

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА ФИНАНСОВ И УЧЕТА
ЭКОНОМИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА

110 эссе
на заданную тему:
Студенты-экономисты о любви,
семье (браке) и жизни



Издательство Томского университета
2013

Можно ли считать волка, сидящего на улице Шевченко, символом первичного домохозяйства? Ответить на этот вопрос быстро и однозначно не получится. Можно с уверенностью констатировать лишь то, что информации для того, чтобы сделать окончательное заключение, недостаточно.

Итак, что мы знаем о домохозяйстве вообще и о первичном домохозяйстве в частности. Домохозяйство – это экономическая единица, состоящая из одного или нескольких человек, которая снабжает экономику ресурсами, использует полученные за них деньги на приобретение товаров, услуг и удовлетворение потребностей человека. Также домохозяйство – это отдельное лицо или семья, обладающие имущественным комплексом, имеющие регулярные источники доходов и расходов. Первичное домохозяйство состоит из отдельно проживающих лиц, создающих отдельные фонды. Таким образом, даже если отбросить в сторону то, что волк никак не может быть человеком, всё равно возникает ряд неопределённостей:

1. Обладает ли данный субъект каким-либо имущественным комплексом? При рассмотрении памятника ответить на этот вопрос можно по-разному. С одной стороны, вокруг него нет ничего такого, что могло бы выступать в качестве имущества этого гражданина. С другой стороны, вид и поза волка, запечатлённого в камне, наводит на мысль о том, что в момент позирования для скульптора волк явно где-то отдыхал, скорее всего, на природе. Обычно в таких ситуациях количество взятого с собой имущества небольшое и во время отдыха постепенно уменьшается.

2. Снабжает ли данное лицо экономику какими-либо ресурсами, т. е., работает ли оно где-нибудь? Опять же существует как минимум 2 мнения по этому вопросу. Одно из них заключается в том, что волк присел где-то отдохнуть после бурного и тяжёлого трудового дня, следовательно, он снабжает экономику каким-то необходимым ей количеством ресурсов. Другое – волк нигде не работает, а данная скульптура характеризует его основное времяпрепровождение круглый год.

3. Приобретает ли волк какие-либо товары и услуги? С одной стороны, без них волк долго не проживет, и он должен их как-нибудь получать. С другой стороны, совсем необязательно, что он должен их приобретать на заработанные средства: может быть, у него есть богатые родственники за границей, которые присылают ему всё необходимое, или он вор-рецидивист.

Также нельзя с уверенностью утверждать, что волк олицетворяет первичное домохозяйство. Вполне возможно, что у него есть жена и несколько детей, а возможно, даже и внуков. Ведь по данной скульптуре судить о возрасте волка тоже однозначно нельзя. Также нельзя исключать возможность того, что он живёт с родителями.

Таким образом, все вышеизложенные предположения не позволяют дать однозначного ответа о социальном положении волка, увековеченного в памятнике. Он может являться олицетворением любого типа домохозяйства либо вообще не относиться ни к одному из них. Тем не менее у него есть главный признак первичного домохозяйства — наличие единственного члена. В моём понимании этот волк представляет олицетворение честного работника, будь то экскаваторщик или менеджер. На мой взгляд, он присел отдохнуть после тяжёлого, но приятного рабочего дня и просто наслаждается жизнью. Таким образом, он подходит на роль памятника первичному домохозяйству.