

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

**ВОПРОСЫ ИСТОРИИ,  
МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ  
И ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЯ**

*Сборник материалов  
Всероссийской молодежной научной конференции  
(18–20 апреля 2012 г.)*

**Выпуск 8**

*Научный редактор П.П. Румянцев*

Томск  
2012

**А.Н. Кузьмин**

**А.М. ВОЛКОВ – «ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА»  
И ВЫПУСКНИК ТОМСКОГО УЧИТЕЛЬСКОГО  
ИНСТИТУТА**

*Рассматривается судьба выдающегося советского детского писателя, выпускника Томского учительского института, уроженца Казахстана – А.М. Волков а и проблема сохранения волковского наследия в г. Томске и г. Усть-Каменогорске.*

**Ключевые слова:** Волков, Томский учительский институт.



Многие ребята просят меня,  
чтобы я писал еще сказки об Элли  
и ее друзьях. Я на это отвечаю:  
сказок об Элли больше не будет...

*А.М. Волков*

С Томском связана судьба А.М. Волкова – советского детского писателя, драматурга, переводчика, ученого, педагога, выпускника Томского учительского института.

Александр Мелентьевич известен как автор цикла сказочных повестей для детей: «Волшебник Изумрудного города», «Урфин Джюс и его деревянные солдаты», «Семь подземных королей», «Огненный бог Марранов», «Желтый туман», «Тайна заброшенного замка».

Александр Мелентьевич Волков (1891–1977 гг.) родился в г. Усть-Каменогорске Томской губернии (ныне г. Усть-Каменогорск, Восточно-Казахстанская область, Республика Казахстан). Уже в 3 года Александр, научившись читать, прочел несколько книг, которые были в доме у отца, отставного военного. Волков увлекался чтением Майн Рида, Жюль Верна, Диккенса, а также Пушкина, Лермонтова, Некрасова. Он учился в местном городском училище, которое окончил в 12 лет лучшим учеником [1]. В 1907 г. А. Волков, прослушав подготовительные курсы, поступает в Томский учительский институт, который окончил в 1910 г. с правом преподавания в городских и высших начальных училищах.

Вот что пишет Александр Волков в своих воспоминаниях: «В начале августа 1907 г. я приехал в Томск держать приемные испытания в учительский институт. Мне исполнилось 16 лет, но я был очень мал ростом и слабосилен. Меня приятно поразило количество абитуриентов. Институт открылся только год назад, об этом тогда мало кому было известно, число желающих поступить в него не превышало количество мест. Поэтому, как говорили, принимали даже с двойками. Слух об этом разнесся “по всей Руси великой”, и народу хлынуло ни много ни мало – 150 человек, по шесть желающих на одно место. Программа экзаменов была невелика: закон божий, русский язык, арифметика – и всё это в объеме городского училища» [2].

Сам учительский институт А.М. Волков охарактеризовал следующим образом: «Учительские институты были средними учебными заведениями, да только не совсем.

По общеобразовательным предметам наши программы примерно соответствовали программам мужской гимназии, но языков мы не изучали. И поэтому дорога в университет и высшие технические учебные заведения была для нас закрыта. И сделано это было неспроста, а с тонкой целью: ведь если бы была возможность пойти выше, то очень многие, окончив учительский институт, не стали бы отрабатывать шесть лет за стипендию, а пошли бы учиться дальше. Словом, между учительским институтом и вузом был такой же умысленный разрыв, как между городским училищем и гимназией. Царское правительство ставило всяческие препоны на пути выходцев из народа, стремившихся добиться высшего образования.

Благодарную теплую память сохранил я о годах ученья в Томском учительском институте. Там получил я основательную методическую подготовку, которая позволила мне, постоянно повышая свою квалификацию, пройти почти полувековой путь педагога от преподавания в начальной школе до заведования кафедрой высшей математики в столичном вузе» [2].

После окончания института А.М. Волков начал работать учителем в алтайском городе Колывани, а после в родном Усть-Каменогорске, в том же училище, где он начинал когда-то сам учиться. Он самостоятельно освоил немецкий и французский языки. Среди его учеников был и будущий профессор Томского государственного педагогического института и Томского государственного университета, почвовед Н.Ф. Тюменцев [3].

В Государственном архиве Томской области хранится личный фонд Н.Ф. Тюменцева за период с 1917 по 1970 гг., всего 343 единицы хранения. В архиве можно ознакомиться с документами, отразившими научную деятельность профессора Н.Ф. Тюменцева, а также рукописи поэм и стихов, фотографий с родственниками.

Уникальным является небольшой гербарий, который собрал Николай Федорович. Особый интерес представляют письма Н.Ф. Тюменцеву от родственников и от друзей и коллег (Г.В. Добровольского, С.С. Соболева, И.С. Сметанина) и, конечно, письма от его учителя Волкова. Вот что, например, писал А.М. Волков Николаю Федоровичу 22 декабря 1968 г.: «Очень приятно было узнать о Ваших выдающихся научных и педагогических успехах, надеюсь, расскажете мне о них поподробнее. И вообще хотел узнать побольше о Вашей жизни. За 30 лет я выпустил около двух десятков книг – сказки, исторические романы, научно-художественные произведения. Мои вещи переведены на 25 языков, вплоть до китайского, хинди и бенгали.

Здоровье позволяет работать и сейчас, и в этом году и в следующем у меня выходят новые книги»[4].

В 1920-х гг. А.М. Волков переехал в Ярославль, где устроился на должность директора школы. Параллельно с этим он экстерном сдал экзамены на физико-математический факультет педагогического института.

В начале 1930-х гг. в Московский университет поступило несколько необычное заявление. Александр Мелентьевич хлопотал о зачислении его на физико-математический факультет.

