

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «МУЗЕЙ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ»

ТОМСКИЕ МУЗЕИ

**Музеи школ,
учреждений начального профессионального
и среднего специального образования**

**Материалы к энциклопедии
«Музеи и музейное дело Томской области»**

Под редакцией Э.И. Черняка



Издательство Томского университета
2012

УДК 069:373.5(571.16)
ББК 63.3(2)+79.1(2РОС–4ТОМ)
Т 56

Редакционная коллегия

Л.В. Попадейкина – методист по краеведению и школьным музеям
областного Центра военно-патриотического воспитания и краеведения
Т.В. Родионова – хранитель фондов НОЦ «Музей и культурное наследие»
Т.И. Ширко – к.и.н., научный сотрудник НОЦ «Музей и культурное наследие»
С.А. Некрылов – д-р ист. наук, профессор
Э.И. Черняк – д-р ист. наук, профессор (отв. редактор)

Томские музеи. Музеи школ, учреждений начального
Т 56 **профессионального и среднего специального образования:**
Сб. статей (Материалы к энциклопедии «Музеи и музейное
дело Томской области») / Под ред. Э.И. Черняка. – Томск:
Изд-во Том. ун-та, 2012. – 260 с.

ISBN 978-5-7511-2068-9

Сборник содержит материалы, рассказывающие о создании и развитии музеев школ и учреждений начального профессионального и среднего специального образования. Охарактеризованы основные этапы формирования, а также ключевые направления и итоги практической работы музеев этого профиля, рассмотрены место и роль музеев учреждений образования в учебном процессе и социокультурной адаптации детей и подростков.

Для аспирантов, преподавателей и исследователей в области гуманитарных дисциплин, а также всех интересующихся историей, теорией и практикой музейного дела.

УДК 069:373.5(571.16)
ББК 63.3(2)+79.1(2РОС–4ТОМ)

Издание осуществлено при финансовой поддержке РГНФ и администрации Томской области, проект № 10-01-67103а/Г «Историко-культурное пространство Сибири в контексте модернизации (на примере Томской губернии на рубеже XIX–XX вв.)», проект № 10-01-00189а «Сибирские музеи в период культурно-исторической трансформации: характеристика роли музеев в культурной, социальной и политической жизни общества (XX – начало XXI в.)»

Томского педучилища регулярно обменивался фотоальбомами с Ленинградским, Бердичевским, Уманским педучилищами. В 1950–51 гг. (Ф. 756.6. Оп. 6. Д. 56, 65) и 1954 г. (Ф. 756.6. Оп. 6. Д. 57) издавался журнал исторического кружка.

В музейном фонде содержались материалы за 1923–1995 гг., отражающие историю педколледжа с момента его образования. Музей прекратил своё существование после реорганизации педколледжей № 1 и 2 в единое учебное заведение в сентябре 1996 г. по причине отсутствия помещения.

Литература

Государственный архив Томской области (ГАТО). Ф. 756.6. Оп. 6.
Красное знамя. 1982. 10 апр. (№ 84). С. 2.

Н.П. Цеховой

МУЗЕЙ ДЕНИСОВ-ЦЕНТРА ТОМСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО КОЛЛЕДЖА ИМ. Э.В. ДЕНИСОВА

Музей Денисов-центра Томского музыкального колледжа им. Э.В. Денисова располагается по адресу: г. Томск, пр. Ленина, 109, в здании, которое является памятником архитектуры. Музей Денисов-центра находится в окружении Художественного музея, Театра юного зрителя, Детской школы искусств №1 им. А.Г. Рубинштейна, Зрелищного центра «Аэлита», объединения «Киномир» и других учреждений культуры г. Томска.

Создание музея при Денисов-центре было вызвано необходимостью сохранения наследия композитора и его современников. История создания и этапы развития музея тесно связаны с историей Денисов-центра. В 1999 г., когда музыкальная общественность отмечала 70-летие Эдисона Васильевича Денисова, решением Государственной думы Томской области Томскому областному музыкальному училищу (ныне Томский музыкальный колледж) было присвоено имя этого выдающегося земляка. В том же году при Томском музыкальном училище был создан Денисов-центр, которым с апреля 1999 г. по февраль 2009 г. руководила преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, кандидат культурологии Любовь Михай-

ловна Крымова. С марта 2009 г. центром руководит доцент ИИК ТГУ, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин Томского музыкального колледжа Вероника Алексеевна Кривопалова.

Коллекция музея состоит из фотографий, нотных сборников, буклетов, программ и афиш концертов, газетных и журнальных статей о творчестве композитора и его произведениях, аудио- и видеодисков, книг самого Э.В. Денисова и исследователей его жизни и творчества и др. Всего коллекция, формировавшаяся в течение последних 30 лет, насчитывает свыше двухсот экспонатов. В 1980-е годы сам композитор присылал в архив Томского музыкального училища (ныне Томский музыкальный колледж им. Э.В. Денисова) свои ноты, автографы произведений, буклеты и статьи из отечественных и зарубежных газет и журналов. После его смерти материалы конференций «Пространство Эдисона Денисова» и концертов присылали: профессор Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского Галина Владимировна Григорьева – первая жена композитора, автор монографии о композиторе, профессор Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского Валерия Стефановна Ценова, ученик Денисова, заслуженный деятель искусств, кавалер ордена Искусств и литературы (Франция) композитор Юрий Сергеевич Каспаров. Большую помощь в создании коллекции оказали томские родственники композитора – сестра Инга Васильевна Денисова и его племянница Анна Владимировна Щелокова. Естественным дополнением коллекции стали материалы мероприятий, проводимых Денисов-центром: записи фестивалей, конкурсов и концертов, семинаров и мастер-классов, официальные документы.

Важным событием, которое активизировало деятельность центра, стало Распоряжение Президента Российской Федерации от 6 августа 2007 г. № 437-рп о присуждении гранта Любове Михайловне Крымовой на осуществление проекта «Денисов-центр Томского музыкального училища – музыкально-просветительский и культурный центр воспитания молодежной слушательской аудитории и воспитания музыкантов-профессионалов».

Коллекция материалов Денисов-центра представляет не только историческую и эстетическую, но и научную ценность. 7 апреля 2009 г. в честь 80-летия композитора впервые в г. Томске была представлена экспозиция фондов Денисов-центра. Мероприятие состоялось в фойе Центра культуры Томского государственного университета.