

## ПРАВО

УДК 343.98

Т.А. Алексеева

### КРИМИНАЛИСТИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ВОКАЛЬНОСТИ КАК СТРУКТУРНОГО ЭЛЕМЕНТА УСТНОЙ РЕЧИ

Рассматриваются понятие и структурные особенности устной речи, ее криминалистическое значение. Описываются классификационные подходы к голосу и речи человека в криминалистике. Выделены элементы устной речи: вокальность, тональность и содержательность. Дана характеристика вокальных компонентов устной речи – громкости и темпа. Обоснованы индивидуальность вокальных признаков голоса человека, зависимость вокальных характеристик речи от эмоционального состояния человека и принадлежности к психологическому типу, значение особенностей устной речи лиц, дающих показания, при производстве допроса.

**Ключевые слова:** речь; вокальность; громкость; темп речи; индивидуальность; психологический тип.

Речь – это одна из важнейших психологических функций человека, дающая ему возможность быть понятым для окружающих.

Процесс речи характеризуется определенным темпом, продолжительностью, тембровыми особенностями, степенью громкости, артикуляционной чёткости, акцентом и т.п. Речь может быть охарактеризована через указание на психологическое состояние говорящего, его коммуникативную задачу, отношение к собеседнику, искренность, по признакам своей формальной и смысловой структуры.

Устная речь представляет собой упорядоченную систему акустических сигналов, развернутых во времени, которые воспринимаются как звуковой образ, который имеет семантическую и эмоциональную нагрузку. Речь используется для описания вещей, событий, отображения ощущений.

Речь является объектом не только исследования психологии и лингвистики, но и криминалистической науки. Участвуя в процессе слеодообразования, отражения событий, зафиксированная устная речь становится носителем криминалистически значимой информации, необходимой для выявления и раскрытия преступлений. В речи отражаются признаки и индивидуальные особенности человека.

Формированию индивидуальных особенностей речи способствуют такие факторы, как темперамент, особенности голоса и речи, которые существенно сказываются на физической природе сигнала, усиливая и подчеркивая индивидуальную неповторимость личности говорящего. Они почти не изменяются в течение жизни и обладают комплексом определенных, только им присущих признаков. Речь в зависимости от различных условий приобретает своеобразные особенности. Уникальность, неповторимость, относительная устойчивость этих признаков, возможность их выявления и исследования позволяют решать ряд идентификационных и диагностических задач.

В криминалистике исследование устной речи имеет большое значение при производстве допроса. Ведь следователь, допрашивая подозреваемого (обвиняемого), свидетеля или потерпевшего, имеет возможность

непосредственно воспринимать устную речь и делать выводы об особенностях речи допрашиваемого.

Наблюдая за своим процессуальным собеседником до и в ходе допроса, следователь на основании восприятия и анализа его речевой коммуникации получает не только данные для протокола, но и массу ориентирующей информации о самом допрашиваемом, предмете допроса и других обстоятельствах, остающихся за пределами процессуального документа, но имеющих значения для определения, корректировки тактики продолжения допроса и производства иных действий [1. С. 88].

Несомненный интерес вызывает стремление некоторых авторов разработать классификацию признаков голоса и признаков речи человека для опознания по голосу (идентификационный аспект криминалистического изучения устной речи).

В работе авторского коллектива во главе с профессором В.А. Снетковым нашли отражение проблема признаков устной речи и их классификация, которая, по их мнению, представляет наиболее сложный этап процесса опознания. При всей сложности данного этапа следственного процесса рекомендуется восстановление в памяти и описание признаков устной речи проводить поэлементно от характеристики речевого потока в целом к более мелким его частям: фразам, слогам и звукам, в которых могут быть те признаки, которые помогут опознать личность. Поэлементно в пособии рассматривается и характеристика устной речи: вид устной речи (литературная / нелитературная); стиль (манера) устной речи; словарный запас; стиль произношения устной речи (полный / неполный); темп; форма изложения речевого сообщения; диалект; акцент; патология устной речи [2. С. 4].

Большое значение изучения голоса обвиняемого как элемента его устной речи в следственной практике отмечает Г.К. Курашвили [3]. При внимательном отношении к голосу обвиняемого следователь может получить дополнительный материал для его оценки (возраст, общее состояние). Являясь одним из существенных компонентов облика человека, голос различается по высоте, тембру, манере произношения, ритму, отрывистости. При этом индивидуальные особенности речи характеризуются скоростью произношения, дли-

ной фраз, типичностью конструкций, использованием жаргонных выражений, грамматическими ошибками, ударениями. Все это, по мнению Г.К. Курашвили, имеет существенное значение не только для допроса обвиняемого, но и также для такого следственного действия, как предъявление для опознания по голосу [3. С. 161].

