

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ДОКУМЕНТ:

ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ, ПРАКТИКА

**Сборник материалов V Всероссийской
научно-практической конференции
с международным участием
(г. Томск, 27–28 октября 2011 г.)**



**Издательство Томского университета
2012**

2. *Бромлей Н.Я.* Уровень жизни в СССР (1950–1965 гг.) // Вопросы истории. 1966. № 7.
3. *Вишневский А.* Серп и рубль. Консервативная модернизация в СССР. М., 2010.
4. *Заславская Т.И.* Современное российское общество. Социальный механизм трансформации. М., 2004.
5. *Зиновьев В.П.* Особенности перехода Сибири от аграрного общества к индустриальному // Сибирское общество в контексте модернизации. XVIII–XX вв.: Сб. матер. конф. Новосибирск, 2003.
6. *Зиновьев В.П.* Революция массового потребления в СССР в 1960 – 1980-х гг. // Экономическая история Сибири XX века: Материалы Всероссийской научной конференции. Ч. 1. Барнаул, 2006.
7. *Клинова М.А.* Историография уровня жизни городского населения (1946–1991 гг.): общероссийский и региональный аспекты: Автореф. дис. ... канд.ист.наук. Екатеринбург, 2009.
8. *Корнаи Я.* Социалистическая система. Политическая экономия коммунизма. М., 2000.
9. *Пивовар Е.И.* Советское общество в 1960–1980-е годы. К вопросу о социальных и политических итогах и последствиях модернизации // Россия в XX веке: Реформы и революции. Т. 2. М., 2002.
10. *Рахитский Б.В., Шохин А.Н.* Закономерности формирования и реализации трудовых доходов при социализме. М., 1987.
11. *Теория и методология исследований социальных проблем.* М., 2005.
12. *Народное хозяйство Новосибирской области:* Стат. сб. Новосибирск, 1961.
13. *Народное хозяйство Омской области:* Стат. сб. Омск, 1967.
14. *Народное хозяйство в РСФСР в 1958 г.:* Стат. сб. М., 1959.
15. *Народное хозяйство РСФСР в 1965 г.:* Стат. ежегод. М., 1966.
16. *Народное хозяйство Томской области.:* Стат. сб. Томск, 1965.
17. *Народное хозяйство Тувинской АССР:* Стат. сб. Кызыл, 1967.

Н.В. Гончарова

ДОКУМЕНТЫ ТВОРЧЕСКОГО АРХИВА Г.М. МАРКОВА КАК ИСТОРИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК

В Научной библиотеке ТГУ хранится книжное собрание сибирского писателя Георгия Мокеевича Маркова (1911–1991). Уроженец сибирского села под Томском, в юности спецкор, журналист и редактор, студент Томского университета, Г. Марков в конце 1930-х гг. работал в Иркутской писательской организации. В годы войны был военкором Забайкальского фронта, а с 1956 г. долгое время возглавлял Союз писателей СССР, работал совместно с К. Фединым, К. Симоновым, М. Шолоховым. В советское время его романы «Строговы», «Соль земли», «Сибирь» были широко известны. Вместе с сибирскими писателями А. Коптеловым, Н. Задорновым, С. Сартаковым Георгий Марков

привлек внимание советского читателя к Сибири, к проблемам региональной литературы.

Начиная с первых творческих опытов в Сибири, Георгий Мокеевич пронес живую связь со своим краем через всю жизнь. Он часто бывал в Сибири самостоятельно и в составе различных делегаций. Писатель неоднократно возвращался к Томску в своих статьях, рассказах, выступлениях. Ленинскую премию за роман «Сибирь» Марков передал на строительство библиотеки в своем родном селе Новокусово, а когда она была открыта, отправил туда полторы тысячи книг из своего собрания. Остальную часть – более 2 тыс. книг с дарственными надписями он незадолго до смерти, в 1990 г., передал в Томский университет.

