



ИМПЕРАТОРСКОЕ Русское Музыкальное Общество.

Отчетъ

о дѣятельности

Томскаго отдѣленія

и

состоящихъ при немъ

музыкальныхъ классовъ

за 1902—1903 годъ.



ТОМСКЪ
типо-литографія м. н. коноцова,
1903.



ИМПЕРАТОРСКОЕ Русское Музыкальное Общество.

Отчетъ

о дѣятельности

Томскаго отдѣленія

и

состоящихъ при немъ

музыкальныхъ классовъ

за 1902—1903 годъ.



ТОМСКЪ

типо-литографія м. н. конопова.

1903.

Печатано по распоряженню Дирекції Томскаго Отдѣленія ИМПЕРАТОРСКАГО Русскаго Музыкального Общества.

ИМПЕРАТОРСКОЕ Русское Музыкальное Общество.

О т ч е т ъ

Томского Отдѣленія ИМПЕРАТОРСКАГО Русского Музыкального Общества

за 1902—1903 г.



Томское Отдѣленіе Императорского Русского Музыкального Общества состояло въ отчетномъ году изъ 5 почетныхъ членовъ, 1 члена—соревнователя, одного пожизненнаго дѣйствительного члена, 9 дѣйствительныхъ членовъ по § 22 Устава и 70 дѣйствительныхъ членовъ. Томское Отдѣленіе въ отчетномъ году понесло потери въ лицѣ скончавшагося члена А. А. Ауэрбаха, основателя Томскихъ Музыкальныхъ Классовъ и первого ихъ директора, и бывшаго Директора Отдѣленія и его Предсѣдателя М. К. Шнейера. Оба лица вложили много труда на пользу Отдѣленія и Музыкальныхъ Классовъ.

Дирекція Томского Отдѣленія состояла изъ слѣдующихъ лицъ: предсѣдателя М. Н. Соболева, товарища предсѣдателя О. А. Зубашевой: директоровъ Е. И. Клевшинской, К. А. Зарапекъ и С. Е. Сабинина и кандидатовъ въ директора: В. А. Долгорукова, В. И. Родзевича и С. А. Жбиковскаго. Обязанности секретаря были возложены на В. И. Родзевича, а обязанности казначея на К. А. Зарапекъ.

Всѣхъ засѣданій Дирекціи въ отчетномъ году было 21.

Членами ревизіонной комиссіи состояли: Р. Л. Вейсманъ, П. В. Вологодскій и Е. Л. Зубашевъ.

Преподавателями Томскихъ Музыкальныхъ Классовъ въ 1902—1903 г. состояли: Е. Н. Гуть, Л. Х. Лебедева, Е. Я. Сиѣгурская и Ф. Н. Тютрюмова по классу фортепіано, Я. С. Медлинъ по классу скрипки, В. П. Криновъ по классу пѣнія и П. В. Нигофъ по классу віолончели. Кромѣ того Ф. Н. Тютрюмова преподавала гармонію, а Я. С. Медлинъ—элементарную теорію и исторію музыки. Обязанности классной дамы исполняла О. А. Пензенская.

Въ сезонъ 1902—1903 г. были устроены 2 симфоническихъ собранія, 4 камерныхъ вечера, 1 публичный ученическій вечеръ, публичный экзаменъ учениковъ и 6 ученическихъ вечеровъ въ помѣщении Музыкальныхъ Классовъ.

Въ музыкальныхъ вечерахъ Отдѣленія принимали участіе: А. Я. Александрова-Левенсонъ, Е. Н. Гуть, П. В. Нигофъ, А. К. Эршке, Е. Я. Сиѣгурская, Ф. Н. Тютрюмова и Я. С. Медлинъ.

Программы всѣхъ музыкальныхъ собраній напечатаны въ приложении къ отчету.

Въ истекшемъ году затрудненія по устройству симфоническихъ вечеровъ достигли крайности, такъ какъ по вечеру 23 ноября Дирекціи пришлось уплатить музыкантамъ, участвовавшимъ въ концертѣ 235 рублей. Это обстоятельство побудило Дирекцію войти съ ходатайствомъ въ Совѣтъ Старшинъ Томскаго Общественнаго Собрания о предоставлении содержанія оркестра Собрания Директору Музыкальныхъ Классовъ, на что Совѣтъ Старшинъ выразилъ согласіе. Этимъ дѣло симфоническихъ вечеровъ поставлено на болѣе прочную почву, такъ какъ теперь въ распоряженіи Дирекціи находится оркестръ, составленный изъ хорошихъ музыкантовъ.

Въ отчетномъ году Дирекція сдѣлала первые шаги по осуществленію мысли о постройкѣ собственнаго зданія. Дирекція вошла въ Томскую Городскую Думу съ ходатайствомъ о субсидіи этому предпріятію, и Городская Дума постановила ассигновать въ теченіе ближайшихъ 3 лѣтъ 1200 руб., имѣющихъ быть выданными Отдѣленію, какъ только будетъ приступлено къ постройкѣ. Кромѣ того Городская Дума постановила отвести бесплатно мѣсто для постройки зданія. Далѣе, профессоръ Харь-

ковскаго Университета В. Я. Данилевскій въ бытность свою въ Томскѣ осенью 1902 года прочиталъ публичную лекцію, половину сбора съ которой въ размѣрѣ 143 р. 40 к. пожертвовалъ въ фондъ постройки. Профессоръ Томскаго Университета А. М. Зайцевъ прочиталъ въ пользу фонда постройки публичную лекцію, сборъ съ которой въ размѣрѣ 117 р. 63 к. поступилъ въ означеній фондъ. Наконецъ, изъ выручки отъ вечера, устроенного Дирекціей на масленицѣ 13 февраля 1903 г., Дирекція отчислила въ фондъ постройки 500 руб. Такимъ образомъ къ концу отчетнаго года вмѣстѣ съ пожертвованіями наличный фондъ постройки достигъ суммы въ 2055 руб. 23 коп.

По иниціативѣ преподавателя Е. Н. Гуть былъ устроенъ въ отчетномъ году камерный ученическій вечеръ для основанія фонда на пріобрѣтеніе концертнаго рояля. Означеный вечеръ далъ чистаго сбора 47 руб.

Въ Музыкальныхъ Классахъ Отдѣленія обучалось въ отчетномъ году 151 ученикъ, въ томъ числѣ 88 по классу фортепіано, 39 по классу скрипки, 23 по классу пѣнія и 1 по классу віолончели. Въ числѣ учениковъ были: 1 стипендіатка имени Е. Н. Философовой, 10 стипендіатовъ Томскаго отдѣленія, 3 стипендіата преподавателей и 10 полустипендіатовъ. Изъ числа учащихся въ отчетномъ году окончило курсъ 1. Увеличеніе числа учащихся даетъ основаніе полагать, что дѣло музыкального образованія въ Томскихъ Классахъ съ каждымъ годомъ упрочивается.

Несмотря на увеличеніе числа учащихся, Томскіе Музыкальные Классы при незначительной платѣ за ученіе (60 руб. комплектные ученики и 80 руб. сверхкомплектные) не въ состояніи себя содержать правительственной субсидіей и платой за ученіе. Ежегодно Дирекціи приходится изыскивать довольно значительныя средства на пополненіе недостающихъ доходовъ Классовъ. Въ отчетномъ году, несмотря на то, что Дирекція внесла въ кассу Классовъ 1000 руб. отъ дохода съ танцевальнаго вечера, членскихъ взносовъ и др. поступленій, годъ окончился съ убыткомъ. Независимо отъ покрытія долга 1901—1902 г., Отдѣленіе понесло экстренный расходъ на командированіе въ Петербургъ Директора Музыкальныхъ Классовъ для отысканія и приглашенія преподавателей, потерпѣло значительный убытокъ отъ симфонического вечера 23 ноября 1902 г. и уплатило по старому долгу 1899 года музыкальному магазину Макушкина 50 руб.

Для наступающаго года Дирекція выработала смету содержания Музыкальныхъ Классовъ, представляемую на утверждение Общаго Собрания, дабы имѣть твердое основаніе для своей дѣятельности и для своихъ денежныхъ разсчетовъ. Въ виду значительного недобора средствъ необходимо сосредоточить особое вниманіе на увеличеніи доходовъ. Эта сторона дѣла въ настоящее время и поставлена Дирекціей на первую очередь.



ГЛАВНАЯ ДИРЕКЦІЯ
Императорскаго
РУССКАГО
МУЗЫКАЛЬНАГО ОБЩЕСТВА.

Предсѣдатель—Ея Императорское Высочество Великая Княгиня Александра Іосифовна.

Вице-Предсѣдатель—Его Императорское Высочество Великій Князь Константинъ Константиновичъ.

Замѣститель Вице-Предсѣдателя Эдуардъ Дмитріевичъ *Плеске*, Постоянныя члены: Эдуардъ Францевичъ *Направникъ*, Директоръ С.-Петербургской консерваторіи Августъ Рудольфовичъ *Бернгардъ*, Директоръ Московской консерваторіи Василій Ильичъ *Сафоновъ*.

Члены, уполномоченные отъ мѣстныхъ отдѣленій
Общества:

1. С.-Петербургскаго—*П. Н. Черемисиновъ*.
2. Московскаго—*Э. Д. Плеске*.
3. Астраханскаго—*Н. О. Соловьевъ*.
4. Воронежскаго—*А. М. Сомовъ*.
5. Екатеринославскаго—*В. А. Туръ*.
6. Киевскаго—
7. Нижегородскаго—*Г. А. Ларошъ*.
8. Николаевскаго—*М. М. Ивановъ*.

