

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ

ЭТЮДЫ КУЛЬТУРЫ

Материалы Всероссийской научно-практической
конференции студентов, аспирантов
и молодых ученых,

Томск, 18–20 апреля 2013



Издательство Томского университета
2014

КНИЖНЫЕ СОБРАНИЯ ФРАНЦУЗСКИХ КОРОЛЕЙ КАК ОСНОВА НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ В ПАРИЖЕ

Е.А. Мороко

Научный руководитель **О.А. Жеравина**

Томский государственный университет

Национальная библиотека Франции является одной из самых богатых и старейших библиотек мира. Ее история берет свое начало с первых попыток создания Королевской библиотеки в VIII в. Пройдя многие этапы исторического развития, эта библиотека становится национальной «фабрикой памяти» страны в 1795 г. Процессы, способствующие становлению и развитию библиотеки в этот период, составляют предмет моего изучения.

Как известно, второй династией в истории Франции были Каролинги, и первым королем этой династии был Пипин Кроткий, который после своей смерти завещал правление государством своему сыну, Карлу Великому (768–814) [1]. Время правления Карла Великого связывают с началом Каролингского возрождения. Современники отмечали вкус к литературе и наукам, который господствовал при его дворе. Приказом Карла Великого были организованы скриптории, в которых собирались и переписывались древние латинские и греческие рукописи, привезенные из хранилищ Монте-Кассино и Боббио, что способствовало сохранению античного наследия [2. С. 91–92].

Из библиотеки Карла Великого до нас дошло немного книг. Ничего не известно об устройстве этой библиотеки. Не сохранились ее каталоги. Поэтому лишь о библиотеке Людовика IX Святого (1226–1270) можно говорить как о библиотеке, положившей начало Библиотеке французских королей. Людовик Святой имел собрание книг, которым могли пользоваться не только члены королевской семьи, но и более широкий круг лиц. После одного из крестовых походов он принял решение о доступности своей библиотеки для ученых. Вернувшись с Востока, король распорядился при его личной церкви Сент-Шапель открыть нечто вроде общедоступной библиотеки [2. С. 92].

Завершил объединение рукописей, хранящихся в королевской семье, в единую библиотеку и способствовал ее развитию выдающийся французский король Карл V Мудрый (1364–1380). Основу фонда Библиотеки Карла Мудрого составили рукописи королевской

семьи [3. С. 35]. Король Карл, продолжая традиции Людовика IX, собирал библиотеку не только для себя, но и для учёных. При нём библиотека была перенесена в одну из башен Лувра. Она содержалась в хорошем состоянии и постоянно пополнялась. Расходы королевской казны на книги были огромны. Книжное собрание короля насчитывало 1200 кодексов широкого тематического диапазона. В библиотеке были произведения Цицерона, Сенеки, Аристотеля, Плутарха, Овидия, Вергилия, а также произведения авторов раннего Средневековья. Хранителем библиотеки был Жиль Маль, который составил первый инвентарь книг в 1373 г. После его смерти хранителем Луврской библиотеки стал королевский казначей Жан Бег [2. С. 92]. До наших дней, согласно первому инвентарю, сохранилось около 20% фондов Королевской библиотеки Карла Мудрого [3. С. 29–31].

После смерти (или смены) короля библиотека должна была в целостности передаваться по наследству. И следующим правителем, обладавшим королевской библиотекой, стал Карл VI (1380–1422). Этот период можно назвать кризисным в истории библиотеки, потому что при Карле VI собрание расплылось [4. С. 35]. А при Людовике IX (1461–1483) во время Столетней войны библиотека окончательно распалась и вновь была основана в 1480 г. [5. С. 1103].

