

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
ЛАБОРАТОРИЯ СОЦИАЛЬНО-АНТРОПОЛОГИЧЕСКИХ
ИССЛЕДОВАНИЙ
ЦЕНТР ЕВРОПЕЙСКОГО СОЮЗА В СИБИРИ

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

*Человек в меняющемся мире.
Проблемы идентичности и социальной адаптации в истории
и современности:
методология, методика и практики исследования
14–15 октября 2014 г.*



Издательство Томского университета
2014

и составила 31 процент. Самые продаваемые авторы – это Мураками Харуки, Миябэ Миюки, Экуни Каори [5. С. 98].

Более того, в последнее время можно говорить о создании совместных корейско-японских продуктов массовой культуры, которые, в свою очередь, могут стать экспортным продуктом для рынков других стран Азии и способствовать формированию восточноазиатской идентичности.

«Эпоха, когда прогресс средств коммуникации укреплял национальную идентичность, стремительно подходит к концу. Музыка, фильмы, мгновенно проникающие сквозь государственные границы, при помощи спутникового телевидения и интернета вытесняют самосознание граждан из национальных рамок. Молодежь, погруженная в поток массовой культуры в повседневной жизни, наиболее подвержена данной тенденции» [5. С. 100].

Библиография

1. *Чугров С.В.* Японцы: гибридизация и гармонизация [Электронный ресурс]: Центр исследований и аналитики Фонда исторической перспективы. URL: http://www.perspektivy.info/misl/cenn/japoncy_gibridizacija_i_garmonizacija_2014-05-30.htm.
2. *Уэнохара Хидэаки.* Хигаси Адзия ни окэру торансунасенару айдэнтити (Транснациональная идентичность в Восточной Азии) // JGSS Research Series. №10. С. 93–103 [Электронный ресурс]. URL: http://jgss.daishodai.ac.jp/english/research/res_top.html.
3. *Sue Jin Lee.* The Korean Wave: The Seoul of Asia // The Elon Journal of Undergraduate Research in Communications. 2011. Vol. 2. P. 85–93.
4. *Сакагами Ясуко.* Телевизионный сериал поднимает «корейскую волну» в Японии // Ниппония. 2004. №31. С. 35.
5. *Оно Сюн.* Экке суру попу карутя то хигаси адзиядзин айдэнтити (Транснациональная поп-культура и восточноазиатская идентичность) // Bulletin of Kyushu University Asia Center. 2007. № 2. С. 93–101.

М.С. Рябова (Томск, Россия)

ПРОБЛЕМА СОХРАНЕНИЯ ИДЕНТИЧНОСТИ РУССКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО МЕНЬШИНСТВА В КИТАЕ

Число наших соотечественников, проживающих в Китае, день ото дня неуклонно растет. История русской диаспоры в Китае насчитывает около 700 лет, но сформировалась окончательно она

только с началом строительства на территории Поднебесной Китайской – Восточной железной дороги (КВЖД) в конце XIX в. [1, 2]. С этого времени можно говорить о появлении полноценной русской диаспоры. Однако в дальнейшем происходит разделение русских соотечественников в Китае: первая часть – современная диаспора, не смешавшиеся с местным населением, русские, которые на сегодняшний день являются основными трансляторами русской культуры внутри Китая. Примерная численность данной русской диаспоры в Китае на данный момент достигает 40 000 человек. Вторая часть русских соотечественников в КНР – нацменьшинство с китайским гражданством, которое признается официально национальным меньшинством, входит в число 56 народностей, и численность этнических русских в Китае в настоящее время составляет 15 609 человек. В действительности, сегодня это русские семьи, ассимилировавшиеся с местным населением, потомки от браков русских с китайцами. На протяжении нескольких лет они в Китае оставались без связи с исторической родиной в силу сложных политических отношений между СССР и КНР, тем самым еще больше отдалившись от своих исторических корней. В итоге, так называемая «историческая» русская диаспора не имеет сегодня достаточных сил для сохранения своей идентичности. Две основные проблемы для русского нацменьшинства в Китае сегодня – это сохранение языка и сохранение православной веры [3].

Сегодня во внешней политике России отношения с соотечественниками определены как одна из составляющей стратегии «мягкой силы» [4], и, безусловно, эта политика будет касаться и соотечественников в Китае. В настоящее время без поддержки из России, а также сформировавшийся в последние годы в крупных городах Китая русской общины, русское нацменьшинство в Китае может окончательно исчезнуть. В связи с этим встает вопрос, каким образом, той части русского народа, которая уже почти стала частью народа Китая, сохранить национальную идентичность? На мой взгляд, существует проблема поиска путей решения данной проблемы.

Библиография

1. *Аблова Н.Е.* КВЖД и российская эмиграция в Китае: международные и политические аспекты истории (первая половина XX в.). М.: Русская панорама, 2005. 430 с.

2. *Harbin and Manchuria place, space, and identity* // *The South Atlantic Quarterly*. 2000. Vol. 99. № 1.

3. *Кочубей О.И., Печерица В.Ф.* Из истории русской церковной эмиграции в Китае // *Дальний Восток и вопросы истории, культуры и экономики*. 1997. Вып. 2. С. 25–35.

4. *Тезисы о внешней политике (2012–2018 гг.)* [Электронный ресурс]: Официальный сайт Российского совета по международным делам. URL: [http://russiancouncil.ru/common/upload/RIAC_foreign_policy\(1\).pdf](http://russiancouncil.ru/common/upload/RIAC_foreign_policy(1).pdf).

Н.В. Турушева (Томск, Россия)

ПРОБЛЕМА СОХРАНЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ МОДЕРНИЗАЦИИ В КНР¹

На современном этапе под воздействием социальных и культурных трансформаций формируется новая глоболизирующаяся реальность, когда вследствие активного развития рыночных отношений усиливается мобильность населения, возрастает вовлеченность людей в культурные и социальные преобразования, идет поиск форм взаимодействия в условиях культурного многообразия. С одной стороны, происходит расширение культурных контактов и обменов, сближение народов, а с другой стороны, процессы глобализации могут явиться причиной потери народами своей культурной идентичности. Встает проблема сохранения национальной культуры.

В Китае проблема сохранения национальной идентичности в условиях модернизации является особо актуальной. Столкнувшись с вызовами глобализации, китайские интеллектуалы пытаются ответить на культурно-цивилизационный вызов Запада путем опоры на традиционные конфуцианские духовные ценности и защиты китайской духовной традиции в споре с материалистической западной культурой. Они возрождают национальную культуру в контексте современного мира. Подчеркивая современную значимость конфуцианской национальной традиции и гармонии, они стараются адаптировать национальную традицию к диалогу с другими культурами.

Для того чтобы донести до внешнего мира, что мощь Китая не нанесет вреда другим странам, и показать нацеленность его развития

¹ Выполнено в рамках работ по проекту «Человек в меняющемся мире. Проблемы идентичности и социальной адаптации в истории и современности» (грант Правительства РФ П 220 №14.В25.31.0009).