9. Одесского — *Л. С. Ауэръ.*
 10. Омского — *и. Кюндинеръ.*
 11. Пензенского — *М. И. Чайковскій.*
 12. Псковского —
 13. Рижского —
 14. Ростовского на Дону — *П. Л. Ваксель.*
 15. Саратовского — *М. Н. Галкинъ-Брасскій.*
 16. Тамбовского — *К. Н. Гартонъ.*
 17. Тифлисского — *С. В. Юферовъ.*
 18. Тобольского —
 19. Томского — *Н. С. Кленовскій.*
 20. Харьковского — *А. А. Кирьевъ.*
- Секретарь (онъ же казначей) *В. Э. Направникъ.*

Почетные члены Императорского Русского Музыкального Общества.

Ея Императорское Высочество Великая Княгиня Александра Іосифовна.
Его Императорское Высочество Великий Князь Константинъ Константиновичъ.

Его Императорское Высочество Великий Князь Сергій Александровичъ.
Его Высочество Герцогъ Георгій Георгіевичъ Мекленбургъ-Стрелицкій.
Его Высочество Герцогъ Михаилъ Георгіевичъ Мекленбургъ-Стрелицкій.

Ея Высочество Принцеса Елена Георгіевна Саксенъ-Альтенбургская.

Ю. Ф. Абаза.

М. П. Азанчевскій. †

Н. Д. Бенардаки.

Г. Берліозъ. †

І. Верли. †

С. Я. Веригина. †

Рихардъ Вагнеръ. †

Княгиня Е. П. Витгенштейнъ. †

С. Ю. Витте.

Графъ М. Ю. Віельгорскій. †

Графъ И. И. Воронцовъ-Дашковъ.

М. Н. Галкинъ-Брасской.

А. С. Даргомыжскій. †

С. П. Фонъ-Дервизъ.

И. Н. Дурново.

А. А. Задонская.

Н. И. Заремба. †

Д. В. Каиншинъ.

В. М. Петрово-Соловово.

В. А. Кологривовъ. †

А. А. Кирбевъ.

Ф. Листъ. †

А. Н. Марковичъ.

Князь Д. А. Оболенскій. †

М. Х. Рейтернъ. †

А. Г. Рубинштейнъ. †

Н. Г. Рубинштейнъ. †

В. И. Сафоновъ.

Д. В. Стасовъ.

Н. И. Стояновскій. †

А. Е. Тимашевъ.

А. И. Утинъ. †

Н. С. Щербинскій.

П. И. Чайковскій. †

Э. Ф. Направникъ.

Составъ Томскаго Отдѣленія

за 1902—1903 годъ.

Почетные члены:

1. Елизавета Алексѣевна Дмитріева-Мамонова.
2. Камилла Ивановна Томашинская.
3. Григорій Северинович Томашинскій. †
4. Германъ Августович Тобизенъ.
5. Владіміръ Владіміровичъ Філософовъ.
6. Варвара Михайловна Ломачевская.

Членъ соревнователь:

Юлія Ивановна Базанова.

Пожизненный дѣйствительный членъ.

Петръ Васильевичъ Михайловъ.

Дѣйствительные члены:

- | | |
|----------------------|----------------------------|
| 1. Аббакумовъ С. Т. | 9. Васильева Т. П. |
| 2. Бабарыковъ И. И. | 10. Введенскій Н. Е. |
| 3. Бенцелевичъ Н. А. | 11. Вейсманъ Р. Л. |
| 4. Березовскій Э. Ю. | 12. Вяземскій С. А. князь. |
| 5. Боровковъ Т. Д. | 13. Вологодскій П. В. |
| 6. Базановъ И. А. | 14. Грамматикати И. Н. |
| 7. Базанова Л. П. | 15. Гутъ Ф. Ф. |
| 8. Буржинскій П. В. | 16. Долгоруковъ В. А. |

- | | |
|------------------------|------------------------|
| 17. Дикгофъ А. А. | 45. Обручева Е. И. |
| 18. Дмитревъ М. М. | 46. Околовъ Н. А. |
| 19. Жбиковскій С. А. | 47. Павловскій В. М. |
| 20. Жбиковская Е. С. | 48. Потанинъ Г. Н. |
| 21. Жемяужникова Е. И. | 49. Павловскій Ф. А. |
| 22. Зайцева Е. В. | 50. Первакъ Я. И. |
| 23. Зубашевъ Е. Л. | 51. Потебня Г. Н. |
| 24. Зубашева О. А. | 52. Реутовская В. Н. |
| 25. Зенкевичъ А. С. | 53. Родзевичъ В. И. |
| 26. Зарапекъ К. А. | 54. Родюкова Е. Н. |
| 27. Клевщинская Е. О. | 55. Розе П. М. |
| 28. Кухтеринъ А. Е. | 56. Сабининъ С. Е. |
| 29. Кухтерина А. А. | 57. Салтыковъ Н. Н. |
| 30. Кухтеринъ И. Е. | 58. Сѣнцовъ В. В. |
| 31. Кухтерина Е. Н. | 59. Соболевъ П. Н. |
| 32. Лебедевъ С. В. | 60. Соболевъ М. Н. |
| 33. Левитинъ И. В. | 61. Соболева В. П. |
| 34. Лейтнеръ Э. Г. | 62. Твардовская С. И. |
| 35. Лейтнеръ С. С. | 63. Твардовскій В. О. |
| 36. Макушинъ А. И. | 64. Турбаба С. К. |
| 37. Макушина Е. А. | 65. Тороповъ В. А. |
| 38. Молчанова С. А. | 66. Фразеновскій И. А. |
| 39. Молчанова М. А. | 67. Флееръ Г. Ф. |
| 40. Молчановъ Н. А. | 68. Фуксманъ И. Л. |
| 41. Молотковскій В. Т. | 69. Хомичъ С. В. |
| 42. Мейнгардъ А. А. | 70. Шмотина Е. П. |
| 43. Мышкинъ А. Н. | 71. Ягнъ Н. Н. |
| 44. Обручевъ В. А. | |

Дѣйствительные члены на основаніи § 22 устава:

- | | |
|---------------------------------|---------------------|
| 1. Александрова-Левенсонъ А. Я. | 6. Нигофъ П. В. |
| 2. Гутъ Е. Н. | 7. Снѣгурская Е. Я. |
| 3. Криновъ В. П. | 8. Тютрюмова Ф. Н. |
| 4. Лампсі И. Н. | 9. Эршке А. К. |
| 5. Лебедева Л. Х. | |

Мѣстная дирекція:

Предсѣдатель Михаилъ Николаевичъ Соболевъ,
Товарищъ предсѣдателя Ольга Александровна Зубашева.

Директора: Елена Йосифовна Клевщинская.
Константи́нъ Антоно́вичъ Зараве́къ.
Сергей Егоровичъ Саби́нинъ.
Кандидаты: Всеволо́дъ Алексе́евичъ Долго́руковъ.
Станисла́въ Антоно́вичъ Жби́ковский.
Викторъ Игнатьевичъ Родзе́вичъ.

Музыкальные Классы:

Директоръ Классовъ — Яковъ Соломоновичъ Медлинъ.
Преподаватели: Елена Николаевна Гуть (по классу фортепіано).
Николай Петровичъ Криновъ (по классу п'янія).
Яковъ Соломоновичъ Медлинъ (по клас. скрипки).
Петръ Васильевичъ Нигофъ (по классу віолончели).
Елизавета Яковлевна Сибгурская (по классу фортепіано).
Феофанія Николаевна Тютрюмова (по классу фортепіано).
Классная дама — Ольга Александровна Пензенская.

Списокъ учащихся въ Музыкальныхъ Классахъ.

По классу фортепіано Ф. Н.
Тютрюмовой.

Комплектные:

1. Васильева Лідія (V к.).
Дистлеръ Леонідъ (выб. со II полуг.).
Дистлеръ Софія (II к.).
Дистлеръ Ісаакъ (II к.).
5. Зеленевская Изабелла (II к.).
Козловъ Владиславъ (III к.).
Корниловичъ Ольга (V курса).
Корниловичъ Викторъ (VI к.).
Корсукова Анна (V к.).
10. Лагуна Марія (I к.).
Мендельєва Серафима (II к.)
Павловичъ Ірева.
Потемкина Наталія (V к.).
Потемкина Надежда.
15. Потемкинъ Петръ (II к.)
Пушкарева Ольга (выб. со II полуг.).

- Рихтеръ Эмілія (II к.).
Саф'янова Анна.
Степанова Евфалія (II к.)
20. Тимофеева Зинаїда (II к.).
Толкачевъ Александръ (приг. к.).
Шмідтъ Ольга (III к.).
Шмотина Татьяна (IV к.).
Шубская Агнія (выб. со II полуг.)
25. Юр'єва Марія (II к.).
Макушинъ Петръ (выб. со пол.).
Родзевичъ Казимира (IV к.).
Пензенская Ольга (I к.).
Фихманъ Елена (приг. к., пост.
со II полуг.).

Сверхъ-комплектные:

30. Бронникова Елизавета.
Вальевичъ Марія (выб. со II полуг.).
Гансбергъ Раиса (VI к.).
Зубашева Ольга (IV к.).
Зубашева Лідія (пригот. к.).

35. Заиграева Евдокія (II к.).
Иванова Марія (II к.).
Ковнацкая Марія (выб. со II полуог.).
Родюкова Зинаїда (V к.).
Макушина Вікторія (выб. со II полуог.).

40. Богомолова Віра (III к.).
Меньщикова Ніна (I к., пост. со II полуог.).
Риспель Антоніна (I к. пост. со II полуог.).
Попова Ніна (I к. со II полуог.).
Моралева Александра (пост. со II полуог.).

Стипендіатка Отдѣленія:

45. Лаврова Елена (III к.).

Стипендіатка імені Е. Н.
Філософової.

Мальцева Мар. (ок. въ маѣ
1903 р.).

По класу фортепіано Е. Н.
Гутъ.

Комплектные:

Заиграева Анна (II к.).
Лабенская Ольга (I к.).
Накрохина Анна (II к.).
50. Малова Наталія (выб. со II полуог.).
Попова Анна (выб. со II пол.).
Рабиновичъ Ніна (V к.).
Рабиновичъ Левъ (V к.).
Стрижева Надежда (выб. со II полуог.).
55. Чернышева Марія (III к.).
Чернышева Ніна (III к.).
Якимова Елизавета (в. со II пол.).

