

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ

УДК 069(571.150)(031)

Т.Г. Гребенникова, А.А. Тишкин, Т.В. Тишкина

«ЭНЦИКЛОПЕДИЯ МУЗЕЕВ АЛТАЙСКОГО КРАЯ»: РАЗРАБОТКА КОНЦЕПЦИИ И НЕОБХОДИМОСТЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА¹

В статье представлен опыт создания в России энциклопедий по музейной тематике, на основе которого формируется и реализуется аналогичный проект в Алтайском крае. Для сбора сведений и их оформления привлечены преподаватели и студенты Алтайского государственного университета (г. Барнаул), сотрудники музеев, работники управления по культуре и архивному делу Алтайского края. Публикация энциклопедии создаст условия для эффективной музейной коммуникации и экскурсионно-туристической деятельности в регионе и обозначит пути научно-исследовательской работы.

Ключевые слова: энциклопедия, музей, Алтайский край, концепция, систематизация, научно-исследовательская деятельность.

Подготовка любой энциклопедии представляет собой длительный процесс систематизации значительного объема сведений и источников. Такие издания по музейной тематике не часто появляются в среде книжных новинок нашей страны. Тем не менее определенный опыт в этом отношении имеется.

Существенным прорывом стала опубликованная в 2001 г. Российская музейная энциклопедия в двух томах [1], ныне имеющийся электронный вариант своего содержания (http://www.museum.ru/rme/sci_biblio.asp). Уникальное и хорошо иллюстрированное издание представляет музейный мир с точки зрения исторического прошлого и современных характеристик. Энциклопедия включает около 1500 статей о музеях, музейных деятелях, теории и практике музейного дела. Двухтомник адресован музейным работникам, преподавателям и студентам гуманитарных вузов, краеведам и всем, кто интересуется отечественной историей и культурой. В нем представлено около 1700 иллюстраций: портреты, здания, фрагменты экспозиций, изображения отдельных наиболее ценных экспонатов. Идея создания рассматриваемой энциклопедии оформилась в начале 1980-х гг., когда так называемый музейный бум уже шел на спад. Ядром авторского коллектива и его организующим центром стал специально созданный в 1986 г. сектор музейной энциклопедии в Российском институте культурологии. В подготовке издания приняли участие более 800 музейных работников и широкий круг специалистов из Москвы и Санкт-Петербурга (музеологи, историки, искусствоведы, археологи, ученые-естественники и др.). Председателем редакционной коллегии стал академик В.Л. Янин [2].

¹ Работа выполнена при финансовой поддержке РГНФ (проект №14-11-22001 «Энциклопедия музеев Алтайского края»).

В качестве своеобразной электронной энциклопедии можно рассматривать портал «Музеи России» [3]. На этом сайте по регионам нашей страны сгруппированы музеи, для каждого из которых приводятся такие сведения, как местонахождение на карте города, адрес, режим работы и цены на билеты, общее описание, основные виды деятельности, должностные лица, число единиц хранения, наиболее ценные коллекции и крупные выставочные проекты. В кратком печатном варианте информация указанного портала нашла отражение в трехтомном справочнике «Все музеи России» [4].

Следует отметить, что объектами для составления справочников и энциклопедий, в том числе электронных, чаще становятся музеи Москвы и Санкт-Петербурга [5]. Опыт разработки научных справочных изданий о региональных музеях является достаточно редким.

В начале 2000-х гг. сотрудниками научно-исследовательской лаборатории проблем муниципальных музеев Сибири, кафедры музееведения и наследия Алтайского государственного института искусств и культуры (г. Барнаул) совместно с Сибирским филиалом Научного совета исторических и краеведческих музеев Министерства культуры Российской Федерации, комитетами по культуре ряда краев, областей и автономных округов велась подготовка к изданию иллюстрированного справочника «Негосударственные музеи Сибири». В связи с реализацией этого проекта Н.В. Вакаловой и М.В. Симоновой были выявлены и систематизированы опубликованные сведения о музеях Алтайского края. Удалось обнаружить и представить информацию по 21 из 69 музеев, действовавших в тот период. Результаты проделанной работы были введены в научный оборот [6]. Одним из авторов-составителей вышедшего дайджеста следующим образом оценена зафиксированная ситуация: «Сведения чрезвычайно скудны, содержат лишь самые общие данные о составе фондов, тематике экспозиций, руководителях музеев и не отражают реального вклада музеев в сохранение и воспроизводство культурного наследия региона» [7. С. 35]. Тем не менее опубликованное издание является первым опытом систематизации сведений о государственных и муниципальных музеях, муниципальных картинных галереях, входивших в государственный реестр музеев России.

