

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ**

ЭТЮДЫ КУЛЬТУРЫ

**Материалы научно-практической конференции
молодых ученых, аспирантов и студентов**

Томск, 29 апреля 2011 г.

**Томск
2011**

ИЗ ИСТОРИИ ФОРМИРОВАНИЯ МУЗЕЙНОЙ СЕТИ В СЕЛЬСКОЙ МЕСТНОСТИ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ (НА ПРИМЕРЕ АСИНОВСКОГО И ПЕРВОМАЙСКОГО РАЙОНОВ)

А.Ю. Лебёдкина

ГОУ ВПО «Томский государственный университет»

Музейная сеть – это совокупность учреждений, собирающих, хранящих, исследующих и использующих музейные предметы и музейные коллекции. Музейная сеть Томской области включает в себя учреждения различных форм собственности, ведомственной принадлежности, юридического статуса, а также различного музейного профиля.

Музейные учреждения Томской области располагают рядом уникальных предметов и коллекций, имеющих мировое значение. Государственная часть музейного фонда на территории Томской области составляет около 185 тыс. единиц хранения, численность основного фонда школьных музеев – более 30 тыс. единиц хранения. По неофициальным оценкам, общая численность музейного фонда на территории Томской области превышает 1 млн единиц хранения [1. С. 453]. Образовалась эта цифра во многом благодаря коллекциям и экспонатам, которые находятся на хранении в учреждениях музейного типа – это учреждения, исполняющие отдельные функции музея и практикующие свойственные музеям формы деятельности. К таким можно отнести действующие музейные уголки при школах, библиотеках, медицинских учреждениях, домах культуры, которые зачастую расположены в сельской местности, также сюда относятся и вузовские музеи, музеи различных предприятий, фабрик, заводов. Как показывает практика, информация о музейных комнатах, находящихся в сельской местности, либо сводится к минимуму (это название музейного учреждения, адрес и краткое описание деятельности), либо и вовсе отсутствует, несмотря на то, что практически в каждом крупном поселении любого района имеется нечто подобное.

В данной статье будет рассмотрено формирование музеев и учреждений музейного типа Асиновского (100 км от г. Томска) и Первомайского (114 км) районов. Выбранные районы находятся на юго-востоке Томской области в непосредственной близости друг от друга.

Первомайский район образован 11 января 1965 г. Ранее этот район существовал под другим названием – Пышкино-Тронцкий, который образо-

ван 22 июня 1939 г. на базе 16 сельсоветов Асиновского района с центром в с. Пышкино-Троицкое, а 11 января 1965 г. районный центр Пышкино-Троицкое переименован в Первомайское, и район получил современное название. Район входил в состав Новосибирской области до 13 августа 1944 г., когда был передан в Томскую область; в 1963 г. был упразднен, его территория присоединена к Асиновскому району [2. С. 563]. Общая площадь района составляет 15,554 км². Численность населения составляет 20,3 тыс. человек (на 2008 г.).

В 1924 г. образован Ново-Кусковский район с центром в с. Ново-Кусково, в 1930 г. район переименован в Чулымский, в 1933 г. получил современное наименование – Асиновский район с центром в г. Асино. Первоначально находился в составе Сибирского края, с 1930 – Западно-сибирского края, с 1937 – Новосибирской области, с августа 1944 – Томской области. Асиновский район включает 40 населенных пунктов, одно городское Асиновское поселение и 6 сельских поселений: Батуриновское, Большедороховское, Новиковское, Новокусовское, Новониколаевское, Ягодное. Общая площадь района – 5943,33 км². Численность населения по информации на 2007 г. – 39,3 тыс. человек [2. С. 39].

В настоящее время деятельность двух районов в музейной сфере ведется достаточно активно. В каждом районе со времени его возникновения шло формирование собственной музейной сети.

