

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ

ЭТЮДЫ КУЛЬТУРЫ

Материалы Всероссийской научно-практической
конференции студентов, аспирантов
и молодых ученых,

Томск, 17 апреля 2012



Издательство Томского университета
2012

Секция 2

МУЗЕОЛОГИЯ, КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ И ТУРИЗМ

АНАЛИЗ ЛИТЕРАТУРЫ ПО ЦЕНТРАЛЬНОМУ МУЗЕЮ ПОЧВОВЕДЕНИЯ ИМ. В.В. ДОКУЧАЕВА И МУЗЕЮ ПОЧВ ТОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

Е.С. Алексеева

Томский государственный университет

Эта небольшая статья не претендует на исчерпывающий и всесторонний анализ литературы о музеях почв, а преследует цель показать, как развивались исследования в Центральном музее почвоведения им. В.В. Докучаева и музее почв Томского государственного университета. Выбор именно этих музеев неслучаен: Центральный музей почвоведения им. В.В. Докучаева является ведущим академическим музеем почвоведения страны, а музей почв Томского государственного университета – один из примеров вузовского музея почв.

Привожу описание работ, имеющих отношение к Центральному музею почвоведения им. Василия Васильевича Докучаева. Изучая тему «Почвенные музеи», нельзя не познакомиться с работой «Русский чернозем», так как в ней дано обоснование новой науке «почвоведение», вследствие чего стали создаваться музеи почв [1. С. 376]. Первое издание работы относится к 1883 г. В.В. Докучаев принадлежит к числу наиболее выдающихся ученых конца XIX столетия, ученых, имевших мировое значение. Историческая заслуга В.В. Докучаева заключается в том, что генезис почв он поставил основной целью почвенных исследований, что вместо отдельных разрозненных мнений о процессе почвообразования и факторах, обуславливающих его, вместо эмпирического изучения отдельных свойств почв он создал учение о почве как об особом природном

теле, развивающемся под совместным влиянием пяти природных факторов (климата, рельефа, организмов, породы и возраста страны). До В.В. Докучаева почвоведение было эмпирической наукой; в результате его трудов оно стало широкой естественнонаучной дисциплиной [2].

Первая работа о Центральном музее почвоведения им. В.В. Докучаева, которая была выявлена, – статья З.Ю. Шокальской «Краткий очерк возникновения и развития ЦМП им. В.В. Докучаева», вышедшая в 1954 г. в сборнике работ Центрального музея почвоведения им. В.В. Докучаева [3. С. 5]. В этой статье показан вклад В.В. Докучаева в развитие музея, сложности, через которые ему пришлось пройти, чтобы доказать, что этот музей действительно необходим для развития науки. Работа важна тем, что в ней очень подробно описана история создания Центрального музея почвоведения им. В.В. Докучаева, приведены интересные факты о коллекциях, о пожертвованиях музею, о том, как менялось общественное мнение по поводу открытия музея, приведены сведения о журнале «Почвоведение», издаваемом в музее. Кроме этого, в статье есть фотографии Центрального музея почвоведения им. В.В. Докучаева, его коллекций.

Центральный музей почвоведения им. В.В. Докучаева был образован в 1903 г. при Императорском Вольном экономическом обществе. Именно по этой причине необходимо было изучить литературу, касающуюся ВЭО. Так, в монографии В.В. Орешкина «Вольное экономическое общество», опубликованной в 1963 г., дана общая характеристика деятельности ВЭО, содержится информация об открытии Центрального музея почвоведения им. В.В. Докучаева, о принадлежности В.В. Докучаева к данному обществу, совершенных Докучаевым 2 крупных экспедициях, в результате которых был написан труд «Русский чернозем».

Статья Б.Ф. Апарина «Пропаганда знаний о почве за 60 лет в Центральном музее почвоведения им. В.В. Докучаева» опубликована в журнале «Почвоведение» в 1977 г. [4. С. 27]. В статье также дана небольшая справка об истории Центрального музея почвоведения им. В.В. Докучаева, его коллекциях, об изменениях экспозиций в связи с перемещением музея из одного помещения в другое, методах и формах показа образцов. Эти данные помогли наиболее полно представить историю Центрального музея почвоведения им. В.В. Докучаева.

В статье Б.Ф. Апарина, Р.П. Деденина, Т.Л. Нестерова «О коллекциях Центрального музея почвоведения им. В.В. Докучаева за

1985 г. представлена одна сторона музейного дела – коллекции музейного фонда. Также в этой работе подробно описан книжный фонд, документальные, мемориальные предметы, фотоколлекция Центрального музея почвоведения им. В.В. Докучаева.