Якимова Анна (II к.).
Тургинска (выб. со II пол.).
60. Хаймовичъ Софія (I к.).

СВЕРХТ-КОМПЛЕКТНЫЕ:
Муретова Елена (I к.).

1/2 СТИПЕНДІАТЫ:

Околова Антоніна (1/2 ст. отд.
IV к.)
Красина Юлія (1/2 ст. отд.
V к.).

СТИПЕНДІАТЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ:

Мальцева Вікторія (III к.).
65. Бенковичъ Александръ (приг.
к. выб. со II полуог.).

По класу фортепіано Л. Х.
Лебедевої.

КОМПЛЕКТНЫЕ:

Вилькеръ Надежда (приг. к. не
допл. 15 руб.).
Гранадъ Изабелла (II к.).
Гундлахъ Гертруда (пригот. к.).
Заржецкая Надежда (I к. не
допл. 30 р.).

70. Ковнацкая Віра (II к.).
Лавшицъ Сара (выб. со II пол.).
Миллеръ Михайлъ (приг. к.).
Миллеръ Семенъ (приг. к.).
Никлевичъ Марія (не держ.
екзам.).
75. Райская Ніна (III к. пост.
со II полуог.).
Ляховъ Трофимъ (приг. к.).

БЕЗПЛАТНЫЕ:

Лагуна Павелъ (пр. к. ст.
отдѣл.).

По классу фортепіано Е. Я.
Снигурской.

Комплектные:

- Бзурская Сара (IV к.).
Гергардт Надежда (II к.).
80. Дубровинская Надежда (III к.).
Марьенко Елизавета.
Основич Викторъ (не держ.
экзам.).
Калугинъ Николай (I к. пост.
со II полуг.).
Плотникова Ольга (V к.).
85. Рубанова Лия (IV к.).
Рубанова Сара (III к.).
Тряпицьна Екатерина.
Хаймовичъ Магдалина (выб. со
II полуг.).

По классу скрипки Я. С.
Медина.

Комплектные:

- Бабинъ Давидъ (выб. со II
полуг.).
90. Бухеръ Исаи (I к.).
Вейсъ Юлій (I к.).
Гранадъ Изабелла (III к.).
Лейзеровичъ Илья (безил. II
полуг. V к.).
Марксонъ Абрамъ (III к.).
95. Слонимъ Левъ (не допл. 5 р.
руб., выб. со II полуг.).
Селищевъ Константинъ (выб. со
II полуг.).
Серенчукъ Николай (I к.).
Тихоновъ Борисъ (выб. въ I
полуг., не упл. 30 р.).
Филановскій Григорій (выб. въ
I пол., не допл. 20 р.).
100. Флееръ Исаи (I к.).

- Шапиро Григорій (выб. со
II пол.).
Экеркунстъ Юліанъ (I к.).
Корниловичъ Владис. (пр. к.)
Крыжановскій (II к.).
105. Зеленевскій Казимиръ (I к.).
Никоновъ Степанъ (II к.).
Портновъ Іосифъ (приг. к.,
пост. со II пол.).
Левшинъ Іосифъ (пост. со
II пол., не допл. 15 р.).

Сверхъ-комплектные:

- Бзурскій Самуилъ (I к.).
110. Геровичъ Іосифъ (II к.).
Клейманъ Леонтій (II к.).
Кошелевъ Сергій (не допл.
15 р.).
Лейтенеръ Евгеній (I к. комл.
со II полуг.).
Гороховъ Александръ (I к.).
115. Герасимовъ Иванъ (выб. со
II пол.).
Малова Наталія (выб. со
II пол.).

Полустипендіаты Отдѣленія:

- Бубисъ Самуилъ (III к.).
Доброумовъ Фортунатъ (не
допл. 5 р., выб. со II п.).
Николаева Евфалія (I к.).
120. Свидаль Абрамъ (не допл.
10 р., выб. въ I полуг.).
Коробченко Абрамъ (I к.).

Стипендіаты Отдѣленія:

- Александрова Ольга (I к.).
Аникштейнъ Іосифъ (выб. въ
I полуг.).
Линевичъ Абрамъ (V к.).

125. Матушевский Давидъ (V к.).
Файбушевичъ Александъ (II к.).
Тозниковъ Александръ (выб.
въ I полуг.).

По классу пѣнія В. П. Кри-
нова.

Комплектные:

- Вилькеръ Надежда (не допл.
30 руб.).
Гедройцъ Августъ (выб. со
II полуг.).
130. Зеленевская Софья.
Никлевичъ Марія.
Околова Антонина.
Околова Ядвига.
Стрижева Надежда (выб. со
II полуг.).

135. Плотникова Александра.
Велекевъ Аркадій.
Тороповъ Петръ ($\frac{1}{2}$ ст. со
II пол., не допл. 5 руб.).
Ложниковъ Валеріанъ (выб.
со II полуг.).
Гусева Ольга (выб. со II
полуг., не допл. 20 руб.).
140. Гафнеръ Федоръ (не допл.
35 руб.).

- Петровъ Викторъ (пост. со
II пол., не допл. 20 руб.).

Сверхъ-комплектные:

- Ашеровичъ Софья.
Антоновъ Николай (выб. со
II полуг.).
Смирновъ Эразмъ (пост. со
II полуг.).

Полустипендіаты Отдѣленія:

145. Александрова Екатерина (не
допл. 15 руб.).
Болеславова Анисья.
Хворова Александра.
- Стипендіаты Отдѣленія:
Левитинъ Матвѣй (выб. со
II полуг.).
Никольскій Петръ.
150. Рачковская Валентина (выб.
въ I полуг.).

По классу віолончели П. В.
Ніофь.

Комплектный:

- Тороповъ Владимиръ (f к.).

ПРОГРАММЫ МУЗЫКАЛЬНЫХЪ ВЕЧЕРОВЪ.

УЧЕНИЧЕСКИЕ ВЕЧЕРА

ВЪ ПОМѢЩЕНИИ

МУЗЫКАЛЬНЫХЪ КЛАССОВЪ.

30 Октября 1902 года.

Классъ преподавателя Е. Н. Гутъ.

1-е. Sonate. оп. 55—II ч.	Kuhlau.
Исп. уч. Накрохина, II г. н. к.	
1-ая двухголосная инвенція	Баха.
1-й и 2-ой этюды оп. 299	Черни.
Исп. уч. Чернышева Н. I г. ср. к.	
Этюдъ № 8 оп. 299	Черни.
Capriccietta	Scharvenka.
Исп. уч. Чернышева М. I г. ср. к.	
1-ая часть сонаты Mi тај.	Бетховена.
Исп. Красина I г. в. к.	
Trio, оп. 16 IV часть	Simon.
Исп. уч. Рабиновичъ Л. (рояль, II г. в. к.).	
уч. Лейзеровичъ (скрипка, I г. в. к.).	
П. В. Ниофѣ (віолончель).	

Классъ препод. В. П. Кринова.

Элегія	Даргомыжского
Исп. уч. Александрова, II г. н. к.	

Классъ преп. Е. Я. Снѣгурской.

Etude „Le vent du soir“	Kullak.
Исп. уч-ца Плотникова, I. в. к.	

Парагено Лешгорна.
Исп. уч-ца низш. к. II г. Марьенко.

Классъ преп. Я. С. Медлина.

Концертъ 9-ый А-моль 1 ч. Беріо.
Исп. уч. Матушевскій, I в. к.

Концертъ 9-й D-моль Шпора.
Исп. уч. Лейзеровичъ, I г. в. к.

Классъ преп. Ф. Н. Тютрюмовой.

Колыбельная пѣснь Роде.
Исп. уч. Юрьева, II г. н. к.

Романсъ Лешгорнъ.
Исп. уч. Бронникова, II н. к.

Sonatine C-dur Kuhlau.
Исп. уч. Потемкинъ, II н. к.

Nocturne mignon Egghard.
Исп. уч. Дистлеръ И., II в. к.

Пѣснь безъ словъ fis moll Мендельсонъ.
Исп. уч. Лаврова, I ср. к.

Пѣснь безъ словъ As-dur Мендельсонъ.
Исп. уч. Родюкова I в. к.

Sonate Es-dur 1 часть Бетховена.
Исп. уч. Потемкина, I в. к.

11 Декабря 1902 года.

Классъ преп. Е. Н. Гутъ.

1) Этюдъ. Duvernoy.
Rondo. Clementi.
Исп. уч-ца Зашираева (младшая), II г. н. к.

2) Sonatine op. 39 № 11 Kuhlau.
Исп. уч-ца Муретова, низ. к. 2 г.

3) Этюдъ оп. 299 № 12 Черни.
Инвенція 2-хъ гол. № 3 Баха.
Исп. уч-ца Малишева, ср. к. I г.

- 4) Этюдъ оп. 299 № 2 Чорни.
Auf Flügeln des Gesanges. Mendelssohn-Kuhe.
Исп. уч—ца Околова А.
- 5) Польский Вебера.
Исп. уч—ца в. к. Рабинович Н.

Классъ преп. Я. С. Медлина.

- 6) Фантазія на мотивы из. оп. Пиратъ Санжеле.
Исп. уч—къ Клейманъ низ. кл. II г.
- 7) Концертъ № 23 Віотти.
Исп. уч—къ Бубисъ ср. к.
Фантазія на мотивы из. оп. Фауста Санжеле.
Исп. Марксонъ.

Классъ преп. Л. Х. Лебедевой.

- 8) Conte Lichner.
Исп. уч—ца Ковнацкая (млад.) II г. н. к.

Классъ преп. Ф. Н. Тютрюмовой.