В этой работе будет представлена общая информация о музейной сети Асиновского и Первомайского районов, выявленная в результате изучения статей, опубликованных в местных районных печатных изданиях, в энциклопедиях, в книгах «Земля Первомайская» и «Земля Асиновская»; бесед с сотрудниками учреждений, рассматривались также и интернет-ресурсы.

Музейная сеть Первомайского района в настоящее время представлена 11 учреждениями музейного типа: 7 из них находятся в средних школах района – Ореховской, Березовской, Куяновской, Ежинской, Улу-Юльской, Комсомольской и Первомайской; действует музей при библиотеке д. Туендат, музейный уголок при Центральной районной больнице и при Центре дополнительного образования детей. И, конечно, главным является Первомайский районный краеведческий музей, открытие которого состоялось 9 декабря 1994 г.

В Асиновском районе выявлено 8 учреждений музейного типа, которые составляют музейную сеть этого района. Шесть музеев являются школьными: 3 музея расположены в школах г. Асино (№ 1, 4, 5) и 3 в

школах района – с. Казанка, с. Новониколаевка, с. Ново-Кусково. Также в Асино (существует музей при профессиональном училище № 24 (в нем ведется подготовка специалистов по следующим профессиям – тракторист, повар-кондитер, оператор ЭВМ, портной, коммерсант), и главным музеем является Асиновский районный краеведческий музей (филиал Томского областного краеведческого музея).

Динамика создания музеев на территории Первомайского района:

- 1) музей средней школы с. Кузново, 1986 г.;
- 2) общественный краеведческий музей в п. Комсомольск, май 1988 г. Позже закрыт, вновь возобновил деятельность в 2005 г. как школьный музей боевой и трудовой славы;
- 3) музей п. Борезовка, 1989 г.;
- 4) музей боевой и трудовой славы колхоза «Заря» с. Ежи – 9 мая 1990 г. Закрыт в 1995 г., февраль 1998 г. открыт как школьный музей боевой и трудовой славы;
- 5) Первомайский районный краеведческий музей, открыт 9 декабря 1994 г.;
- 6) музей Первомайского центра дополнительного образования детей, 1996 г.;
- 7) музей п. Орехово, 2001 г.;
- 8) музей народного образования при Первомайской средней школе, 18 мая 2005 г.;
- 9) краеведческий музей д. Туендат при сельской библиотеке, 2006 г.

Даты создания музеев в Улу-Юльской средней школе и при Центральной районной больнице неизвестны.

Динамика создания музеев на территории Асиновского района:

- 1) открытие первого музея в Асиновском районе состоялось в 1975 г. – музей средней школы № 4, но со временем музей прекратил свое существование, а в 2005 г. возобновил свою деятельность;
- 2) музей истории Асиновского военно-пехотного училища средней школы № 1 (АВПУ), 20 мая 1980 г.;
- 3) музей боевой и трудовой славы с. Новониколаевка, 8 мая 1985 г. Затем некоторое время музей не работал, а к маю 2005 г. вновь начал свою деятельность;
- 4) Асиновский районный краеведческий музей, 1989 г.;
- 5) музей профессионального училища № 24 г. Асино, 1991 г.;
- 6) музей средней школы с. Казанка, 2004 г.;
- 7) музей средней школы с. Ново-Кусково, 2004 г.

Дата открытия комнаты боевой и трудовой славы в школе № 5 г. Асино на данном этапе исследований неизвестна.

