

ТЕКСТ.
КНИГА. КНИГОИЗДАНИЕ

TEXT. BOOK. PUBLISHING

Научно-практический журнал

2012

№ 1

Н.В. Жиликова

**КНИЖНЫЕ ПРОЕКТЫ РЕДАКЦИЙ СИБИРСКИХ ГАЗЕТ
(НА ПРИМЕРЕ ТОМСКОЙ «СИБИРСКОЙ ГАЗЕТЫ»,
1880-е гг.)**

В статье анализируется роль и значение изданий книжного типа, выходящих при редакциях сибирских дореволюционных газет, на примере частной томской «Сибирской газеты». Восстанавливается история реализованных изданий, выясняются их содержательные и оформительские особенности, выдвигается гипотеза о влиянии традиции зарождающегося сибирского книгопечатания на формирование регионального самосознания.

Ключевые слова: книгоиздание, редакция газеты, сибирская журналистика, «Сибирская газета».

Изучая историю сибирских дореволюционных газет, исследователи нередко обнаруживают, что помимо основной задачи (выпуска периодического органа печати) сотрудники редакций занимались различными книжными проектами, о чем свидетельствовали помещаемые (как правило, на первых полосах) объявления о подготовке и выходе той или иной книги, среди издателей которой указывалась редакция. Такие объявления встречаются на страницах крупных частных газет Томска («Сибирская газета», «Сибирский вестник», «Сибирская жизнь»), Иркутска («Восточное обозрение») и ряда других губернских центров Сибири. Однако издания редакций достаточно редко становятся предметом исследования как продукт журналистской деятельности, так как они рассматриваются в основном как факты развития книжного дела в Сибири, вне связи с деятельностью редакции.

Цель настоящего исследования – изучение зарождения традиции книгоиздания на базе газетной редакции на примере деятельности «Сибирской газеты» – первой частной газеты Томска, вышедшей в 1881–1888 гг. Для этого было необходимо установить круг книжных изданий, подготовленных и выпущенных в свет редакцией «Сибирской газеты», выяснить обстоятельства выпуска и распространения этих изданий, на основании архивных дел восстановить отдельные сюжеты, связанные с цензурными осложнениями в связи с рассматриваемыми книгами.

Несмотря на то, что основателем «Сибирской газеты» был владелец книжного магазина и частной типографии, успешный предприниматель и меценат П.И. Макушин, в первый год издания – 1881-й – редакция не затевала никаких «посторонних» книгоиздательских проектов: издание периодики было делом новым, крайне сложным, многому предстояло учиться. Среди сибиряков не нашлось ни одного человека, который имел бы опыт издания газеты, и редакция обратилась за помощью к уголовному ссыльному – юристу Е.В. Коршу, который в 1877–1878 гг. являлся издателем петербургской ежедневной газеты «Северный вестник», преобразованной из «Судебного вестника». Как вспоминал В. Крутовский, помощь Корша была неоценимой: «Большинство сотрудников были совершенно незнакомы с техникой газетного дела. Е. Корш явился их учителем и вместе учеником. Бесхарактерный, легко поддающийся влиянию, он быстро воспринимал взгляды окружающих и умело проводил их в газете» [1. С. 290].

В июне 1882 г. «Сибирская газета» сообщила от имени редакции о новой форме работы с присылаемыми материалами: «К нам поступают иногда статьи, интересные по своему содержанию, но слишком большие по объему, чтоб печатать их в газете, и притом по частям, растягивая на несколько номеров, чем сильно ослабляется и самый интерес к чтению таких статей. В виду этого, мы сочли возможным печатать такие статьи отдельными брошюрами и давать их, в виде приложений к "Сибирской газете", нашим *годовым подписчикам*. Для желающих эти приложения будут продаваться отдельно» (СГ. 1882. № 26).

