

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
СОВЕТ МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ
ФАКУЛЬТЕТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ**

ФИЛОСОФИЯ И НАУКА В КУЛЬТУРАХ ЗАПАДА И ВОСТОКА

**Материалы Международной молодежной конференции
28-29 сентября 2012 года**



**ИЗДАТЕЛЬСТВО ТОМСКОГО УНИВЕРСИТЕТА
2012**

3. Даль В. Большой иллюстрированный толковый словарь русского языка: В 2 т. - М.: АСТ, 2005. - 348с.
4. Даль В. Пословицы и поговорки русского народа. <http://www.aphorism.ru/dal/>
5. Денисова А.А. Словарь гендерных терминов. <http://www.owl.ru/gender/010.htm>
6. Кириллина А.В. Гендер и язык. - М. Языки славянской культуры, 2005. - 622с.
7. Мяснова В.А. Лингвокультурология. - М.: Академия, 2001. - 202с
8. Халеева И.И. Гендер как интрига познания. Пилотный выпуск Альманаха. М.: Рудомино, 2002 - 141с.
9. Бирюкова А.А. Китайские пословицы. <http://www.twirpx.com/file/343538/>
10. Ван Циндунь. Учебник чзньюев. - <http://www.twirpx.com/file/443370/>
11. Chinese-Tools, on-line dictionary. - <http://www.chinese-tools.com/chinese/chengyu> dictionary: search/
12. «Карманный разговорник китайских идиом» Дэн Фан Лиу
13. «Ходячие китайские выражения» А. А. Щукин

ОСОБЕННОСТИ ФИЛОСОФСТВОВАНИЯ Н. БЕРДЯЕВА И Л. ШЕСТОВА НА МАТЕРИАЛЕ ВОСПРИЯТИЯ ТВОРЧЕСТВА Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО

PARTICULAR PHILOSOPHY OF N. BERDYAEV AND L. SHESTOV ON THE MATERIAL PERCEPTION OF F. DOSTOEVSKY

Торлопова Любовь Андреевна
Torloпова Lyubov Andreevna

Национальный исследовательский Томский государственный университет
National Research Tomsk State University
lyubovtorloпова@gmail.com

Русская культура и философия — самобытны, имеют отличительные черты, как от культуры Востока, так и Запада: это — полярность, развитая на основе течений западничества и славянофильства; возможность трансформации позиции, в связи с отрицанием схематизации мышления; социальная активность, направленная на изменение мира; нравственный пафос духовной личности; своеобразное мировоззренческое воспроизведение культуры, вылившееся в художественно-поэтическое и философское течение одновременно – русский символизм.

Ни для кого не секрет, что философское наследие Бердяева и Шестова активно повлияло на развитие философских направлений Западной Европы XX столетия. Представители экзистенциализма (А. Камю), философской антропологии (Ж. Батай) и персонализма (Э. Мунье) или были лично знакомы с русскими мыслителями, или использовали в своем творчестве их оригинальные идеи. Переведенные на многие языки произведения Бердяева и Шестова, их активное участие в философской жизни Европы – все это подтверждает, что фигуры русских

философов были и остаются влиятельными на огромном философском пространстве.

Стоит отметить, что выбранная тема – широкая, и в работе только сделаны шаги в тематике, в частности, рассмотрение философии Бердяева глазами Шестова и наоборот, а также обзорное рассмотрение влияния данных философов на мировую культуру. Бердяева в Достоевском интересует такая тематика как обоснование свободы от объективации, а Шестова – опоры в своей борьбе с рационализмом.

Онтологический подход русских экзистенциалистов к проблемам взаимодействия категории свободы с такими категориями, как: разум, вера, познание, случай, необходимость, творчество, закономерность позволяет полнее раскрыть сущность человеческой субъективности, глубже осознать своеобразие внутреннего мира и его варианты взаимодействия с внешним миром. Именно русские философы-экзистенциалисты Николай Бердяев и Лев Шестов постоянно настаивали на целостном изучении человеческой личности. Они рассматривали мир, исходя из человеческого духовного содержания, восприняли его как основополагающий принцип философского познания, что является наследием Достоевского.

Говоря в целом, стоит отметить, что русский экзистенциализм характеризуется религиозной окрашенностью и обращённостью к трансцендентному существованию, поиску подлинного человеческого существования, а также противостоянием Западной традиции. Особенно русскому экзистенциализму по сравнению с западноевропейским является: ярко выраженная иррационалистическая направленность, главным пороком мира считается рационализм; при рассмотрении вопросов человеческого бытия духовность является основой бытия.

