

ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ТОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО  
УНИВЕРСИТЕТА

---

# НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА В СИСТЕМЕ УНИВЕРСИТЕТА



Издательство Томского университета  
2011

# ДОСТУПНОСТЬ КНИЖНЫХ ПАМЯТНИКОВ И ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ

---

## КОЛЛЕКЦИЯ ТОМСКИХ ИЗДАНИЙ В ОРКП НБ ТГУ: ИСТОРИЯ ФОРМИРОВАНИЯ И ИЗУЧЕНИЯ

*Т.П. Карташова*

В историко-кигovedческих исследованиях в последнее время замечен достаточно устойчивый интерес к книжной культуре провинции, что не случайно. Найден мощный пласт сибирской культуры, позволяющий по-новому рассматривать духовную жизнь сибирского общества. Однако тщательный анализ проделанной в предшествующие десятилетия работы выявляет очевидные лакуны в изучении истории книги и книжного дела региона. Прежде всего это касается комплексного изучения книжного дела в масштабах не только макрорегионов, но и микросоциума, образцом которого может являться крупный сибирский город.

Если степень изученности сибирской книги в достаточной мере нашла свое отражение в «Очерках истории книжной культуры Сибири и Дальнего Востока», которая подготовлена новосибирскими кигovedами<sup>1</sup>, то все же томская книга исследована явно недостаточно. Как один из крупнейших культурных центров Сибири того времени Томск не получил должной оценки. Все работы из области изучения книгоиздательской и книготорговой практики носили фрагментарный характер. Несмотря на избитый бренд «Сибирских Афин», ни деятельность томских типографий, ни вопросы книготорговли и читательских приоритетов так и не стали до сих пор предметом специального исследования. В этом отношении фонд Отдела рукописей и книжных памятников Научной библиотеки Томского государственного университета (ОРКП НБ ТГУ), в составе которого хранятся многие сибирские частные книжные собрания и территориальные коллекции, является прекрасной источниковой базой для изучения истории книги и книжного дела как в Томске, так и во всем сибирском регионе.

Изучение местной книжной продукции – одно из традиционных направлений научной работы ОРКП НБ ТГУ, в котором уже с начала 1980-х гг. стала формироваться тематико-хронологическая коллекция томских изданий. Коллекция состоит из книг, брошюр, газет и журна-

---

<sup>1</sup> *Очерки истории книжной культуры Сибири и Дальнего Востока.* Новосибирск, 2000–2006. Т. 1–5.

лов, изданных на территории г. Томска с 1860-х гг. по конец XX в. Коллекция универсальна по своей тематике. Основную часть ее составляют труды профессоров Томского университета, а также краеведческая, статистическая и справочная литература. Решение о ее формировании было принято в 1980-е гг. в связи с начавшейся работой книгovedов над составлением «Сводного каталога Сибирской и Дальневосточной книги».

Главными источниками формирования коллекции стали основной и резервно-дублетный фонды Научной библиотеки ТГУ, который является крупнейшим за Уралом хранилищем местной книжной продукции. Коллекция формируется до сих пор и в настоящее время составляет около 3 000 единиц хранения.

Основанная в 1880 г. на базе многочисленных частных книжных собраний (графа Г.А. Строганова, князя С.М. Голицына, поэта В.А. Жуковского, графа П.А. Валуева, А.В. Никитенко, Ф.П. Литке и др.) университетская библиотека практически не имела в своем составе местной книжной продукции. Щедрые дары были получены от профессоров многих российских и зарубежных университетов; среди жертвователей было много представителей российской знати, чьи книжные собрания были сформированы в европейской части России и не имели в своем составе сибирских и томских изданий.

Анализ инвентарных книг и библиотечных записей на обложках и титульных листах книг позволяет сделать вывод, что библиотека университета комплектовалась местной книжной продукцией достаточно стихийно. Самым первым томским изданием, поступившим в библиотеку, была «Памятная книжка Томской губернии на 1871 год», изданная томским губернским статистическим комитетом. В печатном каталоге библиотеки ей был присвоен номер № 25940. Скорее всего, она была подарена.

