

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

**ВОПРОСЫ ИСТОРИИ,
МЕЖДУНАРОДНЫХ
ОТНОШЕНИЙ
И ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЯ**

Сборник материалов XI Международной
молодежной научной конференции
(Томск, 08–10 апреля 2015 г.)

Выпуск 11

Т. 2

Научный редактор А.Н. Сорокин

Томск
Издательский Дом Томского государственного университета
2015

Е.Д. Ваганова

ЧЕЛОВЕК В ДРЕВНЕКИТАЙСКОЙ МИФОЛОГИИ

Исследуются древнекитайские антропогонические мифы. Рассматриваются сюжеты о сотворении человека, а также уделяется внимание определению места человека в древнекитайской мифологии. Выявляются особенные черты древнекитайской мифологии.

Ключевые слова: миф, мифология, природа, древний Китай.

Китайская мифология представляет собой совокупность сюжетов различного происхождения: древнекитайских, даосских, буддийских и поздних народных верований. Древнекитайская мифология реконструируется по фрагментам древних исторических и философских сочинений: «Шуцзин» (древнейшие части XIV–XI вв. до н.э.); «Ицзин» (древнейшие части VIII–VII вв. до н.э.); «Чжуаньцзы» (IV–III вв. до н.э.); «Лецзы» (IV в. до н.э. – IV в. н.э.); «Хуайнаньцзы» (II в. до н.э.); «Критические суждения» Ван Чуна (I в. н.э.). Наибольшее количество сведений по мифологии содержится в древнем трактате *«Шань хай цзин» («Книга гор и морей»*, IV–II вв. до н.э.), а также в поэзии Цюй Юаня (IV в. до н.э.) [1].

Особенность китайских антропогонических мифов состоит в том, что большинство из них были записаны лишь в начале I тыс., вероятно, в IV в. [2. С. 83–99]. Это кажется странным, если не загадочным и малообъяснимым, поскольку обычно считается, что именно мифы о создании мира и человека являются самыми древними по происхождению. У китайцев же они появились, очевидно, после того, как Конфуций создал свое учение, *Лао-цзы* написал свой трактат, многие крупные философские школы возникли и успели исчезнуть, а в Китае появилась первая империя и была построена Великая Китайская стена.

Необычными и, как минимум, интересными выглядят взгляды древних китайцев на вопросы о происхождении мира и о месте человека во Вселенной. Роль центральной фигуры в китайской мифологии занимал человек, а не бог или другая высшая сила, а главными действующими силами мира вместо стихий были мужское и женское начала.

Большое внимание в китайской мифологии уделяется мифам о сотворении человека. Наиболее распространено предание о том, что люди были созданы из обожженной глины богиней *Нюйва* (*Нюйгуа*), сестрой и одновременно женой мудреца *Фуси*. Согласно древнему мифу, Нюйва

порождала людей как бесформенную, нерасчлененную массу. Мифические герои помогали ей создавать людей, создавая части тела: *Шаньянь* – глаза и уши, *Санлинь* – руки. По поздней версии этого мифа, Нюйва лепила людей из глины. Она опускала в глиняную массу веревку, потом вытаскивала веревку вместе с налипшими комочками глины. С комочков, павших на землю, выходили люди, которые дали начало бедным родам. Знатные и богатые люди произошли от тех, кого Нюйва вылепила своими руками.

Согласно другой версии люди на земле появились от тех насекомых, которые ползали по мёртвому телу *Пань-гу*. «Его дыхание превратилось в ветер и облака, голос его стал громом, левый глаз – солнцем, правый – луной. Из тела Паньгу образовалась земля. Руки его, ноги и туловище превратились в четыре страны света и пять главных гор, а пот на его теле стал дождём. Кровь потекла по земле реками, мускулы легли земной почвой, волосы превратились в травы и деревья. Из зубов его и костей образовались простые камни и металлы, из мозга – жемчуг и драгоценные камни. А черви на его теле сделались людьми» [3. С. 15].

Таким образом, в китайской мифологии люди произошли благодаря богам, как и в большинстве других мифологий. Но тем не менее человек не рассматривается как отдельная личность. Ведь ни в одном из приданий не упоминается о создании одного конкретного человека, так называемого прародителя. В первом случае люди появились как бесформенная масса, а во втором – из насекомых на теле Пань-Гу. Все это говорит о том, что человек в Китае рассматривался лишь как часть природы.

Литература

1. *Маслов А.А.* Китай: колокольца в пыли. Странствия мага и интеллектуала. М.: Алетейя, 2003. 374 с.
2. *Юань К.* Мифы древнего Китая / пер. под ред. Б. Рифтина. М.: Наука, 1965. 133 с.
3. *Конрад Н.И.* Литература древнего Китая: сборник статей. М.: Наука, 1969. 288 с.