- 9) Nocturne Giuliani.
Исп. уч—ца II г. низш. к. Тимофеева.
- 10) Nocturne Egghard.
Исп. уч—къ Дистлеръ И. II г. н. к.
- 11) Fantasie Mozart.
Исп. уч—ца Шмидтъ I г. ср. к.
- 12) Auf Flügeln des Gesanges Mendelssohn-Kuhe.
Исп. уч—ца Шмотина II г. ср. к.
- 13) Sonate I ч. E-moll Grieg.
Исп. уч—ца Родзевичъ II г. ср. к.
- 14) Sonate I ч. Es—dur Beethoven.
Исп. уч—ца Потемкина I г. в. к.
- 15) Sonate I ч. g—moll Schumann.
Исп. уч—къ Корниловичъ II г. в. к.

Классъ преп. В. П. Кринова.

- 16) Ария Иисусъ Навинъ Генделя.
Исп. уч—къ Гедроишъ.

- 17) Съверная звѣзда ром. Глинки.
Исп. уч--къ *Велечеевъ.*
- 18) Арія изъ оп. Ринальдо Генделя.
Исп. уч—ца *Александрова.*
- 19) Аріозо изъ оп. Чародѣйка Чайковскаго.
Исп. уч—ца *Стрижева.*
- 20) Элегія Массенз.
Исп. уч—ца *Никлевичъ.*

Классъ преп. Е. Я. Снѣгурской.

- 21) Sonatine C—dur Reinecke.
Исп. уч—ца *Гергардтъ* I-го к.
- 22) Etude F—dur Bürgmuller.
Papageno. Löschhorn.
Исп. уч—ца *Марьинко* низ. к. II г.
- 23) Этюдъ C—dur № 1 Крамера.
Исп. уч—ца *Бзурковская* I г. ср. к.
- 24) Этюдъ C—dur № X Крамера.
Инвенція C—dur Баха.
Capriccio H—moll. Гайдна.
Исп. уч—къ *Основинъ* II г. ср. к.
- 25) Этюдъ A—moll „Le vent de soir“ Kullak.
Исп. уч—ца *Плотникова О.* I г. в. к.

14 Декабря 1902 года

ОТДѢЛЕНИЕ 1.

- 1) Соната g-moll I ч. Шумана.
Исп. *B. H. Корниловичъ.*
- 2) Аріозо изъ оп. „Чародѣйка“ Чайковскаго.
Исп. *H. M. Стрижева.*
- 3) „Грезы“ Шумана.
На скрипкѣ исп. *Матушевскій.*
- 4) Польскій Вебера.
Исп. *H. A. Рабиновичъ.*
- 5) Концертъ № 7, 2-ая и 3-я ч. Беріо.
Исп. *I. M. Лейзеровичъ.*

ОТДѢЛЕНИЕ 2.

- 6) Соната Es dur. I ч. Бетховена.
Исп. О. П. Плотникова.

7) „Сѣверная звѣзда“ романсъ Глинки.
Исп. и. Вележевъ.

8) Концертъ d-moll I ч. . . . Шпора.
Исп. А. Д. Линевичъ.

9) Этюдъ f-moll Шопена.
Исп. Р. Г. Гинзбергъ.

Ученическій вечеръ въ классахъ.

ОТДѢЛЕНИЕ 1.

- 1) Menuetto Neustedt.
Исп. уч. Степанова II г. н. к.
Кл. Ф. Н. Тютрюмовой.

2) Sonate g-dur. Kuhlau.
Исп. уч—ца Гергаруда I г. н. к.
Кл. Е. Я. Снѣгурской.

3) Hanneron Meyer.
Исп. уч. Козловъ II г. н. к.
Кл. Ф. Н. Тютрюмовой.

4) Романсъ Лотосъ Шумана.
Исп. уч—ца Вилькерд.
Кл. В. П. Кринова.

5) Этюдъ „La velocit “ Бургмюллера.
Исп. уч. Дубровинская I г. сп. к.
Кл. Е. Я. Снѣгурской.

6) Этюдъ № 5 Heller.
Capriccio sol-min H ndel.
Исп. уч. Заиграева II г. сп. к.
Кл. Е. Н. Гутъ.

7) Sonate оп. 79, № 25, II и III ч. Beethoven.
Исп. уч. Околова II г. сп. к.
Кл. Е. Н. Гутъ.

8) Дуэтъ „Свѣтить солнышко“ Рубинштейна.
Исп. уч—ки Вележевъ и Петровъ.
Кл. В. П. Кринова.

- 9) Lafleuse Smith.
Исп. уч. Никлесичъ.
Кл. Л. Х. Лебедевой.

10) Тріо Данкля.
Исп. уч-ки Клейманъ и Файбушевичъ п. к. II г.
Кл. Я. С. Медлина и уч-ца Тимофеева н. к. II. г.
Кл. Ф. Н. Тютрюмовой.

ОТДѢЛЕНИЕ. 2.

- 11) Этюдъ Heller.
Исп. уч-къ *Дистлеръ* I г. ср. к.
Кл. Ф. Н. Тютрюмовой.

12) Yalse etude Berens
Исп. уч-ца *Дистлеръ* I г. ср. к.
Кл. Ф. Н. Тютрюмовой.

13) Ария из. оп. „Миньона“ Тома.
Исп. уч-ца *Никлевичъ*.
Кл. В. П. Кринова.

14) Rondo g-dut. Beethoven.
Исп. уч. *Васильева* в. к. I г.
Кл. Ф. Н. Тютрюмовой.

15) „Ужъ вечеръ“ дуэтъ из. оп. „Пиковая дама“ Чайковского.
Исп. уч-цы *Болеславова и Александрова*.
Кл. В. П. Кринова.

16) Романсъ Грига.
(для 2-хъ роялей) исп. уч-цы *Потемкина и Гинзбергъ* в. к.
Кл. Ф. Н. Тютрюмовой.

УЧЕНИЧЕСКІЙ ВЕЧЕРЪ ВЪ КЛАССАХЪ.

Классъ преподавателя Е. Я. Снѣгурской.

- 1) Соната g-dur Кульлав.
исп. уч. Гергардтъ I г. н. к.
2) Этюдъ. La velocité. Бургмюллера.
исп. уч. Дубровинская I г. сп. к.

Классъ преподавателя Е. Н. Гутъ.

- 3) Sonatine № 1, I ч. Berens.
исп. уч. Николаева н. к. II г.
- 4) Этюдъ № 5 Heller
Capriccio Sol-min Händel.
исп. уч. Заиграева II г. ср. к.
- 5) Sonate op. 79, № 25, II и III часть. . . Beethoven.
исп. уч. Околова Л. уч. ср. к.

Классъ преподавателя Я. С. Медлина

- 6) Трио Данкля.
исп. уч-ки Клейманъ, Файбушевичъ н. к. II г. и уч-ца
Тимофеева. Кл. преп. Ф. П. Тютрюмовой.

Классъ преподавателя В. П. Крикова.

- 7) Романсъ „Ни слова, о другъ мой“ . . . Чайковскаго.
Исп. уч. Околова.
- 8) Ария „Господь помилуй“ . . . Стаделла.
Исп. уч. Хворова.
- 9) Серенада Годара.
Исп. уч. Тороповъ.
- 10) Дуэтъ „Свѣтить солнышко“. . . Рубинштейна.
Исп. уч-ки Вележевъ и Петровъ.
- 11) Романсъ „Взошелъ на небо мѣсяцъ ясный“. Балакирева.
Исп. уч. Ашеровичъ.
- 12) Романсъ Лотосъ Шумана.
Исп. уч. Вилькеръ.
- 13) Ария изъ оп. „Миньона“. Тома.
исп. уч. Никлевичъ.
- 14) „Ужъ вечеръ“ дуэтъ изъ оп. Пиковая дама. Чайковскаго.
Исп. уч. Болеславова и Александрова.

Классъ преподавателя Ф. Н. Тютрюмовой.

- 15) Menuetto Neustedt.
Исп. уч. Степанова II г. н. к.
- 16) Hannetton Meyer.
Исп. уч. Козловъ II г. н. к.
- 17) Impromptu As-dur. Шубертъ.
Исп. уч. Корсукова I г. в. к.
- 18) Rondo G-dur Бетховенъ.
Исп. уч. Васильева в. к. I г.
- 19) Баркаролла. Шубертъ-Листъ.
Исп. уч. Корниловичъ. в. к. II г.

Публичный экзаменъ.

12 Мая 1903 года.

Классъ фортепіано преподавателя Е. Н. Гутъ.

- | | |
|---|--------------|
| 1. а) Этюдъ № 16 | Лешгорнъ. |
| в) Двуголосная инвенция № 8 | Бахъ. |
| Исп. уч. III к. Чернышева Н. | |
| 2. а) Этюдъ № 30 | Лешгорнъ. |
| в) Двуголосная инвенция № 14 | Бахъ. |
| Исп. уч. III к. Мальцева. | |
| 3. Концертъ № 5, II и III часть | Моцартъ. |
| Исп. уч. III к. Чернышева М. | |
| 4. Capriccio оп. 22 | Мендельсонъ. |
| Исп. уч. V к. Красина. | |

Классъ пѣнія преподавателя В. П. Кринова.

- | | |
|---|-------------|
| 5. а) Vocalise La maj | Concone. |
| в) Berceuse | Gounod. |
| Исп. уч. Болеславова. | |
| 6. Romanzzetta изъ оп. „Гарольдъ“ | Направникъ. |
| Исп. уч. Никольской. | |
| 7. а) Vocalise Re maj. | Concone. |
| в) Ария Полины изъ оп. „Пиковая дама“ . . | Чайковскій. |
| Исп. уч. Александрова. | |

Классъ фортепіано преподавателя Е. Я. Снѣгурской.

- | | |
|---------------------------------|----------|
| 8. а) Этюдъ C-dur № 1 | Крамера. |
| в) Perles de rosée | Reinald. |
| Исп. уч. Рубанова Е. | |

9. а) Этюдъ F-moll № 8 Крамера.
в) Solfeggio. Bach.
с) Le reveille matin Куперин.
Исп. уч. Рубанова Л. IV к.
10. а) Прелюдія G-dur. } Шопенъ.
в) Этюдъ Ges-dur. }
с) Serenade. Шубертъ-Листъ.
Исп. уч. V к. Плотникова.