В настоящее время сделано библиографическое описание книг с дарственными надписями, готовится их каталог. В последние несколько лет достигнута договоренность с наследниками писателя о передаче в Научную библиотеку той части большого архива Г. Маркова, которая касается его литературного творчества – рукописи романов и переписка писателя с современниками. В 2007 г. состоялась передача первых папок архивных документов на хранение в Научную библиотеку. Архив представляет собой собрание рукописей творческого характера, документов, свидетельствующих о писательском труде и общественной деятельности. Хронологический охват: 1935–1989 гг.

Материалы, касающиеся творческой деятельности, составляют большую часть архива писателя. Это рукописи романов «Строговы», «Соль земли», «Отец и сын», «Сибирь», «Грядущему веку». Самые ранние наброски и варианты первого романа появились в 1935 г., когда Г. Марков был журналистом, редактором краевых газет, а публикация первой части «Строговых» состоялась в 1939 г. За время работы над рукописью автор стал членом Иркутской писательской организации. В архиве сохранились документы, свидетельствующие о том, каким сложным был путь романа к читателю. Согласно договору с Иркутским издательством, копии которого есть в архиве, роман должен был быть закончен в 1941 г. Он был написан и обсуждался на творческой конференции в апреле 1941 г., но события Великой Отечественной войны нарушили издательские планы, и вторая книга «Строговых» увидела свет только в 1946 г. Сохранились стенограммы обсуждения романа, письма издателей, отзывы читателей, личная переписка.

Самый поздний роман «Грядущему веку» был опубликован в 1983 г., а его первые наброски встречаются в ежедневнике писателя за 1978 г., среди прочих записей. Тогда Г. Марков руководил писательской организацией страны, был членом ЦК КПСС, депутатом Верховного Совета, имел множество других обязанностей. Но замысел нового романа «вклинивается» даже в такой плотный рабочий график, и эти записи свидетельствуют о тех глубинных творческих процессах, которые и составляют сущность писательского труда.

Среди прочих материалов внимание привлекает рукопись неопубликованной повести «Старый тракт». В черновиках произведение называется «Макушинская повесть», она была написана в 1989 г. и повествует об известном сибирском просветителе Петре Ивановиче Макушине (1844–1926), жизнь и великие деяния которого большей частью прошли в Томске.

К документам служебной и общественной деятельности относятся материалы о командировках. Например, отчет о поездке Г. Маркова с группой писателей в скандинавские страны в марте 1958 г. Они посетили Данию, Норвегию и Швецию с целью знакомства с творчеством зарубежных писателей и налаживания контактов с теми редакциями и издательствами, которые выступали за сближение с Советским Союзом. Кроме подробного отчета, материалы содержат переводы некоторых газетных статей, касающихся международных связей. Эта командировка не отражена в перечне основных дат жизни и творчества Г. Маркова, который приводится в Библиографическом указателе [1], изданном в Томске к 95-летию писателя, она не упоминается в биографиях, но является примером активной деятельности Г. Маркова в первые годы его секретарства в Союзе писателей.

Также к общественной деятельности относятся черновики выступлений на съездах и пленумах Союза писателей СССР и РСФСР. Эти материалы по большей части были опубликованы в газетах, журналах, публицистических сборниках. Они представляют собой рукописи и машинописные копии с авторской правкой. Например, текст выступления к первому Учредительному съезду писателей РСФСР (дек. 1958 г.), в котором речь идет о литературе малочисленных народов, живущих на территории России. Он был опубликован в газете «Правда» под названием «Литература земли Российской», а позже эта статья вошла в Собрание сочинений Г. Маркова [2. С. 116–121].

