

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**УНИВЕРСИТЕТ –
МОЯ СУДЬБА**

**Томск
2011**

СТАВШИЕ ПАМЯТЬЮ И ПРИМЕРОМ

Г.И. Климовская

В год 65-летия со Дня Победы очень хочется поделиться воспоминаниями о коллегах, рядом с которыми мне посчастливилось работать многие годы

Геннадий Федорович Митрофанов не дожидаясь 40-летия Победы всего один год. Коварная болезнь подкралась незаметно и вывела его из наших рядов внезапно, на полуслове

Геннадий Федорович, 1922-го года рождения, перед самой войной окончил среднюю школу в родном Ахейске. Затем работал учителем немецкого языка, но мечтал – еще с детства! – стать цирковым актером. Мечта уже вызревала в реальные планы: написал заявление в цирковое училище, получил положительный ответ. Стройный, сильный, красивый, как Сергей Есенин, он мог бы стать прекрасным воздушным акробатом.

Но война внесла суровую коррективу в эти планы тысяч наших мальчиков двадцатых годов рождения. Снайпер Митрофанов воевал в 42-м и 43-м годах на Центральном фронте. А как воевал – об этом свидетельствует орден Красной Звезды. В боях под Белым он был тяжело ранен и демобилирован.

В 1944 г., после госпиталя, он пришел на тогдашний историко-филологический факультет Томского университета и прошел здесь славный сорокалетний путь от студента до доцента кафедры общего языкознания и классической филологии. Он и здесь не свернул с центрального направления: в течение более чем тридцати лет читал теоретические курсы: введение в языкознание на первом курсе и общее языкознание на четвертом. Лекции читал легко и уверенно. Под его руководством написаны десятки дипломных и не одна сотня курсовых работ, подготовлено несколько кандидатских диссертаций.

Однажды, когда речь зашла о Геннадии Федоровиче, прозвучала мысль о том, что он, артистичный по натуре, и в науке выбрал самую близкую к искусству, хотя и не каждому доступную область – стилистику. И в лучших своих работах достиг удивляющей глубины и точности анализа текстов А.М. Горького и Ильфа и Петрова

Он был поэтом в общении с коллегами и друзьями. И в то же время обладал твердым, настоящим мужским характером. Остаться в 20 лет без правой руки, похоронить свою уже начинавшую сбываться мечту, начать иной жизненный путь, и тоже нелегкий, – это ведь не каждому по силам.

А война напоминала о себе постоянно – и не только памятью о боях и погибших товарищах, но и болезнями, ранней усталостью. Но Геннадий Федорович не просил поблажки, не жаловался – даже в последние дни!

Наш факультет стал для него домом, судьбой. На факультете живет прекрасная легенда о том, как Геннадий Федорович, тогда еще молодой снайпер, и его жена Агнесса Андреевна Ачатова, доцент кафедры советской литературы, во время войны молоденькая санинструктор, воевали в двух частях, шедших с боями на соединение под г. Белый.

Там, на фронте, они не встретились – оба были ранены до того, как только кольцо окружения сомкнулось. Встретились на нашем факультете. Это была самая красивая на нашем факультете и особенная – фронтовая! – пара. Оба закончили аспирантуру, оба остались на факультете...

Агнесса Андреевна Ачатова родилась 26 декабря 1922 г. До войны окончила Колпашевское педагогическое училище, работала в Молчановской средней школе, преподавала историю и литературу. В начале Великой Отечественной войны окончила курсы медсестер и в июне 1942 г. отправилась на фронт в составе 150-й Сибирской добровольческой дивизии, служила санитаркой в стрелковом батальоне. За участие в боях за Великие Луки в 1943 г. награждена орденом Боевого Красного Знамени. Была тяжело ранена. После войны окончила историко-филологический факультет Томского государственного университета, а в 1953 г. – аспирантуру

при ТГУ. Под руководством Н.Ф. Бабушкина защитила кандидатскую диссертацию. С первого года преподавательской деятельности читала курсы: «История русской литературы конца XIX – начала XX века», «История советской литературы 1920-х годов».

Эта маленькая, хрупкая интеллигентная женщина прекрасно знала и проникновенно читала стихи русских поэтов, много работала по сбору материала для лекций.

Теперь их уже нет с нами. Но они останутся в каждом из нас – светлой памятью, высоким примером достойной, отмеченной печатью нашей войны и Победы, жизни.

Они оставили в нашей памяти и в повседневной практике нашего кафедрального и дружеского общения образец действенного дружелюбия, большой доброты, внимания. Но если мы должным образом критичны друг к другу – и в наших делах и в дружеских отношениях, то это тоже идет от Геннадия Федоровича и Агнессы Андреевны – фронтовиков, с их особой зоркостью к достоинствам и недостаткам человека.

Фронтовики не уходят совсем. Главной частью своей человеческой сути они остаются – среди нас, в нас.