Классъ скрипки преподавателя Я. С. Медлина.

11. Air variée Dankle.
Исп. уч. I к. Файбушевичъ.
12. Concerto № 1 Beriot.
Исп. уч. V к. Линевичъ.
13. Ballade et. Polonaise. Wieuxtemps.
Исп. уч. V к. Лейзеровичъ.

Классъ фортепіано преподавателя Ф. Н. Тютрюмовой.

14. а) Этюдъ g-moll Ravina.
в) Polacca Wollenhaupt.
Исп. уч. I к. Меньшикова.
15. а) Этюдъ изъ „Нового сборника“. Лютша.
в) Rêve d'enfant Kullak.
Исп. уч. II к. Юрьева.
16. а) Этюдъ A-dur. Ravina.
в) Мазурка Мошковского.
Исп. уч. II к. Тимофеева.
17. а) Этюдъ d-moll Heller.
в) Прелюдія Eschmann.
Исп. уч. II к. Дистлеръ.
18. Air russe de Noroff Henselt.
Исп. уч. III к. Богоялова.
19. Impromptu Fis-dur Шопенъ.
Исп. уч. V к. Потемкина.
20. Concertstücke Шуманъ.
Исп. уч. VI к. Корниловичъ Оль.
21. а) Концертъ g-moll I ч. Сен-Сансъ.
в) Баллада g-moll. Шопенъ.
Исп. оканчивающая уч-ца Гинзбергъ.

КАМЕРНЫЙ ВЕЧЕРЪ

УЧЕНИКОВЪ

МУЗЫКАЛЬНЫХЪ КЛАССОВЪ.

23 февраля 1903 года.

ОТДѢЛЕНИЕ 1-е.

- 1) Трио С-moll 1-я часть **Hummel.**
*Исп. партію: форт. уч—ца Мальцева, скрип.
уч—къ Лейзеровичъ, віолонч. П. В. Ниофъ.*
- 2) Концертъ для 2-хъ роялей С-диг 1-я часть . . . **С. Бахъ.**
Исп. уч—цы М. Чернышева и Н. Чернышева.
- 3) Соната со скрип. № 5 E-moll 1-я часть . . . **Моцарта.**
*Исп. партію: форт. уч—ца М. Чернышева и
скрип. уч—къ Линевичъ.*
- 4) Рондо Es-dur. **Вебера.**
Исп. уч—ца Красина.

ОТДѢЛЕНИЕ II.

- 1) Этюдъ (унисонъ 5 скрипокъ) **Мазасса.**
Исп. на скрипк. ученики
- 2) Гавотъ для 2-хъ роялей изъ Сюиты **Аренского.**
Исп. уч—цы Рабиновичъ и Красина.
- 3) Соната со скрип. С-moll 1-я часть **Бетховена.**
*Исп. партію: фортеп. уч—ца Рабиновичъ,
скрип. уч—къ Линевичъ.*
- 4) Трио Es-dur № 8 **Бетховена.**
 - a) Allegro Moderato.
 - b) Allegro ma non troppo.
 - c) Rondo Allegretto.

*Исп. партію: форт. уч—къ Рабиновичъ, скрип.
уч—къ Лейзеровичъ, віолонч. П. В. Ниофъ.*

Публичный ученический концертъ.

6-го февраля 1903 года.

ОТДѢЛЕНИЕ I.

- 1) Этюдъ изъ 3-й тет. Лютша.
Premier Chagrin Шумана.
Исп. уч-ца низ. к. II и. Тимофеева к. Ф. Н. Тютрюмовой.
 - 2) Alla polacca. Kuhlau.
Исп. уч-ца Муретова н. к. II и. кл. Е. Н. Гутз.
 - 3) Nocturne mignon Egghard.
Исп. уч-кѣ II к. н. к. Потемкинъ к. Ф. Н. Тютрюмовой.
 - 4) Этюдъ „La cloche de matinée“. Бургмюллеръ.
Исп. уч-ца II и. н. к. Марьянко к. Е. Я. Сныгурской.
 - 5) Соната 1-я ч. Данкля.
Исп. уч-кѣ н. к. Геровичъ к. Я. С. Медлина.
 - 6) Rondo. Moscheles.
Исп. уч-ца Чернышева ср. к. кл. Е. Н. Гутз.
 - 7) Feu follet lensen.
Исп. уч. ср. I и. Бузровская кл. Е. Я. Сныгурской.
 - 8) Ноктюрнъ e-moll Шопена.
Исп. уч. высш. к. Зубашева кл. Ф. Н. Тютрюмовой.
 - 9) Колыбельная пѣснь. Чайковскаго.
Исп. уч-ца Вилькеръ кл. В. П. Кринова.
 - 10) 1. Прелюдія (для одной лѣвой руки). Скрябина.
Etude f-moll. Мендельсона.
Исп. уч-ца Богомолова кл. Ф. Н. Тютрюмовой.
 - 11) Фантазія на мотивы изъ оперы „Пиратъ“ Санжеле.
Исп. уч-кѣ Основинъ ср. к. II кл. Е. Я. Сныгурской.
 - 12) Концертъ № 3-й C-moll 1-я ч. Бетховена.
Исп. уч-ца высш. к. Потемкина съ акком. оркестра Кл. Ф. Н. Тютрюмовой.

ОТДѢЛЕНИЕ II.

- 13) Концертъ № 9-й **Беріо.**
Исп. уч-къ Линевичъ в. к. кл. Я. С. Медлина.
- 14) Квартетъ изъ оперы „Русланъ и Людмила“ **Глинки.**
Исп. уч-ки Александрова, Болеславова, Вележевъ и Гафнеръ кл. В. Н. Кринова.
- 15) Соната № 4-й Es-dur 1-я ч. **Бетховена.**
Исп. уч-ца выс. к. Плотникова кл. Е. Я. Сныгурской.
- 16) Этюдъ (унисонъ пяти скрипокъ) **Мазасса.**
Исп. Клейманъ, Марксонъ, Бубисъ, Геровичъ, Крыжановскій кл. Я. С. Медлина.
- 17) Полонезъ C-moll **Шопена.**
Исп. уч-ца выс. к. Корниловичъ О. кл. Ф. Н. Тютрюмовой.
- 18) Ария слѣпой изъ оперы „Джіоконда“ **Панкіелли.**
Исп. уч-ца Александрова кл. В. Н. Кринова.
- 19) Концертъ 7-й **Беріо.**
Исп. Лейзеровичъ кл. Я. С. Медлина.
- 20) Серенада изъ оперы „Рафаель“ **Аренского.**
Исп. уч-къ Вележевъ кл. В. Н. Кринова.
- 21) Concert—stück **Вебера.**
Исп. уч-ца в. к. Гинзбергъ съ акком. оркестра Кл. Ф. Н. Тютрюмовой.
-

ПЕРВЫЙ КАМЕРНЫЙ ВЕЧЕРЪ

Томскаго Отдѣленія.

21 декабря 1902 года.

ОТДѢЛЕНИЕ 1-е.

- 1) Струнный квартетъ g-moll. Шубертъ.
a) Allegro con brio.
b) Andantino.
c) Menuetto. Allegro vivace.
d) Allegro.

Исп. и. Я. С. Медлинъ, И. Б. Лейзеровичъ, А. К. Эрикъ, П. В. Ниофъ.

ОТДѢЛЕНИЕ 2-е.

Посвящено русскимъ композиторамъ.

- Sonate a-moll для скр. съ форт. A. Rubinstein.
a) Allegro non troppo.
b) Scherzo Allegro assai.
c) Adagio non troppo.
d) Allegro.

Исп. Е. Н. Гумъ и Я. С. Медлинъ.

- 1) Causerie (etude) C. Cui.
2) Ein Kinderscherz. M. Moussorgsky.
3) Melodie. S. Rachmaninoff.
4) Elegie S. Rachmaninoff.
5) Berceuse P. Tschaikovsky-Pabst.
6) Romance P. Tschaikovsky.
7) Valse Nikolas Rubinstein.

Исп. Е. Н. Гумъ.

Исторические камерные вечера.

Соната для фортепіано и скрипки въ ея главнѣйшихъ представителяхъ и типичныхъ образцахъ.

Исп А. Я. Александрова-Левенсонъ (форт.) и Я. С. Медлинъ (скрип.)

I-й ВЕЧЕРЪ

25-го января 1903 года.

ОТДѢЛЕНИЕ 1-е.

1. Корелли	1653—1713.
2. Джеминіани	1680—1762.
3. Гендель, A'dur.	1685—1758.
4. Леклеръ, „le Tombeau“	1697—1764.

ОТДѢЛЕНИЕ 2-е.

5. И С. Бахъ, № 3, E'dur.	1685—1750.
6. Гайднъ, 1-я соната	1732—1809.
7. Моцартъ, 9-я соната.	1756—1791.
8. Бетховенъ, оп. 96	1779—1827.

2-й ВЕЧЕРЪ

1-го февраля 1903 года.

ОТДѢЛЕНИЕ 1-е.

1. Шубертъ gmoll	1797—1828.
2. Мендельсонъ оп. 4.	1802—1847.
3. Шуманъ, d'moll	1810—1856.

ОТДѢЛЕНИЕ 2-е.

- | | |
|------------------------------------|------------|
| 4. Брамъ, оп. 78 | 1833—1897. |
| 5. Раффъ, e'moll | 1822—1883. |
| 6. А. Рубинштейнъ, g'dur | 1829—1894. |

3-Й ВЕЧЕРЪ

8-го февраля 1903 года.

ОТДѢЛЕНИЕ 1-е.

- | | |
|---------------------------------|-------|
| 1. Сенъ-Сансъ, оп. 75 | 1855. |
| 2. Григъ, оп. 59 № 3 | 1843. |

ОТДѢЛЕНИЕ 2-е.

