НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА ФИНАНСОВ И УЧЕТА
ЭКОНОМИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА

110 эссе
на заданную тему:
Студенты-экономисты о любви, семье (браке) и жизни

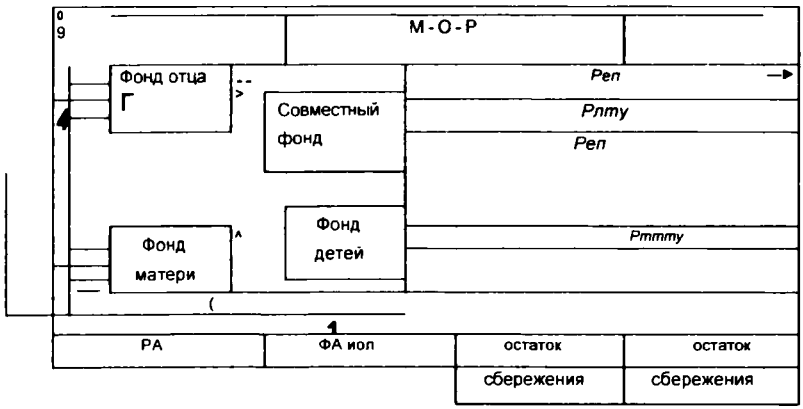
Издательство Томского университета
2013

И. КУЗНЕЦОВА

Сначала необходимо определить, что такое домохозяйство. Домохозяйство с политэкономической точки зрения – это экономическая единица, состоящая из одного или нескольких человек, которые снабжают экономику ресурсами, используют полученные в заем деньги на приобретение товаров и услуг, а также удовлетворение материальных потребностей человека, а «простыми словами» можно сказать, что это отдельное физическое лицо или семья, обладающая имущественным комплексом, включая жилую площадь, и имеющая более-менее регулярные источники доходов и расходов

Полное домохозяйство состоит из детей, отца и матери, которые трансформируются из мужа и жены.

Структура полного домашнего хозяйства



Как видно из схемы, тут уже образуется детский фонд.

Если подумать, то абсолютно все, кто «в скором времени» станет родителем, с того момента, как узнают об этом, задумываются об данном фонде и, как правило, начинают его создавать, задолго до того, как появится на свет малыш.

Скульптура «Семейные узы» характеризуется многими особенностями, например слитыми головами отца и матери. На мой взгляд, это

символ того, что они вместе, их решения обдумываются и принимаются совместно, что теперь они решают все вместе как одно целое. К этой особенности можно отнести совместный фонд.

На колоннах расположен Амур. Как мы знаем, Амур – бог любви, вот именно он и объединил наших героев. Кстати, он выполнен в старых традициях: он маленький, пухленький, с крыльями и луком со стрелами (это является его обязательным атрибутом), которые и напитаны тем самым дурманящим зельем, из-за которого и полюбили друг друга молодые Колонны, расположенные полукругом, символ того, что у молодых есть «свой угол», свое место, где они могут жить. Символ того, что в принципе образовалось (изначально, конечно, первичное) полное домохозяйство.

Ребенок – он также символ единства героев, он смысл их жизни в будущем, он частичка и мужчины и женщины, он их целое, и теперь это целое состоит не из двух человек, а из трех Вот, и появился фонд ребенка.

Отверстия, которые присутствуют на скульптуре, а точнее отверстие, просто оно по-разному выглядит с разных сторон. Если смотреть спереди, то это сердце – символ любви, а сзади – яблоко, что символизирует соблазн, искушение, как змей искуситель в раю соблазнял Адама съесть яблоко и тем самым согрешить, если продолжить эту историю, то продолжение ее такое Бог разозлился на Адама и Еву и выгнал их из рая жить на земле, а Еву обрек всю жизнь, которая отражается в жизни каждой девушки, рожать детей ... вот и родила Ева, и Адам рядом с ней