Среди первых поступлений в библиотеку собственно томских изданий были научные труды профессоров университета, которые печатались в «Известиях Томского университета» и выходили отдельными изданиями и в виде отписок. Среди подаренных томских изданий книги с дарственными надписями Н.Ф. Кашенко, С.М. Чугунова, В.В. Сапожникова, А.М. Зайцева и других ученых. Большое количество работ было подарено основателем библиотеки и строителем университета В.М. Флоринским.

Дары поступали не только от профессоров университета, но и от издателей и составителей, таких как В.П. Картамышев, Н. Гурьев, В.А. Долгоруков (Всеволод Сибирский), протоиерей А.А. Мисюрев и епископ Макарий. От губернского статистического комитета поступали «Списки населенных мест Томской губернии». Сибирская интеллиген-

ция считала своим долгом и честью присылать книги с дарственными надписями: «В библиотеку Томского университета от автора».

Первые записи о покупке местной книжной продукции через книжный магазин П.И. Макушина, комиссионера университета, появляются лишь в конце 90-х гг., когда открывается второй после медицинского – юридический – факультет, а также активно заявляют о себе научные общества, организованные при университете.

Можно с уверенностью говорить о большой степени «залежности» местных изданий в томских магазинах. Об этом свидетельствуют библиотечные пометы на титульных листах книг. Например, книга В. Радлова «Этнографический обзор тюркских племен южной Сибири и Джунгарии» (Томск, 1887) поступила в библиотеку лишь в 1899 г. В этом же году были куплены для библиотеки в магазине П.И. Макушина издания И.П. Кузнецова-Красноярского «Томский сын боярский Федор Протопопов» (Томск, 1891) и «Архив Аскыской степной думы» (Томск, 1892). Один из экземпляров книги А.В. Адрианова «Г. Томск в прошлом и настоящем» (Томск, 1890), который считается первым путеводителем по г. Томску, поступил в библиотеку университета в 1915 г., то есть через 25 лет после ее издания. Его заказал профессор полицейского права Н.Я. Новомбергский.

Однако основной массив территориальной коллекции сложился в первые годы советской власти, когда в университетскую библиотеку возами привозили книги из библиотек национализированных учреждений, а также духовных и учебных заведений. Среди поступлений этих лет заслуживают внимания библиотеки Дирекции училищ Томской губернии, томской духовной семинарии, сибирской железной дороги. Наибольшее количество местной книжной продукции поступило с библиотеками расформированного в 1920 г. Института исследования Сибири, научного кружка томских студентов, томской мужской гимназии и губернского правления.

При изучении тематики дореволюционных томских изданий было установлено, что преобладают книги историко-статистического, краеведческого и справочного содержания: путеводители по Томску, памятные книжки и обзоры Томской губернии, журналы заседаний и постановления городской думы, инструкции городским и циркуляры для местных учебных заведений и множество других исторических и статистических материалов, раскрывающих административную и хозяйственную жизнь губернского города.

Сибирь вносила в общий поток российского книгоиздания прежде всего утилитарную, ведомственную, деловую книгу. Выходят издания, отражающие деятельность местных органов власти, издателями ведом-

ственных материалов становятся самые разнообразные общества и организации. Картина томского книгоиздания оказалась гораздо богаче и интереснее, чем предполагалось. По сравнению с другими сибирскими городами книжная продукция Томска была более разнообразна в видовом и тематическом планах и многотиражна, в большей степени ориентирована на общероссийский уровень издательской практики.

В конце 80-х гг. Томск становится самым крупным книгоиздательским центром Сибири. Этому способствовало наличие в городе университета и деятельность крупнейшей в Сибири частной типографии и книгоиздательской фирмы П.И. Макушина. Развитие частной инициативы было характерной чертой томского книгоиздания. В числе издателей-редакторов помимо П.И. Макушина можно назвать П.И. Кузнецова, Ф.П. Романова, В.А. Долгорукова.

