ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ВРЕМЯ И КУЛЬТУРА В АРХЕОЛОГО-ЭТНОГРАФИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ ДРЕВНИХ И СОВРЕМЕННЫХ ОБЩЕСТВ ЗАПАДНОЙ СИБИРИ И СОПРЕДЕЛЬНЫХ ТЕРРИТОРИЙ: ПРОБЛЕМЫ ИНТЕРПРЕТАЦИИ И РЕКОНСТРУКЦИИ

Материалы XIV Западно-Сибирской археолого-этнографической конференции

«Аграф-Пресс»
2008

нию с другими видами приматов, но имеющего неисчерпаемый потенциал церебральности, пластичности к изменениям (неспециализированности) в актуально универсальное состояние. Этим преобразователем, эликсиром *гоминизации* (очеловечивания) и явилась *культура* – феномен искусственный, а не природный, не естественный.

И.В. АРТЮХОВА
Россия, Томск
Томский государственный университет

ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА РУССКИХ В РАЙОННЫХ МУЗЕЯХ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ*

Целью работы является краткая характеристика коллекций, отражающих традиционную культуру русского населения и хранящихся в филиалах Томского областного краеведческого музея (ТОКМ). В структуру ТОКМ на правах филиалов входят Колпашевский краеведческий музей, Нарымский музей политссыльных, Асиновский краеведческий музей, Подгорненский краеведческий музей. При подготовке данной работы использованы учётная документация музеев, коллекции по традиционной культуре русских, представленные в фондах филиалов, публикации.

Нарымский краеведческий музей основан в 1938 г. как музей имени И.В. Сталина. В 1960 г. он был переименован в «Нарымский мемориальный музей политических ссыльных большевиков», в 1991 г. – в «Нарымский музей политической ссылки» (Жатков, 1994, с. 189–193; Матющенко О.И., 2002, с. 240–247; Рассамахин, 1996, с. 240–251).

В 2007 г. в музее размещалось около 6800 единиц хранения. В основном это предметы, отражающие политическую ссылку в Нарымском крае: личные вещи, документы и фотографии декабристов – участников восстания 1825 г., революционеров 1905–1917 гг., репрессированных в 1930–1950-е гг. В 2003 г. на территории музея, под открытым небом был создан «Уголок селькупской старины», в котором показаны традиционные условия жизни коренных народов Нарымского края – селькупов, эвенков, хантов – в конце XIX – начале XX в. Исходя из общей направленности комплектования фондов, коллекции, характеризующие традиционную культуру русского населения, практически не нашли отражения в собраниях Нарымского музея.

Подгорненский краеведческий музей вырос из музея Подгорненской средней школы, организованного учителем географии ветераном Великой Отечественной войны Н.П. Крыцыным. В 1970 г. директор школы В.Ф. Ничипорович выделил учителю-энтузиасту комнату площадью в 9 кв. м для хранения и экспонирования краеведческих материалов. Этот «пятачок» длительное время оставался единственным музейным пространством не только в школе, но во всём райцентре. Ситуация изменилась в 1984 г. при подготовке к юбилею образования Чаинского района. Райком КПСС принял решение открыть в с. Подгорном мемориальный комплекс в память о земляках, погибших на фронтах Великой Отечественной войны, и создать краеведческий музей. Создание экспозиции было поручено Н.П. Крыцыну, художественное оформление – преподавателям местной художественной школы О.М. Ивановой и С.А. Кузнецовой. Для музея был выделен небольшой зал в картинной галерее.

23 декабря 1987 г. музей перевели в помещения на втором этаже здания, освобожденного сельским советом. 23 марта 1990 г. управлением культуры исполкома Томского областного совета народных депутатов был подписан приказ о создании с 1 апреля 1990 г. Подгорненского краеведческого филиала Томского государственного объединённого историко-архитектурного музея (прежнее название ТОКМ) (Материалы о деятельности..., 1977, л. 10).

