

Министерство спорта Российской Федерации  
Департамент по молодежной политике, физической культуре, спорту  
Томской области  
ФГАОУ ВО “Национальный исследовательский Томский государственный  
университет”  
Факультет физической культуры

# **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА, ЗДРАВООХРАНЕНИЕ И ОБРАЗОВАНИЕ**

**Материалы IX Международной научно-практической конференции,  
посвященной памяти В.С. Пирусского,  
г. Томск, 19–20 ноября 2015 г.**

*Под редакцией профессора В.Г. Шилько*

Scientific & Technical Translations



ИЗДАТЕЛЬСТВО

Томск – 2015

5. Таблица нормативов ГТО 2015 // Нормы ГТО [Электронный ресурс]. URL: <http://gto-normativy.ru/tablica-normativov-gto-2014/> (дата обращения: 07.10.2015).

## **ОЛИМПИЙСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ КАК ФИЛОСОФИЯ СПОРТА И КУЛЬТУРЫ**

Сосуновский В.С.

*Национальный исследовательский Томский государственный университет,  
г. Томск*

К числу важнейших социальных явлений, оказывающих огромное влияние на жизнь современного человека, относится олимпийское движение – общественное движение, призванное различными средствами, формами и методами способствовать реализации принципов Олимпизма [1].

Термин «олимпизм», широко применяемый в современном языке, достаточно многозначен: стоит лишь представить, какое количество значений с ним связано (олимпийскими являются движения и спортсмены, города и годы, идеалы и принципы, идеи и девизы, комитеты и музеи, академии и виды спорта и т.д.). Поэтому рассмотрим понятие олимпизм в современной культурной традиции, как обозначение доктрины положившей начало олимпийскому движению [2].

Основоположителем современного олимпизма, сформировавшим институт олимпийского движения и способствующим дальнейшему его развитию, является Пьер де Кубертен. В настоящее время принципы олимпизма зафиксированы в Олимпийской хартии, в соответствии с которой олимпизм представляет собой философию жизни, возвышающую и объединяющую в сбалансированное целое тело, волю и разум. Декларируемой целью олимпизма является повсеместное становление спорта на службу гармоничному развитию человека, с тем, чтобы способствовать созданию мирного общества, заботящегося о сохранении человеческого достоинства [3].

Олимпизм непосредственно объединяет спорт с культурой и образованием, формирует образ жизни, основывающийся на радости от усилия, на воспитательной ценности хорошего примера и на уважении к всеобщим этическим принципам. Олимпизм является целью олимпийского движения – способствовать построению лучшего мира путем воспитания молодежи средствами спорта без какой-либо дискриминации, в атмосфере взаимопонимания, дружбы, солидарности и честной игры.

А.Г. Егоров (2001) отмечает, что античный олимпизм воплощается в культовой природе Олимпийских игр, т.е. является своего рода частью религиозной культуры и в сакральной норме священного перемирия. Упадок Олимпийских игр древности связан с несовместимостью политеистического (язычество) античного олимпийского сознания с утвердившейся парадигмой христианского

монотеизма и обусловил более чем полуторатысячелетний разрыв европейской культуры с древнегреческой олимпийской традицией [2].

Возрождение олимпизма на рубеже XIX–XX веков положило начало внедрению идеологии либерализма (провозглашающего права и свободы каждого человека) в сферу спорта. В основных принципах и идеалах олимпизма (взаимопонимание и дружба, добрая воля и мир, недопущение дискриминации по расовым, религиозным или политическим мотивам, соревновательность между отдельными лицами и командами, а не между странами, соблюдение правил игры, авторитет арбитра) легко угадываются соответствующие фундаментальные ценности либерального мировоззрения. Начиная с Кубертена и по сей день продолжается эволюция современного олимпизма как самосознания и метафизики спорта. Олимпизм (имеется в виду неоолимпизм) имеет постоянный выход за пределы спортивной сферы, ориентирован на культурное пространство.

**Цель исследования:** выявить возможность реализации олимпийского образования студентов высших учебных заведений на основе рефлексии современного олимпизма.

История – неотъемлемая часть любой науки (в данном контексте подразумевается олимпизм как отрасль науки), т.к. для развития олимпизма необходимо знание его метафизики. И поэтому мы выделяем *исторический тип рефлексии*, предполагающий исторический анализ истоков современного спорта и генезис неоолимпизма, выявление его предшественников, эволюции ценностей, норм, смыслов.

Олимпийская хартия утверждает олимпизм в качестве специфической философии жизни. Действительно, олимпийская философия жизни своеобразна: если в традиционной философии жизни (Шопенгауэр, Ницше) человеческие черты не проявлены, то олимпизм, именуя себя философией жизни, открыто показывает человеческую суть своих мировоззренческих устремлений.

В связи с вышесказанным, одним из типов реализации олимпийского образования студентов мы выделяем *мировоззренческую рефлексия* олимпизма как философское осмысление оснований спортивной деятельности.