В последующие годы значение Томска как ведущего научного и культурного центра Сибири конца XIX – начала XX в. определяется прежде всего деятельностью трех высших учебных заведений – Императорского Томского университета, Томского технологического института и Сибирских высших женских курсов. Кроме этого, функционируют до двух десятков средних и специальных учебных заведений, несколько библиотек, более полусотни научных, благотворительных и культурно-просветительных обществ, что способствовало выпуску сравнительно большого количества печатной продукции.

В начале XX в. в Томске выпускали печатную продукцию типографии и типо-литографии: П.И. Макушина, М.Н. Кононова и И.Ф. Скулимовского, К.А. Орлова (позднее Н.И. Орловой), Л.Д. Прейсмана и Н.Я. Беляева, В.М. Перельмана, товарищества скоропечатни А.А. Левенсона, товарищества «Печатня С.П. Яковлева», Томского епархиального братства и др.

В томской коллекции в достаточной мере представлена книжная продукция почти всех существовавших в Томске типографий – от первых работ губернской типографии до прекрасно исполненных трудов ученых университета, напечатанных в типографии П.И. Макушина, типо-литографии Сибирского товарищества печатного дела и многих других.

Изучение данной коллекции позволяет проследить тот долгий путь, какой прошла в своем развитии томская книга от малотиражных ведомственных, официальных изданий губернских типографий до красочно оформленных и богато иллюстрированных «Сибирских торгово-промышленных и справочных календарей», издававшихся Ф.П. Романовым в Томске в 1893–1910 гг., и ежегодных «Путеводителей по всей Сибири и среднеазиатским владениям России» В.А. Долгорукова (Томск, 1895–1904 гг.). В результате анализа коллекции можно не толь-

ко выявить действующие до 1917 г. в Томске типографии, но и определить направления их деятельности, составить репертуар выпускаемой ими печатной продукции. В целом это позволяет восстановить достаточно полную картину книгоиздательской деятельности Томска конца XIX – начала XX в. и сделать определенные выводы.

Кроме дореволюционной печатной продукции, коллекция включает в себя и современную томскую книгу. Это и краеведческие издания, такие как «Из истории земли томской. 1604–1917». Вып. 1 (Томск, 1978); «Прошлое Томска в названиях его улиц, построек и окрестностей» И.Е. Лясоцкого (Томск, 1952). Большую часть книжной продукции этого времени составляют художественные произведения известных томских писателей и поэтов: Василия Казанцева, Михаила Андреева, Эдуарда Бурмакина, Бориса Климычева, Владимира и Вениамина Колыхаловых, Вадима Макшеева, Сергея Заплавного, Тамары Каленовой и многих других.

Начало перестройки в нашей стране ознаменовало новый виток в развитии книгоиздания. Переиздавались дореволюционные произведения и ранее запрещенные советской цензурой книги, а также детективные, фантастические и развлекательные романы и повести, по которым так изголодался советский читатель.

В конце 1980 – начале 1990-х гг. в Томском книжном издательстве выходят избранные произведения Анны Ахматовой и братьев Стругацких, детективные романы и повести Агаты Кристи и рассказы А. Солженицына, а также местных авторов: Витольда Славнина, Геннадия Бурматова, Бориса Климычева, Виктора Колупаева и др.

Новые экономические условия определили и новый статус издательских предприятий. Наряду с государственными возникли и стали успешно развиваться негосударственные издательские структуры, что было обусловлено появлением ряда законопроектов о печати и средствах массовой информации 1990-х гг.

В переломные 90-е гг. было принято решение собирать всю местную книжную продукцию, тем более что она стала многоликой и разнообразной. Нужно было ухватить, запечатлеть издательский процесс этого бурного и разностороннего времени перемен. В Томске появились интересные, яркие издательства.

