

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
ЛАБОРАТОРИЯ СОЦИАЛЬНО-АНТРОПОЛОГИЧЕСКИХ
ИССЛЕДОВАНИЙ
ЦЕНТР ПРЕВОСХОДСТВА им. ЖАНА МОННЕ: ФОКУС НА МОЛОДЕЖЬ



Международная научная конференция

Антропология в поисках нового языка описания
(Первый Томский антропологический форум)

15–17 сентября 2016 г.



Издательство Томского университета
2016

УДК 94+316+572
ББК 63.1+60+28.71
А72

*Конференция проводится при поддержке
гранта Правительства РФ П 220 в рамках проекта
«Человек в меняющемся мире. Проблемы идентичности и социальной
адаптации в истории и современности», № 14.В25.31.0009.*

Редакционная коллегия:

*Д.А. Функ (отв. редактор),
И.В. Нам (отв. редактор),
В.П. Зиновьев, Е.М. Карагеоргий, О.В. Корнеев,
И.Г. Поправко, А.А. Рассказчикова*

Антропология в поисках нового языка описания: Тезисы. –
А72 Томск: Изд-во Том. ун-та. 2016. – 172 с.

ISBN 978-5-7511-2440-3

Международная научная конференция «Первый Томский антропологический форум» задумана в качестве площадки для широкого обсуждения актуальных теоретических и практических вопросов социальной антропологии. Предполагается обсуждение проблем, связанных с такими вызовами современности, как увеличение и усложнение миграционных потоков, распространение новых информационных технологий, интенсивное ресурсное освоение новых территорий. В тематической рамке «миграции – технологии – ресурсы и люди» планируется критически переосмыслить существующие в современной антропологии способы концептуализации и попытаться найти новые теоретические подходы и языки описания как старых, так и относительно новых проблем.

Организаторы конференции заинтересованы в широком междисциплинарном подходе к анализу предлагаемой проблематики.

**УДК 94+316+572
ББК 63.1+60+28.71**

ISBN 978-5-7511-2440-3
ББК63.1+60+28.71

© Федеральное государственное
автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Национальный исследовательский
Томский государственный университет», 2016

**А.И. Ермолова, Д.Р. Ерофеева, Е.М. Карагеоргий,
И.В. Нам, Е.В. Никитина**
(Томск, Россия)

ОБРАЗ МИГРАНТА ПО РЕЗУЛЬТАТАМ КОНТЕНТ-АНАЛИЗА ПУБЛИКАЦИЙ СМИ ГОРОДА ТОМСКА¹

Alexandra Ermolova, Diana Erofeeva, Elena Karageorgii, Iraida Nam,
and Evgeniya Nikitina (Tomsk, Russia)

The image of migrants as portrayed by the mass media of Tomsk

Миграция – один из острых вопросов современности для многих государств. С одной стороны, это важный ресурс развития, поскольку трудовые мигранты вносят значительный вклад в экономику современных обществ. С другой стороны, миграция сопряжена с различными рисками, прежде всего, для самих мигрантов. СМИ – один из институтов, который способен конструировать реальность, оказывая большое влияние на общественное мнение. В этой связи важным представляется исследовать то, как СМИ освещают вопросы миграции и говорят о мигрантах на различных уровнях.

Данное исследование нацелено на выявление «образа мигранта», который конструируется в СМИ города Томска и включает в себя анализ материалов, которые были доступны жителям в период с 1 января 2015 по 30 июня 2016 г. Метод сбора данных – контент-анализ. В выборку были включены как онлайн, так и печатные периодические издания. Значительное внимание уделено анализу фотоматериалов, сопровождающих сообщения о мигрантах. В результате были сделаны следующие предварительные выводы:

1. Язык и тональность публикаций томских СМИ о мигрантах преимущественно нейтральная (80%). Информационный повод сообщений связан в основном с: «резиновыми квартирами», пропиской и штрафами – 20%; криминалом, уголовными правонарушениями – 18%; депортацией, рейдами, специальными операциями – 17%. Национальность мигрантов в 44% случаев не упоминается, в 22% публикаций упоминается национальность «узбеки». Содержание сооб-

¹ Выполнено в рамках работ по проекту «Человек в меняющемся мире. Проблемы идентичности и социальной адаптации в истории и современности» (грант Правительства РФ П 220 №14.В25.31.0009).

щений опирается на информацию пресс-служб (53%), нейтральную по характеру и без каких-либо оценочных или эмоциональноокрашенных суждений.

Вопросы, связанные с адаптацией мигрантов, практически не освещаются прессой; выявленные темы касались открытия в марте 2016 г. Единого миграционного центра, медицинского кабинета для мигрантов, новых площадок для сдачи экзамена по русскому языку. Взаимодействие с принимающей стороной происходит в формате «представитель(-и) государственных органов – мигрант(-ы), как правило, оно связано с мероприятиями правоприменительного характера, например, с задержанием и депортацией иностранных граждан из страны, описывается с позиции принимающей стороны, реже журналистов и никогда от лица самих мигрантов или местного населения. Мигрант выступает как объект государственного регулирования, с которым связаны те или иные проблемные ситуации.

2. «Образ мигранта» представляется обезличенным, размытым, не наделенным субъективным опытом, уникальными особенностями личности, индивидуальными потребностями.

Сообщения о мигрантах часто сопровождаются фотографиями, имеющими отношение к правоохранительным и другим государственным органам, например, фотографиями наручников, полицейской фуражки, погон или других элементов специальной государственной формы и т.п. Среди других предметов изображаются деньги, документы, паспорта, Уголовный кодекс РФ. Фотографии мигрантов чаще всего отсутствуют. Лишь изредка встречаются изображения групп мигрантов, что усиливает впечатление деперсонифицированности их «образа» в СМИ. Наблюдается практика тиражирования СМИ одних и тех же фотографий, одних и тех же людей.

Научное издание

Тезисы докладов Международной научной конференции
"Антропология в поисках нового языка описания"
(Первый Томский антропологический форум)
15–17 сентября 2016 г.

Редактор *В.С. Сумарокова*
Оригинал-макет *Г.П. Орлова*

Подписано в печать 25.08.2016 г.
Формат 60x84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Печ. л. 10,25; усл. печ. л. 9,54; уч.-изд. л. 9,75 .
Тираж 300 экз. Заказ 521.

ООО «Издательство ТГУ», 634029, г. Томск, ул. Никитина, 4
ООО «Новые Печатные Технологии», 634040, г. Томск, ул. Высоцкого, 28, стр. 1