МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ

ЭТЮДЫ КУЛЬТУРЫ

Материалы Всероссийской научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых,

Томск, 18–20 апреля 2013

Издательство Томского университета
2014

в составе районного военкомата до полноценного музея, занимающего целое здание в центре с. Парабель. Каждая тема, представленная ранее, нашла свое отражение в новой экспозиции, существенно измененной и дополненной.

История формирования фондов музея началась задолго до его официального открытия. Тематика музея во многом определила его фондовый состав. В настоящее время насчитывается свыше 6 000 предметов, преобладающее большинство из них – документы, воспоминания. В музее собран архив по 763 персоналиям. Большинство предметов передано в дар участниками войны, местными жителями. Небольшое количество поступило благодаря поисковым работам на местах боев. В настоящее время музей занимает второй этаж здания, в ближайшем будущем планируется ремонт первого этажа, в экспозиции которого будут раскрыты следующие темы: репрессии 1930–1950-х гг., становление организаций района и развитие здравоохранения в Нарымском крае, связанное с деятельностью ссыльного эсера Д.Д. Донского. Музей развивается и строит планы на будущее.

Литература

1. *Белов В.* Второе рождение музея // Нарымский вестник. 1995. – Вып. 46. – С. 2
2. Голощапова Н. Создается комната боевой и трудовой славы // Ленинская правда. – 1985.
3. *Дегтярева А.* Верность музею // Нарымский вестник. – 2007. – Вып. 41–42. – С. 4.
4. *Деменин И.М.* Во имя памяти // Ленинская правда. – 1985. – 23 марта.
5. *Музей* боевой и трудовой славы: Книга отзывов, замечаний, предложений за период с 9 мая 1985 г. по 2004 г.
6. *Музей* боевой и трудовой славы: Книга поступлений основного фонда №1.
7. *Часовских З.С.* Самое святое место // Нарымский вестник. – 2006. – Вып. 19–20. – С. 3.
8. *Часовских З.С.* Фронтовое письмо // Нарымский вестник. – 1998. – Вып. 52–53. – С. 3.

ШКОЛЬНЫЕ МУЗЕИ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Н.А. Ужегова
Научный руководитель **И.А. Сизова**

Томский государственный университет

Тема школьных музеев в Томской области мало изучена. А представление школьных музеев в сети Интернет – тем более.

Отметим, что эволюция характерна для любых структур, в том числе и для школьного музея. При этом должны сохраняться осо-

бенности, присущие данной структуре. Школьные музеи прошли большой путь в своем развитии, появились новые способы организации и представления материала, в том числе с помощью компьютерных технологий. Музей в современной школе представляет собой такую интегрированную информационно-педагогическую среду, где становятся возможными новые формы в организации познавательной и коммуникативной деятельности учащихся.

В данной работе предполагается рассмотреть, насколько полно представлена информация о школьных музеях Томской области в сети Интернет, а также определить влияние и возможности, которые предоставлены школьным музеям информационными технологиями.

При изучении интернет-сайтов школ в большинстве случаев были выявлены следующие структурные составляющие:

1) краткая информация о школе;
2) ее история;
3) структура.

Упоминание о школьном музее имеется далеконе на всех сайтах.

Школьные музеи могут быть разного профиля. Самые распространенные – историко-краеведческие, например музей школы № 76 в г. Северске, и военно-патриотические и исторические, примером может служить музей школы № 41 в г. Томске. Также можно привести численное значение разделения школьных музеев по профилям, представленных в сети Интернет:

1) военно-патриотических и военно-исторических музеев – 10;
2) историко-краеведческих – 8;
3) мемориальных – 3;
4) литературно-краеведческих – 1;
5) эколого-краеведческих – 1;
6) этнографических – 1.

Также имеются 2 музейные комнаты, которые можно вынести отдельно. В некоторых школах работают по 2 музея. Так, в школе № 28 г. Томска на сайте представлена информация о военно-историческом музее и этнографическом музее «Русская изба».