Формирование коллекций началось лишь с 1996 г., за это время проведена значительная работа по комплектованию фондов. Музей насчитывал в 2007 г. 4895 единиц хранения. К этнографической тематике относились 106 предметов, т.е. 2,2 % фондового потенциала. В приведенной ниже табл. 1 суммированы данные о количественном составе коллекции по традиционной культуре русских, хранящейся в Подгорненском краеведческом музее.

* Статья подготовлена при финансовой поддержке РГНФ, проект № 07–01–64107 а/Т.

Таблица 1

Состав коллекции по традиционной культуре русских в Подгорненском краеведческом музее

Раздел	Количество	Раздел	Количество
Утварь: деревянная, плетёная керамическая металлическая	13 10 9	Одежда	2
		Обувь	2
		Быт	14
Земледелие	3	Промысел плотницкий	10
Скотоводство	2	Пчеловодство	6
Ткачество, тканые изделия	33	Рыболовство	2
Итого: 106 предметов			

Как видим, в коллекции по традиционной культуре русских преобладают предметы ткачества (веретёна, прялки) и тканые изделия (полотенца), составляющие 31,1 % (33 единицы хранения) от общего количества. Почти таков же удельный вес утвари – 30,1 %, или 32 единицы хранения. Значительная часть утвари изготовлена домашним способом, но встречаются и предметы фабричного производства – угольные утюги, самовары и др. Хронологические рамки бытования предметов определяются концом XIX – началом XX в. География охватывает преимущественно Подгорненский район – пос. Гришино, Сухой Лог, Восточный, Ермиловка, Копаное Озеро, Рямовое, Кирпичный, Лось, с. Подгорное, Черёмушки, Стрельниково, Леботер, Бундгор-Гора, а частично и Алтайский край – пос. Усть-Мосика.

Пополнение фондов шло путём обследования сотрудниками музея, создавшими для этой цели группу «Поиск», заброшенных домов, подворного обхода населения, сбора предметов, приносимых местными жителями.

Асиновский краеведческий музей как филиал ТОКМ был открыт в январе 1987 г. в Асине на базе районного краеведческого музея, который вырос из небольшого литературного музея с. Ново-Кусково Асиновского района (Асиновский краеведческий музей..., 1985–2000, л. 1).

В настоящее время в фондах музея находится 13000 предметов. Значительное место в коллекциях занимают документальные материалы, фотографии, книги, личные вещи Г.М. Маркова и членов его семьи. Многие предметы относятся к этнографической коллекции, демонстрирующей развитие традиционной культуры русского населения Сибири. В приведенной ниже табл. 2 содержатся данные о количественном составе коллекции по традиционной культуре русских в Асиновском краеведческом музее.

В коллекции, характеризующей традиционную культуру русских, преобладает утварь, составляющая 29,8 % (101 единиц хранения) от общего количества. В основном это утварь из дерева, выполненная в бондарной технике. Следующая многочисленная группа – предметы ткачества (веретёна, прялки, бёрда, челноки и др.) и тканые изделия (половики, холсты). Интересная коллекция полотенец в количестве 25 единиц хранения. Хозяйственные занятия представлены орудиями труда, отражающими земледелие, скотоводство, пчеловодство, рыболовство, охоту. В фондах Асиновского краеведческого музея находятся предметы, характеризующие промыслы – кожевенный, сапожный, плотницкий и др. Практически не представлены в коллекциях обувь и одежда. Большая часть предметов была выполнена в домашних условиях, либо кустарным способом.

Таблица 2

Состав коллекции по традиционной культуре русских в Асиновском краеведческом музее

Раздел	Количество	Раздел	Количество
Утварь	101	Одежда	2
Хозяйственные занятия	50	Обувь	1
Быт, интерьер	42	Промысел	52
Ткачество, тканые изделия	66	Полотенца	25
Итого: 339 предмета			

Хронология предметов охватывает конец XIX – начало XX в. Они характеризуют материальную культуру населения Причулымья: д. Ильинка, Ивано-Богословка, Сахалинка, Калиновка, Берлинка, пос. Батурино, с. Старо-Кусково, Ксеньевка, Ново-Кусково, Новиковка, Тихомировка, Тегульдет, Городок, т.е. охватывают территории Асиновского, Зырянского, Первомайского и Тегульдетского районов.

