія „Не искушай меня безъ нужды“ на два голоса (басъ и теноръ).

II.

Шопенъ,— Балада (as dur) для рояля.

Варламовъ,— Дуэтъ „пловцы“ (боритонъ и теноръ).

Шуманъ,— Арабеска для рояля.

Глинка,— Изъ оп. „Жизнь за Царя“—во бурю, во угрозу (хоръ).

ПРОГРАММЫ КОНЦЕРТОВЪ:

I. Концертъ.

I.

- Глинка,— Увертюра изъ оп. »Жизнь за Царя« въ 4 руки.
Веберъ,— Соната оп. 39 (As dur) для рояля.
Глинка,— »Гуде витерь« романсъ (басъ)
Кухелевъ-Без-
бородко »Тебя здѣсь нѣтъ, но ты со мной« (басъ).

II.

- Листъ,— Этюдъ »Des-dur« для рояля.
Шубертъ,— полонезъ-меланхолическій аранжированный Таузи-
гомъ—для рояля.
Лешетницкій,— Мазурка—для рояля. № 2 оп. 24.
Гензельтъ,— »Etudes« для 2-хъ роялей.
Romance »Si oiseau j'etais« —для 2-хъ роялей,

III.

- Шопенъ,— »Scherzo« (B.-moll) оп. 31 для рояля
Верстовскій,— Арія »Въ старину живали дѣды« изъ оп. »Асколь-
дова могила« (басъ).
Глинка,— »Вальсъ и Краковякъ« изъ оп. »Жизнь за Царя«
въ 4 руки.

II Концертъ.

I.

- Мендельсонъ,— Увертюра »Сонъ въ лѣтнюю ночь« въ 4 руки.
Гуммель,— Квинтетъ оп. 87, для рояля, скрипки, альты, вио-
лончели и контрабаса.
Глинка,— »Не о томъ скорблю подруженьки« изъ оп. »Жизнь
за Царя« — (сопрано).

II.

- Моцартъ,— Увертюра изъ оп. »Донъ Жуанъ« съ аккомпанимен-
томъ рояля—усленный квартетъ.

- Ромбергъ,— «Дайте крылья мнѣ перелетныя» дуэтъ для голоса
и скрипки съ акомпаниментомъ рояля.
Шопень,— Баллада (G'. moll)
Лисбергъ,— Концертный Вальсъ, оп. 48 { для рояля.

III.

- Глинка,— Увертюра изъ оп. «Жизнь за Царя» въ 4 руки.
Лешетицкій,— Мазурка оп. 24 № 2, для рояля.
Гензельтъ,— «Etudes» и Romance «Si oiseau j'etais» для 2-хъ
роялей.

III Концертъ.

I.

- Веберъ,— Увертюра изъ оп. «Оберонъ» (оркестръ).
Гуммель,— Септуоръ (D'-moll).
Верди,— Арія изъ оп. «Травіато» (сопрано).

II.

- Мендельсонъ,— Концертъ (G'. moll) для рояля съ акомпаниментомъ
оркестра.
Глинка,— Пѣснь Маргариты (сопрано).
Даргомыжскій,— Хоры и хороводы изъ оп. «Русалка» съ акомпан.
оркестра: а) Ахъ ты сердце мое, сердце, б) Заплет
и ся плетень; и в) какъ на горѣ мы пиво варили
(хоры мужскій и женскій).

III.

- Веберъ,— Хоръ Егерей изъ оп. «Фрейшюцъ»— съ акомпани
ментомъ оркестра.
Тальбергъ,— Фантазія изъ оп. «Норма» для 2 роялей.
Глинка,— Изъ оп. «Жизнь за Царя»: а) «Разгулялася» и «Не
о томъ скорблю подруженьки» (женскій хоръ).

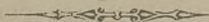
IV Концертъ.

I.

- Виноградовъ,— «Чашу спасенія прииму» № 12.
Львовъ,— «Достойно есть» № 1.
Бортнянскій,— «Слава въ вышнихъ Богу» № 6.

II.

Виноградовъ, «Въ память вѣчную» № 10.
Львовъ, «Вечери твоя тайны» № 23.
Бортнянскій, «Да воскреснетъ Богъ и расточатся врази его»
№ 34.



Кассовый отчетъ за 18⁷⁹₈₀ г.

ПРИХОДЪ.

Выручено съ 4 хъ концертовъ	- - -	1079 р. 20 к.
Внесено членами и постоянными гостями за годовыя билеты	- - -	735 р. —
(Постоянные гости допускались въ музыкальныя собранія за плату по 5 р. въ годъ).		
Внесено гостями (разовыми) за посѣщеніе музыкальныхъ вечеровъ.	-	357 р. —
(Гости допускались въ музыкальныя собранія за плату по 50 к. за каждый музык. вечеръ).		
Получено % по текущему счету въ Сибирскомъ Торговомъ Банкѣ	- - -	6 р. 13 к.
Подписано на покупку рояля: Г. Каменскимъ 100 р Гг Ереневымъ и Пастуховымъ по 50 р., Г. Петровымъ—Родионовымъ 20 р. и другими лицами 25 р., а всего	- - -	245 р. —
Возвращено за выписку журнала «Музыкальный листокъ», вслѣдствіе прекращенія изданія		3 р. 60 к.
Всего въ приходѣ		2426 р. 43 к.

РАСХОДЪ.

Уплачено за рояль	- - -	800 р. —
Устройство музыкальныхъ вечеровъ, концертовъ и репетицій	- - -	361 р. 21 к.
Выдано пособій, лицамъ, принимающимъ участіе въ исполненіи концертовъ и музыкальныхъ вечеровъ	- - -	321 р. —
Пожертвовано въ пользу фонда Томскаго благотворительнаго общества	- - -	317 р. 50 к.
Покупка бумаги, конвертовъ, печатаніе бла-		

ножъ, программъ, афишъ и объявленій и пере- плеть книгъ	- - - - -	77 р. 23 к.
Купленъ инструментъ альтъ въ футлярѣ		82 р. 50 к.
Куплено ноть на	- - - -	59 р. 60 к.
Наемъ прислуги	- - - -	59 р. 30 к.
Израсходовано на устройство эстрады	-	58 р. 80 к.
Настройка рояля	- - - -	43 р. —
Переписка ноть	- - - -	40 р. 15 к.
Мелочные расходы	- - - -	33 р. 49 к.
Купленъ шкафъ	- - - -	25 р. —
Израсходовано на выписку музыкальныхъ журналовъ	- - - - -	17 р. 60 к.
Уплачено за юпитры	- - - -	12 р. —
Уплачено за именную отдѣленія печать		6 р. —

Всего въ расходѣ 2314 р. 38 к.

въ приходѣ 2426 р. 43 к.

Въ остаткѣ 112 р. 5 к.

Въ текущемъ году имущество приобрѣтено на 1472 р. 75 к.,
въ счетъ котораго Отдѣленіе осталось должно за рояль 460 р.

Предсѣдательница Е. Дмитриева-Мамонова.

Помощникъ Предсѣдательницы Е. Стеблинъ-Каменскій.

Директоръ О. Урняжъ.