Большое количество страниц музеев имеет следующую структуру:

– краткое описание,
– информацию об активе музея,
– цели и задачи,

– фотографии экспонатов, важных лиц или изображения самого музея (чаще всего это комната, выделенная под музей).

Это характерно прежде всего для сельских школьных музеев. В труднодоступных и отдаленных районах активно ведется работа по созданию школьного музея в Интернете. Создание такого музея актуально для современных школьников, потому что одновременно с приобретением компьютерных навыков ребята принимают участие в создании самих страниц музея. Тем самым они задействованы в общественной и творческой работе. Используя современные технологии, такие как Интернет, можно побывать на своей малой родине, узнать о ее прошлом и настоящем.

Автором выявлено 56 школьных музеев Томской области, представленных в сети Интернет. Распределение по районам выглядит следующим образом:

1) Томский район – 35;
2) Кожевниковский район – 7;
3) Колпашевский район – 4;
4) Шегарский район – 3;
5) Кривошеенский, Каргасокский, Верхнекетский районы – по 2;
6) Асиновский район – 1.

В результате их изучения можно сказать, что информация о школьном музее представлена по следующей схеме:

1) история музея;
2) история школы, её учеников, учителей;
3) история различных организаций, причастных к созданию музея;
4) направления исследований и проводимые музеем экспедиции;
5) интерактивные материалы (фотографии, презентации и пр.).

При всех плюсах отражения школьного музея в сети Интернет имеются и минусы как для учеников, так и для преподавателей, музейных работников.

К плюсам можно отнести:

1) поддержание связи поколений. Ученик, общаясь с преподавателем или музейным работником, заинтересовывается и участвует в создании сайта или изучении и освещении самого материала;

2) доступность. Независимо от физических особенностей, отдаленности региона и времени человек может зайти на интернет-источник, где представлена краткая информация и, возможно, содержание музея, ознакомиться для общего развития или для более глубокого изучения в дальнейшем;

3) сохранность. В случае утери, гибели экспонатов или полностью музейной комнаты информация будет отражена на виртуальном носителе. Ученики не смогут вести практические занятия, но смогут ознакомиться с ней, возможно, заинтересованные ученики проявят инициативу в поисковых или восстановительных работах.

Интернет-ресурс также может помочь в экономии места в помещениях. Например, если нет возможности размещения полной экспозиции.

Среди минусов отметим, что через интернет-источник невозможно ощутить атмосферу нахождения в самом музее, опять же если заходит посторонний человек, то он получает неполную информацию, так как только работник музея может более детально остановиться на интересующих экспонатах и ответить на вопросы.

Таким образом, школьный музей может существовать в любом виде – как в реальном, так и в виртуальном, при этом сохраняя свои функции. Более того, школьный музей проникает вглубь человеческой души, вызывает гордость, интерес, которые помогают создать дружный, молодежный коллектив под руководством более старших и опытных учителей. Это позволяет не нарушать связь времен и поможет развитию школьного музея в будущем.

ОБРЯДЫ АЛТАЙЦЕВ В ПУТЕВЫХ ЗАПИСЯХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ XIX В.

М.Ю. Чарышова
Научный руководитель **О.М. Рындина**

Томский государственный университет

Девятнадцатый век ознаменовался активным изучением Сибири. Внимание исследователей привлекла и традиционная культура коренных народов региона. Не составили исключение и традиции алтайцев, коренных обитателей Алтая, которых принято делить на южных и северных. В настоящей статье остановимся на изучении обрядности алтайских народов – важнейшей сферы этнической культуры.

Известный географ, этнограф, фольклорист Григорий Николаевич Потанин совершил ряд научных экспедиций. В 1879–1880 гг. он участвовал в монголо-тувинской экспедиции, целью которой было обследование верховьев Енисея, зимовка в Иркутске, далее путь шел