Комплектование фондов, отражающих традиционную культуру русского населения, в Асиновском краеведческом музее происходило посредством передачи местными жителями в дар предметов, поиска предметов сотрудниками музея в заброшенных домах. Многое собрано сотрудниками музея в ходе экспедиции по р. Чулым в 1989 г. (Николаев Г.В., Трофимова, 1996, с. 281).

Колпашевский краеведческий музей был создан на базе Нарымского окружного музея краеведения, перевезённого из с. Парабель в административный центр Нарымского округа – рабочий поселок Колпашево – осенью 1936 г. В 1963 г. он стал филиалом Томского областного краеведческого музея (Ефимова, 2000, с. 441–470).

С 1936 г. начали проводиться систематические сборы предметов для пополнения музейных коллекций. Комплектование фондов Колпашевского музея проходило при участии населения, дарившего личные вещи. Коллекции музея в 2007 г. насчитывали более 14 тыс. единиц хранения основного фонда: предметы по археологии, этнографии, нумизматике, документы и др. В табл. 3 приведены количественные данные о коллекции по традиционной культуре русских, хранящейся в Колпашевском краеведческом музее.

Таблица 3

Состав коллекции по традиционной культуре русских в Колпашевском краеведческом музее

Раздел	Количество	Раздел	Количество
Утварь	68	Одежда	18
Хозяйственные занятия	52	Обувь	14
Ткачество, тканые изделия	38	Быт, интерьер	23
		Промыслы	52
Итого: 265 предметов			

Из табл. 3 следует, что доля предметов, характеризующих традиционную культуру русских, составляет 1,8 % в общем музейном фонде. Среди них преобладает утварь – 26,6 % (68 единиц хранения). Как и в других филиалах, преимущественным материалом для изготовления утвари служили дерево и береста. Предметы, связанные с процессом ткачества, и тканые изделия представлены в количестве 38 единиц хранения – 14,8 % в коллекции по этнографии русских. В фондах Колпашевского краеведческого музея нашли отражение и промыслы – сапожный, плотницкий и др. Значительна коллекция колокольчиков и шаркунцов. В основном все предметы домашнего производства. Недостаточно представлены обувь, средства передвижения, жилище. Предметы датируются концом XIX – началом XX в. и характеризуют культуру русского населения Колпашевского района.

Итак, можно констатировать, что в филиалах ТОКМ этнография русских представлена слабо. В численном выражении её доля составляет около 2 % в общем количестве единиц хранения. Несколько выше этот показатель в Асиновском музее, ниже – в Колпашевском. Среди предметов, связанных с этнографией русских, во всех музеях преобладают те, что характеризуют традиционно-бытовую культуру на рубеже XIX–XX вв. С точки зрения этнографического музееведения, данная категория вещей рассматривается как основной источник для создания экспозиций монографического типа, воссоздающих народную культуру. По этой причине комплектование фондов предметами подобного рода должно производиться в обязательном порядке и в неограниченных размерах (Дмитриев, Калашникова, 1989, с. 87). У всех филиалов ТОКМ большой простор для деятельности в указанном направлении.

Традиционный быт русских отражён в структурных подразделениях ТОКМ неравномерно. Лучше всего в фондах представлена утварь и такое домашнее занятие, как ткачество. Предметы указанных категорий составляют примерно треть этнографических коллекций по русской культуре. Значительно слабее выглядит блок информации, касающейся основных и подсобных хозяйственных занятий. Традиционный костюм и жилище русских практически не запечатлены в музейных собраниях.