- | | |
|---------------------------------|-------|
| 3. Дворжакъ, оп. 57 | 1841. |
| 4. Гедике, оп. 10 | 1877. |
| 5. Ипполитовъ Ивановъ | 1859. |



ПЕРВЫЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ВЕЧЕРЪ.

28-го ноября 1902 года.

ОТДѢЛЕНИЕ 1-е.

- 1) Симфонія (героическая) Es dur № 3 . . . Бетховена.
a) Allegro con brio.
b) Marcia funebre Adagio assai.
c) Scherzo Allegro vivace.
d) Finale Allegro molto.

Исполнить оркестръ подъ управлениемъ Я. С. Медлина.

Часть первая. Въ художественно-творческой дѣятельности Бетховена музыкальные критики, какъ извѣстно, различаютъ три эпохи.

Въ теченіе первой эпохи, продолжавшейся отъ 1790 г. до 1803 г., Бетховенъ находится подъ вліяніемъ своихъ предшественниковъ и даже современниковъ Моцарта и Гайдна.

Вторая эпоха его творчества характеризуется, прежде всего, тѣмъ, что Бетховенъ освободился отъ вліянія своихъ геніальныхъ учителей, создавъ такія произведенія, каковы: симфонія C-moll № 5 и героическая симфонія Es-dur № 3, въ коихъ его могучій геній впервые обнаруживается вполнѣ самобытно.

Кромѣ того, музыкальный языкъ въ названныхъ произведеніяхъ впервые же обладаетъ способностью выражать героизмъ, эпическое настроение въ области инструментальной музыки.

Исполняемая на этотъ разъ третья героическая симфонія сначала была посвящена авторомъ первому консулу французской республики, Бонопарту, юному герою, успешно ведущему борьбу съ цѣлой Европой за результаты великаго переворота конца 18 столѣтія.

Личность героя—перваго консула—въ представлениі Бетховена является олицетвореніемъ борца за идеи „свободы, равенства и братства“.

Прозаическое превращеніе первого консула, борца за идеи, дорогія Бетховену, въ Императора заставляетъ Бетховена замѣнить первоначальное посвященіе новымъ, формулированнымъ слѣдую-

щимъ образомъ: „Героическая симфонія, для чествованія памяти о великому человѣкѣ“, причемъ самая смерть этого все-таки „великаго человѣка“ впослѣдствіи вызываетъ со стороны Бетховена лишь спокойное замѣчаніе: „я уже давно написалъ для его похоронъ подобающую музыку“.

Обращаясь къ самой музыкѣ этого произведенія, приходится отмѣтить что главная тема 1-ой части характеризуетъ героя въ апогѣѣ славы. Эта тема, переходя къ мажорной тональности, звучитъ побѣдной пѣснью, сообщая всей первой части симфоніи чрезвычайно энергичное, подъемлющее духъ, общее настроеніе.

Но судьба все-таки подставляетъ своего избранника.

Та-же тема, появляясь далѣе въ минорѣ, какъ-бы намекаетъ на гибель героя въ результатѣ той самой, въ началѣ побѣдоносной, борьбы, которая создала его славу.

Часть вторая. *Marcia tenebre.* Уныло и глухо звучитъ похоронный маршъ, въ немъ слышатся едва сдержанная рыданія и слезы о невозвратномъ. Но на полное уничтоженіе осуждены простые смертные. Слава-же, идущая по слѣдамъ героя при жизни, возсияла и послѣ его смерти: во второй части похороннаго марша появляется отрадная свѣтлая мелодія въ мажорѣ, гдѣ пост. не-видимый голосъ „смерти нѣтъ“. Смерти нѣтъ—повторяютъ другіе голоса—душа великаго героя устала отъ борьбы, отдыхаетъ и нѣжится въ волнахъ безконечной жизни, *Scherzo* и *finale* являются отголосками посмертной славы героя.

ОТДѢЛЕНИЕ 2-е.

- 1) Концертъ d-moll, 1 ч. для фортепіано **Рубинштейна.**
Исполн. Ф. Н. Тютрюмова съ аккомп. оркестра.
- 2) Ария Лизы „На канавкѣ“ изъ оп. „Пиковая Дама“ **Чайковскаго.**
Исполн. К. Ф. Родзевичъ.
- 3) Танцы изъ оп. „Фараморсъ“ **Рубинштейна.**
Исполн. оркестръ.
- 4) Ария Левко изъ оп. „Майская ночь“ **Римского-Корсакова.**
Исполн. В. П. Криновъ.
- 5) Ария Грознаго изъ оп. „Псковитянка“. **Римского-Корсакова.**
Исполн. М. Ф. Наумовъ.
- 6) Освященіе мечей изъ оп. „Гугеноты“ **Мейербера.**
Исполн. Хоръ съ аккомп. оркестра.

ВТОРОЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ВЕЧЕРЪ.

27-го марта 1903 года.

ОТДѢЛЕНИЕ 1-е.

1. Симфонія V, C-moll. **Бетховена.**
 - 1) Allegro con brio
 - 2) Andante con moto
 - 3) Allegro.
 - 4) Allegro.

ОТДѢЛЕНИЕ 2-е.

2. 1-я картина III акта изъ оп. „Русалка“. **Даргомыжского.**
исп. Е. Я. Сныурская съ аккомп. оркестра.
3. Концертъ E-moll. **Шопена.**
 - 1) Allegro maestoso
 - 2) Romanze. Larghetto
 - 3) Rondo.
исп. Ф. Н. Тютрюмова съ аккомп. оркестра.
4. „Die Fingals höhle“ Ouverture . . . **Mendelson-Bartholby.**



ДЕНЕЖНЫЙ ОТЧЕТЪ
ТОМСКАГО ОТДѢЛЕНИЯ
ИМПЕРАТОРСКАГО Русскаго Музыкального Общества
и
СОСТОЯЩИХЪ ПРИ НЕМЪ
МУЗЫКАЛЬНЫХЪ КЛАССОВЪ
за время съ 1-го сентября 1902 г. по 1-е сентября 1903 г.

СЧЕТЪ

ДОХОДОВЪ И РАСХОДОВЪ

Музыкального Общества.

Приходъ.

	Поступило наличны- ми.	Перечисле- но съ дру- гихъ сче- товъ.	ИТОГО.
Ст. 1.			
Симфоническая собрания.			
1. Отъ 64 действительныхъ членовъ	635 —	—	—
2. Зачислено недоимкою за 6 членами	— —	55 —	
За разовые билеты.	238 72	—	—
	873 72	55 —	928 72
Ст. 2.			
Камерная собрания.			
За проданные билеты.	141 65	—	—
» » программы . . .	8 12	—	—
	149 77	—	149 77
Ст. 4.			
Благотворительный сборъ въ пользу вѣдомства Императрицы Маріи.			
Поступило сбора.	113 54	—	113 54
Ст. 8.			
Полученные проценты.			
Начислено процентовъ по текущему счету въ Томскомъ Обществѣ Взаимн. Кредита . . .	— —	17 —	17 —
Ст. 9.			
Пособія и пожертвованія.			
Пожертвовано разными лицами въ фондъ постройки зданія для Музик. Классовъ . . .	93 35	—	—
Тоже въ пользу Общества. . .	7 —	—	—
	100 35	—	100 35

Р а с х о д ъ.

	Выдано наличны- ми.	Перечисле- но на дру- гие счета.	ИТОГО.
Ст. 1.			
Симфоническая собрания.			
Вознаграждение оркестра и отдельныхъ добавочныхъ музыкантовъ	235 20	—	—
Наемъ залы	86 70	—	—
Публикаціи	30 80	—	—
Афиши, билеты, программы . .	12 —	—	—
Установка и разборка эстрады, прислуга, перевозка инстру- ментовъ и пр. мелкие расходы.	30 23	—	—
	394 93	—	394 93
Ст. 2.			
Камерные собрания.			
Наемъ залы	14 —	—	—
Публикаціи	15 50	—	—
Программы, билеты, афиши . .	37 —	—	—
Прокатъ мебели, установка и разборка эстрады, настройка роялей, перевозка инструмен- товъ, прислуга, разъезды и проч. мелкие расходы	38 95	—	—
	105 45	—	105 45
Ст. 4.			
Благотворительный сборъ въ пользу вѣдомства Императрицы Маріи.			
Куплено благотворит. марокъ .	116 09	—	116 09

Приходъ.

	Поступило наличны- ми.	Перечисле- но съ дру- гихъ сче- товъ.	ИТОГО.
Ст. 10.			
Разные доходы.			
Декадентскій вечеръ въ пользу Общества и фонда постройки зданія.			
Выручено отъ продажи биле- товъ	999 45	—	—
Отъ продажи шампанского, чая, бутоньерокъ и проч.	709 10	—	—
Отъ акваріума	398 —	—	—
Пожертвованія.	134 70	—	—
	2241 25	—	—
Публичная лекція проф. Данилев- скаго въ пользу фонда постройки зданія.			
Выручено отъ продажи биле- товъ и программъ	394 85	—	—
Пожертвованія.	7 —	—	—
	401 85	—	—
Публичная лекція проф. Зайцева въ пользу фонда постройки зданія.			
Выручено отъ продажи биле- товъ и программъ	143 95	—	—
Пожертвованія.	22 73	—	—
	166 68	—	—

Р а с х о д ъ.

	Выдано наличны- ми.	Перечисле- но на дру- гие счета.	ИТОГО.
Ст. 7.			
Расходы по 0/0 бумагамъ, при- надлежащимъ Обществу.			
Страхованіе 3 закл. листовъ Двор. Зем. Банка	10 95	—	10 95
Ст. 8.			
Уплаченные проценты.			
Уплачено процентовъ:			
За ссуды подъ 0/0 бумаги Си- бирскому Торговому Банку .	10 50	—	—
За ссуды подъ векселя Том. Обществу Взаимн. Кредита .	6 50	30 90	—
	17 —	30 90	47 90
Ст.ст. 9 и 10.			
Внесено въ фондъ постройки зданія для музыкальныхъ клас- совъ	93 35	—	93 35
Расходъ по денадентскому вечеру:			
За залъ Общественному Собранию.	224 50	—	—
» преміи и вещи для акваріума.	139 03	—	—
» печатаніе билетовъ, афишъ и расклейку афишъ	31 65	—	—
» публикаціи	17 70	—	—
Декоратору и плотнику за рабо- ты по украшенію зала и уст- ройство акваріума	50 —	—	—

Приходъ.