Первым приложением к газете стал исторический очерк А.В. Кириллова «Камчатские школы в прошлом столетии (с 1745 по 1783 годы)» (приложение к № 26 за 1882 г.); к № 29 (1882 г.) прилагался Устав Общества попечения о начальном образовании в г. Томске. Эта практика была продолжена и в следующие годы издания газеты (см., например: карта «Проект соединения Оби с Енисеем через Кеть и Кас каналом» – приложение к № 15 за 1883 г.; Васнев А. От Кобдо до Чугучака (Маршрут купеческого каравана) – приложение к № 31 за 1883 г.; Действия Правительства. Об изменениях по судебной части в губерниях Тобольской и Томской, Восточной Сибири и Приамурском крае – приложение к № 16 за 1885 г. и др.).

В июне 1882 г. редакция выпустила и первую брошюру А. Злобина «Из заметок учителя русского языка» [2]. На ее обложке было помещено следующее обращение «От редакции»: «Настоящая статья была сначала представлена редакции для напечатания на страницах "Сибирской газеты". Находя ее содержание и размеры не соответствующими программе "Сибирской газеты" – редакция не могла исполнить желания автора, но полагая в то же время, что для преподавателей русского языка наблюдения и заметки их собрата могут представлять известный интерес, решила напечатать и издать ее отдельной брошюрой».

А. Злобин в своей объемной статье (брошюра состоит из 15 страниц) главным образом анализировал приемы при обучении грамматике, которыми пользовались он и другие учителя в своей практике, – составление таблиц, практические работы и т.д. Этот материал действительно не мог быть помещен на страницах «Сибирской газеты», но вполне органично смотрелся бы на страницах журнала.

Видимо, именно поступление в редакцию подобных статей, «не укладывающихся в рамки еженедельных публицистических газет», привело журналистов к мысли о необходимости издания журнала: «Невозможно сибирской газете совершенно отказаться от помещения трудов чисто этнографического, или исторического характера, от статистических очерков и исследований, имеющих скорее популярно-научный, чем публицистический пошиб. А каждый подобный труд отнимает место у корреспонденций, составляющих 50 % силы еженедельного издания, стесняет текущие отделы, следящие за течением русской и иностранной общественной и политической жизни, почти исключает библиографию и вообще может быть допущен в газету не иначе, как на счет злобы дня, которой в настоящей газете должно принадлежать все место. А между тем, сколько бы ни обижала себя газета с этой стороны, она не заменит журнала» (СГ. 1883. № 38).

В 1883 г. «Сибирская газета» вышла с инициативой издания журнала под названием «Сибирское обозрение» (см.: СГ. 1883. № 52), послав запрос в Главное управление по делам печати, но разрешение не было получено. «Избыточный» материал в 1883 и 1884 гг. редакция издавала в виде приложений, однако, по видимому, не оставляя мысли о другом, книжном формате посту-

пающих объемных публицистических и художественных произведений. Реализация этой идеи стала возможной после покупки в 1884 г. собственной типографии «Сибирской газеты» (с № 45 от 4 ноября 1884 г. газета выходила именно в ней).

Одним из первых опытов книжного издания в новой типографии стал выпуск отдельной брошюрой сказки «Ивана Брута» (псевдоним Ф.В. Волховского) под названием «Ночь на Новый год» [3]. Сказка первоначально была напечатана в «Сибирской газете» (СГ. 1884. № 1).

С № 32 (от 11 августа 1885 г.) и до начала 1886 г. «Сибирская газета» периодически публиковала объявления о «Сказке» Ивана Брута (см.: СГ. 1884. № 32, 33, 34, 48; 1886. № 2), первоначально акцентируя внимание читателей на местах распространения и цене: «Продается в Томске у Макушина и в типографии "Сибирской газеты", в Иркутске у Синицына и в Омске у Александрова»; «Цена за отдельный экземпляр – 9 коп., за 10–30 шт. по 80 коп. за десяток, за 40–60 шт. по 77 коп., за 100 и более экз. по 69 коп. за десяток» (СГ. 1885. № 32). К концу 1885 г. редакция обратила внимание на то, что книга – «дешевый и удобно пересылаемый в письме подарок к Святкам и Новому году, годный для взрослых и детей старшего возраста» (СГ. 1885. № 48).