Пополнение фондов в музеях-филиалах происходило различными способами: снизу – посредством дарения вещей местными жителями, и сверху – путём обследования заброшенных домов сотрудниками музея, подворного обхода жителей; экспедиции как источник пополнения фондов практиковались крайне редко.

Уникальность музейных фондов, скомплектованных в филиалах ТОКМ – Асиновском, Подгорненском, Колпашевском, заключается в их аутентичности местной истории, сохранении информации о культурной специфике и самобытности.

Следует указать и на то, что этническая культура, отражённая в музейных фондах филиалов, обращена в прошлое. Практически отсутствует информация, раскрывающая современные формы этнического самовыражения русских. Движение музеев в указанном направлении также представляется важным и актуальным. При этом особое значение приобретают такие способы фиксации действительности, как документы, аудио- и видеозаписи.

Подчеркнём ещё одно немаловажное обстоятельство. Для полноценного функционирования филиалов музея, комплектования и обеспечения системы безопасности музейных фондов необходимо должное государственное финансирование, внимание со стороны местных органов власти.

П.Е. БАРДИНА
Россия, Северск Томской области
МУ музей г. Северска

ПОЛЕВЫЕ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО РУССКИМ СИБИРЯКАМ: ГЛУБИНА ПАМЯТИ И ВОЗМОЖНОСТИ СБОРА

Сбор полевых этнографических материалов по традиционному хозяйственно-бытовому укладу, поверьям и обрядам русских сибиряков в настоящее время кажется проблематичным из-за широкого проникновения массовой культуры в самые отдаленные селения и уголки. В этой связи можно поделиться опытом сбора полевых этнографических материалов в непосредственной близости от города Томска в 1994–2003 гг. для создания историко-краеведческой экспозиции в музее города Северска. До этого автор занималась сбором полевых этнографических материалов среди русских сибиряков по планам работы ПНИЛИАЭС ТГУ на всей территории Томской области.

Район Нижнего Притомья был заселен русскими практически сразу же после основания г. Томска, в окрестностях которого служилые и посадские люди распахали пашни и основали многие селения. В результате вокруг Томска сформировалась густая сеть старожильческих селений, значительная часть из которых сохранилась на современной карте Томской области. Позднее в Нижнем Притомье возникло много селений пореформенных переселенцев и старообрядческих заимок. Территория, на которой возник г. Северск, была освоена с первой четверти XVIII в. в основном жителями д. Белобородовой и с. Иглакова. Сбор полевых материалов велся в сохранившейся части села Иглакова, а также в других пригородных селениях – Нелюбино, Губино, Самусь, Кижирово, Орловке, Ярском и др.

Все эти селения являлись частью обжитого пригородного пространства и были включены в общие хозяйственно-культурные и социальные связи. Особенности местного уклада жизни определялись хозяйственными связями с городским рынком, принадлежностью к волостному правлению, к церковному приходу, заведенными традициями престольных праздников и семейно-брачных связей. Взаимоотношения жителей соседних селений и сложившиеся традиции не всегда возможно реконструировать по письменным источникам. Для сбора полевых этнографических материалов были составлены подробные вопросники, в том числе по устной истории селений. Рассказы старожилов дали довольно большой и интересный материал по истории селений, об основных местных событиях и преданиях, особенностях хозяйственно-бытового уклада жизни. Таким образом, выяснилось, что у каждого селения была «своя слава», то есть закрепленные в коллективной памяти какие-либо характеристики, особенности, события. Жителей с. Губино, например, называли «червяками» за свою приверженность к земледельческому труду, за то, что они преимущественно «копались в земле», а девушки из с. Губино славились на всю округу как завидные невесты, хорошие хозяйки. Жители с. Нелюбино назывались «голубками» за то, что они занимались извозом, промыслами. В одних селениях (Иглаково, Горбуново и др.), как считалось, жили богато, а в других (Козюлино и др.) – бедно, хотя и