На одной из музейных биеннале в Красноярске была высказана идея создания «Музейного компаса Сибири»: универсальных справочных изданий, содержащих информацию о музеях областей, автономных округов, краев, республик, которые входят в состав Сибирского федерального округа. Данный издательский проект разрабатывался совместно с немецкими музеологами. Впоследствии были сформированы материалы о музейных учреждениях Ханты-Мансийского, Ямало-Ненецкого автономных округов, Омской и Кемеровской областей, Республики Алтай [8. С. 44–45]. Так, например, в Ямало-Ненецком автономном округе выявлены 19 музеев и музейных учреждений (Музей-квартира ненецкого писателя, поэта и прозаика Л.В. Лапцуя, Приуральский краеведческий музей, Новоуренгойский городской музей изобразительных искусств, Музейный ресурсный центр и т.д.). В каждой статье справочного издания представлены полное название музея и его учредитель, указано месторасположение, почтовый адрес, включены сведения о фондовом составе и особенностях его пополнения, уникальных коллекциях и рари-

тетных экспонатах, стационарных экспозициях. Кроме этого, приведены сведения о направлениях научно-исследовательской деятельности музейных сотрудников, указаны статистические данные по выставочной деятельности и о количестве посетителей учреждения. Представленная информация переведена на английский язык. Издание снабжено разнообразными фотоиллюстрациями и дополнено компакт-диском с материалами о духовной культуре населения автономного округа [9]. С 2010 г. подготовкой и публикацией информационно-справочного издания «Музейный компас Сибири» занимается Комитет музеологии Сибири, стран Азии и Тихоокеанского региона [10. С. 253].

Изучение состояния музейной сети предприняли исследователи Томска. В ходе подготовки издания по музеям Томской области был аккумулирован и систематизирован огромный пласт материалов по истории становления музейного дела в регионе, выявлены многообразие видов современных музеев и их особенности. Коллектив исполнителей под руководством д-ра ист. наук, профессора Э.И. Черняка осуществил анализ деятельности музеев школ, учреждений начального профессионального и среднего специального образования, музеев Северска и Стрежевого, общественных, ведомственных и музеев предприятий, университетских музеев региона, Томского областного краеведческого музея им. М.Б. Шатилова и Томского областного художественного музея [11–17].

Не меньшим разнообразием (как профильным, так и по форме собственности) и значительным количеством отличаются музеи Алтайского края. Разработка общей концепции тематической «Энциклопедии музеев Алтайского края» стала предметом работы коллектива исследователей кафедры археологии, этнографии и музеологии Алтайского государственного университета, сотрудников музеев и административных учреждений.

Энциклопедия охватит максимальное число и разнообразие региональных музеев. Во вступительной статье будут предложены авторская оценка современной сети музеев Алтайского края, их группирование по принадлежности (государственные и ведомственные, включая вузовские, муниципальные, частные, общественные, в том числе школьные) и по профилю (художественные, археологические, исторические, естественнонаучные, комплексные краеведческие). Планируется выявление и определение критериев для такой категории объектов историко-культурного наследия, как учреждения музейного типа: археологический парк «Перекресток миров», Барнаульский зоопарк, дендрарий Научно-исследовательского института садоводства Сибири им. М.А. Лисавенко и т.д.

Изучение музеев, расположенных на территории края, будет осуществляться путем формирования единой информационной базы по указанным группам музеев. Планируется отдельное представление истории создания и развития государственных музеев (всего их пять), расположенных на территории региона: «Алтайский государственный краеведческий музей», «Государственный художественный музей Алтайского края», «Государственный музей истории литературы, искусства и культуры Алтая», «Всероссийский мемориальный музей-заповедник В.М. Шукшина», «Алтайский государственный мемориальный музей Г.С. Титова». Анализ деятельности государственных музеев проводится с акцентом на современные модели их организа-

ции и управления, методики и технологии работы с разными категориями музейной аудитории.

Особое внимание будет уделено университетским музеям (Музей археологии и этнографии Алтая Алтайского государственного университета, Историко-краеведческий музей Алтайской государственной педагогической академии, Почвенный музей им. Н.В. Орловского Алтайского государственного аграрного университета, Музей истории Алтайского государственного медицинского университета, экспозиция и коллекции Ползуновского научного центра в Алтайском государственном техническом университете и др.).