Мировоззренческая рефлексия достаточно вариативна и включает в себя как минимум четыре варианта рефлексирования:

- а) онтологическую рефлексия – поиск онтологических оснований современного спорта и его места в культуре; это, прежде всего, аспекты телесного и духовного, субкультурного и общекультурного;
- б) когнитивную рефлексия как анализ места спорта в современной системе знания о человеке и обществе;
- в) этическую, занимающую особое место в системе мировоззрения и содержащую два раздела:
  - надспортивный раздел обусловлен задачей постоянного оправдания спорта в глазах общества, необходимый в условиях коммерциализации, использования допинга, профессионализации и криминализации спорта;

- внутриспортивный раздел этической рефлексии ориентирован на нравственные основания самого спорта и представлен духовными основаниями различных спортивно-гуманистических движений, движения Фэйр Плэй;
- г) эстетическую рефлексиию как анализ взаимодействия спорта и искусства, художественной самооценности спорта.
- д) аксиологическую рефлексиию, ориентированную на исследование ценностного пространства спорта, ценностей спорта в системе общекультурных ценностей.

Управление международным спортивным движением является его неотъемлемой частью, т.к. влияние идей олимпизма в настоящее время необычайно велико, а Международный Олимпийский комитет является ныне одной из наиболее авторитетных и уважаемых спортивных организаций. Также влияние на олимпизм оказывают Международные спортивные федерации и Национальные Олимпийские комитеты. Поэтому необходимо включить в олимпийское образование *деятельностно-организационную рефлексиию*, которая включает в себя описание форм организации современного олимпийского движения, структуры управления и образования, выработку принципов и поиск оптимальных механизмов управления.

Будучи продуктом техногенной цивилизации олимпизм и олимпийское движение синтезировали ключевые ценности либерализма и гуманизма в рамках инструментально понимаемого спорта, то есть как эффективного инструмента, служащего для их утверждения и социальной реализации. В олимпизме спорт выступает не только в качестве некоего фрагмента культуры, он и есть культура, не случайно в его принципах и идеалах фиксируются соответствующие фундаментальные ценности либерального мировоззрения и современного гуманизма.

Поэтому выявление явных и неявных идеологических оснований и приоритетов является основой *идеологической рефлексии* Олимпийского образования студентов высших учебных заведений.

Многие олимпийские историки считают, что политика всегда была частью Олимпиад. На первых Играх современности, прошедших в Афинах в 1896 году, атлеты были разделены по национальному признаку. И сами спортсмены, и болельщики рассматривали участников соревнований, прежде всего, как представителей отдельных стран. Национализм с самого начала был неотъемлемой частью Игр. С ним в олимпийское движение проникло политическое противостояние. Олимпийские игры в ряде случаев были инструментом политической пропаганды и государственной идеологии. Лучшим примером тому служит Олимпиада в Берлине 1936 года, с помощью которой Гитлер хотел показать миру превосходство нацистской Германии. Таких инцидентов в истории наблюдалось немало. В связи с вышесказанным *политическая рефлексиия* оказывает огромное влияние на олимпийское движение, однако, Кубертеновская идеология предполагала ставить спорт выше политики. Поэтому в олимпий-

ском образовании студентов высших учебных заведений имеет место анализ спорта в системе политических ориентаций и межгосударственных отношений.

### **Выводы**

Олимпийская метафизика спорта реализуется в различных типах рефлексии – историко-спортивной, мировоззренческой (осмысление онтологических, этических, эстетических, аксиологических и эпистемологических оснований спорта), деятельностно-организационной, идеологической, политической и других. Осмысление современного олимпизма позволяет сделать вывод о возможности его использовании в олимпийском образовании студентов для формирования их спортивной культуры, которое будет осуществляться в соответствии с ее компонентами: когнитивным (знания в области физической культуры, спорта, Олимпийского движения и т.д.), мотивационно-ценностным (мотивы, интересы, потребности, ценностные ориентации и т.д.), эмоционально-волевым (волевые качества и черты характера, определяющие устойчивые, положительные отношения к принципам олимпизма в спорте), физическим (функциональные возможности организма и физические качества) и операционным (двигательные и организационно-методические умения и навыки осуществления физкультурно-спортивной деятельности в соответствии с принципами олимпизма).

### Список литературы:

1. Макаров А.А. Олимпийское образование в высших учебных заведениях республики Беларусь (на примере УО «Полоцкий государственный университет») // Вестн. Полоц. гос. ун-та. 2012. Серия Е. С. 196–204.
2. Егоров А.Г. Философское значение современного олимпизма // Теория и практика физической культуры. 2001. №7. С. 105–115.
3. Олимпийская хартия МОК [Электронный ресурс]: Международный олимпийский комитет. Электрон. журн. 2010. URL: [http://olympic.ru/upload/documents/\\_09\\_09\\_2013.pdf](http://olympic.ru/upload/documents/_09_09_2013.pdf) (дата обращения: 01.08.2015).

## **ПРИМЕНЕНИЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ В ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ СТУДЕНТОК**

Федосеева Л.О., Радаева С.В.

*Национальный исследовательский Томский государственный университет,  
г. Томск*

Высокая динамичность современного общества выдвинула значительные требования к физической и функциональной подготовке студентов ВУЗов к предстоящей профессиональной деятельности, среди которых ведущее место занимают высокие показатели здоровья, которые обусловлены соответствующим уровнем физического развития и физической подготовленности. Для этого необходимо создание условий формирования творческих способностей, гармо-