И так, мир делится на внешний (мир объективации) и внутренний (мир свободы). Н.А. Бердяев и Л.И. Шестов истоки человеческого отчуждения от мира видят в грехопадении. Последствия этого акта также одинаковы для обоих: когда человек подчиняет своё духовное, индивидуальное существование общим абстракциям или социальным нормам, происходит отчуждение, обезличение человека и возникает даже угроза гибели духовной человеческой сущности в связи с процессами объективации. Источники этой объективации у Бердяева выражаются категорией Ничто. Смерть, ложь, отчаяние, зло — всё это «ничтожные», негативные формы человеческого существования, но вместе с тем они могут открыть человеку глаза на подлинное бытие. Различие в пони-

мании заключается в том, что объективация для Бердяева является не только утерей первичной природы, но и отчуждением всего материального и духовного мира. Но по мнению Бердяева, после того как человек вступил на путь различения добра и зла, само познание не есть зло, оно помогает становлению личности. Шестов же указывает, что познание и теоретическая истина есть зло всегда, препятствующее пути свободы, а встать на этот путь человека вынуждает случай, который порождает трагедию.

Следующим отличием является круг рассматриваемых проблем философами. Шестов не уделял внимания социально-политическим вопросам, Бердяев же подробно рассматривал проявления, формы мира объективации (нации, государство, общество). Он писал о состояниях людей, в которые они попадают в мире Кесаря, например, мещанство и буржуазность. Шестов изучал только те состояния, которые помогут человеку увидеть и перейти в мир свободы (столкновение с горем, безумием, отчаянием, смертью). У него все явления в мире отчуждения носят порабошающий характер.

Л.И. Шестов выделяет отличную типологию людей. Он не различает индивида, человека и личность, как это делает Бердяев. Для Шестова не каждый человек сможет перейти в мир свободы, а только люди, пережившие трагедию и отказавшиеся от власти законов и следованию общественному мнению. Человек существует в нескольких ипостасях: разумный человек целиком подчинён миру отчуждения; человек общественный, как индивидуальность, — порабошён общим; это средний, моральный, смиренный тип людей, который лишён творческого начала; и живой человек — это гений либо человек, прошедший через опыт трагедии. Трагедия в философии Шестова — это способ перейти в мир свободы. Последний тип — райский человек, он живёт в состоянии догреховного, библейского рая.

По мнению обоих философов, человеческое бытие уникально, однозначного рецепта проживания жизни — нет. Необходимо индивидуальное отношение к конкретной ситуации на основе христианских ценностей, игнорируя примат разума и отрицая мир Кесаря, его основы и устои, в частности, стереотипизацию мышления и жизни.

Экзистенциальная философия Бердяева — это философия эксплицируемого смысла: глубина свободы проявляется в творчестве личности, что является частью смысла истории; а философия Шестова близка философии абсурда: идеализация, жизнь, не смотря на апофеоз бес-

почвенности. Если философствование Бердяева — это борьба за свободу, то философствование Шестова сводится к борьбе за возможность, а практический материал для осмысления оба находят у Достоевского.

Практическая значимость философии Бердяева и Шестова, подчеркнутая как в данной работе, так и в других исследованиях, заключается в выделении антропологической проекции свободы и необходимости человеческого бытия, подчеркивании данной антиномии как свойственной неподлинному бытию, в котором предполагается преодоление необходимости, становление *сверх* неё. В подлинном бытии мы наблюдаем проекцию свободы *через* ответственность. Ответственность всегда индивидуальна, соотнесена с индивидуальным местом в бытии. Индивидуальность несёт ответственность за присутствие, открывает себя для того, чтобы быть.

Исследование концепции свободы личности Н.А. Бердяева и Л.И. Шестова на основе творчества Достоевского не только вносит вклад в изучение истории русской экзистенциальной философии, но и намечает некоторые ориентиры для трактовки и современных антропологических проблем. Несмотря на оригинальность и обособленность русской философии от философии Запада и Востока, она сыграла свою роль и в развитии этих культур.