Российская музейная энциклопедия была опубликована в 2001 г. и является первой в России. Это уникальное и богато иллюстрированное двухтомное издание представляет музейный мир страны в его прошлом и настоящем. Энциклопедия включает около 1500 статей о музеях, музейных деятелях, о теории и истории музейного дела. Издание адресовано музейным работникам, преподавателям и студентам гуманитарных вузов, краоведам, а также всем, кто интересуется отечественной историей и культурой [5. С. 416]. Из Российской музейной энциклопедии был взят большой объем теоретической информации.

Статья Т.Н. Кандауровой «Вольное экономическое общество», опубликованная в Российской музейной энциклопедии в 2001 г., рассказывает о научной и просветительской деятельности ВЭО. В частности, сообщается о том, что на базе существовавших при обществе минералогического и натурального кабинетов в 1845 г. был образован музей прикладной естественной истории, собрание которого включало коллекции заграничных минералов, русских хлебов в колосьях и зернах, русских кормовых трав, полевых технических растений, предметы шелководства. В 1903 г. при обществе был образован Почвенный музей с богатейшими коллекциями – Центральный музей почвоведения им. В. В. Докучаева [6. С.117.].

Статья директора Центрального музея почвоведения Б.Ф. Апарина «Почвоведения центральный музей», опубликованная в Российской музейной энциклопедии, дает предельно краткое описание Центрального музея почвоведения им. В.В. Докучаева, его фондов, способов их демонстрации [7. С. 109]. В статье Б.Ф. Апарина «Почвенно-географические исследования в Центральном музее почвоведения им. В. В. Докучаева», опубликованной в 2004 г., излагаются основные результаты почвенно-географических исследований, проведенных в музее со времени его выделения в 1946 г. в самостоятельное учреждение [8. С. 25].

В сборнике «Материалы по изучению русских почв», опубликованном в 2004 г., представлены доклады VI и VII Докучаевских молодежных чтений, статьи, посвященные проблемам экологии почв и 100-летию со дня основания Центрального музея почвоведения

им. В.В. Докучаева. Статья Б.Ф. Говоренкова называется «Музей 70-х». Автор делится своими впечатлениями о Центральном музее почвоведения им. В.В. Докучаева 1970-х гг.: о научных поисках и творческой атмосфере, царящей в эти годы в музее, о его сотрудниках [9. С. 54].

В статье Л. В. Зыкиной «100 лет Центральному музею почвоведения им. В. В. Докучаева (Хроника, события, люди)» рассматриваются история создания, основные этапы становления, развития и современное состояние Центрального музея почвоведения им. В. В. Докучаева. Рассказывается о людях, сыгравших заметную роль в жизни музея [10. С. 10]. Эта информация является важной потому, что с ней очень удобно работать, она приведена в форме краткого словаря.

Статья Е.В. Абакумова и Б.Ф. Апарина «Докучаевские молодежные чтения в Санкт-Петербургском государственном университете», опубликованная в 2006 г., представляет собой исторический обзор традиции проведения «Докучаевских молодежных чтений» в Санкт-Петербургском государственном университете с 1997 по 2006 г. В статье авторами приведены данные о тематике молодежных конференций, особенностях их проведения в различные годы, числе участников и опубликованных докладов. Обсуждаются организационные проблемы ежегодного проведения Докучаевских молодежных чтений, роль молодого поколения почвоведов в их организации и проведении, обосновывается необходимость научного общения молодых ученых в рамках «Докучаевских чтений». В общих чертах рассмотрена история существования и выхода в свет сборника «Материалы по изучению русских почв». В статье также показана роль чтений в сквозной системе почвенного и экологического образования, а также отражены исторические предпосылки проведения «Докучаевских чтений» в Санкт-Петербурге.

Итак, подводя итог описанию литературы по Центральному музею почвоведения им. В.В. Докучаева, можно заметить, что эта тема была изучена авторами-почвоведом. С середины XX в. появляются работы об истории Центрального музея почвоведения им. В.В. Докучаева. Освещены такие вопросы, как история, вклад личностей в работу музея, научная деятельность музея, фонды.

Теперь рассмотрим вузовский музей почв на примере Томского государственного университета. Работ, посвященных истории музея почв ТГУ, практически нет, встречаются лишь некоторые фразы в статьях, относящиеся к периоду создания музея. В статье В.А. Хахлова «Почвенный музей», опубликованной в 1937 г. в сборнике

«Томский государственный университет им. В.В. Куйбышева», говорится о значении музея почв ТГУ в учебном процессе. Приведены данные о состоянии и оборудовании музея почв ТГУ на этот год [11. С. 52]. Работа П.А. Зайченко, опубликованная в 1960 г., содержит в себе небольшую информацию о роли К.А. Кузнецова в создании музея почв ТГУ. В ней сказано, что «К.А. Кузнецов создал при кафедре музей почвоведения, сыгравший известную роль как в подготовке кадров почвоведов, так и в развитии научных исследований в этом направлении» [12. С. 333]. В статье «Константин Андреевич Кузнецов», опубликованный в биографическом словаре «Профессора Томского университета» в 1998 г., содержатся биографические данные, характеризующие деятельность профессора в университете и его вклад в развитие музея почв ТГУ [13. С. 225].