На основе изученных данных о деятельности перечисленных учреждений можно сделать следующий вывод – общее количество музеев и музейных учреждений в Асиновском и Первомайском районах – 19, из них большинство располагаются при средних школах сел, деревень – 13. Профиль всех перечисленных музеев – краеведческий. Возникновение музеев на данной территории началось в конце 80-х гг. XX в.; в начале 90-х гг. XX в. приостановилось создание новых и происходило закрытие уже существующих музеев в связи с отсутствием финансирования. В период с конца 90-х гг. XX в. – начала XXI в. в Первомайском и Асиновском районах возобновилось дело по созданию новых и открытию, на базе сохранившихся коллекций, старых музейных комнат, уголков. Сельские музеи работают сразу в нескольких направлениях – это история возникновения и жизни села, военная тематика (Великая Отечественная война, боевые действия в Афганистане, Чечне). В каждом музейном учреждении имеются постоянно обновляющиеся экспозиции с такими разделами:

- история родного села и его современная жизнь (об истории села, школы, предприятий и учреждений, о знатных тружениках);
- военная и трудовая слава (ВОВ, локальные войны в Афганистане в Чечне, ветераны).

Не во всех, но в большей части музеев имеются выставки, посвященные русскому быту, где показано внутреннее убранство крестьянского дома.

В фондах каждого музея хранятся различные виды памятников, источников. В основном представлены материалы об истории сел, деревень, школ, предприятий и учреждений, об истории колхозов, церквей, о знатных тружениках, о жителях, прошедших Афганистан, Чечню, о ветеранах Великой Отечественной войны, фотисточники, письма, архивные документы, книги, коллекции аудио видеозаписей и фильмов. Также имеются предметы быта, домашняя утварь, орудия труда, музыкальные инструменты, национальная одежда русских, эстонцев; награды, медали, естественнонаучные коллекции, кости ископаемых животных, изделия народных умельцев районов.

Музеи этих районов посещают школьники, местные жители, гости районов и сел. Неотъемлемой частью деятельности музеев являются экскурсии, классные часы, лекции, встречи с ветеранами, выдающимися людьми. Вся работа музейных учреждений направлена, прежде всего, на восстановление истории своей малой Родины, на воспитание молодого поколения в духе патриотизма.

Источники

1. *Энциклопедия Томской области*. Томск: Изд-во Томского ун-та, 2008. Т. 1.
2. *Энциклопедия Томской области*. Томск: Изд-во Томского ун-та, 2008. Т. 2.

ИСТОРИЯ МУЗЕЯ ПОЧВОВЕДЕНИЯ ТГУ

Е.С. Алексеева

ГОУ ВПО «Томский государственный университет»

Кафедра почвоведения Томского государственного университета открылась в 1930 г. и была первой по указанному профилю в Сибири. Она сыграла большую роль в подготовке высококвалифицированных кадров почвоведов, развивались научные исследования в этом направлении. На кафедре трудились такие известные ученые, как В.В. Ревердатто, И.И. Шумилов, Ф.Н. Ульященко, Р.С. Ильин, К.А. Кузнецов, Б.Ф. Петров, Т.П. Славнина и др. Сотрудниками кафедры и студентами под руководством ученых проводились крупномасштабные научные экспедиции. Область исследований охватывала территории Сибири, Алтая, Урала, Казахстана. На основе планомерных, систематических научных сборов была создана обширная источниковая база. На кафедре встал вопрос о систематизации и хранении результатов проделанной работы, т.е. об организации музея.

С созданием музея почв ТГУ связано имя К.А. Кузнецова. В различной литературе высказываются разные точки зрения о времени создания музея. Первая версия в 1930-х гг. высказана деканом геолого-почвенно-географического факультета, профессором В.А. Хахловым. «Музей организован в 1934 г. и, несмотря на небольшой срок своего существования, содержит в себе 60 монолитов, около ста отдельных образцов почв и горных пород и другие экспонаты» [1. С. 92]. Кроме того, музей был оборудован рядом коллекций и диаграмм, иллюстрирующих процессы выветривания горных пород, разных стадий почвообразования, химические и физические свойства почв и их отношение к применению удобрений. К сожалению, не указан год издания цитируемой публикации, но можно предположить, что это был 1936 или 1937 г.

В 1960 г. к юбилею университета вышла работа П.А. Звйченко. В ней определен вклад К.А. Кузнецова в создание музея, но точной даты не