Проблема состоит в том, что в устной речи не просто выделить измеряемые элементы, которые будут являться предметом исследований и изучение которых можно применить в практической работе следователя. Речь представляет собой сложную систему, познать и изучить которую можно посредством её членения на простые составляющие. Проанализировав отдельные элементы речи лица, дающего показания, следователь сможет определить индивидуальную манеру речи допрашиваемого в различных ситуациях.

Таким образом, выделим три элемента устной речи, которые можно наблюдать и проанализировать в речи каждого человека:

- вокальность (громкость, темп, стабильность – физические компоненты);
- тональность (интонация – психологические компоненты);
- содержательность (отражение личностной символики, личностно значимой информации).

Рассмотрим подробнее составляющие такого элемента устной речи, как вокальность – громкость и темп речи.

Громкость – это субъективная мера ощущения, связанная с воздействием на органы слуха звуковых колебаний и зависящая от амплитуды и частоты данных колебаний. Громкость голоса определяется по шкале «громко – средняя громкость – тихо».

Темп речи – скорость изменения тех или иных отрезков речи во времени. Темп может быть связан с содержанием высказывания: случайные слова произносятся быстрее знаменательных, наиболее важные слова произносятся медленнее; важна позиция слова во фразе – замедленный темп используется в краевых позициях фразы (особенно в конце), ускоренный – в середине фразы. Темп произнесения можно подсчитать на основе определения среднеслоговой, среднезвуковой, средневокальной (по гласным звукам) длительности. Темп речи может быть определен по шкале «быстрый – средний – медленный – патологически медленный» [4. С. 46].

Под стабильностью мы понимаем способность сохранять громкость и темп речи на одном уровне достаточно продолжительное время.

Громкость и темп речи индивидуальны для каждого человека. Индивидуальность голоса обусловлена характерной формой и размерами ротовой и носовой полости горла, органов дыхания. Иными словами, физические характеристики звуков – частота, длительность, интенсивность – у каждого человека строго индивидуальны. Акустическая характеристика голоса относительно устойчива во времени и остается индивидуальной даже при морфологических и патологических изменениях органов речи.

Кроме того, речь человека определяется социальными и психическими факторами. Человек обладает определенным словарным запасом. Сформировавшиеся

в юности примерно к двадцати годам голос и особенности речи, интонации и вообще манера говорить становятся привычными, сохраняются в течение жизни и обладают комплексом определенных, только им присущих признаков [5. С. 153].

Уникальность строения речевого аппарата определяет и индивидуальность вокальных характеристик лица, дающего показания, которые могут быть проанализированы следователем с целью установления состояния агрессии, волнения или усталости допрашиваемого.

Индивидуальность речи обуславливается индивидуальностью строения речевых органов каждого человека. Системой, необходимой для функционирования речевого аппарата, являются легкие. При выдохе воздух из легких поступает через трахею в гортань, а затем в ротовую и носовую полости.

Органы, расположенные в ротовой полости, наряду с голосовыми связками, играют решающую роль в формировании звуков. Что же касается носовой полости, то она служит резонатором, усиливая колебания определенных частот.

В зависимости от того, какие звуки и как произносит человек, может работать либо одна из полостей, либо обе полости. Носовые звуки произносятся при закрытом рте. Остальные звуки формируются как носовой, так и ротовой полостями.

Все органы, участвующие в формировании речи, можно разделить на активные и пассивные. При этом в процессе речи активные органы совершают различные движения, формируя звуки. К активным органам речи относятся: голосовые связки, язык, губы, мягкое небо, язычок, задняя спинка зева, нижняя челюсть.

Поступая из легких через гортань, воздух проходит мимо голосовых связок. Колебания этих связок и создают звук, который мы слышим, когда человек говорит или поет. Многочисленные резонаторы, форму которых человек может изменять при помощи активных органов речи, формируют звуковую окраску голоса, что будет криминалистически значимо при оценке вокальных характеристик речи допрашиваемого.

Колебания связок придают голосу звучание, в котором выделяется так называемый основной тон, или тон основной частоты. Значение частоты основного тона зависит от размеров и степени натяжения связок. У разных людей могут быть разные размеры связок, поэтому вокальность голоса их различается.

