

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА ФИНАНСОВ И УЧЕТА
ЭКОНОМИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА

110 эссе
на заданную тему:
Студенты-экономисты о любви,
семье (браке) и жизни



Издательство Томского университета
2013

Данная скульптура представляет собой домохозяйство, которое можно классифицировать по этапам жизненного цикла: композиция «Семейные узы» является полным домохозяйством, так как состоит из отца, матери и их общего ребенка.

Изначально скульптура привлекает внимание своей неоднозначностью и завораживающим видом. Первое, что бросается в глаза – это большое отверстие в центре скульптуры. Также в руках женщины и мужчины – маленький ребенок. Важно заметить, что скульптура представляет собой единое целое. Мужчина и женщина слиты воедино, причем так, что головы объединены в одну. Не сразу можно заметить маленькую скульптуру Амура, находящуюся неподалеку на беседке. Все эти элементы имеют неоднозначный характер и очень интересны. Скульптуру хочется долго разглядывать и изучать.

Каждый отдельный элемент скульптуры имеет свой скрытый смысл. Например, объединение головы. Я считаю, что этот элемент свидетельствует о том, что женщина и мужчина являются не только единым целым, но и что они думают вместе, принимают общие решения. Они – семья и должны действовать вместе. Также можно заметить, что у одной головы есть два хозяина и сразу вспоминается пословица «Одна голова – хорошо, а две – лучше». Таким образом, можно сделать вывод, что решения в семье принимаются с двух позиций – мужчины и женщины.

Важным элементом всей композиции, по моему мнению, является основание скульптуры. Ноги переплетаются между собой. Они напоминают корни дерева, которое питается и растет за счет мощных корней. Также и эта семья вырастает из мощного основания, хорошего фундамента. Она, как дерево, разветвляется, и из общего «ствола» вырастают ветви: жена, муж и ребенок.

Очень интересным элементом является маленький Амурчик, который находится недалеко от скульптуры «Семейные узы». Амур является

символом любви, поэтому сразу можно сказать, что в этой семье царит любовь. Как известно, Амур стреляет своими стрелами в сердца людей, и они обретаюг любовь друг к другу. Но я думаю, что в этой композиции крылатый ангел уже пронзил сердца женщины и мужчины, и он поджидает новых «жертв» своих стрел.

Одним из самых загадочных элементов является отверстие в середине скульптуры. На мой взгляд, женщина и мужчина отдали в равных долях части себя для создания общего ребенка, они пожертвовали собой ради нового человека. С другой стороны отверстие изображено в виде круга. Круг, окружность – это фигура без разрывов и без острых углов, и я думаю, что и эта семья находится в целостности и идиллии.

В руках мужчина и женщина держат маленького ребенка. Видно, что их взор устремлен на младенца, они смотрят на него с любовью и теплом, радуются ему. Я думаю, что ребенок для отца и матери является символом любви и радости. Мне кажется, что они вложили в него всю свою любовь, все свои чувства, они держат младенца вдвоем и это признак того, что они семья, поддерживают друг друга, будут растить его вместе. Я думаю, что ребенок является для родителей в этой композиции неким продолжением их хороших отношений.

Данная скульптура мне очень понравилась. Она очень интересная, завораживает своим видом.

С точки зрения «Финансов домохозяйств» в композиции «Семейные узы» не хватает такого элемента, как имущественный комплекс для того, чтобы она считалась домохозяйством. Этой «семье» не хватает своего дома. Но, что ни говори, идея скульптора-художника, бесспорно, очень хорошая и интересная. В нашем городе очень много интересных скульптур и композиций. Самое главное, что в каждой из них заложен свой неординарный смысл, но, как известно, сколько людей – столько мнений.