	Поступило наличны- ми.	Перечисле- но съ дру- гихъ сче- товъ.	ИТОГО.
Камерный вечеръ учащихся въ музыкальныхъ классахъ въ пользу фонда на покупку концертнаго рояля.			
Выручено отъ продажи билетовъ и программъ	42 05	—	—
Пожертвованія	19 35	—	—
	61 40		
Поступило отъ продажи трехъ закладныхъ листовъ Дворянскаго Земельнаго Банка съ выигрышами	930 52	—	—
Поступило отъ продажи почтовой бумаги, оставшейся отъ бала	— 55	—	—
Итого по ст. 10.	3802 25	—	3802 25
—	—	—	—
Транспортъ	5039 63	72	5111 63

Р а с х о д ъ.

	Выдано наличны- ми.	Перечисле- но на дру- гие счета.	ИТОГО.
Покупка вина, фруктъ, конфектъ и проч. для буфетовъ	65 78	—	—
По счету буфета Общественна-го Собранія	18 05	—	—
За материалы для украшения зала	77 19	—	—
Котильонные вещи, конфетти, искусственные цветы и бутоньерки	67 —	—	—
Прислугъ и мелкие расходы	46 09	—	—
Внесено въ фондъ постройки зданія.	500 —	—	—
	1236 99		
 Расходы по публичной лекціи Да-нилевского:			
За залъ Общественному Собра-нию	92 80	—	—
» афиши билеты, программы	12 —	—	—
» публикаціи	13 12	—	—
» расклейку афишъ и пр.	4 13	—	—
Половина чистаго сбора въ пользу Томскаго об—ва попеч. о начальн. образованіи	136 40	—	—
Внесено въ фондъ постройки зданія	143 40	—	—
	401 85		

Приходъ.

	Поступило наличны- мъ.	Перечисле- но съ дру- гихъ сче- товъ.	ИТОГО.
Транспортъ . . .	5039 63	72 —	5111 63
Транспортъ . . .	5039 63	72 —	5111 63

Р а с х о д ъ.

	Выдано наличны ми.	Перечисле но на дру гие счета.	ИТОГО.
Расходъ по публ. лекціи проф. Зайцева.			
Билеты, афиши, программы . . .	12 —	—	—
Публикаціи	13 60	—	—
Діапозитивы	10 80	—	—
Разноска и расклейка афишъ .	4 15	—	—
Прислугъ	8 50	—	—
Внесено въ фондъ постройки зданія.	117 63	—	—
	<u>166 68</u>		
Расходъ по камерному вечеру уча- щихся въ Муз. класс. въ пользу фонда на покупку концертного рояля.			
Афиши, билеты и проч. мелк. расходы.	8 75	—	—
Публикаціи	5 65	—	—
	<u>14 40</u>		
Итого по ст.ст. 9 и 10.	1913 27	—	—
			1913 27
Ст. 11.			
Канцелярскіе расходы.			
Бумага, конверты и др. канц. принадл.	3 60	—	—

Приходъ.

	Поступило наличны- ми.	Перечисле- но съ дру- гихъ сче- товъ.	ИТОГО.
Транспортъ . . .	5039 63	72 —	5111 63
Транспортъ . . .	5039 63	72 —	5111 63

Р а с х о д ь.

	Выдано наличны- ми.	Перечисле- но на дру- гие счета.	ИТОГО.
Типографские расходы	39 75	—	—
Составленіе и печатаніе отчета.	70 —	—	—
Публикаціи въ газетахъ	146 03	—	—
Прочіе расходы	11 10	—	—
	270 48	—	—
			270 48

Ст. 12.

Разные расходы.

Уплачено Сиб. Торг. Банку за выкупленные Закладныхъ листа Двор. Зем. Банка.	600	—	—
Уплачено Том. Обществу Взимн. Кредита за ссуды подъ векселя	800	—	—
Выдано Директору Муз. Класс. Я. С. Медлину на расходы по командировкѣ въ С. Петербургъ.	200	—	—
Выданы прогоны преподавателямъ Муз. Класс. Кринову и Матчинскому на проѣздъ въ Томскъ	120	—	—
Уплачено книжному магазину Макушина за ноты	50	—	—
Почтовые и телеграфные расходы	9 59	—	—
	1779 59	—	—
			1779 59
Транспортъ	4607 76	30 90	4638 66

Приходъ.

	Поступило наличны- ми.	Перечисле- но съ дру- гихъ сче- товъ.	ИТОГО.
Транспортъ . . .	5039 63	72 —	5111 63
Итого доходовъ . .	5039 63	72 —	5111 63
Списанъ дефицитъ со счета ка- питала Общества.	—	1441 65	1441 65
	5039 63	1513 65	6553 28

Предсѣдатель

Директора

Казначай

Р а с х о д ъ.

	Выдано наличны- ми.	Перечисле- но на дру- гие счета.	ИТОГО.
Транспортъ . . .	4607 76	30 90	4638 66
Итого расходовъ . . .	4607 76	30 90	4638 66
Перечислено на счетъ доходовъ и расходовъ по Музыкаль- нымъ Классамъ на покрытие дефицита по классамъ . . .	1524 66	389 96	1914 62
	6132 42	420 86	6553 28

M. Соболевъ.

O. Зубашева.

C. Сабининъ.

K. Заранекъ.

СЧЕТЪ

ДОХОДОВЪ и РАСХОДОВЪ

Музыкальныхъ Клаесовъ.

Приходъ.

	Получено наличны- ми.	Перечисле- но съ дру- гихъ сче- товъ.	ИТОГО.
Ст. 1.			
За право ученія.			
1. Получено отъ учащихся	6970	—	—
2. Зачислено недоимкою за 14 учащимися	—	270	—
	6970	—	7240
Ст. 2.			
Субсидіи.			
Отъ Правительства	2000	—	2000
Ст. 4.			
Разныя поступленія.			
Получено отъ публичнаго уче- ническаго вечера:			
Выручено отъ продажи билетовъ	101	40	—
» » » программъ	6	03	—
			107 43
Получено отъ продажи про- граммъ на ученич. вечерахъ	6	27	—
	113	70	—
			113 70
Транспортъ	9083	70	270
			9353 70

Р а с х о д ъ.

	Выдано наличны- ми.	Перечисле- но на дру- гие счета.	ИТОГО.
Ст. 1.			
Содержаніе личнаго состава и прислуги.			
Вознагражденіе преподавателей	7632	79	—
» классной дамъ .	300	—	—
Содержаніе прислуки	271	50	—
	8204	29	—
8204	29	—	8204 29
Ст. 2.			
Канцелярскіе расходы.			
Покупка бумаги, конвертовъ и другихъ канцелярскихъ при- надлежностей	19	14	—
Типографскіе расходы и публи- каціи	114	16	—
Почтовые и телеграфные расходы	24	77	—
	158	07	—
158	07	—	158 07
Ст. 3.			
Плата за помѣщеніе.			
Уплачено за наемъ помѣщенія .	1408	35	—
1408	35	—	1408 35
Ст. 4.			
Расходы по публичн. ученич. вечеру.			
За залъ Общественн. Собранию	53	—	—
За билеты, афиши, программы .	13	50	—
Прочіе мелкіе расходы	5	—	—
	71	50	—
71	50	—	71 50

Приходъ.

	Получено наличны- ми.	Перечисле- но съ др. счетовъ.	ИТОГО.
Транспортъ . . .	9083 70	270 —	9353 70
Итого доходовъ .	9083 70	270 —	9353 70
Перечислено на покрытие дефи- цита со счета доходовъ и расходовъ Общества . . .	1524 66	389 96	1914 62
	10608 36	659 96	11268 32

Предсѣдатель
Директоръ
Казначай
Директоръ Музыкальныхъ

Р а с х о д ъ.

	Выдано наличны- ми.	Перечисле- но на дру- гие счета.	ИТОГО.
Ст. 6.			
Хозяйственные расходы.			
Отоплениe, освѣщ. и плата за воду	294 77	—	—
Прѣѣзды по дѣламъ	36 08	—	—
Плата за абонементъ телефона	139 05	—	—
Пріобрѣтеніе и ремонтъ мебели	60 —	—	—
Перевозка мебели и роялей въ новое помѣщеніе Муз. Класс.	69 30	—	—
Разные другіе расходы	77 30	—	—
	676 50	—	676 50
Ст. 7.			
Расходы по музыкальной части.			
Покупка нотъ	11 78	—	—
Плата за настройку и починку инструментовъ	40 70	—	—
Расходы по хору	37 17	—	—
	89 65	—	89 65
Ст. 9.			
Скидка съ имущества (инвентаря).			
10% съ оставшагося къ началу отчетнаго года имущества.			
По счету нотъ и книгъ	— —	276 96	— —
» музыкальн. инструментовъ	— —	270 —	— —
» мебели и др. предметовъ	— —	63 —	— —
Скидка со счета нотъ по постановленію Общаго Собрания .	— —	50 —	— —
	— —	659 96	659 96
Итого расходовъ .	10608 36	659 96	11268 32

*М. Соболевъ.**С. Сабининъ.**К. Заранекъ.**Классовъ Я. Медминъ.*

СЧЕТЬ КАССЫ.

ПРИХОДЪ.