Оценка сети частных музеев Барнаула, истории ее формирования и выявления роли в современной культурной жизни столицы края также станет первым опытом такого рода систематизации. Отдельное внимание будет уделено Музею истории аптечного дела на Алтае (Краевой туристический центр «Горная аптека»), представляющему собой важный опыт государственно-частного партнерства по эффективному сохранению и демонстрации культурного наследия в регионе.

Самой обширной (более 50 учреждений) является группа муниципальных бюджетных музеев, которые функционируют в городах, районных центрах и в селах Алтайского края. Среди наиболее крупных можно отметить Бийский краеведческий музей им. В.В. Бианки, Музей истории развития горного производства им. А. Демидова в Змеиногорске, Музей «Город» в Барнауле, Новоалтайский краеведческий музей им. В.Я. Марусина, а также Музей истории ЗАТО Сибирский, Кольванский музей истории камнерезного дела на Алтае, Топчихинский районный краеведческий музей, Троицкий районный краеведческий музей, Угловский краеведческий музей и др. Отдельное внимание будет уделено осмыслению особенностей организации и управления музеями, относящимися к муниципалитетам.

Статьи энциклопедии планируется размещать в алфавитном порядке. Издание в целом раскроет историю возникновения и становления музеев региона, их особенности, состав фондовых собраний, направления работы с аудиторией, осуществление научно-исследовательских проектов, а также особенности управленческой практики. Тексты и иллюстрации в энциклопедии будут посвящены конкретным музеям или группам (например, школьные музеи). В каждой приводимой информации найдут отражение полное официальное название музейного учреждения, адрес местонахождения, дата основания и основатели, история формирования музея, перечень основных коллекций и уникальных экспонатов, обзор современной экспозиции, характеристика особенностей управления музеем, наличие филиалов, адрес официального сайта в случае его наличия. Текстовую информацию дополняют фотографии фасада музейного здания, экспозиционных интерьеров и/или наиболее интересных экспонатов. Статья о каждом музее будет завершаться библиографическим списком, обратившись к которому, можно найти литературу, дающую более полное представление об истории музеев Алтайского края и направлениях их деятельности.

Создание комплексного систематизированного издания по государственным, муниципальным, ведомственным, частным и общественным музеям Алтайского края имеет ключевое значение для формирования единой инфор-

мационной базы. Она призвана стать звеном в развитии исторического знания, в том числе исторического краеведения и регионоведения. С музейными учреждениями региона в ходе решения различных научных проблем взаимодействуют представители таких областей знания, как археология, этнография, музеология. Для деятелей науки региона ключевое значение имеют знания об экспозициях этих музеев, их фондовых, библиотечных, архивных и иных собраниях, что способствует постановке и решению проблем сохранения историко-культурного наследия. Наконец, информация о музеях Алтайского края необходима в учебном процессе при подготовке специалистов в университетах, средних специальных учебных заведениях, в сфере просвещения и обучения школьников.

Энциклопедическое издание отразится на оптимизации музейной коммуникации. Необходимость установления контактов обусловлена формирующимися экскурсионно-туристическими программами. Безусловно, такое издание будет полезно и интересно собственно учреждениям культуры края, представителям администраций разного уровня и простым обывателям, интересующимся историей и культурой своей малой родины.

Таким образом, издание, представляющее многообразие музеев Алтайского края, продемонстрирует историко-культурную привлекательность региона для российских и зарубежных туристов. Книга может стать и своеобразной составляющей брендинга городов и сел региона, Алтайского края в целом. Важным станет формирование направлений научно-исследовательской работы в области музеологии.