На общем фоне резко выделялась продукция основанного в нашем городе в 1991 г. при Томской государственной областной научной библиотеке им. А.С. Пушкина некоммерческого издательства гуманитарной литературы «Водолей». В сфере интересов «Водолея» находилась литература по философии, истории, культурологии, филологии, шедевры художественной прозы и поэзии. Особое внимание уделялось литерату-

ре русского Серебряного века. «Водолеем» издан самый полный на сегодняшний день том стихотворений Ф. Сологуба, переизданы стихотворения и переводы Эллиса. В издательстве вышли книги Д. Мережковского, Л.П. Карсавина, Г. Шпета, Н. Бердяева, Л. Шестова, а также несколько изданий зарубежных авторов, духовно близких выбранному направлению: Ж. Роденбаха, М. Метерлинка, Реми де Гурмона, П. Верлена (в переводах Ф. Сологуба), Ш. Бодлера (в пер. Эллиса) и др.

Книги издательства «Водолей» демонстрировались на выставках отечественной печати в Париже и, как правило, становились бестселлерами. За 10 лет работы было издано более 100 названий книг<sup>1</sup>.

В 1997 г. по инициативе и при непосредственном участии директора ТОУНБ им. А.С. Пушкина Н.М. Барабанщиковой был разработан и принят закон Томской области «О библиотечном деле и обязательном экземпляре документов». Согласно этому Закону ТОУНБ стала депозитарием региональных документов на территории Томской области<sup>2</sup>. С 2000 г. в библиотеке ежегодно проводятся фестиваль «Томская книга» и выставки, демонстрирующие панораму томского книгоиздания. Стихийное комплектование коллекции в НБ ТГУ за счет даров не позволяло сформировать коллекцию современной томской книги, поэтому в 2000 г. было принято решение о выборочном комплектовании коллекции.

В настоящее время коллекция продолжает пополняться современными справочниками о Томске и его достопримечательностях, а также о людях, оставивших заметный след в его истории. Из последних поступлений можно отметить подарочные юбилейные издания, посвященные 400-летию Томска, такие как «Православные храмы Томска» (Томск: ГалаПресс, 2005), «Томск. Прогулки по знакомым местам» (Томск: ГалаПресс, 2003) и др.

Необходимо отметить, что и современные, и особенно дореволюционные томские издания пользуются неизменным спросом у читателей и исследователей гуманитарных факультетов: историков, филологов, культурологов. Томская коллекция – одна из самых востребованных коллекций в фонде отдела.

Получив статус книжного памятника местного значения, томские издания не становятся недоступными для исследователей. Они по-прежнему выдаются по читательским запросам, количество которых с каждым годом все возрастает. Об этом свидетельствуют ежегодные отчеты по книговыдаче, которая в последнее время достигла таких мас-

---

<sup>1</sup> 100 книг издательства «Водолей». 1991–2001: Каталог. Томск: Водолей, 2001. 64 с.

<sup>2</sup> Никиенко О.Г. Первая публичная библиотека Западной Сибири. Хроника Томской областной универсальной научной библиотеки им. А.С. Пушкина. Томск, 2006. С. 94.

штабов, что у библиотекарей возникли вполне оправданные опасения за сохранность местных дореволюционных изданий. В целях более полного и быстрого информационного обеспечения науки, а также в целях сохранности редких документов в НБ ТГУ была разработана программа по созданию электронных копий краеведческих изданий. С 2000 г. в библиотеке начата оцифровка активно используемых документов краеведческого характера, создание их электронных копий. В настоящее время эти документы доступны читателям в электронном виде на сайте библиотеки. Для развития данного направления работы в 2007 г. в структуре библиотеки был создан отдел «Электронная библиотека». Уже переведены в электронную форму все памятные книжки Томской губернии за 1871–1915 гг. и Западно-Сибирского учебного округа, списки населенных мест, а также путеводители по г. Томску. На очереди обзоры Томской губернии и другие справочники, некоторые издания ТГУ и наиболее востребованные томские газеты.

