

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР
«МУЗЕЙ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ»

ТОМСКИЕ МУЗЕИ

**Краеведческий музей им. М.Б. Шатилова.
Муниципальные музеи**

**Материалы к энциклопедии
«Музеи и музейное дело Томской области»**

Под редакцией Э.И. Черняка



Издательство Томского университета
2012

О.И. Матющенко

ЮБИЛЕЙНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ВЫСТАВКА ВЛАДИМИРА КРОВЕЛЬЩИКОВА

1 декабря 2005 г. в 16 часов открылась юбилейная художественная выставка Владимира Степановича Кровельщикова. Она была приурочена к 70-летию одного из известнейших томских фотохудожников, чье творчество на протяжении многих лет связано с историей нашего города и области, с судьбами наших земляков – современников юбиляра.

На выставке было представлено 59 предметов – фотопортретов и живописных работ, размещённых на девяти деревянных конструкциях. Среди экспонатов – портреты выдающихся томичей, сыгравших большую роль в судьбе нашего города за последние три – четыре десятка лет. Это известные политики, и среди них губернатор Томской области В.М. Кресс, председатель Государственной думы Б.А. Мальцев и др.

Владимир Степанович дружен с актерами городских театров, поэтому неудивительно было увидеть на выставке прекрасные фотопортреты народных артистов России Л.И. Долматовой и Т.П. Лебедевой, актера и режиссера, заслуженного артиста РФ Олега Афанасьева и других не менее известных и любимейших публикой актеров.

Томичам, пришедшим на выставку, было приятно увидеть портреты профессоров томских университетов. В.С. Кровельщиков среди прочих передал в фонды музея фотографии известного историка Б.Г. Могильницкого, ректора ТПУ Ю.П. Похолкова, ректора ТУСУРа А.В. Кобзева. Не меньший интерес у публики вызывали фотопортреты поэта и писателя А.И. Казанцева, художника С.П. Лазарева, писателя В.Н. Макшеева, врачей-кардиохирургов Р.С. Карпова и В.В. Пекарского.

В последние годы Владимир Степанович увлекается живописью, и он впервые представил на суд публики свои работы: «Синяя река», «Цветок», «Обрыв», «Крутой берег». Это вызвало неподдельный интерес у людей, знающих Владимира Степановича на протяжении многих лет.

Долгие годы В.С. Кровельщиков сотрудничает с Томским областным краеведческим музеем, снимает музейные предметы для телепередач, буклетов и других изданий. С 1996 г. им безвозмездно передано в фонды музея 112 фотографий и 28 негативов: портретная

галерея выдающихся людей Томской области и фотоотчёт о поездках по томской земле. Накануне юбилея Владимир Степанович подарил музею все свои фотоматериалы – более 300 плёнок, отдельные негативы и фотографии.

Руководителем творческой группы, работавшей над созданием выставки, была с.н.с. научно-экспозиционного отдела О.И. Матющенко; в составе группы – Л.Ю. Исаева, Ю.В. Чернышов. Выставка размещалась в нескольких экспозиционных залах первого этажа и была доступна широкой публике до конца декабря 2005 г.

Н.М. Тайлашева

ВЫСТАВКА «ЖИЛИ ДА БЫЛИ...» (ИЗ ЖИЗНИ СИБИРСКОЙ ДЕРЕВНИ)»

«Жили да были... (из жизни сибирской деревни)» представляет собой этнографическую выставку (временную; период экспонирования – 29.12.2006 – 05.12.2011), на которой были представлены более 400 предметов из основного фонда Томского областного краеведческого музея, характеризующих традиционную культуру русских сибиряков. Выставка была развернута в залах первого этажа главного экспозиционного корпуса ТОКМ на площади 127,6 кв. м. За время работы выставки её посетило более 30 000 человек.

Выставочный проект подготовлен и реализован сотрудниками Томского областного краеведческого музея. Автор научной концепции, руководитель проекта – И.В. Аргюхова, научный сотрудник научно-исследовательского отдела; члены творческой группы: Г.Л. Битко, М.Г. Лоскутова, А.А. Локтионова, Ю.В. Чернышов.

Цель выставки – создание образа деревни и его показ через хозяйственный уклад, комплекс бытовых и культурных традиций крестьянского населения Сибири в период с сер. XIX по 20-е годы XX в.

Выставка стала результатом научного исследования истории формирования фондов музея и определения информативной ёмкости коллекций, отражающих быт и хозяйство русского населения Томского края. В результате экспедиционных сборов, а также поступлений предметов от частных лиц сотрудникам музея на протяжении всей его деятельности удалось создать богатый фонд, дающий представление об основных занятиях, ремёслах, промыслах, средствах передвижения, жилище, утвари, одежде и обуви крестьянского насе-