

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования

**«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Ресурсоэффективные системы в управлении и контроле: взгляд в будущее

*Сборник научных трудов
IV Международной конференции школьников, студентов,
аспирантов, молодых ученых*

В трех томах

Том 2

5 – 10 октября 2015 г.

Томск

несоответствий, как в процессе производства, так и возникших в процессе эксплуатации, для отправки потребителю на анализ и принятия решений, для наглядной демонстрации проблем на совещаниях и докладах руководству и т.п.

Итак, в производственном цикле изготовления фотографии сборочных единиц и готовых изделий может быть использована как подтверждение выполнения требований конструкторской и технологической документации, документов по стандартизации и технических условий:

–как справочное пособие для сотрудников, а также при проведении приемки отдела технического контроля и представителей заказчика;

–для исследований причин несоответствия в процессе производства;

–для оценки качества труда сотрудников;

–для регистрации допустимых отклонений по карточке разрешения;

–для регистрации конструкторских решений и т.д.

Список информационных источников

1. Диагностика и неразрушающий контроль продукции машиностроения /ЦНИИ технологии машиностроения; науч. ред. В.И. Иванов – Москва, 1988. – 132 с.

2. Лазеры и метрология. Фоторегистрация [Электронный ресурс] – М. ООО «Ламет», - 2011. Режим доступа: <http://www.lamet.ru>

3. С.Ю. Соловьев, В.В. Медведев. Диагностика технологических процессов на основе фоторегистрации. «Инженер. Студенческий технический журнал» – 2011.

ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ФОН КАК ОСНОВА УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ

Квеско С.Э.¹, Шульгина М.В.², Жарков Р.И.³, Квеско С.Б.³

¹МАОУ лицей №10, г. Красноярск

²МБОУ лицей №8, г. Томск

³Томский государственный университет, г. Томск

Роль эмоционального фона в управлении персоналом в научном плане еще недостаточно разработана. В психологии эмоций отсутствует единая теория эмоций, не решен вопрос о классификации

эмоциональных феноменов. Как признают исследователи, искусство, особенно литература и живопись, гораздо дальше и глубже продвинулись в изучении эмоциональной сферы, чем наука. Эмоциональные явления не укладываются в рамки позитивистского подхода, доминирующего в современной науке, ориентированной на принципы материализма и объективизма при проведении научного исследования.

Эмоции и чувства, пожалуй, наиболее субъективные психические образования, при этом основными их характеристиками являются многообразие и динамичность. Все это существенно осложняет реализацию научного подхода к исследованию эмоционального фона в сфере управления персоналом. Необходимо обратиться к логике накопления научных знаний, состоящей в том, что первоначальным этапом накопления любого научного знания является наиболее полное описание изучаемого феномена.

На данный момент сформировалась необходимость разработки специальных методов, позволяющих исследовать как многообразие эмоций и чувств, так и специфичность каждого эмоционального переживания конкретного человека.

Психофизический подход представляется весьма продуктивным в качестве методологической базы для решения поставленной задачи. Он позволяет охватить все многообразие эмоций понятием «эмоциональный фон». Эмоции и чувства составляют определенную упорядоченную структуру, которую можно обозначить как эмоциональный фон деятельности человека. Степень сложности и дифференцированности эмоционального фона отражают сложность и многоплановость личности испытуемого [1].

На основании проведенного исследования эмоционального фона управления персоналом в образовательных учреждениях было выявлен феномен профессионального выгорания, который возникает не только на почве эмоционального стресса и вызывает скуку, приводит к личности, потерявшей интерес к работе, уставшей от работы [2].

Негативный эффект имеет чувство неудовлетворенности результатами работы, приводящее к скуке, а в результате к депрессии, к профессиональному выгоранию, которое характеризуется *boreout*-синдромом.

Чувство депрессии, возникающие в силу стрессовых ситуаций из-за скуки вызывает эмоциональное состояние профессионального выгорания. В результате можно утверждать, что *boreout*-синдром (синдром скуки) возникает, как правило, в результате депрессии,

вызванной перенапряжением, а также или отсутствием контроля, или излишним контролем.

Трудовая деятельность преподавателя является весьма экспрессивной и активной в эмоциональном плане. Можно утверждать, что для снятия профессионального выгорания необходима профилактика стресса, возникающего в силу перенапряжения, скуки, равнодушия. Все это обуславливает необходимость большой работы по формированию установок и ценностей, направленных на формирование здорового образа жизни и деятельности.

Формирование позитивного эмоционального фона в результате снятия профессионального выгорания поддается решению. Эта задача может быть решена посредством создания конструктивного отношения к стрессовым ситуациям и овладению методами саморегуляции для специалистов в сфере управления персоналом и руководителей. Для овладения методами саморегуляции важно знать свои сильные и слабые стороны [3].

Важно понять собственную реакцию на стресс и выявить первичные признаки стресса, характерные для эмоционального фона в определенной социальной среде: повышенная возбудимость, раздражительность, агрессивность; невозможность сосредоточиться, чувство беспомощности, страх. Стрессовые ситуации влияют на жизнь и деятельность. Человек не оказывает сопротивления. Он уязвим для стресса.

Для продуктивной педагогической деятельности необходим благоприятный позитивный эмоциональный фон. Важно быть открытым и готовым к изменениям внутри себя. Адекватность эмоций и переживаний должна соответствовать их смыслу и оправданности в данной ситуации и данной социальной среде.

При сложной ситуации логично проявление экономичности в отношении эмоций для наименьших затрат психических ресурсов. Коммуникация – это уникальная возможность расположить к себе и вызвать доверие. Необходимо внимательно относиться к привлекательности внешнего облика. Внешний облик является отражением эмоционального здоровья.

Человек способен вызвать доверие за счет собственного внешнего облика. Располагающий к себе имидж способствует экономии энергетических затрат при установлении контактов с другими лицами. Экспрессия в коммуникабельной форме располагает к доверию и эффективному взаимодействию. Некоммуникабельная экспрессия повышает напряженность в общении. Стресс – механизм, который срабатывает и работает по схеме.