Голос человека часто является одним из основных индикатором внутреннего психологического настроя человека, наблюдаемого как на стадии свободного рассказа, так и на стадиях уточняющих и дополнительных вопросов.

Психологическое состояние человека выражается в вокальных характеристиках голоса, наиболее часто проявляющихся в ситуациях наибольшей напряженности (такой ситуацией является, например, допрос), что может быть использовано для объективной оценки и контроля его нервного состояния.

Изучение свойств голоса человека, совершившего противозаконное действие, может способствовать раскрытию преступления путем анализа его вокальных речевых особенностей во время проведения коммуникативных следственных действий. К таким характери-

стикам относится, прежде всего, темп речи, который понижается в состоянии апатии и повышается в условиях гнева и ярости.

Кроме того, речь каждого человека обладает своими особенностями в силу принадлежности к определенному психологическому типу. Представляется, что следователю будет проще определить особенности устной речи, установить психологический контакт во время допроса и выявить ложь, если он будет опираться не на бесконечное множество комбинаций речевых особенностей допрашиваемого, а на определенное количество психологических типов, предполагая заранее манеру речи допрашиваемого.

Рассмотрим особенности вокальных характеристик – громкости, темпа и стабильности – применительно к отдельным психологическим типам. Для удобства и простоты использования определим следующие критерии для оценки каждого из компонентов вокальности речи: громкость оценим по шкале «тихий – громкий», темп – по шкале «медленный – быстрый», стабильность – по шкале «стабильный – нестабильный».

Наши исследования показали, что самым громким голосом и быстрым темпом обладает такой психологический тип, как гипертим, сохраняя при этом стабильность вокальных характеристик. Для эпилептоида характерны громкий голос и быстрый темп, при этом они не отличаются стабильностью в силу импульсивности личности этого психологического типа. Особенность вокальных характеристик циклоида в том, что хотя они отличаются высокими показателями (громкий голос и быстрый темп), но могут часто изменяться на средние показатели за время произнесения устного сообщения, что является показателем нестабильности. Истероид характеризуется громким голосом, быстрым темпом и

нестабильностью указанных вокальных характеристик. Нестабильность проявляется в выделении голосом отдельных слов, на которых истероид заостряет свое внимание, возвращаясь после этого в исходный стиль поведения. Вокальные особенности параноидного и застревающего психологических типов проявляются в громком голосе и медленном темпе, при этом сохраняется стабильность указанных компонентов.

Самый тихий по громкости и медленный по темпу голос свойствен гипотимному и шизоидному психологическим типам, стабильность которых сохраняется достаточно продолжительное количество времени. Тихий голос и медленный темп характерны и для конформного психологического типа, однако они характеризуются нестабильностью. Сензитив отличается тихим голосом, быстрым темпом и нестабильностью вокальных характеристик, что является следствием эмоциональности указанного психологического типа, богатой палитры чувств, выражающихся, в том числе, в речи.

Несомненно, наиболее полное изучение речевых особенностей указанных психологических типов возможно только при рассмотрении всех трех структурных элементов устной речи (вокальность, тональность, содержательность), что находит свое отражение в диссертационном исследовании автора.

Получив информацию об особенностях каждого из элементов устной речи допрашиваемого, следователь сможет сделать вывод о его эмоциональном состоянии, проследить логическую последовательность и достоверность показаний, определить индивидуальные особенности устной речи допрашиваемого в целом. В зависимости от того, на что будет направлено внимание следователя, какую информацию он захочет получить от допрашиваемого, ему необходимо будет применить различные способы воздействия, тактические приемы.

## ЛИТЕРАТУРА

1. *Протасевич А.А.* Раскрытие убийств: нетрадиционные методы, приемы, рекомендации. Очерки теории и практики следственной работы. Иркутск, 1998.
2. *Снетков В.А.* Предъявление фонограмм устной речи для опознания : метод. рекомендации для работников следственного аппарата / под ред. В.А. Снеткова. М., 1978.
3. *Курашвили А.И.* Применение звукозаписи в работе органов общественной безопасности. Вопросы криминалистики в зарубежных социалистических странах. М., 1966.
4. *Идентификация человека по магнитной записи его речи* (методическое пособие для экспертов, следователей и судей). Министерство юстиции РФ Российский федеральный центр судебной экспертизы. М., 1995.
5. *Росинская Е.Р.* Профессия – эксперт. М., 1999.

Статья представлена научной редакцией «Право» 10 сентября 2013 г.