Отдельные издания из томской коллекции уже становились объектами изучения<sup>1</sup>, а после открытия Института искусств и культуры (ИИК) ТГУ и появления при нем кафедры библиотечно-информационной деятельности появилась возможность привлечь к исследовательской работе студентов-библиотекарей.

Местные издания стали источником изучения и предметом для написания курсовых работ. В 2005–2008 гг. студентами 1–3-го курсов ИИК было написано и защищено 12 курсовых работ. Предметами изучения стали деятельность томских типографий, история их возникновения и тематика изданий; издательская деятельность В.А. Долгорукова; сравнительный анализ репертуара частного и государственного книгоиздания в г. Томске 70–80-х гг. Изучались «Памятные книжки» и «Путеводители» по г. Томску как источник по книгоиздательству и книжной торговле в г. Томске.

Наибольшее количество положительных отзывов получила работа, выполненная студенткой кафедры А.Д. Мелехиной: «Издательство “Водолей”» как пример регионального издательства и его книги в фонде Научной библиотеки Томского государственного университета».

Восстановление репертуара, полное библиографическое описание и изучение тематики и оформления продукции томских типографий позволят проследить основные этапы становления томского и сибирского книгопечатания, его уникальные особенности, преемственность и раз-

---

<sup>1</sup> *Карташова Т.П.* Старые путеводители по городу Томску // Из истории книжных фондов библиотеки Томского университета: [Сб. статей. Вып. 1]. Томск: Изд-во Том.ун-та, 1992. – (Вузовские библиотеки Западной Сибири: Опыт работы. Вып. 20). С. 43–49.



вите, помогут понять своеобразие формирования местной книжной культуры и региональной культуры в целом.

Надеемся, что данная коллекция в будущем станет тем самым фундаментом, который так необходим для систематического изучения книгоиздания, распространения и использования книги в Сибирском регионе и в г. Томске. Дальнейшая работа по созданию, описанию и изучению коллекции томских изданий, хранящихся в ОРКП НБ ТГУ, станет весомым вкладом в разработку проблематики региональной книжной культуры, позволит ввести в научный оборот многие местные материалы, неизвестные широкому кругу исследователей, занимающихся изучением Сибири.

## **ПЕРИОДИЧЕСКАЯ ПЕЧАТЬ СИБИРИ В СОСТАВЕ ОСНОВНОГО ФОНДА НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ТГУ**

*Л.Л. Берцун, И.В. Кузнецова*

Формирование основного фонда газет началось одновременно с формированием всего библиотечного фонда библиотеки первого в Сибири Императорского Томского университета. Источники поступления газет были различными. Они поступали в составе дарственных коллекций, обязательного бесплатного экземпляра, в числе подписных изданий. За 130-летний период существования библиотеке удалось собрать значительные коллекции газет: русских дореволюционных, периода Октябрьской революции 1917 г., гражданской войны и интервенции (1918–1920 гг.), периода Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., советского периода и настоящего времени. В фонде представлены газеты разного уровня: центральные, республиканские, областные, городские, районные, а также газеты отдельных предприятий, учреждений и организаций. Имеются газеты различного целевого назначения: ведомственные, религиозные, различных политических партий и движений, газеты для деловых людей и т.д.

Всего на 1 января 2010 г. Научная библиотека имеет более 5 тыс. названий газет, 13 622 годовых комплектов, переплетенных томов – 31 312, из них отечественных газет – 27 626 томов.

Почти нет предметных областей в отечественной истории, при изучении которых исследователь мог бы обойтись без обращения к периодической печати как к источнику. Коллекции газет Научной библиотеки вызывают особый интерес у пользователей, так как, в них представлены газеты за разный период истории, различных районов страны и зарубежья, не только на русском, но и иностранных языках. В их составе име-