Франция – страна, одна из первых принявшая закон об обязательном экземпляре всех печатных изданий, выходивших на её территории. Этот закон известен как «Указ Монпелье» 1537 г., введенный королем Франциском I (1515–1547) [3. С. 30]. Этот король многое сделал для значительного увеличения фондов библиотеки. Он присоединил к королевской библиотеке свою личную, собранную его отцом и дедом; с большим усердием продолжал собирать книги во Франции и за границей. В 1523 г. он велел поместить в Фонтенбло богатую библиотеку, конфискованную у конетабля Бурбонского. Здесь же он основал библиотеку греческих рукописей, перенесенных из библиотеки в Блуа. При Франциске I учреждены должности главного библиотекаря, его помощников и переплетчиков [6].

Принятие закона об обязательном экземпляре отмечено как знаменательный факт в истории развития библиотечного дела не только во Франции, но и во всем мире. Таким образом, идея пополнения фондов библиотек именно за счет обязательных экземпляров существует уже более 400 лет и с успехом применяется почти во всех крупных библиотеках мира [3. С. 30–31].

Придворная французская библиотека продолжала расти и в период правления короля Генриха III (1574–1589). Книжные богатства накапливались, в них надо было ориентироваться и умело располагать в хранилищах. Уже в конце XVI в. во Франции появились первые крупные библиографические работы. В 1584 г. в Париже Делакура дю Мен выпустил труд под названием «Французская библиотека». Делакура предложил Генриху III свой проект организации королевской библиотеки. Все книги в соответствии с этим проектом следовало размещать в 100 шкафах – по 100 книг на 10 полках в каждом. В шкафу следовало держать книги одной тематики. Автор проекта составил перечень заголовков всех тем для всех шкафов и дал им к тому же цифровые индексы. Таким образом, мы можем считать Делакура дю Мэна одним из первых изобретателей классификации книг в Европе [4. С. 41–42].

К концу XVI в. французская Королевская библиотека была одной из богатейших в мире. Она все больше открывается для посетителей. Библиотека перестает быть учреждением, предназначенным лишь для короля и его семьи. Но тем не менее допустить пользование библиотекой королем и остальными лицами одновременно не представлялось возможным. В связи с этим возникает необходимость создания отделения библиотеки, принадлежавшего лично королю. Таким отделением становится *Cabinet du roi* (Кабинет короля), созданный Людовиком XIII (1610–1643) в Лувре [6].

В царствование Людовика XIV (1643–1715) заведывание библиотекой находилось в руках Жана Батиста Кольбера, как главного интенданта над королевскими зданиями. За это время королевская библиотека приобрела и получила в дар весьма ценные экземпляры. Среди них: собрание, принесенное в дар талантливыми художниками, братьями Дюпюи, состоящее из 9000 томов и 260 рукописей; дар Гастона Орлеанского, заключавшийся в книгах, рукописях, медалях, миниатюрах и рисунках. Особо следует отметить дар графа Бетюнского – замечательное собрание исторических документов – 1923 тома. В 1669 г. была приобретена библиотека врача Жака Менделя, состоявшая из 10000 книг и 136 рукописей [6].

В XVII в. в Королевскую библиотеку Парижа было переведено собрание Сен-Жерменского аббатства. А в библиотеку этого аббатства в 1638 г. известный кардинал Ришелье распорядился изъять из монастыря Корби самые древние и ценные кодексы и поместить их для большей сохранности в Парижское аббатство. На переданных

рукописях остался след-напоминание об этой акции. Безвестный корбский либрарий накануне отправки коллекции кодексов в Сен-Жермен сделал на них пометки: «Ex libris monasterii Korbeins», «Korbeiensis monasterii» [2. С. 90]. Эти документы и по сей день хранятся в библиотеке.

Особый вклад в развитие Королевской библиотеки внес аббат Биньон, назначенный библиотекарем в 1719 г. Он предложил разделить фонд библиотеки по отделам, вел политику приобретения важнейших трудов европейских писателей и ученых, стремился облегчить простым читателям доступ к фондам Королевской библиотеки [7. С. 9].

В царствование Людовика XV (1715–1774) библиотека приобрела около 20 замечательных собраний книг и рукописей. Важнейшие из них – библиотека Кольбера, включающая свыше 6000 древних рукописей, и библиотека епископа авранийского Пьера Хуэта, известного своим скептицизмом и особыми философскими взглядами [6].