Литература

1. *Российская музейная энциклопедия* : в 2 т. М. : Прогресс : Рипол классик, 2001. Т. 1. 416 с. ; Т. 2. 436 с.
2. *Сундиева А.А.* Российская музейная энциклопедия : год с читателем // Cultivate-Russia Web Magazine. Вып. 1, июль 2002 г. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.cultivate.ru/mag/issue1/RME.asp> (дата обращения: 12.06.2014).
3. *Музеи России.* Информационный портал [Электронный ресурс]. URL: <http://www.museum.ru/> (дата обращения: 12.06.2014).
4. *Все музеи России* : энцикл. справ. : в 3 т. М. : Бестселлер, 2005. 288 с.
5. *Историко-художественные музеи* [Электронный ресурс]. URL: <http://s-pb.in/muzei/istoriko-chudozhestvennie-muzei> (дата обращения: 12.06.2014).
6. *Музеи Алтая по страницам Интернет* : дайджест / сост. Н.В. Вакалова, М.В. Симонова. Барнаул : Изд-во АГИИК, 2003. 50 с.
7. *Симонова М.В.* Музеи Алтая по страницам Интернет // Вест. культуры Алт. края : информ. бюл. 2003. № 2 (10). С. 35.
8. *Труевцева О.* «Музейный компас Сибири» // Музей. 2008. № 11. С. 44–45.
9. *Музейный компас Сибири* : Ямало-Ненецкий автономный округ : справ. / О.Н. Труевцева, Г.С. Зайцев. Барнаул : Изд-во АлтГАКИ, 2005. 104 с.
10. *Шелегина О.Н.* Интеграционные процессы в современном музейном мире Сибири // Вестн. РГГУ. Сер. : Культурология. Искусствоведение. Музеология. 2012. № 11 (91). С. 250–257.
11. *Томские музеи: музеи школ, учреждений начального профессионального и среднего специального образования: материалы к энциклопедии «Музеи и музейное дело Томской области»* / под ред. Э.И. Черняка. Томск : Изд-во Том. ун-та, 2012. 258 с.
12. *Томские музеи. Художественный музей* : материалы к энциклопедии «Музеи и музейное дело Томской области» / под ред. Э.И. Черняка. Томск : Изд-во Том. ун-та, 2012. 290 с.
13. *Томские музеи* : Музеи Северска : материалы к энциклопедии «Музеи и музейное дело Томской области» / под ред. Э.И. Черняка. Томск : Изд-во Том. ун-та, 2012. 224 с.

14. *Томские музеи* : Музеи г. Стрежевого : материалы к энциклопедии «Музеи и музейное дело Томской области» / под ред. Э.И. Черняка. Томск : Изд-во Том. ун-та, 2012. 156 с.

15. *Томские музеи* : Общественные, ведомственные и музеи предприятий, организаций: материалы к энциклопедии «Музеи и музейное дело Томской области» / под ред. Э.И. Черняка, И.А. Сизовой. Томск : Изд-во Том. ун-та, 2012. 105 с.

16. *Томские музеи*: Музеи университетов : материалы к энциклопедии «Музеи и музейное дело Томской области» / под ред. С.Ф. Фоминых, Э.И. Черняка. Томск : Изд-во Том. ун-та, 2012. 386 с.

17. *Томские музеи* : Краеведческий музей им. М.Б. Шатилова. Муниципальные музеи : материалы к энциклопедии «Музеи и музейное дело Томской области» / ред. Э.И. Черняк. Томск : Изд-во Том. ун-та, 2012. 412 с.

Grebennikova Tatiana G., Tishkin Alexey A., Tishkina Tatiana V. Altai State University (Barnaul). E-mail: tanyagor29@mail.ru, tishkin210@mail.ru

«ENCYCLOPEDIA MUSEUMS OF ALTAI TERRITORY»: DEVELOPMENT OF THE CONCEPT AND THE NECESSITY OF THE PROJECT

Key words: encyclopedia, museum, Altai, concept, classification, research and development activities.

The article presents the experience of creating encyclopedias Russian Museums on topic on which developed and implemented a similar project in the Altai region. Preparation of publications based on the concept and developed on the basis of available information. Teachers and students of Altai State University (Barnaul), museologists, cultural workers and management of archival business Altai Krai involved in the project to collect the information . Encyclopedia covers the maximum number and variety of regional museums. In the introductory article's assessment will be offered a modern network of museums in the Altai Territory, grouping them by affiliation and profile. Exploring museums located in the region, will be implemented through the formation of a common information base for these groups museums. The history and development of the state museums of the Altai Territory: Altai State Museum of Local Lore, «State Art Museum of Altai Krai», «State Museum of Literature, Art and Culture of Altai», «State Memorial Museum Reserve V.M. Shukshina», «Altai State Memorial Museum G.S. Titov». Particular attention will be paid to the university museums. Evaluation private museums Barnaul, the history of their formation and role in the identification of the contemporary cultural life of the region and the first experience of this kind of systematization. Particular attention will be paid to the museum of history of pharmacy in the Altai. Most extensive (more than 50 institutions) the research team will municipal museums that work in cities, district centers and villages of Altai Krai. Among them «Regional Museum. V.V. Bianchi» Biisk, «Museum of the Mining Industry. Demidov» in Zmeinogorsk, Museum «City» in Barnaul, «Novoaltaisk Regional Museum. V.Y. Marusina», «Siberian Museum», «Kolivan historical museum of stone carving in Altai» and others. Publication over collective efforts to create conditions for effective museum communication, provide quality tours and tourist activities in the region and identify ways to research. The book may become a kind of part of the branding of cities and villages in the region, Altai region as a whole. Important area of research will be the formation in the field of museology.