Изящно изданная, маленького формата, сказка «Ночь на Новый год», в отличие от первых издательских опытов «Сибирской газеты», была не просто «дополнительным» материалом – статьей большого размера, не подходящей для газеты, но которую редакция считала необходимым донести до читателей. Сказка «Ивана Брута» первоначально была опубликована в самой газете, издание же ее отдельным произведением преследовало цель охвата большей аудитории, нежели подписчики «Сибирской газеты». Поэтому и распространение сказки отдельной брошюрой происходило не по отработанной схеме – в виде приложения к каждому номеру газеты, а в книжных магазинах Томска, Иркутска и Омска (кроме собственно типографии «Сибирской газеты»), по отдельным заказам через почту.

Необходимо добавить, что, несмотря на «двойную цензуру» – «сказка» сначала была одобрена для публикации цензором «Сибирской газеты» в 1884 г., затем «дозволена» как брошюра уже 30 июля 1885 г., – в 1892 г. она была запрещена и изъята из обращения по распоряжению министра внутренних дел. Этот эпизод стал предметом отдельной статьи: в 1965 г. А. Блюм опубликовал итоги своей

работы в Историческом архиве в журнале «Сибирские огни», материал под названием «Запрещенная книга сибирского журналиста» [4]. А. Блюму удалось обнаружить в архиве Главного управления по делам печати (Ф. 776) дело «Об изъятии из обращения брошюры "Ночь на новый год", сказка Ивана Брута. Томск, типография "Сибирской газеты", 1885 г.» [5].

Мотивы запрещения книги были сформулированы министром следующим образом: «В Томске отпечатана в количестве 10 тыс. экземпляров брошюра для народного чтения под заглавием "Ночь на Новый год". Сказка Ив. Брута. Томск, 1885." Брошюра эта, изданная, как оказывается, с дозволения местной губернской цензуры от 30 июня 1885 г., не была доставлена в Главное управление по делам печати, а между тем по содержанию она заключает в себе открытую революционную проповедь. На 16-й странице этой возмутительной брошюры автор в лицах представляет читателю самый необузданный произвол властей с бессердечием зажиточных классов и совершенную незащитность народа пред этим произволом при стеснении всякой честной мысли. Вообще не только с дозволения предварительной цензуры, но даже в бесцензурной печати ничего до сих пор более возмутительного не появлялось в обращении...» [4. С. 156].

Из сведений, обнаруженных А. Блюмом, можно узнать, что цензором брошюры был председатель губернского правления А. Николаев – он пропустил в печать сказку, так как она уже была опубликована в газете с разрешения цензора Н. Петухова; остатки тиража были обнаружены в книжных магазинах Екатеринбурга, Омска, Барнаула, 741 экземпляр доставили в Главное управление из Томска. Автор публикации подчеркивал, что библиографической редкостью книга не считалась – она была напечатана большим тиражом, который до запрещения брошюры практически весь разошелся, и экземпляры сказки можно и сейчас найти в центральных российских библиотеках. Добавим, что в Томске брошюра хранится в отделе редких книг и рукописей НБ ТГУ, в составе одного из конволютов библиотеки Г.К. Тюменцева [6], а в Томском государственном архиве находится архивное дело о цензуре сказки [7]. Кстати, по сведениям томского губернатора, брошюра была отпечатана в количестве 3 тысяч экземпляров [7. С. 158], а не 10 тысяч, как писало Главное управление по делам печати.

Крупным книжным проектом «Сибирской газеты» стал выпуск в ноябре 1885 г. книги С.Л. Чудновского «Енисейская Губерния: к трехсотлетнему юбилею Сибири. (Статистико-публицистические этюды)» [8]. В предисловии «От редакции "Сибирской газеты"» издатели описали обстоятельства появления на свет «этюдов»: «Настоящий труд был задуман автором в конце 1881 года, закончен в начале 1883 года и уступлен автором в распоряжение нашей редакции. Мы приступили было к печатанию его на страницах "Сибирской газеты", но убедившись, что печатание в таком виде может затянуться года на два и значительно ослабит его ценность, мы, с согласия автора, препроводили его в Красноярскую городскую Думу в виду того, что на конкурс, назначенный этою Думою, не представлено было ни одного опыта описания Енисейской губернии. Красноярская Дума, после предварительного рассмотрения труда г. Чудновского специального для того назначенной комиссией, присудила ему премию, предоставив нам отпечатать его при нашей газете отдельным приложением».

