

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА ФИНАНСОВ И УЧЕТА
ЭКОНОМИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА

110 эссе
на заданную тему:
Студенты-экономисты о любви,
семье (браке) и жизни



Издательство Томского университета
2013

Я считаю, что скульптурная композиция «Семейные узы» является моделью полного домохозяйства.

Данное утверждение можно обосновать тем, что основой любого домохозяйства является базовый актив. Базовый актив – это сам домохозяин или домохозяйка, которые обладают определенными характеристиками и свойствами. В данной скульптурной композиции присутствуют как домохозяин, так и домохозяйка. Кроме того, его можно назвать полным, так как у домохозяйства уже есть новорожденный ребенок, который тоже является частью полного домохозяйства.

Объединенные головы скульптурной композиции означают, что их единой целью является сохранение семейного очага, развитие благосостояния и воспитание своего продолжения – ребенка.

Амур, сидящий сверху, символизирует причину соединения двух первичных домохозяйств в одно целое – полное домохозяйство. Можно предположить, что в семье царят любовь и взаимопонимание. Кроме того, об этом символизирует отверстие в середине скульптуры между домохозяйкой и домохозяином. С передней стороны скульптуры оно имеет форму сердца, что и говорит об уважении внутри домохозяйства. Однако с задней стороны скульптурной композиции отверстие имеет форму яблока, на основе чего можно предположить, что в данном домохозяйстве есть и недопонимание. Это, можно сказать, «яблоко раздора». Возможно, это недопонимание и по поводу того, кто в доме хозяин. Так как семейные отношения по преимуществу являются отношениями равных сторон (сердце), но в то же время домохозяйство – это определенная организация, которая основана на отношениях подчинения (яблоко).

Скульптура ниже пояса сливается в единое целое и уходит корнями вниз, что напоминает дерево, таким образом, это символизирует целостность семьи, зарождение нового дерева жизни, олицетворяет новое поколение, начало чего-то нового.

Таким образом, можно уверенно сказать, что скульптурная композиция «Семейные узы» является моделью полного домохозяйства.