

133
2552

L'INTERPRETE
DES
ESCRITS DV TEMPS,
TANT EN PROSES
QV'EN RIMES: ET
SON SENTIMENT
Burlesque sur iceux.



A PARIS,
M. DC. XLIX.
Avec Permission.



L'INTERPRETE DES ESCRITS
du temps, tant en Proses qu'en Rimes;
Et son sentiment Burlesque sur iceux.



ALLANDS esprits qui voulez rire,
Deuinez ce que ie veux dire,
Car moy-mesme ie n'en sçay rien,
Et si pourtant ie voudrois bien
Debiter force belles choses
Qui ne sont des Metamorphoses,
Ny des maximes de l'Estat
Dont tous les sçauans font estat.
Ie ne sçay point la Politique,
Quoy que le Courtaut de boutique,
Des Escoliers, des Aduocats,
Qui n'ont iamais veu quatre sacs,
S'ils ne chantent les petits fretes,
Ne parlent point d'autres matieres.
L'on ne sçauroit marcher trois pas
Dans le Palais, icy, là-bas,
Au Pont-neuf, au Cheual de bronze,
Que de douze n'en trouuiez vnze,
Qui diront que Machiauel
A fait vn Livre bien-cruel;
Que les maximes de Florence
Sont bien contraires à la France;
Que Iules, ce beau Cardinal,
Est seul autheur de rout le mal;
Mesme que nostre bonne Reyne,
Qui le supporte, & qui le traïsne
De tous costez où elle va,
A grand tort, mais tort elle n'a:

Nous ferions semblable grimace
 Si nous estions mis à sa place :
 Car six testes dans vn bonnet,
 Qui vous diront tout plat & net,
 Qu'il est bien le plus honneste homme
 Qui soit iamais venu de Rome,
 Sur la playe ont mis l'appareil
 Contre les aduis du Conseil.
 On a beau chanter le contraire,
 On y gagne autant qu'à se taire.
 Il ne falloit point tant d'escrits
 Pour persuader aux esprits,
 Qu'il n'y a eu que la Regence
 Qui si bien a tourné sa chance.
 Que son deuancier Cardinal,
 Qui n'estoit Afne ny Cheual,
 N'auoit si tost trouué les Mines
 D'or & d'argent, de pierres fines,
 Comme ce bon Sicilien
 Qui prend tout, & ne donne rien.
 Et c'est là, si ie ne m'abuse,
 Le plus grand mal, dont on l'accuse :
 Toutefois les transports d'argent
 Ont rendu le Peuple indigent.
 Le peculat est vn grand crime,
 Du moins comme chacun l'estime;
 Et si l'on tient pour assurez,
 Que s'il fût long-temps demeuré
 Le premier Ministre de France,
 L'Estat alloit en decadance;
 Il eût fait comme feu Bullion,
 Qui fit des Edicts vn million
 Pour favoriser la Maltôte.
 S'il est aux Enfers, Dieu l'en oste :
 Mais s'il n'estoit aux Cordeliers,
 Il en auroit fait des milliers.
 Ainsi nostre homme de Sicile
 Ne s'est pas monstré moins habile

Epitaphe.

137
707

A recevoir tous les adivs,
 Qui d'Edicts ont esté suivis.
 Il y a bien trouué son compte.
 Le visage qui se démonte
 Ne l'a point tant mal secondé:
 Mais sans le Prince de Condé,
 Depuis trois mois la populace
 Leur auroit chié sur la face ;
 Si l'on les eût tenus icy,
 Le crime qui plus l'a noircy
 Et dont ie ne me sçauois taire ;
 C'est, suiuant le propos vulgaire,
 D'auoir escrit à Leopold,
 (Non vne Epistre de saint Paul)
 Mais cette miserable lettre
 Où il luy permettoit de mettre
 Tout Paris à feu & à sang,
 Sans considerer l'innocent,
 Apres auoir fait Paix honteuse
 Auec cette race orgueilleuse.
 Il vend Paris à beaux deniers
 Et n'y demeure des derniers.
 Aux Soldats promet le pillage,
 Et iusqu'à mon petit bagage,
 Mon chien, mon chat, mes rossignols,
 Tout est promis aux Espagnols :
 Et pour ces infames Croates,
 Tous mes torchons & mes sauates,
 Ma malle & tous mes manuscrits
 Dont la bonté n'a point de prix.
 Ha ! ie ne m'y pourrois resoudre ;
 Faudroit qu'il n'y eût plomb ny poudre,
 Ny d'armes à mon ratelier,
 Non mesme chez le Clinquallier,
 Si ie ne marchois en campagne
 Contre ces rodomons d'Espagne,
 Ioyeuse, ou flamberge à la main,
 Pour leur oster le goust du pain.