Таким образом, «этюды» С.Л. Чудновского, по сути, могут быть рассмотрены как «дополнительный» редакционный материал, который не подходил под формат газеты. Победа «этюдов» на конкурсе Красноярской Думы дала возможность публикации этого объемного труда (195 страниц) вновь как приложения к «Сибирской газете», обеспечив тем самым распространение книги среди подписчиков газеты (приблизительно 1200 человек).

В типографии «Сибирской газеты» в 1885 г. печатались разнообразные отчеты (см., напр.: [9]), официальные «Действия правительства», а также афиши, объявления и другая информационно-рекламная продукция. В № 37 за 1885 г. на первой полосе газеты было помещено объявление о выходе брошюры «Общинное землевание», издание редакции «Сибирской газеты» (в библиотеках и архивах она пока не обнаружена).

Наконец, необходимо отметить, что практически одновременно со сказкой Ф.В. Волховского, в июле 1885 г., редакция выпустила книгу «Минусинский Публичный местный музей», охарактеризовав ее как «первое прибавление к каталогу книг Минусинской бесплатной общественной библиотеки» [10]. Это небольшое издание стало своеобразным «прологом» к изданию уже в 1886 г. книги, вызвавшей бурные споры в местном обществе, – «Древности Минусинско-

го музея. Памятники металлических эпох» Д.А. Клеменца. «Древности» вышли в двух частях – каталог и атлас, под одним названием. В выходных данных книги указывалось, что составитель ее Д.А. Клеменц, издание Иннокентия Кузнецова, напечатана в Томске, в типографии «Сибирской газеты». Объем каталога – 185 страниц, атласа – 20 листов, фотогравюры изготовлены «Шерер, Набгольц и Ко» в Москве.

Критике работы Д.А. Клеменца была посвящена отдельная брошюра С.К. Кузнецова под названием «Ложная ученость» [11]. Выпущенная в рамках полемики «Сибирской газеты» и «Сибирского вестника», брошюра тем не менее послужила косвенным доказательством интереса общества к изданной работе, хотя и не всегда доброжелательного.

Вторым значимым изданием 1886 г. был «Краткий очерк Амурского края в золотопромышленном отношении» [12], составителем которого выступил О.К. Оранский, постоянный корреспондент «Сибирской газеты». Кроме этого, типография по-прежнему печатала отчеты, «Действия правительства», афиши, объявления.

В 1887 г. книжная «коллекция» «Сибирской газеты» обогатилась такими изданиями, как «Медико-статистический и санитарный очерк города Петропавловска Акмолинской области (Годичный отчет за 1886 год)» Ц.А. Белиловского, «Горючие ископаемые, их происхождение, образование и поиски. Сочинение, содержащее основы рациональной геологии» И. Юдыцкого и «Десятилетие Минусинского музея 1877–1887». А постоянные подписчики «Сибирской газеты» получили в качестве приложения красочно оформленный «Календарь на 1887 год», подготовленный редакцией. Расширение ассортимента издательской продукции свидетельствовало о понимании издателями важности работы с аудиторией.

В связи с приостановками издания сохранились также объявления о временном прекращении «Сибирской газеты», из которого можно узнать, что вместо нее подписчики в течение полугода получали газету «Восточное обозрение».

Последним крупным издательским проектом газеты стал выпуск отдельным изданием очерка В.Г. Короленко «Из записной книжки (Черкес)», который был опубликован в № 16 «Сибирской газеты» в 1888 г. Публикация произведения В.Г. Короленко была настоящим литературным событием в истории «Сибирской газеты»: редакция

с нетерпением ждала очерк, постоянно уведомляя своих читателей о том, что он уже выслан. После публикации в газете он был издан отдельной книжкой в марте 1888 г. Объявления о выходе очерка также печатались на страницах «Сибирской газеты» (начиная с № 20 за 1888 г.). Судя по оперативности, с которой очерк вышел отдельным изданием (25 февраля был напечатан в газете, 3 марта цензура разрешила брошюру, 13 марта в газете появилось объявление о выходе произведения В.Г. Короленко, т.е. все согласования и печать заняли меньше месяца, – редакция изначально была настроена и опубликовать его в газете, и издать отдельно.