Наименование оборотовъ.	СУММА.	
Начислено % по текущему счету въ Томскомъ Обществѣ Взаимнаго Кредита	17	—
Получено отъ продажи трехъ закладныхъ листовъ Дворян. Зем. Банка съ выигрышами	930	52
Поступило отъ симфонич. собраній Отдѣленія	873	72
" камерныхъ собраній	149	77
Взыскано благотворительного сбора	113	54
Поступило пожертвованій въ фондъ постройки зданія .	93	35
Тоже въ пользу Общества	7	—
Получено отъ публичныхъ лекцій въ пользу фонда постройки	568	53
Получено отъ декадентскаго вечера въ пользу Общества и фонда постройки	2241	25
Получено отъ камерн. ученич. вечера въ пользу фонда на покупку рояля	61	40
Поступило за право ученія отъ учащихся	6970	—
Получена правительств. субсидія на содержаніе Музыкальныхъ Классовъ.	2000	—
Получено разныхъ доходовъ:		
по Обществу	55 к.	
» Музык. Клас.	<u>113 р. 70 к.</u>	114
Заемствовано изъ фонда постройки	800	—
Получено по учету векселя въ Томскомъ Обществѣ Взаимнаго Кредита	700	—
Итого въ приходѣ	15640	33
Остатокъ къ 1 сентябр. 1902 г. наличными 27 р. 64 к. марками благотвор. сбора <u>25 р. 20 к.</u>	52	84
	15693	17

Предсѣдателъ

Директора

Казначай

Директоръ Музыкальныхъ Классовъ

РАСХОДЪ.

Соболевъ.
Зубашева.
Сабининъ.
Заранекъ.
Медлинъ.

Членскій взносъ въ Томское Общество Взаимнаго Кредита.

Къ 1-му Сентября 1903 года членскаго взноса состоить	—	—	120	—
--	---	---	-----	---

% бумаги принадлежащія Обществу.

	Номинальная стоимость.	Курсовая стоимость.		
Къ 1-му Сентября 1902 г. состояло % бумагъ	300	885		
Получено % по купонамъ при продажѣ % бумагъ	—	45	52	
			930	52
Израсходовано по счету Музыкального Общества			930	52

Счетъ дебиторовъ Общества.

Къ 1 Сентября 1902 г. состояло въ долгъ:				
За быв. Директоромъ Музыкальныхъ Классовъ Л. А. Максимовымъ . .	134	09	—	—
За быв. Классной дамой Музыкальныхъ Классовъ К. А. Морозовой . .	95	70	229	70
Списано по постановлению Общаго Собрания въ отчетномъ году . .	—	—	95	70
Къ 1 Сентября 1903 г. состоить въ долгъ	—		134	09

Счетъ недоимокъ за членами Общества и учащимися.

	Члены Общества.	Учащіеся.
Къ 1 Сентября 1902 г. въ недоим- кахъ состояло	20	—
Зачислено вновь недоимкою	55	270
	75	270
Къ 1 Сентября 1903 г. въ недоим- кахъ состоитъ	75	270

Счетъ движимаго имущества (инвентаря).

	Ноты и книги (библио- тека).	Музы- кальные инстру- менты.	Мебель и вещи.	Итого.
Къ 1 Сентября 1902 г. инвен- таря состояло на	2769 64	2700	630	6099 64
Куплено инвентаря за наличныя .	61 78	—	60	121 78
Списано 10% на погашеніе стоимости инвентаря къ 1 сен- тября 1902 г.	276 96	270	63	609 96
Также списано по особому по- становлению Дирекціи	50	—	—	50
Къ 1 Сентября 1903 г. ин- вентаря состоитъ	2504 46	2430	627	5561 46

Счетъ капитала Общества.

Къ 1 сентября 1902 г. капитала со- стояло	—	—	5807	27	
Причислено къ капиталу со счета доходовъ и расходовъ общества .	—	—	541	08	
Списокъ съ капитала убытокъ отъ операций Общества	—	—	1441	65	
Къ 1 сентября 1803 г. капитала состоитъ	—	—	4906	70	

Счетъ полученныхъ ссудъ въ Сиб. Торг. Банкѣ подъ
залогъ $\%$ бумагъ.

		$\%$ бумаги по номинальной стоимости.		Сумма ссудъ.
Къ 1 сентября 1902 г. неуплачен- ныхъ ссудъ	300	—	600	—
Уплачено ссудъ	300	—	600	—

Счетъ позаимствованій въ Томскомъ Об—вѣ Взаимнаго
Кредита.

Къ 1 сентября 1902 г. состояло ссудъ, позаимствованныхъ подъ векселя .	—	—	800	—	
Получено подъ векселя наличными .	669	10	—	—	
Удержано $\%$ за учетъ	30	90	700	—	
	700	—	1500	—	
Уплачено срочныхъ векселей.	—	—	800	—	
Къ 1 сентября 1903 г. состоитъ суммъ, позаимствованныхъ подъ векселя .	—	—	700	—	

Счетъ кредиторовъ Общества.

Название кредиторовъ.	Къ 1 сен- тября 1902 г. состояло въ долгу за Обще- ствомъ.	Взято		Уплачено		Къ 1 сен- тября 1903 г. въ долгъ за Обще- ствомъ со- стоитъ.	
		въ долгъ.	долга	—	—	—	—
В. А. Бажаева	200	—	—	—	—	200	—
Фондъ постройки зданія для Музыкальныхъ Клас- совъ	—	—	800	—	—	800	—

ВѢДОМОСТЬ
О ДВИЖЕНИИ СУММЪ
по Томскому Отдѣленію
ИМПЕРАТОРСКАГО Русского Музыкального Общества

съ 1 сентября 1902 г. по 1 сентября 1903 г.

Наименование счетовъ.	Состояло къ 1 сентя- бря 1902 г.	Поступило на счетъ.	Списано со счета.	Состоять къ 1 сентя- бря 1903 г.
Счетъ кассы	52 84	15640 33	15247 02	446 15
Членскій взносъ въ Том- скомъ Обществѣ Взаим- наго Кредита	120 —	— —	— —	120 —
% бумаги, принадлежащіе Обществу.	885 —	45 52	930 52	— —
Счетъ дебиторовъ Общества	229 79	— —	95 70	134 09
» недоимокъ за членамъ Общества.	20 —	55 —	— —	75 —
Счетъ недоимокъ за уча- щимися.	— —	270 —	— —	270 —
Счетъ движимаго имущества	6099 64	121 78	659 96	5561 46
» доходовъ и расходовъ Общества.	— —	6553 28	6553 28	— —
Счетъ доходовъ и расхо- довъ Музыкальныхъ Клас- совъ.	— —	11268 32	11268 32	— —
Убытокъ отъ операций Общества.	— —	1441 65	1441 65	— —
	7407 27	35395 88	36196 45	6606 70

Предсѣдателъ

Директор

Казначе

Наименование счетовъ.	Состояло къ 1 сентя- бря 1902 г.	Поступило на счетъ.	Списано со счета.	Состоять къ 1 сентя- бря 1903 г.
Счетъ капитала Обще- ства	5807 27	541 08	1441 65	4906 70
Счетъ полученной ссуды изъ Сибирского Торго- ваго Банка подъ залогъ % бумагъ	600 —	— —	600 —	— —
Счетъ позаимствованій въ Томскомъ Обществѣ Вза- имнаго Кредита	800 —	700 —	800 —	700 —
Счетъ позаимствованія изъ фонда постройки зданія для Музыкальныхъ Клас- совъ	— —	800 —	— —	800 —
Счетъ кредиторовъ Об- щества	200 —	— —	— —	200 —
	7407 27	2041 08	2841 65	6606 70

M. Соболевъ.

С. Сабининъ.

К. Заранекъ.

СМѢТА

ДОХОДОВЪ И РАСХОДОВЪ.

по Томскому Отдѣленію.

На 1903—1904 г.

ПРИХОДЪ

Остатокъ отъ 1902—1903 г. 446 р. 15 к.

Ст. 1.

Симфоническія собранія: а) отъ дѣйств. членовъ.	700 р. — к.
б) отъ разовыхъ посѣтит.	550 р. — к.

Ст. 2.

Отъ камерныхъ собраній. 160 р. — к.

Ст. 10.

Отъ вечеровъ и баловъ	2500 р. — к.
„ дебиторовъ	100 р. — к.
Случайные доходы	100 р. — к.
Дефицитъ	1253 р. 85 к.
Итого . . .	5810 р. -- к.

РАСХОДЪ

Симфоническія собранія	550 р. — к.
Камерныя собранія.	160 р. — к.
Устройство вечеровъ	800 р. — к.
Уплата долговъ	1500 р. — к.
Покрытие дефицита по Муз. Классамъ . . .	2365 р. — к.
Составленіе и печатаніе отчета	95 р. — к.
Взносы на покупку концертн. рояля	100 р. — к.
Канцел., почтов., типогр. расходы и публикаціи.	140 р. — к.
Разные непредвидѣмые расходы	100 р. — к.
Итого . . .	5810 р. -- к.

СМѢТА

ДОХОДОВЪ И РАСХОДОВЪ

по Музыкальнымъ Классамъ Томскаго Отдѣленія на
1903—1904 г.

ПРИХОДЪ

1. Субсидія отъ Правительства	2000	р. — к.
2. Плата съ учениковъ	7000	р. — к.
3. Ученические концерты	100	р. — к.
4. Дефицитъ	2365	р. — к.
		Итого . . .
		11465 р. — к.

РАСХОДЪ

I.

Плата за квартиру	1300	р. — к.
Отопленіе, освѣщеніе и вода	360	р. — к.
Разные хозяйственныя расходы	120	р. — к.

II.

Жалованье.

Директору и преподавателямъ	8650	р. — к.
Классной дамѣ	300	р. — к.
Прислугѣ	275	р. — к.

III.

Канцелярскіе и почтовые расходы	60	р. — к.
Типографскіе расходы и публикаціи	100	р. -- к.
Плата за телефонъ	75	р. — к.
Настройка и починка инструментовъ	50	р. — к.
Расходы по хору	35	р. — к.
Разъѣзды по дѣламъ	40	р. — к.
Разные непредвидѣнныя расходы	100	р. — к.
Итого . . .		11465 р. -- к.