B

*Mois de
Mars.*

En fin tous ces maux, le sieur Iules
 Nous promet, non pas par cedules,
 Mais par vn complot medité,
 Qui depuis peu s'est esuenté.
 L'on dit tout haut, que c'est merucilles
 Qu'il soit venu à nos oreilles,
 Comme si Mars, par compromis,
 N'estoit pas de nos bons amis.
 C'est luy qui iour & nuict chemine,
 Amenant pain, bleds & farine
 Pour guerir le peuple allarmé
 De ce mauuais mal d'affamé
 Dont l'on menaçoit nostre teste
 Dans le plus fort de la tempeste
 Incontinent apres les Rois,
 Y a trente iours & deux mois:
 Mais grace à luy, pour cette ville,
 Vostre blocus est inutile,
 Nous auons pris des lauemens
 Qui feront les débouchemens,
 Quand de trois mois nostre Milice
 Ne feroit rien que l'exercice.
 Vous auez beau soir & matin
 Faire chanter à saint Germain:

~ Cette caballe est peu habile,
 D'auoir choisi l'Hostel de Ville
 Pour conferer de leurs exploits;
Chanson. Leur esprit qui tousiours s'esleue,
 Ne deuoit pas auoir fait choix
 D'vn lieu si proche de la Greue.

~ Toubeau, n'en riez pas si tost,
 Car on répond en peu de mots:

~ Si les Conty & Longueville,
 Ont fait choix de l'Hostel de Ville,
 N'ont-ils pas fait bien prudemment?

Responſe. Dedans la Greue, sans descendre,
 Ils pourront voir commodément

~ Le Mazarin qu'on y doit pendre.

Ainsi à beau jeu, beau retour,
 Je voudrois bien que quelque iour
 Vous vinssiez voir nos barricades
 Quand vous faites vos promenades,
 Huiet cens petits liures nouveaux,
 Qu'on appelle Brides à veaux,
 Marcheroient, ainsi que ie pense,
 Au deuant de vostre Eminence;
 Peut-estre les a-t'elle veus:
 Pour moy, apres les auoir leus,
 Je les nomme des amusettes
 Et des tire-sols des pochettes:
 Car interpretant sainement
 Le fort de leur raisonnement,
 (Ostez les mors qui vous accusent)
 Ce sont des fols qui s'y amusent.
 Et le graue, & le serieux,
 Et le folastre, & le ioyeux,
 Profes, Vers & rimes Burlesques,
 La pluspart œuures Pedantesques:
 En fin de ces petits discours
 Qui dans Paris ont tant de cours,
 Soit des Aduis, soit Remonstrances
 Sur la perte de nos Finances,
 Ou bouleuersement d'Etat,
 Qu'on dit qui va choir tout à plat.
 Si ne sortez du Ministere,
 L'en torcherois mon beau derriere,
 Veu le nombre qu'on en a fait,
 Et qui n'ont point produit d'effet.
 Chacun s'escrime du Burlesque,
 Comme vn Bourgeois du Soldatesque,
 Et iusques au Courrier François,
 Qui parle en rime cette fois;
 Et ie croy bien que ma seruante
 Y va deuenir fort sçauante:
 Car i'estime que desormais,
 Cuisine, vstancilles & mets

S'en voit se debiter en rime,
 Puis que l'on en fait tant d'estime.
 Mais n'en déplaist à ces Messieurs,
 Qui de tout sont si bons railleurs,
 S'ils ne font mentir le Prouerbe
 Ainsi qu'a fait Monsieur Malherbe,
 Quand de leurs Vers on sera sous,
 On les appellera des fous,
 Ne voyant que de la folie
 Dans leurs ceuvres de raillerie.
 Il est vray qu'un facerieux
 Traiteroit mal le sericieux:
 Excusons donc leur ignorance
 Et retournons à l'Eminence.
 Le Comte de Pignoranda,
 Monté dessus son grand Dada,
 Luy a fait sçauoir que son Maistre
 Ne le vouloit pas reconnoistre,
 Ny luy prester aucun secours.
 Pour venir abreger nos iours,
 Que le bon Dieu l'en recompense.
 Mais, nostre Dame, quand i'y pense,
 Puis que la Paix ne se fait pas,
 Non plus icy qu'au Pais-bas,
 Que deuiendra ce pauvre riche,
 Si dans vn trou il ne se niche,
 Où l'on ne le puisse trouuer,
 Iamais ne se pourra sauuer,
 Si dessus luy on mer la patte,
 Sa pompe ny son escarlatte,
 Sans mentir n'empescheron pas
 Qu'on ne l'enuoye aux Pais-bas,
 Apres l'auoir fait cul de jatte,
 Manchot, courtant, comme on s'en jacte,
 Voire, peut-estre, encore pis.
 C'est ce qu'ont produit les escrits
 Dont ie suis fidele interprete;
 Si quelqu'un fait mieux, qu'il s'y mette.