В 1789–1794 гг. Францию потрясла Великая буржуазная революция, в результате которой был уничтожен старый монархический порядок, и Франция стала республикой де-юре, свободных и равных граждан. Это, в свою очередь, повлекло за собой изменения и в библиотечном деле. Депутат Учредительного собрания и Конвента, крупный деятель французской буржуазной революции в области культуры Анри Грегуар (1750–1833) говорил, что необходимо в корне изменить назначение библиотеки в обществе – открыть двери всем желающим пользоваться книжными богатствами [4. С. 64–66]. Именно в этот период её фонд увеличился до 300 тысяч томов – в основном за счёт конфискованных частных библиотек аристократов и духовенства Римско-католической церкви [8. С. 170]. Благодаря специальному Акту 1793 г. крупнейшая библиотека Франции стала первой в мире свободной публичной библиотекой, получив в 1795 г. статус Императорской Национальной Библиотеки [3. С. 31].

Таким образом, будущая Национальная библиотека Франции возникала на прочном фундаменте Королевской библиотеки. Она послужила прообразом подобного типа библиотек во многих странах. Отличительная особенность ее заключалась в том, что впервые в мировой практике библиотечного дела главная библиотека страны стала получать обязательный экземпляр всех печатных изданий, выходявших на территории государства. На протяжении нескольких

столетий библиотека претерпевала значительные изменения и в настоящее время представляет собой одну из крупнейших и наиболее модернизированных библиотек Европы.

Литература

1. *Эйнхард*. Жизнь Карла Великого. – М.: Институт философии, теологии и истории св. Фомы, 2005. – С. 303.
2. *Глухов А.Г.* Судьбы древних библиотек. – М.: Либерия, 1992. – 160 с.
3. *Прокулевич Л.П.* Национальная библиотека Франции. Как создавались коллекции // Библиотечное дело. – 2012. – № 14. – С. 29–31.
4. *Талалакина О.И.* История библиотечного дела за рубежом: учебник для библиотечных факультетов институтов культуры и педагогических вузов. – М.: Книга, 1982. – 272 с.
5. *Библиотечная энциклопедия* / РГБ. – М.: Пашков дом, 2007. – 1300 с.
6. *Парижская национальная библиотека* [Электронный ресурс] / Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона. – СПб., 1890–1907. – URL.: http://ru.wikisource.org/wiki/ЭСБЕ/Парижская_национальная_библиотека (дата обращения: 23.04.2013).
7. *Леритье А.* Отдел печатных изданий Национальной библиотеки в Париже (фонды и каталоги // Библиотековедение и библиография за рубежом. – 1977. – Вып. 65. – С. 5–11.
8. *Володин Б.Ф.* Всемирная история библиотек. – СПб.: Профессия, 2002. – 352 с.

БИБЛИОТЕКА АШШУРБАНИПАЛА

Тыняная Я.А.

Научный руководитель **А.А. Ляпкина**

Томский государственный университет

Возникновение библиотек как хранилищ памятников письменности относится к III тысячелетию до нашей эры. При раскопках старых городов государств Древнего Востока – Ассирии, Вавилонии, Урарту – археологи находят специальные помещения для хранения книг, а иногда и сами книги [1. С. 5].

На основе трудов В.И. Авдиева, Т.Д. Рубановой, Б.Ф. Володина, А. Глухова попытаемся дать общую характеристику истории древнейшей в мире библиотеки – библиотеки Ашшурбанипала, последнего из великих царей Ассирии.

Ассирийские города были мощными крепостями. Грандиозные строения, великолепные дворцы, изображения несущихся колесниц и суровых воинов, сцен охоты и животных в монументальных, полных драматизма рельефах характеризуют ассирийское искусство. Ступенчатый полихромный семиярусный зиккурат-храм, символ единения земных и небесных миров, высился рядом с башнями и покоями царя.