Литература

1. Бердяев Н.А. Бытие и творчество. Тайна новизны // Опыт психологической метафизики. Дух и реальность / Сост. и вступ. ст. В.Н. Колужного. М.: АСТ, 2003. С.679.
2. Бердяев Н.А. Воля к жизни и воля к культуре // Смысл истории. М.: Мысль, 1990. С. 177.
3. Бердяев Н.А. Начала // О назначении человека. Опыт парадоксальной этики. М.: Республика, 1993. С.383
4. Бердяев Н.А. О человеке, его свободе и духовности // Избранные труды/ Ред.-сост. Л.И. Новикова и И.Н. Сиземская. М.: Московский психолого-социальный ин-т: Флинта, 1999. С.312.
5. Бердяев Н.А. Экзистенциальная диалектика божественного и человеческого // Диалектика божественного и человеческого. Сост. и вступ. ст. В.Н. Колужного. М.: АСТ, 2005. С.620
6. Буйло Б.И. Судьба России в культурно-исторической концепции Н.А. Бердяева. Автореферат на соискание учёной степени доктора философских наук. [Электронный ресурс]. Dissert.com: Электронный каталог российских диссертаций. Режим доступа: <http://www.dissert.com/contents/90460.html>. Дата обращения: 18.04 2012.
7. Гальцева Р.А. Н. Бердяев - философ творчества и теоретик культуры. // Николай Бердяев. Философия творчества, искусства и культуры. М., 1994.С.7-35.
8. Гальцева Р.А. Очерки русской утопической мысли XX в. М.: Наука, 1991. С.208.
9. Достоевский Ф.М. Бесы. // Полное собрание соч. в 30т.,Т.10,11. Сп.-б.: Наука, 1974. С.520; С.414.
10. Достоевский Ф.М. Братья Карамазовы. // Полное собрание соч. в 30т., Т.14,15. Сп.-б.: Наука, 1976. С. 512; 623.

11. *Достоевский Ф.М.* Записки из подполья. // Полное собрание сочинений в 30т., Т.5. - Сп.-б.: Наука, 1973. С. 407.
12. *Достоевский Ф.М.* Преступление и наказание. // Полное собрание соч. в 30т., Т.6. Сп.-б.: Наука, 1973. С. 424.
13. *Зеньковский В.В.* История русской философии. Л.: ЭГО, 1991, Т.2, Ч.2. С. 269.
14. *Лосский Н.О., Бердяев Н.А.* // История русской философии [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.agnuz.info/tl_files/library/books/rusfil/ Дата обращения: 17.04.12.
15. *Ноговицын О.М.* Поэтика русской прозы. Метафизическое исследование. Сп.-б., ВРФШ, 1999. С.162.
16. *Шестов Л.И.* Апофеоз беспочвенности // Сочинения. / Сост., вступ. статья и прим. Поляков Л.В. М.: Раритет, 1995. С.431.
17. *Шестов Л.И.* Достоевский и Ницше. Философия трагедии. // Сочинения. - Сост., вступ. статья и прим. Поляков Л.В. М.: Раритет, 1995. С.431.
18. *Шестов Л.И.* Шекспир и его критик Брандес. М., 2008. С.441.
19. *Шестов Л.И.* Вместо предисловия. Киргегард и Достоевский. - Киргегард и экзистенциальная философия (глас вопиющего в пустыне). М.: Прогресс-Гнозис, 1992. С. 304.
20. *Шестов Л.И.* Николай Бердяев (Гнозис и экзистенциальная философия) - Сочинения. - Сост., вступ. статья и прим. Поляков Л.В. М.: Раритет, 1995. С.431.

**ПЕРЕСЕЛЕНЧЕСКАЯ ПОЛИТИКА ЯПОНСКОГО
ПРАВИТЕЛЬСТВА В ОТНОШЕНИИ КОЛОНИЙ, КАК СПОСОБ
РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМ МЕТРОПОЛИИ (ПЕРВАЯ ТРЕТЬ XX В.).
THE EMIGRATION RESETTLEMENT OF JAPANESE
GOVERNMENT TOWARDS TO COLONIES AS WAY OF DECISION
PROBLEMS OF MOTHER COUNTRY CENTRE
(FIRST THIRD OF XX CENTURY)**

**Фоменко Вера Михайловна
Fomenko Vera**

Иркутский Государственный Университет
Irkutsk State University
e-mail: faith.88@mail.ru

В последней четверти XIX в. развернулась ожесточенная борьба за передел мира между опытными колониальными державами и странами, желавшими побороться за «место под солнцем». На мировую арену вышли несколько государств, которые планировали принять непосредственное участие в этом переделе. В их числе была очнувшаяся после изоляции Япония. Упразднив невыгодные для Японии Ансэйские договоры, страна вступила в активную фазу действий.

В 1895 г., по итогам войны с Китаем, Япония получила в качестве колонии Формозу (Тайвань), также Пескадорские острова. В результате победы в русско-японской войне стала полноправной хозяйкой на Юж-