Не совсем ясны мотивы, побуждавшие его стать студентом в столь солидном возрасте (40 лет). Тем более что курс физмата был рассчитан на 5 лет. Вот как объяснил свой выбор сам Волков: «До сих пор математика была моим внеслужебным увлечением. У себя в провинции я боялся отстать от жизни» [5. С. 98].

К тому времени А.М. Волков был женат и имел двоих детей. За 7 месяцев он одолел весь 5-летний курс, после чего в течение 20 лет преподавал высшую математику в Московском институте цветных металлов и золота.

В свободное время он продолжал учиться. Это навсегда осталось его главным увлечением. Он занимался английским языком и для практики

переводил известную в США сказку Фрэнка Баума «Волшебник из страны Оз». Из вечера в вечер Волков пересказывал её своим детям и, чтобы продлить удовольствие, добавлял от себя все новые и новые забавные подробности. В конце концов, математик так далеко ушел от американского оригинала, что решил записать свое устное сочинение. Вскоре и появилась известнейшая его книга «Волшебник изумрудного города», а далее дети настойчиво требовали продолжения сказки о приключениях. Так и появились ещё пять частей. Все шесть сказочных повестей об Изумрудном городе были переведены на многие языки мира общим тиражом в несколько десятков миллионов экземпляров [5. С. 99–100].

Кроме сказок, он написал исторические и научно-популярные повести и романы, такие как «Два брата», «Приключения двух друзей в стране прошлого», «Царьградская пленница», «Зодчие», «Скитания», «Земля и небо».

Общий тираж произведений А.М. Волкова, изданных на многих языках мира, превысил 25 млн экземпляров. Несмотря на преклонный возраст, Александр Мелентьевич продолжал трудиться до последних дней жизни: писал новые книги, живо интересовался новейшими достижениями науки и техники.

В одном из интервью Волкова спросили, что же питает его творчество и позволяет трудиться так упорно и радостно на девятом десятке лет, он ответил: «Я вырос на Рудном Алтае. Снежные горы, светлые реки, могучая тайга – это все мое. Это навсегда слито со мной, и Алтай прибавляет мне сил» [6].

Особого внимания заслуживает сохранение волковского наследия. В первую очередь, это детский музей «Волшебная страна» имени А.М. Волкова в Музейном комплексе Томского государственного педагогического университета, где хранятся уникальные мемориальные экспонаты, которые знакомят с жизнью и творчеством писателя. Большой интерес представляет кабинетная мебель писателя: письменный стол с выдвижными ящиками, оригинальное деревянное вращающееся кресло, пишущая машинка, настольный письменный прибор из природного камня и другие подлинные предметы. Здесь можно увидеть многочисленные награды, фотографии, рисунки, художественные произведения. Мемориальная коллекция А.М. Волкова – единственная в России музейная коллекция детского писателя-сказочника [7].

Во-вторых, это Государственный архив Восточно-Казахстанской области в г. Усть-Каменогорске, который хранит личный фонд Волкова за период с 1909 по 1976 гг., всего 73 единицы хранения. Здесь можно ознакомиться с документами, отразившими творчество писателя, а также с книгами, дарственными надписями, перепиской, письмами читателей,

отзывами о книгах А.М. Волкова, приветственными адресами, поздравительными открытками, афишами Московского, Молдавского, Пермского, Оренбургского, Ленинградского кукольных театров, очерками, статьями, фотографиями А.М. Волкова, индивидуальными и в группах с родителями, женой, детьми [8].

Поисковая группа литературного отдела Музея Искусств г. Усть-Каменогорска занялась более глубоким изучением родословной А.М. Волкова и «открытием» памятных мест, где в детстве и юности бывал писатель. То и другое сошлось на селе Секисовка Глубоковского района Восточно-Казахстанской области Республики Казахстан, а путеводителем для поисковой группы послужила книга С. Черных «С берегов Иртыша», где упоминается, что Александр Волков любил бывать в Секисовке у своего деда Михаила [9].

То, что Александр Мелентьевич Волков, написавший «Волшебник Изумрудного города», учился в Томском учительском институте, стало для меня открытием. Ещё я благодарен судьбе за то, что вырос на той земле, где 120 лет назад бегал босоногий Саша Волков. Не потому ли герои его книг так добры, мудры, смелы, что он сумел передать им светлую энергетику родной природы, щедрость души народной?

Александр Мелентьевич любил сказки, но знал, что истины добываются лишь неустанным трудом. И судьбу свою делал сам. И хотя писателя Волкова нет в живых, жизнь его продолжается в книгах, которые будут читать и сегодня, и завтра, и через сто лет.

### *Литература*

1. *А.М. Волков*. URL: <http://litra.ru>, свободный (дата обращения: 19.01.2012).
2. *Молодой ленинец*. 1968. декабрь.
3. *Профессора* Томского государственного университета: Биографический словарь (1945–1980). Томск, 2001. Т. 3.
4. *Государственный архив* Томской области. Ф. Р.-1852. Оп. 1. Д. 278.
5. *Розанов Адриан*. Первороссийские мальчишки: Повести. Алма-Ата, 1988.
6. *Литература о жизни и творчестве А.М. Волкова*. URL: <http://bibliogid.ru>, свободный (дата обращения: 19.01.2012).
7. *Детский музей «Волшебная страна» имени А.М. Волкова*. URL: <http://tspu.ru>, свободный (дата обращения: 19.01.2012).
8. *Государственный архив* Восточно-Казахстанской области. Личные фонды. URL: <http://e-arhiv.vko.gov.kz>, свободный (дата обращения: 19.01.2012).
9. *Рудный Алтай*. 2002. 27 июля.