

Томская епархия Русской Православной Церкви
Администрация Томской области
Мэрия г. Томска
Совет ректоров вузов г. Томска
Институт развития образовательных систем РАО
Томский Областной Институт ПКРО

*Православные
духовно-нравственные идеалы
и традиции –
опора российского общества
и государственности*

Материалы XXIV Духовно-исторических чтений
памяти святых равноапостольных
Кирилла и Мефодия

*700-летию
Преподобного Сергия Радонежского
посвящается*

Томск
2015

ПИСЬМЕННОСТЬ НА РУСИ ДО КИРИЛЛА И МЕФОДИЯ

Асташкин В.А.

Томский государственный университет

Равноапостольные святые Кирилл² и Мефодий занимают особое место в истории России. Главенствующая парадигма на вопрос о появлении письменности на Руси связывается с деятельностью именно этих людей. Считается, что создание славянской письменности являлось результатом моравской миссии (863–869 гг.) Константина и Мефодия, которые были посланы византийским императором Михаилом III и патриархом Фотием в ответ на просьбу моравского князя Ростислава. Выбор императора был неслучайным, Константин и Мефодий владели славянским языком, так как являлись жителями города Солуни, города вокруг (и внутри) которого жили славяне [1, с. 16]. Незадолго до этой миссии (ок. 860 г.), во время следования в Хазарию, путь Константина лежал через греческий город Корсунь (Херсонес Таврический), где, как известно, с давней поры жило много восточных славян, принявших крещение. В Корсуни первоучитель, как сказано в «Житии Константина Философа», «обрёл евангелие и псалтырь, писанные русскими буквами» [2, с. 75].

В «Житии» сказано очень ясно, что эти книги были написаны «русскими буквами». Естественно думать, что они были написаны не только русскими буквами, но и на древнерусском языке, и это подтверждается дальнейшим рассказом о том, что Константин научился читать эти книги, – настолько быстро, что его спутникам (грекам) и многим другим окружающим показалось, будто произошло великое чудо, тогда как на самом деле никакого чуда в этом не было, потому что Константин и его брат Мефодий были македонскими славянами и, следовательно, с детских лет говорили на языке, очень близком к древнерусскому [2, с. 75].

Что же касается «русских письмен», то они, скорее всего, были протокириллицей, «чертами и резами» или «рунами Рода». О существовании у славян протокирилловского письма свидетельствует и тот чрезвычайно малый срок, который понадобился Константину, согласно его «Житию», для разработки упорядоченной славянской азбуки. Такой короткий срок был возможен лишь при условии, что у Кирилла имелись какие-то исходные материалы [3, с. 53]. Конечно же, «руны Рода» не содержали ни греческих букв, ни стилизации под

²До принятия монашеского пострига, незадолго до смерти, ранее известный как Константин Философ.

греческое письмо, ни греческой цифири. Тем самым, херсонесские Евангелие и Псалтырь можно считать написанными протокирилловскими буквами [3, с. 23]. Если считать, что письма у славян не существовало до принятия ими христианства, то непонятен и неожиданно высокий расцвет болгарской литературы в конце IX – начале X в., и широкое распространение грамотности в быту восточных славян X–XI в., и высокое мастерство, которое достигло на Руси уже к XI в. искусство письма и книжное оформление (пример – «Остромирово Евангелие») [3, с. 55].

На протокириллице, письме, отличающемся от кириллицы только отсутствием вставленных Кириллом греческих букв (пси, кси, фиты, ижицы, омеги, «и с точкой» и других), вполне могли быть написаны любые книги – и Евангелие, и Псалтырь. Но то, что удовлетворяло рядового верующего, в глазах церкви (как в Риме, так и в Константинополе) являлось крамолрой, поскольку с одной стороны, существовало ещё во времена «язычества», с другой стороны, не было стилизовано под один из трёх священных алфавитов (еврейский, греческий или латинский). Константин Философ после знакомства с протокириллицей сделал этот необходимый шаг, стилизовал славянское письмо под греческое (не только ввёл греческие буквы, но и некоторые дифтонги, например, ОУ вместо У, расставил знаки ударения и даже придыхания, снабдил новую азбуку греческой цифирью) [3, с. 41].

На венецианском диспуте 867 года Кирилл и Мефодий оспорили догмат о трёхязычии, доказывая необходимость и правомерность включения русского в число языков, на которых может вестись христианское богослужение и которыми могут быть записаны христианские священные книги. Что интересно, братьям удалось убедить в своей правоте не только христиан Византийской империи. Также и папа Адриан II, пригласив братьев в Рим, дал официальное разрешение вести службу и писать христианские священные книги на русском [3, с. 23].

Подводя итог, можно сказать, что в результате стилизации «рун Рода» (протокирилловского письма), Константин Философ расположил славян к новой религии, положив тем самым начало для введения их в лоно христианской церкви, что в дальнейшем привело к крещению Руси князем Владимиром. Можно по-разному относиться к принятию людьми того времени новой для них религии, но ни в коем случае нельзя отрицать значения для культуры славян того фундамента, которым являются «руны Рода», существование которых, как утверждают исследователи, такие как В.А. Чудинов, Ю.П. Миролубов, А.И. Асов и другие, насчитывает не одну тысячу лет.

ЛИТЕРАТУРА

1. Эпштейн Е.М. К вопросу о времени происхождения русской письменности // Уч. зап. Ленинградского ун-та по историческим наукам. Вып. 15. Л., 1947.
2. Житие Константина Философа // Чтения в Императорском Обществе истории и древностей российских. М., 1865, апрель-май.
3. Чудинов В.А. Вселенная русской письменности до Кирилла // Сборник статей учёных XIX-XX вв. и нынешнего времени с комментариями автора. М., 2007.