References

1. *Rossiyskaya muzeynaya entsiklopediya*: v 2 t. [Russian Museum Encyclopedia. In 2 vols.]. Moscow: Progress, Ripol klassik Publ., 2001. Vol. 1, 416 p.; Vol. 2, 436 p.

2. Sundieva A.A. *Rossiyskaya muzeynaya entsiklopediya: god s chitatelem* [Russian Museum Encyclopedia: year with the reader]. *Cultivate-Russia Web Magazine*, 2002, Issue 1. Available at: <http://www.cultivate.ru/mag/issue1/RME.asp>. (Accessed: 12 June 2014).

3. *Muzei Rossii* [Museums in Russia]. Available at: <http://www.museum.ru/>. (Accessed: 12 June 2014).

4. *Vse muzei Rossii*: v 3 t. [All Russian museums. In 3 vols.]. Moscow: Bestseller Publ., 2005. 288 p.

5. *Istoriko-khudozhestvennye muzei* [Historical and art museums]. Available at: <http://s-pb.in/muzei/istoriko-chudozhestvennye-muzei> (Accessed: 12 June 2014).

6. *Muzei Altaya po stranitsam Internet* [Museum of Altai on the Internet pages]. Barnaul: AGIHK Publ., 2003. 50 p.

7. Simonova M.V. Muzei Altaya po stranitsam Internet [Museum of Altai on the Internet pages]. *Vestnik kul'tury Altaiskogo kraya*, 2003, no. 2 (10), p. 35.
8. Truevtseva O. *Muzeynyy kompas Sibiri* [The museum compass of Siberia]. *Muzey*, 2008, no. 11, pp. 44-45.
9. Truevtseva O.N., Zaytsev G.S. *Muzeynyy kompas Sibiri: Yamalo-Nenetskiy avtonomnyy okrug* [The museum compass of Siberia: the Yamalo-Nenets Autonomous Okrug]. Barnaul: AltGAKI Publ., 2005. 104 p.
10. Shelegina O.N. The integration processes in the modern museums world of Siberia]. *Vestnik RGGU. Ser. Kul'turologiya. Iskusstvovedenie. Muzeologiya – RSUH Bulletin. Cultural Studies. Art Studies. Museology*, 2012, no. 11 (91), pp. 250-257. (In Russian).
11. Chernyak E.I. (ed.) *Tomskie muzei: muzei shkol, uchrezhdeniy nachal'nogo professional'nogo i srednego spetsial'nogo obrazovaniya* [Tomsk museums: museums at schools, basic vocational and specialized secondary education institutions]. Tomsk: Tomsk State University Publ., 2012. 258 p.
12. Chernyak E.I. (ed.) *Tomskie muzei. Khudozhestvennyy muzey* [Tomsk museums. The Art museum]. Tomsk: Tomsk State University Publ., 2012. 290 p.
13. Chernyak E.I. (ed.) *Tomskie muzei: Muzei Severska* [Tomsk museums: The Seversk museums]. Tomsk: Tomsk State University Publ., 2012. 224 p.
14. Chernyak E.I. (ed.) *Tomskie muzei: Muzei g. Strezhevogo* [Tomsk museums: the museums of Strezhevoy]. Tomsk: Tomsk State University Publ., 2012. 156 p.
15. Chernyak E.I., Sizova I.A. (eds.) *Tomskie muzei: Obshchestvennye, vedomstvennye i muzei predpriyatiy, organizatsiy* [Tomsk museums: Local and agency museums, the museums of enterprises and organizations]. Tomsk: Tomsk State University Publ., 2012. 105 p.
16. Chernyak E.I., Fomin S.F. (eds.) *Tomskie muzei: Muzei universitetov* [Tomsk museums: museums of universities]. Tomsk: Tomsk State University Publ., 2012. 386 p.
17. Chernyak E.I. (ed.) *Tomskie muzei: Kraevedcheskiy muzey im. M.B. Shatilova. Munitsipal'nye muzei* [Tomsk museums: The National History Museum named after M.B. Schatilov. Municipal museums]. Tomsk: Tomsk State University Publ., 2012. 412 p.