Работа «Профессор Тамара Порфирьевна Славнина», опубликованная в 2003 г., была использована в полном объеме. В ней приведены данные о деятельности кафедры почвоведения ТГУ, воссозданы биографии сотрудников, вскользь упоминается о музее почв ТГУ, говорится о размещении музея в общежитии на Никитина, 17 в годы Великой Отечественной войны [14. С. 220].

Итак, изучая литературу, посвященную Центральному музею почвоведения им. В. В. Докучаева и музею почв Томского государственного университета, можно утверждать, что Центральный музей почвоведения им. В. В. Докучаева изучен гораздо больше, чем вузовский музей почв. Музееведческие работы по Центральному музею почвоведения им. В. В. Докучаева стали публиковаться с середины XX века. Эти работы содержали анализ деятельности музея, и были написаны сотрудниками-почвоведцами. Работы, в которых содержалась информация о музее почв ТГУ, практически стали появляться в конце XX в. Они были написаны главным образом историками ТГУ, работающими в русле тематики, связанной с историей университета. Статьи содержали информацию прежде всего по открытию музея. Исключение составила работа «Профессор Тамара Порфирьевна Славнина».

Литература

1. Докучаев В.В. Русский чернозем: отчет Императорскому Вольному экономическому обществу. СПб.: Имп. Вольное эконом. о-во, 1883. 376 с.
2. Русский чернозем [Электронный ресурс] : «Форум любителей книг». – URL: <http://www.free-book.info/> (дата обращения 15.10.2011).

3. *Шокальская З.Ю.* Краткий очерк возникновения и развития Музея почвоведения // Сборник работ Центрального музея почвоведения им. В. В. Докучаева. М.: Изд-во Академии наук СССР. 1954. Вып. 1. С. 5–42.
4. *Апарин Б.Ф.* Пропаганда знаний о почве за 60 лет в Центральном музее почвоведения им. В. В. Докучаева // Почвоведение. 1977. № 11. С. 27–37.
5. *Расшивалова Э.В.* Российская музейная энциклопедия. М.: Риппол классик, 2001. Т. 1. 416 с.
6. *Кандаурова Т.Н.* Вольное экономическое общество // Российская музейная энциклопедия. М.: Риппол классик, 2001. Т. 1. С. 117–118.
7. *Апарин Б.Ф.* Почвоведения Центральный музей им. В.В. Докучаева // Российская музейная энциклопедия. М.: Риппол классик, 2001. Т. 2. С. 109.
8. *Апарин Б.Ф.* Почвенно-географические исследования в Центральном музее почвоведения им. В.В. Докучаева // Материалы по изучению русских почв. СПб.: Изд-во С.-Пб. гос. ун-та, 2004. Вып. 5 (32). С. 25–29.
9. *Говоренков Б.Ф.* Музей 70-х // Материалы по изучению русских почв. СПб.: Изд-во С.-Пб. гос. ун-та, 2004. Вып. 5 (32). С. 54–57.
10. *Зыкина Л.В.* 100 лет Центральному музею почвоведения им. В.В. Докучаева (Хроника, события, люди) // Материалы по изучению русских почв. СПб.: Изд-во С.-Пб. гос. ун-та, 2004. Вып. 5 (32). С. 5–25.
11. *Абакумов Е.В., Апарин Б.Ф.* Докучаевские молодежные чтения в Санкт-Петербургском государственном университете // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 3, Биология. Изд-во С.-Пб. гос. ун-та, 2006. № 1. С. 52–59.
12. *Зайченко П.А.* Томский государственный университет имени В.В. Куйбышева. Очерки по истории первого сибирского университета за 75 лет (1880–1955). Томск: Изд-во Том. ун-та, 1960. С. 333, 450.
13. *Профессора Томского университета: Биографический словарь* / Фоминых С.Ф. и др. Томск, 1998. Т. 2. С. 225.
14. *Славнина Т.П.* Профессор Тамара Порфирьевна Славнина. Томск, 2003. 220 с.

КОРПОРАТИВНЫЙ МУЗЕЙ КАК ИНСТРУМЕНТ БРЕНДА ПРЕДПРИЯТИЯ

Е.В. Бекмансурова

Томский государственный университет

Корпоративный музей и бренд. Что связывает эти понятия? Чем они схожи и могут ли они сосуществовать? Данная статья посвящена именно этим вопросам.

Начать следует с понятия корпоративный музей. Напомним, что устоявшегося определения корпоративного музея пока еще нет, есть только упоминание в Российской музейной энциклопедии, которая включает его в классическую группу по принадлежности (собственнику), наряду с государственными, муниципальными, ведомственными, общественными, церковными и частными [1]. Определим корпоративный музей как лицо компании, отражающий ее ценности