Обязательный признак писательского архива – статьи и отзывы о литературных произведениях коллег по перу. Среди таких документов обращает на себя внимание статья «Слово о Шишкове», о сибирском писателе Вячеславе Яковлевиче Шишкове, творчество которого произвело на Г.Маркова сильное впечатление еще в юности, и с тех пор он пристально изучал произведения великого сибиряка. Работая в Союзе писателей, Георгий Мокеевич часто вел семинары, литературные консультации для молодых авторов, писал множество отзывов и предисловий к их изданиям. В архиве сохранились рукописи его отзывов.

В разделе «Переписка» находятся личные и деловые письма самого Г. Маркова и адресованные ему. Самое сокровенное – личная переписка с женой, писательницей Агнией Александровной Кузнецовой, с родителями, братьями и сёстрами. Сохранились письма 1935 г., когда Г. Марков, будучи редактором омской газеты «Молодой большевик», по клеветническому доносу был уволен и исключен из партии, в которую повторно вступил в 1946 г. [3].

Особый интерес представляют письма военных лет. Во время Великой Отечественной войны Георгий Марков вместе с группой иркутских писателей работал военным корреспондентом Забайкальского военного округа. В архиве есть послания Георгия Мокеевича с фронта, конверты из газетной бумаги и даже письмо, датированное 1945 г., написанное по следам военных действий из Японии.

Обращает на себя внимание большое количество деловых писем – от сибирских писателей, редакторов, переводчиков, с которыми Г.Марков вместе работал в Сибири или познакомился позже. Среди корреспондентов встречаются имена новосибирских, иркутских, томских литераторов А.Л. Коптелова, С.В. Сартакова, биографа Г.И. Игнатова и др. Эти письма и дарственные надписи на книгах могут помочь в изучении истории сибирской литературы, они раскрывают профессиональные связи и особенности взаимоотношений между авторами и издателями или редакторами.

Изобразительные материалы – фотографии, сделанные во время посещений Г. Марковым своей Родины в 1975, 1976 и 1979 гг.

Архивные документы передаются в Научную библиотеку постепенно, что связано со сложностями транспортировки и желанием наследников передавать ценные рукописи лично. Поэтому в данный

момент фонд находится в стадии накопления, и трудно сказать, когда будет возможность представить полную опись творческого архива Г.М. Маркова.

Надписи на книгах и архивные документы – ценные свидетельства общественной и культурной жизни писателей, это делает их значимыми для понимания сибирской культуры XX в. В них можно проследить общие тенденции, тематику, а также значимость Г. Маркова для литературной жизни Сибири советского времени. Введение в научный оборот новых неопубликованных документов и записей позволит дополнить общую картину функционирования в XX в. в сибирских городах писательских организаций и литературных объединений, которые вошли в структуру всесоюзных, а затем общероссийских союзов писателей.

В настоящее время нет однозначного мнения о творчестве и личности Г.М. Маркова. В современных условиях стало возможным провести беспристрастную оценку и объективное исследование его художественных произведений и общественной деятельности. Архивные документы могут не только играть в этом деле большую роль, но также дополнить историческую картину развития литературных сил Сибири в советское время.

Литература

1. *Георгий Мокеевич Марков*: Биобиблиогр. указ / Сост. Л.С. Траксель; ГОУНБ им. А.С. Пушкина. Томск, 2006.
2. *Марков Г.М.* Собр. соч.: В 5 т. М., 1974. Т. 5.
3. *Поварцов С.* Партийные тайны Георгия Маркова (по материалам ЦДНИ Омской обл.) // Вопросы литературы. 2003. Май–июнь. С. 371–378.

Е.А. Осташова

ВОЗМОЖНОСТИ КОНТЕНТ-АНАЛИЗА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ КАК ИСТОРИЧЕСКОГО ИСТОЧНИКА

Средства массовой информации являются значимым фактором политической жизни страны, поскольку могут обращаться к широкой общественности, способствуя выработке определенных идеологических установок и электоральных предпочтений, представляя ту или иную информацию в разных объемах и под разными углами зрения. В силу этого обстоятельства для многих иссле-