Цену, назначенную за свою книгу, В.Г. Короленко считал завышенной, на что Ф.В. Волховский отвечал: «Согласен, что 25 к. за "Черкеса" – не дешевизна; но Вы упускаете из вида, как дорога здесь бумага и печать! Результаты же нас оправдывают: у нас все разошлось и еще спрашивают» [13].

С точки зрения полиграфии книжные проекты «Сибирской газеты» не могут, очевидно, рассматриваться как «новое слово» в этой области, однако они были выполнены на достаточно высоком уровне. Книги и брошюры издавались на бумаге хорошего качества, имели цветные издательские обложки. Маленький формат изданий облегчал пересылку книг по почте.

Редакция заботилась о благоприятном визуальном восприятии изданий: практически каждое издание оформлено с применением разных шрифтов, рисованных элементов, виньеток, заставок. Обложки книг и брошюр не перегружены графикой, можно даже говорить об определенном минимализме в стиле оформления (возможно, обусловленном и скромными возможностями типографии «Сибирской газеты»). Тем не менее все изданное под маркой «Сибирской газеты» выглядит вполне достойно и привлекательно с оформительской точки зрения.

Таким образом, история «Сибирской газеты» не может быть полной без учета ее книгоиздательской деятельности, которая велась практически постоянно во время существования издания.

Книжные проекты, организуемые редакцией «Сибирской газеты», выполняли целый ряд задач. Прежде всего они служили просветительным целям, знакомили читателей как с серьезными краеведческими исследованиями, так и с художественными произведениями крупных русских писателей (Ф.В. Волховский, В.Г. Короленко).

Второй задачей было расширение возможностей авторов, которые могли не ограничивать себя рамками оперативной работы и, что немаловажно, дефицитной газетной площади. Третьей важной задачей можно считать пробуждение общественной активности – книжные проекты служили поводом для дискуссий, для обсуждения их в сибирском обществе, что способствовало развитию регионального самосознания.

Литература

1. Крутовский В. Периодическая печать в Томске // Город Томск. Томск, 1912. С. 279–309.
2. Злобин А. Из заметок учителя русского языка. Томск: Изд. редакции «Сибирской газеты», 1882. 15 с.
3. Брут И. Ночь на Новый год. Томск: Тип. «Сибирской газеты», 1885. 16 с.
4. Блюм А. Запрещенная книга сибирского журналиста // Сибирские огни. 1965. № 12. С. 156–158.
5. РГИА. Ф. 776. Оп. 20. 1892 г. Д. 1282.
6. Сборники статей о Сибири и прилежащих странах. Т. 51. Л. 123–132.
7. ГАТО. Ф. 3. Оп. 2. Д. 3740. Л. 1–64.
8. Чудновский С.Л. Енисейская Губерния: к трехсотлетнему юбилею Сибири: (статистико-публицистические этюды). Томск: Тип. «Сибирской газеты», 1885. 195 с.
9. Отчет Духовного Правления Томской еврейской военной молитвенной школы. С 1 апреля 1884 г. по 1 апреля 1885 г. Томск: Тип. «Сибирской газеты», 1885. 10 с.; Отчет Томского отделения Императорского русского музыкального общества за 1884–85 г. Томск: Тип. «Сибирской газеты», 1885. 14 с. и др.
10. Минусинский Публичный местный музей: первое прибавление к каталогу книг Минусинской бесплатной общественной библиотеки. Томск: Типография «Сибирской газеты», 1885. 33 с.
11. Кузнецов С.К. Ложная ученость. Томск: Тип. «Сибирского вестника», 1888. 16 с.
12. Оранский О.К. Краткий очерк Амурского края в золотопромышленном отношении. Томск: Тип. «Сибирской газеты», 1886. 61 с.
13. РГБ. Ф. 135 (В.Г. Короленко), разд. II. К. 20. Д. 52. Л. 1.